











# مَنَارُ السَّالِكِ إِلَى أَوْضَحِ الْمَسَالِكِ

تأليف

محمد بن العززالنجاد

لمفتش العام لئمة العربية بوزارة المعارف

---

وقد اشترك في أصله

المزمعوم الشيخ عبد العزيز عيسى  
من علماء الأزهر

---

الجزء الأول

حقوق الطبع والنقل والنشر محفوظة للمؤلف

---

مطبعة الجامعة المصرية

٢٧ شارع كامل باشا صدق (القجالة سابقاً)

# مقدمة

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام على خاتم المرسلين ، سيدنا محمد النبي العربي المبين ، وعلى آله وأصحابه ومن سار على نهجهم إلى يوم الدين .

« وبعد » فقد كنت وضعت منذ عشرين سنة ونيف — مع زميلي المرحوم « الشيخ عبد العزيز حسن » من علماء الأزهر الشريف — شرحاً مختصراً على كتاب « أوضح المسالك إلى ألفية ابن مالك » ، لجلال الدين أبي محمد عبد الله بن يوسف بن هشام الأنصاري المصري ، المتوفى سنة ( ٥٧٦١ — ١٣٦٠م ) : قصدنا فيه إلى تجلية الغامض من عباراته ، وتكميل الناقص من شواهد ، وإعراب المعلق منها وإجمال منها . وذيلنا كل باب بطائفة من الأسئلة والتمرينات تجمع شتاته ، وتوضح مقلقه .

وقد نفذت هذه الطبعة منذ سنوات ، وحالت موانع شتى دون إعادة طبعه ، ورغب إلى كثيرون من حضرات زملائي وإخواني وأبنائي طلاب العلم ؛ في المعاهد المختلفة — أن أعيد طبعه ، فلم يسعني إلا تحقيق رغبتهم والنزول على إرادتهم . وقد قمت بترجمة الكتاب وتحريره وترقيمه ، وتداركت ما نذ عن حرصنا في الطبعة الأولى ، كما أتممت ألياف ابن مالك التي سارت الكتاب ، وهذبت الأسئلة والتمرينات ، وزدت عليها ما رأيت الحاجة ماسة إليه .

وهأنذا أقدمه للراغبين في ثوبه الجديد ، راجياً أن ينفع الله به ويحمله مرشداً ومعيناً على تفهم القواعد العربية والاستفادة منها ؛ فهي صمام الأمان ، من الزلل في الإعراب والبيان . والحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله . هذا : ولا أستطيع أن أختم هذه المقدمة من غير أن أذكر بالثناء زميلي « في الأصل » المرحوم الشيخ عبد العزيز حسن ، وأسأل الله له المثوبة والمغفرة .

محمد عبد العزيز النجار

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين ، والصلاة والسلام الأتمان الأكملان على سيدنا محمد خاتم النبيين ، وإمام المتقين ، وقائد الفُرِّ المحجلين <sup>(١)</sup> ، وعلى آله وصحبه أجمعين ، صلاة وسلاماً دائمتين بدوام السموات والأرضين .

« أما بعد » حمد الله مُستحقُّ الحمد ومُلهِمُه <sup>(٢)</sup> ومنشئ الخلق ومُعَدِّمُه ، والصلاة والسلام على أشرف الخلق وأكرمهم ، المنعوت بأحسن الخلق <sup>(٣)</sup> وأعظمه ، محمد نبيّه وخليفه وصفيّه ، وعلى آله وأصحابه وأحزابه وأحبابه ، فإن كتاب « الخلاصة الألفية في علم العربية » <sup>(٤)</sup> ، نظم الإمام العلامة جمال الدين أبي عبد الله محمد بن مالك الطائفي رحمه الله <sup>(٥)</sup> - كتاب

( ١ ) الفر : جمع أفرّ من الفرّة وهي في الاصل بياض في وجه الفرس . المحجلين : جمع مُحجَّل من التحجيل وهو بياض في قوائم الفرس . والمراد الموسومون بيباض أعضاء الوضوء ( ٢ ) ملقته لعباده وموقفهم إليه . والإفام ما يلقي في الروح من جهة الله ( ٣ ) الموصوف في القرآن بأحسن السجايا ( ٤ ) يطلق علم العربية على اثني عشر علماً ، والمراد به هنا : النحو المشتمل على التصريف . ويحد على هذه الاعتبار بأنه : قواعد يعرف بها صيغ الكلمات وأحوالها حين إفرادها وتركيبها . أما على أن النحو علم مستقل ، فيعرف بأنه : قواعد يعرف بها أحوال الكلمات العربية لإعراباً وبناء ( ٥ ) ولد سنة ٦٠٠ هـ ، ونشأ بدمشق فصرف همه إلى إتقان لسان العرب حتى بلغ فيه الغاية . وكان إماماً في القراءات وإليه المنتهى في اللغة . أما النحو والصرف فكان فيهما بمرآ لا يشق لجبهه . وأقام بدمشق حتى توفي سنة ٦٧٢ هـ ،

صَرَّحَ حَجَّامًا، وَغَزَرَ<sup>(١)</sup> عِلْمًا، غَيْرَ أَنَّهُ لِإِفْرَاطِ الْإِيْجَازِ<sup>(٢)</sup>، قَدْ كَادَ يُعَدُّ مِنْ جُمْلَةِ الْأَلْفَاظِ<sup>(٣)</sup>. وَقَدْ أَسْعَفَتْ<sup>(٤)</sup> طَالِيِيَهُ بِمَخْتَصَرِ يُدَانِيهِ<sup>(٥)</sup> وَتَوْضِيْحِ يَسَائِرِهِ<sup>(٦)</sup> وَيُبَارِيهِ<sup>(٧)</sup> أَحْلُ بِهِ أَلْفَاظُهُ، وَأَوْضَحُ مَعَانِيهِ، وَأَحْلَلُ بِهِ تَرَائِكِيهِ، وَأَتَقَّحُ مَبَانِيِيَهُ<sup>(٨)</sup>، وَأَعَذَّبُ بِهِ مَوَارِدَهُ<sup>(٩)</sup>، وَأَعْقِلُ بِهِ شَوَارِدَهُ<sup>(١٠)</sup>، وَلَا أَخْلِي مِنْهُ مَسْأَلَةً مِنْ شَاهِدٍ أَوْ تَمَثِيلٍ<sup>(١١)</sup>، وَرَبَّمَا أَشِيرُ فِيهِ إِلَى خِلَافٍ أَوْ قَدْ أَوْ تَعْلِيلٍ. وَلَمْ أَلْ جَهْدًا<sup>(١٢)</sup> فِي تَوْضِيْحِهِ وَتَهْذِيْبِهِ، وَرَبَّمَا خَالَفْتُهُ فِي تَفْصِيْلِهِ وَتَرْتِيْبِهِ.

وَسَمِّيْتُهُ: «أَوْضَحَ الْمَسَالِكِ إِلَى أَلْفِيَةِ ابْنِ مَالِكٍ»، وَبِإِلَهِ أَعْتَصِمُ، وَأَسْأَلُهُ الْعِصْمَةَ مِمَّا يَصِمُ<sup>(١٣)</sup>، لَا رَبَّ غَيْرُهُ، وَلَا مَأْمُولَ إِلَّا خَيْرُهُ، عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ.

(١) كَثُرَ (٢) الْإِفْرَاطُ : مَجَاوِزَةُ الْحُدُودِ، وَالْمَرَادُ شِدَّةُ الْإِخْتِصَارِ (٣) جَمْعُ لُغْزٍ وَهُوَ : مَا يُعْمَى بِهِ وَيَصْعَبُ فَهْمُهُ مِنَ الْمَسَائِلِ (٤) سَاعَدَتْ وَعَاوَنْتْ (٥) يُقَارِبُهُ عَلَى أَسْجَائِهِ (٦) يَنْهَجُ سَبِيلَهُ وَيَمْشِي عَلَى سَنَنِهِ (٧) يِعَارِضُهُ وَيَسَابِقُهُ (٨) أَهْذَبَ أَصُولَ مَسَائِلِهِ (٩) الْعَذَبُ مِنَ الطَّعَامِ وَالشَّرَابِ : كُلُّ مُسْتَسَاغٍ، وَالْمَوَارِدُ جَمْعُ مَوْرِدَةٍ وَهِيَ طَرِيقُ الْمَاءِ، وَالْمَرَادُ : أَسْهَلَ أَسْجَائِهِ حَتَّى تَحْلُو لَدَى طَالِيِيِهِ (١٠) عَقَلَ الْبَعِيرُ : شَدَّ وَظَفِيْعَهُ إِلَى ذِرَاعِهِ، وَالشَّارِدَةُ : النَّافِرَةُ. وَالْمَعْنَى : أَقْبَدَ مَسَائِلَهُ الْمَطْلَقَةَ وَأَحْسَنَهَا بِأَدْلَتِهَا وَشُرُوطِهَا (١١) الشَّاهِدُ : الدَّلِيلُ، وَهُوَ مَا يَذْكُرُ لِإثْبَاتِ قَاعِدَةٍ كَلِمَةٍ مِنْ كَلَامٍ عَرَبِيٍّ فَصِيْحٍ. وَالْمَثَالُ جَزْئِيٌّ يَذْكُرُ لِإيضَاحِ الْقَاعِدَةِ (١٢) الْآتُوْ : التَّقْصِيرُ. وَالْمَجْدُ : الطَّاقَةُ، أَيْ لَمْ أَقْصُرْ فِي طَاقَتِي وَلَمْ أَدْخُرْ وَسْعًا (١٣) يَشِينُ رِيْقَتَهُ — مِنَ الْوَعْمِ وَهُوَ الْعَيْبُ وَالْعَارُ.

﴿ هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف الكلام منه <sup>(١)</sup> ﴾

الكلام — في اصطلاح النحويين <sup>(٢)</sup> — عبارة عما اجتمع فيه أمران :  
اللفظ والإفادة . والمراد باللفظ الصوتُ المشتمل على بعض الحروف  
( تحقيقاً أو تقديرآ ) <sup>(٣)</sup> . والمراد بالمفيد ما دلّ على معنى يحسن السكوت  
عليه <sup>(٤)</sup> . وأقل ما يتألف الكلام من اسمين <sup>(٥)</sup> كزيد قائم ، ومن فعل  
واسم كقام زيد ، ومنه « استقم » <sup>(٦)</sup> ؛ فإنه من فعل الأمر المنطوق به —  
ومن ضمير المخاطب المقدّر بأنّ .

والكلم : اسم جنس جمعيّ واحد ككلمة <sup>(٧)</sup> ، وهي الاسم

﴿ هذا باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه الكلام <sup>(١)</sup> ﴾

شرح الكلام فعرّفه بأنّه : هو اللفظ والإفادة ، وشرح ما يتألف الكلام منه  
فذكر أقسامه وأنها ثلاثة : اسم وفعل وحرف ( ٢ ) أما لغة فهو القول وما كان  
مكتفياً بنفسه في أداء المراد منه ( ٣ ) الأول كحمد ، والثاني كالضائر المستتر  
( ٤ ) أي من المتكلم ، وإذا لاحاجة لزيادة قیدی المركب والمقصود ؛ لأن المتكلم  
لا يحسن سكوته بحيث يكتفى السامع — إلا إذا كان الكلام مركباً مقصوداً ( ٥ ) حقيقة  
نحو النيل نهر ، وحكما كزيد قائم ؛ فإن الوصف مع الضمير في حكم الاسم المفرد  
( ٦ ) أي وعما تركب من فعل واسم — استقم . وقوله ومنه ، إشارة إلى أنه لا فرق  
بين الإخبار والإنشاء ، ولابين أن يذكر الجزاء أو أحدهما ( ٧ ) اسم الجنس مادل  
على الحقيقة من حيث هي ، وينقسم قسمين : جمعياً وإفرادياً . فالجمعى مادل على أكثر  
من اثنين وفرق بينه وبين واحد : إما بالتام وتكون في المفرد غالباً ؛ كتمر وتمرة وشجر  
وشجرة — وفيه على قلة كجبه وجبّة . وإما بالياء في المفرد كروم ورومي

والفعل والحرف . ومعنى كونه اسم جنس جمعي أنه يدل على جماعة ،  
وإذا زيد على لفظه تاء التانيث قليل « كلمة » — نقص معناه وصار دالاً  
على الواحد ، ونظيره « لين ولينة » و « نبق ونبقة » .

وقد تبين — بما ذكرناه في تفسير الكلام : من أن شرطه الإفادة ،  
وأنه من كلمتين ، وبما هو مشهور من أن أقل الجمع ثلاثة — أن بين  
الكلام والكلم عمومًا وخصوصًا من وجه <sup>(١)</sup> : فالكلم أعم من  
جهة المعنى ؛ لانطلاقه على المفيد وغيره ، وأخص من جهة اللفظ ؛  
لكونه لا ينطلق على المركب من كلمتين ، فنحو « زيد قام أبوه » — كلام ؛  
لوجود الفائدة ، وكلم لوجود الثلاثة بل الأربعة . و « قام زيد » كلام  
لا كلم ، و « إن قام زيد » بالعكس .

والقول عبارة عن اللفظ الدال على معنى ؛ فهو أعم من الكلام  
والكلم والكلمة عمومًا مطلقًا <sup>(٢)</sup> لا عمومًا من وجه . وتطلق الكلمة

= وترك وتركى . والإفرادى مادل على الحقيقة لا بقيد قلة ولا كثرة ، كعمل وخل  
وماء وتراب . أما الجمع فهو مادل على أكثر من اثنين وله واحد من لفظه : مستعمل  
كأقلام — أو مقدر كأبائيل وأعراب ؛ بما هو على وزن خاص بالجمع أو غالب  
فيه . واسم الجمع مالا واحد له من لفظه وليس على وزن خاص بالجمع أو غالب  
فيه ، كقوم ورهط . ولا يقال إن اسم الجنس يدل على الحقيقة من حيث هو وذلك  
متناف لكونه جمعياً يدل على أكثر من اثنين — لأننا نقول : هو اسم جنس  
وضمًا — جمعي استعمالاً . ( ١ ) الامران اللذان بينهما عموم وخصوص من  
وجه — يجتمعان وينفردان ، وقد بين المصنف ذلك ( ٢ ) ضابط الأمرين اللذين  
فيهما عموم مطلق — أن يجتمعا وينفردا لا عم . فالقول ينفرد في نحو ؛ غلاف الكتاب

لغة<sup>(١)</sup> ويراد بها الكلام<sup>(٢)</sup> نحو: «كَلَامُهَا كَلِمَةٌ»<sup>(٣)</sup>. وذلك كثيرٌ لا قليل.

(فعل) يتميز الاسم عن الفعل والحرف بخمس علامات<sup>(٤)</sup>:  
إحداها الجر: وليس المراد به حرف الجر؛ لأنه قد يدخل في اللفظ على ما ليس باسم، نحو: عَجِبْتُ مِنْ أَنْ قُتَ — بل المراد به الكسرة التي يُحْدِثُهَا عاملُ الجر، سواء أكان العامل حرفاً أم إضافة أم تبعية. وقد اجتمعت في البسمة<sup>(٥)</sup>

الثانية التنوين: وهو نون ساكنة تلحق الآخر لفظاً لا خطأ لغير توكيد. فخرج بقيد السكون - الثنُونُ في «صَيْغِنِ» للطفلى و«رَعَشِنِ» للمرعش، وبقيد الآخر - الثنُونُ في انكسر ومُنْكَسِر، وبقولي لفظاً لا خطأ - الثنُونُ اللاحقة لآخر التوابع<sup>(٦)</sup>

(١) أما في الاصطلاح فهي القول المفرد (٢) أى مجازاً من باب تسمية الشيء باسم جزئه (٣) الضمير في إنها - لقوله تعالى: (رب ارجعون لى أعمل صالحاً فيها تركت) وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله:

كَلَامُنَا لَفْظٌ مُفِيدٌ : كَلَسْتِمٌ وَأَسْمٌ وَقِيلَ ثُمَّ حَرَفُ الْكَلِمِ  
وَاحِدُهُ كَلِمَةٌ ، وَالْقَوْلُ عَمٌ وَكَلِمَةٌ بِهَا كَلَامٌ قَدْ يُؤَمُّ  
(٤) ذكرهما الناظم في قوله:

بِالْجَرِّ وَالتَّنْوِينِ وَالتَّوَاتُؤِ وَمُسْتَدَرِّجٍ لِلْأَسْمِ — تَمَيِّزُ حَصَلِ

(٥) فاسم مجرد بالحرف، وانه بالإضافة، والرحمن الرحيم بالتبعية. والحق أن التبعية ليست عاملاً، وإنما العامل هو عامل المتبوع في غير البدل (٦) جمع مخفية وهي: من أول متحرك قبل ساكنين في نهاية البيت. وقيل آخر كلمة فيه.

وستأتى، وبقولي لغير توكيد — نونٌ «لنفسن» ولتضربن يا قوم،  
ولتضربن يا هند.

وأَنواعُ التنوين أربعةٌ: أحدها تنوين التَّمكِين<sup>(١)</sup>، كزيد  
ورجل. وفائدته الدلالة على خِفَةِ الاسمِ وتَمَكُّنه في باب الاسمية؛  
لكونه لم يُشبه الحرفَ فيُنْفَى ولا الفعلَ فيمنع من الصرف.

الثاني تنوينُ التَّنْكِير: وهو اللاحقُ لبعضِ المَبْنِيَّاتِ<sup>(٢)</sup> للدلالة على  
التَّنْكِير، تقول «سَيَبُوه» إذا أردتَ شخصاً مُعَيَّناً اسمه ذلك، «وإِيهِ»  
إذا استزدتَ مُخاطَبَكَ من حديث مُعَيَّن. فإذا أردتَ شخصاً ما اسمه  
«سَيَبُوه»، أو استزادةً من حديث ما — نَوَّهَما.

الثالث تنوينُ المُقَابَلَةِ: وهو اللاحقُ لنحو مُسَلِّماتٍ<sup>(٣)</sup> جَمْعُوه في  
مُقَابَلَةِ النُّونِ في نحو مُسَلِّمين<sup>(٤)</sup>

الرابع تنوينُ التَّعْوِيضِ: وهو اللاحقُ لنحو غَوَاشٍ وَجَوَازٍ<sup>(٥)</sup> عِوَضاً  
عن الياء، و«لِإِذْ» في نحو: «وَيَوْمَئِذٍ يَقَرِّحُ الْمُؤْمِنُونَ» — عِوَضاً عن

(١) ويسمى تنوين الصرف، وهو اللاحق لغالب الأسماء العربية: معرفة كزيد،  
ونكرة كرجل (٢) قياساً في العلم المختوم بوجه كسَيَبُوه — وسماحاً في اسم الفعل  
«كأَيُّه». واسم الصوت «كغاق» لحكاية صوت الغراب (٣) مما جمع بألف وتاء  
مزيدتين (٤) فكل منهما علامة على تمام الاسم، وقائم مقام التنوين الذي في  
الواحد (٥) من المجموع المعلقة التي على وزن فواعل. وغواش جمع غاشية  
وهي النخلاء. وجوار جمع جاريت وهى السفينة وفتية النسل، وأصل جوار — على  
الصحيح — جوارى بالضم والتنوين، استقلت الضمة فحذفت ثم حذفت الياء  
لالتقاء الساكنين، وحذف التنوين لوجود صيغة منتهى الجموع هديرأ؛ لأن  
المحذوف لعله كالثابت، يخيف رجوع الياء لغيره بالتنوين عوضاً عنها.



الجملة التي تُضاف «إذ» إليها<sup>(١)</sup>. وهذه الأنواع الأربعة مختصة بالاسم.  
وزاد جماعةٌ تنوينَ التثنية<sup>(٢)</sup> وهو اللاحق للقوافي المطلقة<sup>(٣)</sup> ،  
أى التي آخرها حرفٌ مَدَّ كقوله :  
أَقِلِّي اللّوْمَ عَاذِلُ وَالْعِتَابِينَ \* وَقُولِي إِنِ أَصَبْتُ لَقَدْ أَصَابِنِ<sup>(٤)</sup>  
الأصل العتاب وأصاباً ، فجىء بالتنوين بدلاً من الألف لترك التثنية .  
وزاد بعضهم التنوينَ الغالى : وهو اللاحق للقوافي المقيدة<sup>(٥)</sup> ، زيادةً  
على الوزن ، ومن ثم سُمِّيَ غالياً<sup>(٦)</sup> كقوله :

( ١ ) هى : غلبت الزوم ؛ إذ الأصل يومئذ غلبت الروم فزح المؤمنون ، لحذف  
الجملة وعوض عنها التنوين . ومن تنوين العوض ما هو عوض عن كلمة كتنوين « كل  
وبعض » ، ( ٢ ) هو التنقي ، ويكون بعد الصوت بحركة تنجاس الروى على الصحيح  
( ٣ ) أى المتحركة التي لم تقيد بسكون ( ٤ ) هذا مطلع قصيدة لجرير الشاعر الاموى  
يهجو بها الراعى التميمى . ألقى : خففى . اللوم : العذل . العتاب : التنصيف .  
وه ألقى ، فعل أمر مبني على حذف النون والياء فاعل واليوم مفعوله ، « عاذل ، منادى  
مرغم مبني على ضم الحرف المحذوف وهو التاء على لغة من ينتظر - أو على ضم اللام  
على لغة من لا ينتظر ، « العتابين ، معطوف على اللوم منصوب بالفتحة الظاهرة ، والنون  
التي هى عوض عن ألف الإطلاق - حرف مبني على السكون لا عمل له ، « أصبت ،  
فعل الشرط والجواب محذوف يدل عليه « قولى » ، وجملة « لقد أصابن » لا عمل لها من  
الإعراب جواب لقسم محذوف ، والقسم وجوابه فى عمل نصب مقول القول .  
والمعنى : خففى يا عاذلة من لوى وتعنيفى وإن رأيت منى صواباً فلا تنسكبه على  
وقولى : والله لقد أصابن . ومن قال أصبت بكسر التاء - أراد إن قصدت النطق  
بالصواب بدل اللوم . والشاهد فى كل من العتابين وأصابن : فإن التنوين فيما بدل  
ألف الإطلاق لترك التثنية ، والاول اسم مقترن بأل ، والثانى فعل ماض فليس  
هذا من علامات الاسم ( ٥ ) أى الساكنة الروى ( ٦ ) من الغلو وهو الزيادة .

قالت بناتُ العمِّ يا سَلَمَى وإِنْ \* كانَ فقيراً مُعْدِماً قالت وإِنْ<sup>(١)</sup>  
والحقُّ أَنهما نُونانِ زِيدَتانِ في الوَقْفِ - كما زِيدَت نُونُ «ضَيْفِنِ»  
في الوَصلِ والوَقْفِ ، وليسَ من أنواعِ التَّوْنينِ في شيءٍ ؛ لِثبوتِهما مع  
أَل - وفي الفعلِ - وفي الحَرْفِ - وفي الخطِّ والوَقْفِ ، ولحذفِهما في  
الوَصلِ . وعلى هَذَا فلا يَرَدانِ على مَنْ أَطْلَقَ أَنَّ الاسمَ يُعرَفُ  
بالتَّوْنينِ - إِلا من جِهَةٍ أَنَّهُ يُسمِّيها تَنْوِينينِ . أما باعتبار ما في نَفْسِ  
الأمرِ - فلا .

الثالثة النداء : وليس المراد به دخول حرف النداء ؛ لأن «يا» تدخل  
في اللفظ على ما ليس باسم نحو : «يَا لَيْتَ قَوْمِي»<sup>(٢)</sup> «أَلَا يَا سَجْدُوا»  
في قراءة الكسائي<sup>(٣)</sup> - بل المراد كون الكلمة مناداةً ، نحو : يا أيها

(١) هو لرؤبة بن المعجاج الراجز المشهور . وإن ، حرف شرط جازم مبنى  
على السكون وحرك بالكسر للتخلص ، والنون الزائدة حرف ، وكان ، فعل ماضٍ  
ناقص فعل الشرط ، واسمها يرجع إلى البعل في البيت قبله ، «فقيراً» خبر وجواب  
الشرط الأول محذوف تقديره : ترضين به ، وفعل الثاني وجوابه محذوفان لدلالة  
الأول عليهما . والمعنى : قلن ياسلى أترضين بهذا البعل وإن كان شديد الفقر ؟  
قالت رضيت به وإن كان كذلك . والشاهد : لحوق التَّوْنينِ زائدانِ في إن الشرطية  
في عروض البيت وقافيته (٢) فقد دخلت «يا» في اللفظ على ليت ، والمنادى  
محذوف ، تقديره ، هؤلاء مثلاً وهو مبنى على ضم مقدر منع من ظهوره حركة  
البناء الأصلي في محل نصب . وليت حرف تمهي وقومى اسمها منصوب بضمة مقدرة  
على ما قبل ياء التكلم وياء التكلم مضاف إليه وجملة «يعلمون» خبر . وقيل إن «يا»  
التنبيه وإذا لاشاهد فيه (٣) أى تخفيف «ألا» واعتبار «اسجدوا» فعل أمر  
وتكون يا للنداء ، أو التنبيه على أنه لاشاهد فيه .

الرجل ، ويا فُلُ<sup>(١)</sup> ويا مَكْرَمَان

الرابعة أَل غير الموصولة : كالفرس والسلام . فأما الموصولة فقد  
تدخلُ على المضارع<sup>(٢)</sup> كقوله \* مَا أَنْتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ \*<sup>(٣)</sup>  
الخامسة الإسناد إليه : وهو أن تنسب إليه ما يحصلُ به الفائدة ،  
وذلك كالتاء في « قَتُ » ، و « أَنَا »<sup>(٤)</sup> في قولك أنا مؤمن .

\* فعل \* يَنْجَلِي الفعلُ بأربع علامات<sup>(٥)</sup> : إحداها تاء الفاعل ؛  
مكثماً كان كقمتُ ، أو مخاطباً نحو : تباركتَ . الثانية تاء التأنيث

(١) دفل ، بضم الفاء واللام - كتابة عن نكرة كرجل أو معرفة كحمد ، ومكرمان -  
الكریم الواسع الخلق . (٢) للضرورة عند الجمهور ، واختياراً عند بعضهم  
(٣) عجزه : عولا الأصيلِ وَلَا ذِي الرَّأْيِ وَالْجَدَلِ \* . وهو للفرزدق يخاطب  
رجلاً من بني عُذرة هجاء بحضرة عبد الملك بن مروان . الحكم : الذي  
يفصل في الخصومة . الأصيل : الحبيب . الرأي : العقل والتدبير . الجدل :  
القدرة على الحاجة . وهما نافيه تيمية وأنت مبتدأ وه بالحكم خبر - أو حجازية  
وأنت اسمها والباء زائدة والحكم خبرها - ودأل اسم موصول جفة للحكم مبنى على  
السكون في محل جر أو رفع - باعتبار اللفظ أو المحل ، وجلة ترضى صلة وحكومته  
نائب فاعل ترضى ومضاف إليه . والمعنى : لست أيها العذري مقبول الحكم ، لأننا  
لم نحكمك ، ولا حسب يشفع لك تدخلك ، ولست ذا رأي ناضج ولا حجة قوية تدعم  
بها قولك ، فكيف تهجون وترفع غيرنا ؟ (٤) كرر المثال إشارة إلى أنه لا فرق  
بين تقديم المسند إليه وتأنيده ، ولابن أن يكون المسند فعلاً أو وصفاً  
(٥) ذكرت في قول الناظم :

بِتَاءٍ قَمَلَتْ ، وَأَنْتَ ، وَيَا أَفْلِي وَنُونٍ أَفْلَيْنَ - فِعْلٌ يَنْجَلِي

الساكنة ؛ كقامت وقعدت ، أما المتحركة فتختص بالاسم كقاعة ،  
وبهاتين الملامتين رُدَّ على من زعم حرفية ليس وعسى <sup>(١)</sup> ، وبالعلامة  
الثانية على من زعم اسمية نعم وبئس <sup>(٢)</sup> . الثالثة ياء المخاطبة ؛ كقوى ،  
وبهذه رُدَّ على من قال : إن هات وتعال <sup>(٣)</sup> اسماً فليكن <sup>(٤)</sup> . الرابعة نون  
التوكيد شديدة أو خفيفة ؛ نحو لئسجنن وليكونا . وأما قوله :  
\* أَقَاتِلْنِ أَحْضِرُوا الشُّهُودَا \* <sup>(٥)</sup> — فضرورة .

- 
- (١) الأولى قياساً على ما النافية ، والثانية قياساً على لعل بجامع النفي والترجي .  
(٢) لدخول حرف الجر عليهما في قول بعضهم وقد بشر بأشئ : وَآلِهٍ مَا هِيَ  
بِنِعْمِ أَوْلَادٍ . وقول الآخر وقد سار إلى محبوبته على حمار بطى السير : نِعْمَ السَّيْرُ  
عَلَى بَيْتِ الْعَيْرِ . وتأولها المانعون على حذف الموصوف وصفته ودخول حرف  
الجر على معمول الصفة ، والأصل : ما هي بولد مقول فيه نعم الولد ، ونعم السير  
على غير مقول فيه بئس العير (٣) هات بكسر التاء . فعل أمر بمعنى ناول ،  
وتعال بفتح اللام بمعنى أقبل (٤) لاستعمالهما بلفظ واحد للفرد والمثنى والجمع ،  
ولإبراز الضمير معهما لشدة شبههما بالفعل (٥) هو لزوجة وقبلة :  
أَرَيْتَ إِنْ جَاءَتْ بِهِ أُمْلُودًا . مَرَجَلًا وَيَلْبِسُ الْبُرُودَا . وَلَا تَرَى مَا لَالَهُ مَمْدُودَا .  
الأملود : الفصن الناعم . المرجل : الذي شعره بين الجعودة  
والسبولة : البرود : جمع برد ، نوع من الثياب . وأريت أصله أرايت  
حذفت الهزمة الثانية تخفيفاً ، والضمير في به ، عائد على الشاب المراد الزوج  
به . أو على المولود المجهود . والهزمة في أقاتلن للاستفهام ، وقاتلن : إن كان جماعاً  
فهو خبر لمبتدأ محذوف مرفوع بالواو المحذوفة لالتقاء الساكنين ، وإن كان مفرداً  
فهو مبتدأ مرفوع بالضم مفعوله الساد مسد الخبر — محذوف كذلك ، والتون حرف  
توكيد ، وجملة وأحضروا الشهودا ، مقول القول ، ولا يبنى مع التون كالمضارع لأن  
الأصل في الأسماء الأعراب . والمعنى : أخبرني إن جاءت هذه بشاب يتزوجها =

﴿فصل﴾ ويُعرف الحَرْفُ : بأنه لا يحسن فيه شيء من العلامات التسع ؛ كهل وفي ولم . وقد أُشير بهذه المثل إلى أنواع الحروف ؛ فإن منها ما لا يختص بالأسماء ولا بالأفعال فلا يعمل شيئاً - كهل <sup>(١)</sup> ، تقول هل زيد أخوك؟ وهل يقوم؟ . ومنها ما يختص بالأسماء فيعمل فيها <sup>(٢)</sup> كفي ، نحو : « وفي الأرض آياتٌ - وفي السماء رزقكم » . ومنها ما يختص بالأفعال فيعمل فيها <sup>(٣)</sup> كلم ، نحو : « لم يلد ولم يولد » .

﴿فصل﴾ والفعلُ جنسٌ تحته ثلاثة أنواع :

أحدهما المضارع : وعلامته أن يصلح لأن يلى « لم » ، نحو : لم يقم ولم يشم ، والأفصح فيفتح الشين لاضمها ، والأفصح في الماضي شمت

= رشيح القوام حسن الشعر جميل العزة ، أأمر أنت بإحضار الشهود لمعد نكاحها عليه ؟ والاستفهام إنكارى مراد به التهمك والسخرية لأن مثل هذا الحضري لا يصاهر عند العرب . وقيل أتى رجل من العرب أمة له فلما حملت جسدًا فقال له هذا القول . والشاهد فيه لحوق نون التوكيد للاسم ، وهو ضرورة سوغها شبه الوصف الواقع بعد الاستفهام - بالفعل المضارع (١) محل عدم الاختصاص إن لم يكن في حيزها فعل وإلا اختصت به ، فنحو هل محمد سافر - هل ، داخلة على الفعل تقديرًا . ومن غير المختص ما يعمل : كما ، ولا ، ولات ، وإن - المشبهات بليس (٢) وقد يختص بها ولا يعمل كلام التعريف (٣) وقد يختص بولا يعمل : كقد ، والسين ، وسوف . وإلى الحرف وأقسامه أشار الناظم بقوله :

سِوَاهُمَا الحَرْفُ ؛ كَهَلْ وَفِي وَلَمْ      فِعْلٌ مُضَارِعٌ يَلِي لَمْ ؛ كَيْشَمْ

بكسر اليم - لافتحها وإنما سُمِّي مضارعاً لمشابهة الاسم<sup>(١)</sup>، ولهذا أعرب واستحق التقديم في الذكر على أخويه.

ومتى دلت كلمة على معنى المضارع<sup>(٢)</sup> ولم تقبل لم - فهي اسم<sup>(٣)</sup> «كأوه»، و«أف» بمعنى أتوجع وأتصجر.

الثاني الماضي: ويتميز بقبول تاء الفاعل كتبارك وعسى وليس، أوتاه التائيت الساكنة كنم وبس وعسى وليس.

ومتى دلت كلمة على معنى الماضي<sup>(٤)</sup> ولم تقبل إحدى التائين - فهي اسم<sup>(٥)</sup>؛ كيهات وشتان - بمعنى بعد وأفترق.

الثالث الأمر: وعلامته أن يقبل ثون التوكيد مع دلالة على الأمر<sup>(٦)</sup>، نحو: قومن؛ فإن قبلت كلمة الثون ولم تدل على الأمر - فهي فعل مضارع؛ نحو (ليُسَجِّنَّ وليَكُونَا)، وإن دلت على الأمر ولم

(١) أى اسم الفاعل في اللفظ والمعنى، أما في اللفظ فلا أنه مثله في الحركات والسكنات وتميز الأصول والزوائد، وأما في المعنى فلصلاحيتهما للحال والاستقبال (٢) وهو الحدث المقترون بأحد زمانى الحال والاستقبال (٣) إما لوصف كشارب الآن أو غداً، أو لفعل وقد مثل له المصنف (٤) وهو الحدث المقترون بالزمان الفائت (٥) إما لوصف كذاهب أمس، أو لفعل وقد ذكره المصنف. وأما عدم قبول أفعل في التعجب، وما عدا وما خلا وحاشا في الاستثناء، وحذا في المدح - إحدى التائين - فعارض، نشأ من استعمالها فيما ذكر، أما باعتبار الوضع - فلا (٦) أى الطلب. وإلى علائق الماضي والأمر أشار الناظم بقوله:

وَمَاضِي الْأَفْعَالِ بِالتَّائِيَةِ، وَسِمَ بِالثُّونِ فِعْلَ الْأَمْرِ - إِنْ أَمُرَ فُهِمَ

تَقْبَلُ النونَ — فهي اسم<sup>(١)</sup>، كَزَالَ وَدَرَاكَ، بمعنى انزَلَ واذَرَكَ، وهذا التمثيلُ أَوَّلِي من التمثيلِ بَصَه وَحَيَّل<sup>(٢)</sup>؛ فَإِنَّ اسْمَيْهِمَا مَعْلُومَةٌ بما تَقَدَّمَ؛ لِأَنَّهُمَا يَقْبَلَانِ التَّنوينَ.

(١) إما لمصدر نحو صبراً على التعلم، أو لفعل وقد مثل له المصنف.

(٢) أى فى قول الناظم:

وَالْأَمْرُ إِنْ لَمْ يَكُ لِلنُّونِ مَحَلٌّ فِيهِ هُوَ اسْمٌ؛ نَحْوَصَ وَحَيَّلَ  
هذا وبقيت علامات خاصة بالمضارع وهي: السين، وسوف، والجوازم  
التي تجزم فعلاً واحداً، والنواصب ما عدا أن. وعلامة مشتركة بين الأفعال  
الثلاثة هي نون النسوة، وأخرى مشتركة بين الماضي والمضارع وهي قد. هذا  
ويخصص المضارع للحال: ما التافئة، ولام التوكيد، والآن ونحوه من الظروف.  
ويعينه للاستقبال: السين، وسوف، وأن، وإن، ولن. ويقلبه للمضى: لم،  
ولما الجازمة.

### { الأمثلة والتمرينات }

- (١) ما الفرق بين الكلام والكلم؟ (٢) ما اسم الجنس وما أنواعه؟
- (٣) اذكر العلامات المختصة بالماضي والمضارع وبالأمر، والمشاركة بين  
الأولين، وبين الثلاثة (٤) ما الفرق بين تاء التأنيث وتاء الفاعل؟
- (٥) ما أقسام الحرف من حيث الاختصاص والعمل؟ مثل لما تقول.
- (٦) ما الذى يعين المضارع للحال؟ وما الذى يخصمه للاستقبال؟ مثل.
- (٧) بين الاسماء وأنواع الأفعال وعلامتهما فيما يأتى:
- (قد يسود المرء بعمله. قيمة كل امرئ ما يحسنه. اتبع النظام فى أعمالك.  
فإني رأيت النجاح معقود به. اتقوا فراصة المؤمن فإنه ينظر بنور الله).
- (٨) ميز: اسم الجمع، واسم الجنس بنوعيه، فيما يأتى:
- وَرَدَ . خَلَّ . ثَلَّةٌ . عَرَبٌ . قَمَحٌ . تَرَابٌ . عُصْبَةٌ . قَوْمٌ

### ﴿هذا باب شرح المغرب والمبني﴾

الاسم ضربان : مُعَرَّبٌ <sup>(١)</sup> وهو الأصلُ، وَيُسَمَّى مُتَمَكِّنًا <sup>(٢)</sup>. وَمَبْنِيٌّ  
وهو الفرعُ، وَيُسَمَّى غَيْرَ مُتَمَكِّنٍ وَإِنَّمَا يُنْفَى الْاسْمُ إِذَا أَشْبَهَ الْحَرْفَ <sup>(٣)</sup>  
وَأَنْوَاعُ الشَّبْهِ ثَلَاثَةٌ :

أحدهما : الشَّبْهُ الْوَضِيعِيُّ. وضابطه <sup>(٤)</sup> : أَنْ يَكُونَ الْاسْمُ عَلَى  
حَرْفٍ أَوْ حَرَفَيْنِ : فَالْأَوَّلُ « كِتَاءٌ » قَتُّ، فَإِنَّهَا شَبِيهَةٌ بِنَحْوِ بَاءِ الْجُرِّ  
وَلَامِهِ، وَوَاوِ الْعَطْفِ وَفَاتِهِ. وَالثَّانِي « كِتَاءٌ » مِنْ قُمْنَا، فَإِنَّهَا شَبِيهَةٌ بِنَحْوِ  
قَدْ وَبَلٍ، وَإِنَّمَا أُعَرِّبَ تَحْوِ أَبَ وَأَخَ <sup>(٥)</sup> لِيُضْفَ الشَّبْهُ بِكَوْنِهِ عَارِضًا ؛  
فَإِنْ أَصْلَاهُمَا أَبَوٌ وَأَخَوٌ، بِدَلِيلِ <sup>(٦)</sup> أَبَوَانِ وَأَخَوَانِ .

الثاني : الشَّبْهُ الْمَعْنَوِيُّ. وضابطه : أَنْ يَتَضَمَّنَ الْاسْمُ مَعْنًى مِنْ  
مَعَانِي الْحُرُوفِ ، سِوَا ذَٰلِكَ لِذَلِكَ الْمَعْنَى حَرْفٌ - أَمْ لَا . فَالْأَوَّلُ

(١) المغرب ما تغير آخره بسبب العوامل الداخلة عليه ، وإنما كان الأصل  
في الأسماء الإعراب ؛ لاختصاصها بتوارد معان مختلفة عليها فتغير في التغير بينها  
إلى الإعراب : كالأفعالية ، والمفعولية ، والإضافة (٢) لقبوله الحركات الثلاث ،  
فإن كان منصرفاً سمي متمكناً أمكن (٣) قال الناظم :

وَالِاسْمُ مِنْهُ مُعَرَّبٌ ، وَمَبْنِيٌّ لِشَبْهِهِ مِنَ الْحُرُوفِ مُدْنِيٌّ

(٤) الضابط بمعنى القاعدة وهو : قضية كلية يتعرف منها أحكام جزئياتها  
(٥) من كل اسم يقى على حرفين بعد حذف أحد أصوله ، كيدودم (٦) لوجعل  
الدليل تصنيفهما والنسب إليهما — لكان أولى ، لأنه يقال أبان وأغان على لغة  
التقص ، ويدان ودمان في تشبيه يدودم — على اللغة الصحيحة .



« كَمَتَى » ، فَإِنِهَا تُسْتَعْمَلُ شَرْطًا نَحْوُ : مَتَى تَقُمُ أَقْمُ ، وَهِيَ حِينَئِذٍ شَبِيهَةٌ فِي الْمَعْنَى بِإِنِ الشَّرْطِيَّةِ ، وَتُسْتَعْمَلُ أَيْضًا اسْتِفْهَامًا نَحْوُ : مَتَى نَصَرُ اللَّهَ ؟ وَهِيَ حِينَئِذٍ شَبِيهَةٌ فِي الْمَعْنَى بِهَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ . وَإِنَّمَا أُعْرِبَتْ « أَى » الشَّرْطِيَّةُ فِي نَحْوِ « أَيْمًا الْأَجَلَيْنِ » <sup>(١)</sup> قَضِيَتْ ، وَالِاسْتِفْهَامِيَّةُ فِي نَحْوِ « فَأَى الْفَرِيقَيْنِ أَحَقُّ » - لَضَمِّ الشَّبهِ بِمَا عَارَضَهُ مِنْ مُلَازِمَتِهِمَا لِلإِضَافَةِ الَّتِي هِيَ مِنْ خَصَائِصِ الْأَسْمَاءِ . وَالثَّانِي نَحْوِ « هُنَا » ، فَإِنِهَا مُتَضَمِّنَةٌ لِمَعْنَى الْإِشَارَةِ ، وَهَذَا الْمَعْنَى لَمْ تَضَعْ الْعَرَبُ لَهُ حَرْفًا ، وَلَكِنَّهُ مِنْ الْمَعَانِي الَّتِي مِنْ حَقِّهَا أَنْ تُؤَدَّى بِالْحُرُوفِ ؛ لِأَنَّهُ كَالْخَطَابِ وَالتَّنْبِيهِ ، « فَهِنَا » مُسْتَحَقَّةٌ لِلْبِنَاءِ ؛ لِتَضَمُّنِهَا لِمَعْنَى الْحَرْفِ الَّذِي كَانَ يَسْتَحِقُّ الْوَضْعَ . وَإِنَّمَا أُعْرِبَ <sup>(٢)</sup> هَذَانِ وَهَاتَانِ مَعَ تَضَمُّنِهِمَا لِمَعْنَى الْإِشَارَةِ - لَضَمِّ الشَّبهِ بِمَا عَارَضَهُ مِنْ مَحِيَّتِهِمَا عَلَى صُورَةِ الْمُثْنِيِّ <sup>(٣)</sup> وَالتَّنْبِيَةِ مِنْ خَصَائِصِ الْأَسْمَاءِ .

الثَّالِثُ الشَّبَهُ الْاسْتِمَالِيُّ وَضَابِطُهُ : أَنْ يَلْزِمَ الْأِسْمُ طَرِيقَةً مِنْ طَرَائِقِ الْحُرُوفِ ؛ كَأَنْ يَنْوَبَ عَنِ الْفِعْلِ <sup>(٤)</sup> وَلَا يَدْخُلَ عَلَيْهِ حَامِلٌ فَيُؤَثِّرُ فِيهِ ، وَكَأَنْ يَفْتَقِرَ افْتِقَارًا مُتَّصِلًا إِلَى جُمْلَةٍ . فَالْأَوَّلُ « كَهَيْهَاتَ » وَ« صَه »

(١) « أَى » اسم شرط جازم منصوب على المعنوية بقضيت ، ووهاء زائدة ، والأجلين مضاف إليه ، وقضيت ، فعل الشرط ، والجواب - فلا عدوان على .  
(٢) من يعربهما - يقول لإنهما مثليان حقيقة ، وهو رأى ضعيف (٣) من يرى أنهما جاءا على صورة المثنى وليس بمثنيين حقيقة - بينهما ، ويقول لإنهما وضعا في حالة الرفع على صورة المثنى المرفوع ، وفي حالي النصب والجر على صورة المثنى المنصوب والمجرور ، وبهذا تعلم أن المصنف قد لفق بين القولين (٤) أى في معناه وعمله

و«أَوْه»، فإنها نائبةٌ عن بُعدٍ - واسكُت - وأتوجّع . ولا يصحُّ أن يدخلَ عليها شيءٌ من العوامل فتأثّر به ، فأشبهتْ ليتَ ولعلَّ مثلاً ، ألا ترى أنهما نائبانِ عن أمتنى وأترجى ؟ ولا يدخلُ عليهما عاملٌ واحترزَ باتقاءِ التأثّر - من المصدرِ النائبِ عن فعله ، نحو «ضرباً» في قولك ضرباً زيداً ، فإنه نائبٌ عن اضربَ وهو مع هذا مُعَرَّبٌ ، وذلك لأنه تدخلُ عليه العواملُ فتؤثّرُ فيه : تقولُ أعجبتُ ضربُ زيدٍ ، وكرهتُ ضربَ عمرو ، وعجبتُ من ضربِهِ . والثاني كإذ وإذا ، وحيث<sup>(١)</sup> ، والموصولاتُ . ألا ترى أنك تقولُ : جئتُك إذ ، فلا يتمُّ معنى «إذ» حتّى تقولَ : جاء زيدٌ ونحوه ؟ وكذلك الباقي . واحترزَ بذكر الأصالَةِ من نحو : «هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ» فيومٌ مضافٌ إلى الجملةِ ، والمضافُ مفتقرٌ إلى المضافِ إليه ، ولكنَّ هذا الافتقارَ عارضٌ في بعضِ التراكيبِ ؛ ألا ترى أنك تقولُ : صُمتَ يوماً وسِرْتُ يوماً - فلا يحتاجُ إلى شيءٍ ؟ واحترزَ بذكر الجملةِ من نحو : «سبحان» و«عند» فإنهما مُفتقرانِ بالأصالَةِ - لكن إلى مفرد ، تقولُ : سبّحَ إن الله<sup>(٢)</sup> ، وجلسْتُ عند زيد . وإنما أُعربَ اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ<sup>(٣)</sup> ،

(١) فهي مفتقرة افتقاراً متصلاً إلى جملةٍ تكلّمناها ، وأما قوله : حيث لى الماتم : بالإضافة إلى المفرد - فنادر (٢) سبحان - منصوب على المصدرية والنائب له فعل محذوف تقديره أسبح ، و«عند» مضاف إليه ، ومعناه : تنزهاً بقوِّه له من كل سوء (٣) فيها البحث السابق في هذان وهاتان . هذا : ولم يذكر المصنف الشبه الإلهامى ، وضابطه أن يشبه الاسم الحرف المبهمل في كونه غير عامل ولا معمول =

و«أى» الموصولة في نحو : اضرب أيهم أساء — لضمف الشبه بما عارضه من المجيء على صورة التثنية ، ومن لزوم الإضافة .

وما سلم من مشابهة الحرف — فمُعَرَّبٌ . وهو نوعان : ما يظهر إعرابه كأرض ، تقول : هذا أرض — ورأيت أرضاً — ومررت بأرض ، وما لا يظهر إعرابه كالفتى <sup>(١)</sup> ، تقول : جاء الفتى — ورأيت الفتى . ومررت بالفتى ، ونظير الفتى شما كهدى ، وهى لنة في الاسم ، بدليل قول بعضهم : ما شماك؟ <sup>(٢)</sup> ، حكاه صاحب الإفصاح . وأما قوله : **والله أسماك شما مباركا** <sup>(٣)</sup> فلا دليل عليه فيه ؛ لأنه منصوب مُنَوَّن ،

= كاسماء الاصوات والاعداد المسرودة ، والاسماء قبل التركيب ، وفواتح السور ، وفيما عدا الاول خلاف في الإعراب والبناء . وإلى أنواع الشبه أشار ابن مالك بقوله :

كالتَّشْبِهِ الْوَضْعِيِّ فِي اسْمَيْ «جِئْتَنَا» وَالْمَعْنَوِيِّ فِي «مَتَى» وَفِي «هُنَا»  
وَكُنْيَابَةٍ عَنِ الْفِعْلِ يَلَا تَأْتِي ، وَكَافْتِقَارِ أَصْلًا

(١) فإنه يرفع وينصب ويجر بحركات مقدرة على الالف للتعذر (٢) أى ما اسمك ؟ فقد ثبتت الالف مع الإضافة وهو دليل القصر (٣) تمامه : آتَرَكَ الله به إيثَارَ كَأ . وهو لابن خالد القناني الأسدي . آتَرَكَ : اختصك وأكرمك . وداقه ، مبتدأ وجلة ، أسماك ، خبره ، وسماء ، مفعول ثانٍ لاسماك منصوب بالفتحة الظاهرة أو المقدرة على الاحتمالين ، ودايثَارَكَ ، معمول للفعل قبله ، وهو مصدر مضاف لمفعول أو لفاعله والمفعول محذوف . والمعنى : سمائك الله اسماً مباركا اختصك به . — كما ميزك بالفضل وعظيم الشرف — أو كما تؤثر غيرك بالمعروف . وإلى المعرب من الاسماء وتقسيمه إلى ما إعرابه ظاهر وما إعرابه مقدر — أشار الناطق بقوله : وَمُعَرَّبُ الْأَسْمَاءِ مَا قَدْ سَلَا مِنْ شَبِّهِ الْحَرْفِ ؛ كَأَرْضٍ وَسَا

فيحتملُ أَنَّ الأصلَ : سُمُّ ، ثم دَخَلَ عَلَيْهِ النَّاصِبُ فَفُتِحَ ، كما نقولُ فِي يَدٍ : رأيتُ يَدًا .

(فصل ١) : والفِعْلُ ضَرَبْتُ : مَبْنِيٌّ وَهُوَ الْأَصْلُ<sup>(١)</sup> ، ومُعْرَبٌ وهو بخلافه .

فالمَبْنِيُّ نوعان : أَحَدُهُما المَاضِي . وبنَؤُهُ على الفتحِ كضَرَبَ ، وأما ضَرَبْتُ ونحوُهُ . فالسَّكُونُ عَارِضٌ أَوْجِبُهُ كَرَاهَتُهُمْ تَوَالِي أَرْبَعٍ متحرَّكاتٍ فيما هو كالكَلِمَةِ الواحِدَةِ ، وكذلك ضَمَّةُ «ضَرَبُوا» عَارِضَةٌ لِمُنَاسِبَةِ الْوَاوِ . والثَّانِي الأَمْرُ . وبنَؤُهُ على ما يَحْزَمُ بِهِ مُضَارِعُهُ ، فنحو : «اضْرِبْ» مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ<sup>(٢)</sup> ، ونحو : «اضْرِبْ» مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ النونِ<sup>(٣)</sup> ، ونحو : «اغْزُ» مَبْنِيٌّ عَلَى حَذْفِ آخِرِ الْفِعْلِ<sup>(٤)</sup> . والمُعْرَبُ الْمُضَارِعُ ، نحو : يَقُومُ . لا يَكُنْ بِشَرطِ سَلَامَتِهِ مِنْ نُونِ الْإِنَاثِ وَنُونِ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشِرَةِ ؛ فَإِنَّهُ مَعَ نُونِ الْإِنَاثِ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ ، نحو : «وَالْمُطَلَّقَاتُ يَتَرَبَّصْنَ» ، وَمَعَ نُونِ التَّوَكِيدِ الْمُبَاشِرَةِ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ ، نحو : «لَيُثْبِتَنَّ» . وأما غَيْرُ الْمُبَاشِرَةِ فَإِنَّهُ مُعْرَبٌ مَعَهَا تَقْدِيرًا ، نحو : «لَيَتَّبِعُونَ» — فإِذَا :

(١) لَأنَّهُ لَا يَتَوَارَدُ عَلَيْهِ مَعَانٍ يَحْتَاجُ فِي الدَّلَالَةِ عَلَيْهَا إِلَى الْإِعْرَابِ

(٢) لِأَنَّ مُضَارِعَهُ يَحْزَمُ بِالسَّكُونِ نَحْوُ لَمْ يَضْرِبْ (٣) إِذْ مُضَارِعُهُ

يَحْزَمُ بِحَذْفِهَا نَحْوُ لَمْ يَضْرِبْ (٤) لِأَنَّ الْمُضَارِعَ كَذَلِكَ نَحْوُ لَمْ يَغْزُ (٥) مِنْ كُلِّ فِعْلٍ مُؤَكَّدٍ مُسَدَّدٍ لِلْوَاحِدِ . وَهُوَ مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ لِتَرْكِيبِهِ مَعَ النونِ تَرْكِيبَ خَمْسَةِ عَشْرٍ . وَلِذَا لَوْ فَصَلَتْ النونُ بِأَلْفِ اثْنَيْنِ أَوْ وَاوٍ جَاعَةٍ أَوْ ياءٍ مُخَاطَبَةٍ — أَعْرَبَ ، لِأَنَّهُمْ لَا يَرْكَبُونَ مِنْ ثَلَاثِ كَلِمَاتٍ .

تَرَيْنَ — وَلَا تَتَّبِعَانَّ<sup>(١)</sup>، والحروفُ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ<sup>(٢)</sup>.

(فصل) وَأَنْوَاعُ الْبِنَاءِ أَرْبَعَةٌ<sup>(٣)</sup>: أَحَدُهَا السُّكُونُ وَهُوَ الْأَصْلُ<sup>(٤)</sup> وَيُسَمَّى أَيْضًا وَقْفًا، وَلِخِفَتِهِ دَخَلَ فِي الْكَلِمِ الثَّلَاثِ: نَحْوُ: هَلْ، وَمُمْ.

(١) من كل فعل مؤكّد مسند لواو الجماعة أو ياء المخاطبة أو ألف الاثنين. وأصل «تبلون» قبل التوكيد — تبلون كنتم تصرون، تحركت الواو الأولى وانفتح ما قبلها فقلت ألفاً، ثم حذفت لالتقاء الساكنين، ثم أكدت بالون الثقيلة فصار لَتَبْلُونُ، حذفت نون الرفع لتوالي التونات فالتقى ساكنان وتعذر حذف أحدهما؛ لأن الواو للجماعة وهي كلة، والنون أتت بها لغرض — فحركنا الواو بحركة تجانسها. و«ترين» أصلها «ترأين كنتم ترين»، نقلت حركة الهمزة إلى الساكن قبلها ثم حذفت فصارَت «ترين»، تحركت الياء وانفتح ما قبلها فقلت ألفاً وحذفت للساكنين. فصارَت «ترين»، ثم دخل الجازم فحذف النون، وأكدنا فالتقى ساكنان فحركنا الياء بما يجانسها فصارَت «ترين». أما «تبعان» فأصلها «تبان» بنون الرفع، دخل الجازم فحذفها ثم أكدت فالتقى ساكنان، فحركت نون التوكيد بالكسرة فصارَت «تبعان»، ولم تحذف الألف لأنها تشبه بفعل الواحد، ولم تحرك لعدم قبولها الحركة. هذه الأمثلة لم تباشر فيها نون التوكيد الفعل، للفصل بواو الجماعة بواو المخاطبة وألف الاثنين — ولذا أعرب. وفي بناء الماضي والأمر وإعراب المضارع غير المباشر لإحدى التونين — يقول ابن مالك:

وَفِضْلُ أَمْرٍ وَمُضَيِّ بُنْيَا وَأَعْرَبُوا مُضَارِعًا: إِنْ عَرَبَا  
مِنْ نُونٍ تَوْكِيدٍ مُبَاشِرٍ، وَمِنْ نُونٍ إِنْثَاءٍ كَبِيرُغْنٍ مَنْ فَعِنَ

(٢) لأنها لا تصرف، ولا يتوارد عليها من المعاني ما يحتاج معه إلى الإعراب.  
(٣) البناء لغة: وضع شيء على شيء. على جهة يراد بها الثبوت، واصطلاحاً على أنه معنى — لزوم آخر الكلمة حالة واحدة. وعلى أنه لفظي — ما جيء به لبيان حقيقته العامل (٤) لخفته، لأن المبنى ثقيل وكذلك الحركة.

وَكَمْ . والثاني الفتحُ ، وهو أَقْرَبُ الحركاتِ إلى السُّكُونِ ، فَلِذَا دَخَلَ  
أَيْضاً في الكَلِمِ الثلاثِ ، نحو : سَوَفَ ، وَقَامَ ، وَأَيْنَ . والنونُ من الآخِرَانِ  
هُما : الكسرةُ والضمُّ ، وَلِثِقَلِهما وَثِقَلِ الفِعْلِ <sup>(١)</sup> — لَمْ يَدْخُلَا فِيهِ ،  
وَدَخَلَا في الحَرْفِ والاسمِ ؛ نحو : لَامِ الجَرِّ ، وَأَمْسِ ، ونحو : «مُنْذَ» في  
لُغَةٍ مَنْ جَرَّ بِهَا أَوْ رَفَعَ ؛ فَإِنَّ الجَارَةَ حَرْفٌ ، والرافعةُ اسمٌ ..

(فصل في الإعرابِ أَثَرُ <sup>(٢)</sup> ظاهرٌ أَوْ مُقَدَّرٌ يَجْلِبُهُ العملُ في آخِرِ  
الكلمةِ <sup>(٣)</sup> . وَأَنواعُهُ أربعةٌ : رَفَعٌ وَنَصَبٌ في اسمٍ وفِعْلٍ ؛ نحو : زَيْدٌ  
يَقُومُ — وَإِنَّ زَيْدًا لَنْ يَقُومَ ، وَجَرٌّ في اسمٍ ؛ نحو : زَيْدٍ ، وَجَزَمٌ في فِعْلٍ ؛  
نحو : لَمْ يَقُمْ . وَلِهَذَا الأَنواعُ الأربعةُ علاماتُ أَصُولٍ وهى : الضمةُ  
لِلرَّفْعِ ، والفتحةُ لِلنَّصَبِ ، والكسرةُ لِلجَرِّ ، وَحَذْفُ الحَرْكَةِ لِلجَزَمِ ..  
وعلاماتُ فُرُوعٍ <sup>(٤)</sup> عَنْ هَذِهِ العلاماتِ ، وهى واقِعَةٌ في سبعةِ أَبوابٍ .

(١) لدلالته على الحدث والزمان والفاعل . وإلى بناء الحرف وأنواع البناء  
أشار الناظم بقوله :

وَكُلُّ حَرْفٍ مُسْتَعِقٌّ لِلْبِنَا وَالْأَصْلُ فِي اللَّبْنِ أَنْ يُسَكَّنَا  
وَمِنْهُ دُوقَتَحْ ، وَدُو كَسِرْ ، وَضَمْ كَأَيْنَ ، أَمْسِ ، حَيْثُ ، وَالسَّاكِنُ كَمْ

(٢) هذا على أن الإعراب لفظي ، أما على أنه معنوي فهو : تغيير أحوال  
أواخر الكلمات باختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديرًا . والمراد بالآخر —  
الحركات والسكون وما ناب عنها ، وبالظاهر ما يلفظ به من ذلك ، وبالمقدر  
ما ينوي : كالحركات في نحو الفتى — والنون في نحو لتُصْرَنَ . (٣) إذا كانت اسماً ؛  
لم يشبه الحرف ، أو فعلاً مضارعاً لم تصل به إحدى النونين (٤) وهى عشر .  
ثلاثة تنوب عن الضمة وهى الواو والالف والنون ، وأربعة عن الفتحة وهى =

(الباب الأول) : باب الأسماء الستة . فإنها تُرْفَعُ بالواو، وتُنْصَبُ  
بِالْأَلِفِ، وتُخَفَّضُ بِالياء . وهي : «ذو» بمعنى صاحب، و«القم» إذا فارقتهُ  
الميمُ، والأبُ، والآخُ، والحلمُ<sup>(١)</sup> والمهنُ<sup>(٢)</sup> ويُسْتَرْطُ — في غير ذو —  
أن تكون مضافة لا مفردة ، فإن أُفْرِدَتْ أُعْرِبَتْ بالحركاتِ ؛ نحو :  
وَلَهُ أَخٌ، وَإِنَّ لَهُ أَبًا، وَبَنَاتُ الْآخِ . فأما قوله : خَالَطَ مِنْ سَلَمَى خِيَاشِيمَ  
وَقَا \* —<sup>(٣)</sup> فشاؤُا والإضافةُ مَنُويَّةٌ : أى خِيَاشِيمَهَا وَقَاهَا، واشترط في

= الكسرة والياء والالف وحذف النون، واثنان عن الكسرة وهما : الفتحة  
والياء، وواحدة عن حذف الحركة وهي : حذف حرف العلة — أو حذف النون،  
وقد أشار الناظم إلى أنواع الإعراب وعلاماته الأصول والفروع بقوله :

وَالرَّفْعَ وَالتَّنْصِبَ أَجْعَلْنِ إِعْرَابًا      لِاسْمٍ وَفِعْلٍ، نَحْوُ لَنْ أَهَابًا  
وَالِاسْمُ قَدْ خُصَّصَ بِالْجُرِّ، كَمَا      قَدْ خُصَّصَ الْفِعْلُ بِأَنْ يَفْجَزَ مَا  
فَارْفَعَ بَصْمٌ، وَأَنْصَبَ فَتَحًا، وَجُرَّ      كَسْرًا : كَذَكَرَ اللَّهُ عَبْدَهُ بِسُرٍّ  
وَأَجْزَمَ بِتَسْكِينٍ، وَغَيْرُ مَا ذَكَرَ      يَنْوُبُ ، نَحْوُ جَاءَ أَخُو بَنِي تَمِيمٍ

(١) أقارب الزوج، وقد يطلق على أقارب الزوجة (٢) كلة يكنى بها عما  
يستفح ذكره، وقيل معناه - شئ. (٣) صدره : حتى تنأى في صهاريج الصفا .  
وهو السجاج في وصف الخمر . والضمير في تنأى للواء المزوج بالخمر في الآيات  
قبله ، وخالف : امتزج ، وضميره يعود أيضاً على الخمر المزوجة ، وخياشيم : جمع  
خيشوم وهو الأنف أو أقصاء . وقا : أى فها ، يصفها بطيب النسكحة وعذوبة الريق  
فيقول : كأن هذه الخمر التي وصفها - ريح خياشيمها وريقة فها . والشاهد في قوله : وقا ،  
فإنه منصوب بالالف عطفاً على خياشيم الواقع مفعولاً لخالط مع أنه غير مضاف ظاهراً ،  
وقد رده المصنف بأنه شاذ ، أو الإضافة مَنُويَّةٌ في المعطوف والمعطوف عليه .

الإضافة أن تكون لغير الياء ؛ فإن كانت للياء أغربت بالحركات المقدرة ؛ نحو : «وأخي هارون - إني لا أملك إلا نفسي وأخي»<sup>(١)</sup> . و«ذو» ملازمة للإضافة لغير الياء ، فلا حاجة إلى اشتراط الإضافة فيها . وإذا كانت «ذو» موصولة لزمها الواو<sup>(٢)</sup> ، وقد تُعرب بالحروف<sup>(٣)</sup> كقوله : \* فحسي من ذي عندهم ما كفايأ \*<sup>(٤)</sup> . وإذا لم تفارق الميم «التم» أغربت بالحركات الثلاث .

**(فصل) والأفصح في الهن النقص ، أي حذف اللام**<sup>(٥)</sup> فيُعرب بالحركات ، ومنه الحديث : «من تعزى بعزاء الجاهلية فأعضوه بهن

(١) جملة «لا أملك» خبر إن ، وإلا أداة استثناء ملغاة ، ونفسى مفعول أملك ، وأخي ، بالجر معطوف على الياء في نفسى ، وبالنصب على اسم إن أو على نفسى ، وبالرفع على الضمير المستتر في لا أملك ، أو على إن واسمها ، أو على أنه مبتدأ والخبر محذوف - أي وأخي لا يملك إلا نفسه .

(٢) في الأحوال الثلاثة ، وتكون مبنيّة على السكون (٣) إعراب وذي بمعنى صاحب ، بالواو رفعاً وبالالف نصباً وبالياء جرّاً (٤) صدره \* فإمّا كرام مؤسرون لقيتهم \* وهو لمتطور بن سحيم الفقهى شاعر إسلامي ، وإما حرف تفصيل ، كرام خبر لمبتدأ محذوف أو فاعل لفعل محذوف يفسره السياق تقديره : إما قابلي كرام مثلاً ، وموسرون ولقيتهم صفتان - وحسي خبر مقدم ، وومن حرف جر ، وذي اسم موصول مجرور بها علامة جره الياء ، وعندهم صلة ، وما اسم موصول مبتدأ مؤخر وجملة كفايأ صلة ما . والمعنى : هؤلاء الناس إما أن يكونوا كراماً أصحاب ثروة فالذي يقوم بمعيشتي معاندهم حسي وكافي ولا أبتغي منهم زيادة ، وبعده : وإمّا كرام مؤسرون عذرتهم \* وإمّا لئام فادّخرت حياتيما . والشاهد في ذي ، فإنها موصولة في لغة طيء معربة بالياء على هذه الرواية (٥) وهي الواو .



أَيُّهِ وَلَا تَكْنُؤَا»<sup>(١)</sup>. وَيَجُوزُ النَّقْصُ فِي الْأَبِّ وَالْأَخِّ وَالْحِمِّ. وَمِنْهُ قَوْلُهُ:  
بِأَبِيهِ اقْتَدَى عَدِيٌّ فِي الْكَرَمِ \* وَمَنْ يُشَابِهْ أَبَهُ فَاظْلَمَ<sup>(٢)</sup>  
وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ فِي الثَّنِيَةِ: أَبَانٍ وَأَخَانٍ. وَقَصْرُهُنَّ أَوَّلَى مِنْ  
تَقْصِينَّ، كَقَوْلِهِ \* إِنَّ أَبَاهَا وَأَبَا أَبَاهَا\*<sup>(٣)</sup>. وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ: «مُكَرَّةٌ

(١) تعزى : اتهمى وانتسب ، عزاء الجاهلية : هو أن يقول الرجل يا لفلان ، ليخرج الناس معه للقتال في الباطل . فأعضوه بن أبيه : فعل أمر من أعض : أى قولوا له اعضض على قبلى أهلك الذى انتسبت إليه ولا تحميه استهزاء به . «لا تكنؤا» . لا تذكروا كناية الذكروهمى الهن — بل اذكروا اسمه الصريح والشاهد فى الهن : فانه استعمل منقوصاً معرباً بالحركات الظاهرة . وإذا استعمل الهن غير مضاف — كان منقوصاً بالإجماع .

(٢) هو لرؤية يمدح عدى بن حاتم الطائى . «بأبيه» جار ومجرور متعلق باقتدى وعدى فاعله ، ومنه اسم شرط جازم مبتدأ . وجملة «يشابه» فعل الشرط وهى خبر المبتدأ على الصحيح ، «وأبيه» مفعول يشابه منصوب بالفتحة ، «فما ظلم» جواب الشرط ، ومعناه : ما حصل منه ظلم فى المشابهة ، لانه لم يشابه أجنبياً — أو ما ظلم أباه بتضييع صفته — أو أمه باتهامها فيه . والشاهد : استعمال أب منقوصاً معرباً بالحركات (٣) تمامه : \* قَدْ بَلَّغْنَا فِي الْمَجْدِ غَايَتَهَا \* وقاله أبو النجم العجلي ، «أباهاء» اسم إن منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر ، «وأباه» الثانية معطوفة عليها كذلك والثالثة مضاف إليها مجرورة بكسرة مقدرة على الألف للتعذر ، «غايتهاء» مفعول «بلغ» منصوب بفتحة مقدرة على الألف للتعذر على لغة من يلزم المتنى الألف ، والضمير للمجد وأنت باعتبار الصفة أو المنزلة ، والمراد بالغايتين المبدأ والنهاية . وقيل الألف للإشباع لا للثنية . والشاهد : لزوم الألف فى أباهاء على لغة القصر فى الأسماء الستة ، وهو صريح فى أبا الثالثة لانه مضاف إليه ، أما الأولى والثانية قبل الثنية ، لأن التلخيص فى اللغات بعيد .

أَخَاكَ لَا بَطْلَ ، <sup>(١)</sup> وَقَوْلُهُمُ لِلْمَرْأَةِ «حَمَاءُ» <sup>(٢)</sup> .

﴿ الباب الثاني ﴾ المثني <sup>(٣)</sup> . وهو ما وُضِعَ لِاثْنَيْنِ وَأَغْنَى عَنْ

(١) قاله عمرو بن العاص لعل بن أبي طالب حين حمله معاوية على مبارزته في واقعة صفين . ودمكره ، اسم مفعول خبر مقدم ، و «أخاك» مبتدأ مؤخر مرفوع بضممة مقدرة على الألف للتعذر ، و «لا» حرف عطف و «بطل» معطوف على مكره . والشاهد في أخاك فإنه مقصور معرب بالحركات المقدرة على الألف (٢) فإنه يستوجب أن يقال للرجل «حماء» بخذف تاء التانيث ، فيقدر الإعراب على الألف كفتى ، ويظهر على المؤنث في التاء لأنها حرف صحيح . وحاصل ما ذكره المصنف أن الاسماء الستة ثلاثة أنسام : مافيه لغة واحدة هي الإتمام ، وهو «ذو» بمعنى صاحب و «القم» بغير الميم . ومافيه لغتان : الإتمام والنقص وهو «الهن» . ومافيه ثلاث لغات : الإتمام والنقص والقصر ، وهو «الآب والآخ والحِم» . هذا : ويشترط لإعرابها بالحروف زيادة على ما ذكره المصنف : أن تكون مفردة ، فلو تثنية أو جمعت أعربت لإعرابها . وأن تكون مكبرة ، فلو صغرت أعربت بالحركات الظاهرة . وفي إعراب الأسماء الستة وشروطها ولغاتها - يقول الناظم :

وَأَرْفَعُ يَوَاوِيَّ ، وَأُنْصِبُ بِالْأَلِفِ      وَأَجْرُزُ بِيَاءَ سَامِينَ الْأَسْمَاءِ أَصِفُ  
مِنْ ذَلِكَ ذُو ، إِنْ صُحِبَتْ أَبَانَا      وَالْقَمُّ حَيْثُ اللَّيْمُ مِنْهُ بَانَا  
أَبٌ ، أَخٌ ، حَمٌّ ، كَذَلِكَ وَهْنُ      وَالنَّقْصُ فِي هَذَا الْأَخِيرِ أَحْسَنُ  
وَفِي أَبٍ وَتَالِيَتِهِ يَنْسَدُّ      وَقَصْرُهَا مِنْ قَصَمِينَ - أَشْهَرُ  
وَشَرَطُ ذَا الْإِعْرَابِ أَنْ يُضَفَّنَ لَا      لِيَا ؛ كَيْجَا أَخُو أَبِيكَ ذَا أَعْتَلَا

(٣) يشترط في كل ما يثنى ثمانية شروط : الإفراد ، والإعراب ، والتذكير ، وعدم التركيب ، واتفاق اللفظ - وأما الأبنان للآب والآم فن باب التغليب ، واتفاق المعنى ، والايستغنى بثنية غيره عن تثنيته ، فلا تبقى سواء لأنهم استغنوا =

المتماطين : كَلَزَّ يَدَانِ وَالْهِنْدَانِ ، فَإِنَّهُ يُرْفَعُ بِالْأَلْفِ ، وَيُجَرُّ وَيُنْصَبُ  
بِالْيَاءِ الْمَفْتُوحِ مَا قَبْلَهَا الْمَكْسُورَ مَا بَعْدَهَا . وَحَمَلُوا عَلَيْهِ أَرْبَعَةَ أَلْفَاظٍ :  
أَتْنَيْنِ وَأَتْنَتَيْنِ مُطْلَقًا <sup>(١)</sup> ، وَكَلَّا وَكَلَّتَا مُضَافَيْنِ لِمُضْمَرٍ <sup>(٢)</sup> ، فَإِنْ أَضِيفَا  
إِلَى ظَاهِرٍ — لَزِمَتْهُمَا الْأَلْفُ <sup>(٣)</sup> .

﴿ الباب الثالث ﴾ باب جمع المذكر السالم <sup>(٤)</sup> ، كَلَزَّ يَدُونِ وَالْمُسْلِمُونَ ،  
فَإِنَّهُ يُرْفَعُ بِالْوَاوِ <sup>(٥)</sup> وَيُجَرُّ وَيُنْصَبُ بِالْيَاءِ الْمَكْسُورِ مَا قَبْلَهَا ، الْمَفْتُوحِ  
مَا بَعْدَهَا <sup>(٦)</sup> وَيُشْتَرَطُ فِي كُلِّ مَا يَجْمَعُ هَذَا الْجَمْعُ ثَلَاثَةُ شُرُوطٍ <sup>(٧)</sup> :

= عنه بثنية مبي فقالوا سيان ، وأن يكون له ثان في الوجود : فَلَائِي الشَّمْسِ وَالْقَمَرِ  
ويعرب المثنى بالآلف والنون رفعاً ، وبالياء والنون نصباً وجرّاً . ومن العرب  
من يلزمه الآلف ويقدر الحركات عليها . ومنهم من يلزمه الآلف ويعربه بحركات  
على النون (١) أى سواء أفردا أم ركباً مع العشرة أم أضيفا إلى ظاهر أو مضمر . ولا  
يضافان إلى ضمير ثنية ؛ فيمتنع جاء الرجلان اتناهما والمرأتان اثنتاهما (٢) نحو جاءني  
الطالبان كلاهما وقطعت الوردتين كلتيهما (٣) أى في الأحوال الثلاثة ، وأعربا  
بحركات مقدرة عليها إعراب المقصور . وإلى المثنى وما ألحق به أشار الناظم بقوله :

بِالْأَلْفِ أَرْفَعِ الْمَثْنَى ، وَكَلَّا إِذَا تِمَّضَمِرٍ مُضَافًا وَصِلَا  
كَلَّتَا كَذَلِكَ ، أَتْنَانٍ وَأَتْنَتَانٍ كَأَتْنَيْنِ وَأَتْنَتَيْنِ يَجْزِيَانِ  
وَتَخْلُفُ الْيَاءُ فِي جَمِيعِهَا — الْأَلْفُ جَرًّا وَنَصْبًا بَعْدَ فَتْحٍ قَدْ أَفِ  
(٤) هو مادل على أكثر من اثنين بزيادة واو ونون في حالة الرفع ، وياء  
ونون في حالتي النصب والجر . ويشترط فيه ما اشترط في المثنى : من الإعراب ،  
والإفراد ، والتذكير ، واتفاق اللفظ (٥) المضموم ما قبلها ولو تقديرًا ، نحو :  
الأعلنون والأدنون (٦) ولو تقديرًا نحو المصطفين قال في النظم :

وَأَرْفَعُ يَوَاوٍ ، وَيَبِيَا جَرُّوَانِصِبِ سَالِمَ جَمْعِ عَامِرٍ وَمُذْنِبِ

(٧) سواء أكان علماً أم صفة ، ولذلك مثل : مثاليين مع كل شرط .

أَحَدُهَا ائْتَلُو مِنْ تَاءِ التَّائِيْتِ ؛ فَلَا يُجْمَعُ نَحْوُ : طَلْحَةٌ وَعَلَامَةٌ . الثَّانِي :  
أَنْ يَكُونَ لِذِكْرِ ؛ فَلَا يُجْمَعُ نَحْوُ زَيْنَبَ وَحَائِضَ . الثَّالِثُ : أَنْ يَكُونَ  
لِمَا قُلِ ؛ فَلَا يُجْمَعُ نَحْوُ « وَاشِقِ » عَلَمًا لِكَلْبٍ — وَ« سَابِقِ » صِفَةً  
لِفَرَسٍ . ثُمَّ يُشْتَرَطُ أَنْ يَكُونَ : إِمَّا عَلَمًا <sup>(١)</sup> غَيْرَ مُرَكَّبٍ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا  
وَلَا مَزْجِيًّا ؛ فَلَا يُجْمَعُ نَحْوُ « بَرَقَ نَحْرُهُ » وَ« مَعْدِي كِرْبِ » — وَإِمَّا  
صِفَةً تَقْبَلُ التَّاءَ أَوْ تَدْخُلُ عَلَى التَّفْضِيلِ نَحْوُ : قَاتِمٌ وَمُذْنِبٌ وَأَفْضَلُ ؛  
فَلَا يُجْمَعُ نَحْوُ : « جَرِيحٌ وَصَبُورٌ وَسَكْرَانٌ وَأَهْمَرٌ » <sup>(٢)</sup> .

﴿ فَعْلٌ ﴾ وَتَحْمَلُوا عَلَى هَذَا الْجَمْعِ أَرْبَعَةَ أَنْوَاعٍ <sup>(٣)</sup> :

أَحَدُهَا : أَسْمَاءُ جُمُوعٍ وَهِيَ : أَوَّلُو <sup>(٤)</sup> وَعَالَمُونَ <sup>(٥)</sup> وَعِشْرُونَ <sup>(٦)</sup> وَبَابُهُ <sup>(٧)</sup>  
الثَّانِي : جُمُوعٌ تَكْسِيرٌ <sup>(٨)</sup> وَهِيَ : بَنُونَ وَحَرُونَ <sup>(٩)</sup> وَأَرْضُونَ

(١) يَقُولُ إِنْ الشُّرُوطَ الْمُتَقَدِّمَةَ سَوَاءَ فِيهَا الْعِلْمُ وَالصِّفَةُ . وَيَشْتَرَطُ فِي الْعِلْمِ  
خَاصَّةً أَنْ يَكُونَ غَيْرَ مُرَكَّبٍ تَرْكِيبًا إِسْنَادِيًّا « كَجَادِ الْحَقِّ وَبَرَقَ نَحْرُهُ » لِأَنَّ  
الْمَحْكِيَّ لَا يَنْفَرُ — أَوْ مَزْجِيًّا كَبَخْتَنْصَرَّ وَمَعْدِي كِرْبِ ، تَشْبِيهًا لَهُ بِالْمَحْكِيِّ .  
وكَذَلِكَ يَشْتَرَطُ فِي الصِّفَةِ خَاصَّةً أَحَدَ أَمْرَيْنِ : قَبُولُهَا التَّاءَ الْمَقْصُودَ بِهَا مَعْنَى التَّائِيْتِ ،  
فَلَا يُجْمَعُ نَحْوَ عَلَامَةٍ وَنَسَابَةٍ — أَوْ دَلَالَتِهَا عَلَى التَّفْضِيلِ (٢) لِإِذْ أَنْ جَرِيحًا وَصَبُورًا  
عَمَّا يَسْتَوِي فِيهِ الْمَذْكُورُ وَالْمُؤَنَّثُ ، وَسَكْرَانٌ مُؤَنَّثُهُ سَكْرَى ، وَأَهْمَرٌ مُؤَنَّثُهُ حِمْرَاءُ ،  
وَلَوْ جُعِلَتْ هَذِهِ الصِّفَاتُ أَعْلَامًا جُمِعَتْ (٣) تُعْرَبُ لِإِعْرَابِ جَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ  
وَلَيْسَتْ بِجَمْعٍ (٤) اسْمُ جَمْعٍ ذَكَرٍ ، بِمَعْنَى صَاحِبِ (٥) اسْمُ جَمْعٍ « عَالَمٌ » عَلَى رَأْيِ  
ابْنِ مَالِكٍ وَالْمَوْضِعِ وَلَيْسَ جَمْعًا ، وَإِلَّا لَزِمَ أَنْ يَكُونَ الْمَقْرَدُ أَعْمَ مِنْهُ ، فَإِنَّ الْعَالَمَ  
اسْمٌ لِمَا سِوَى اللَّهِ (٦) اسْمُ جَمْعٍ لَا وَاحِدَ لَهُ مِنْ لَفْظِهِ وَلَا مِنْ مَعْنَاهُ (٧) هُوَ كُلُّ  
الْعُقُودِ إِلَى التَّسْمِيَةِ (٨) تَنْفَرُّ فِيهَا بِنَاءُ الْوَاحِدِ وَأَعْرَبَتْ بِالْحُرُوفِ (٩) جَمْعُ  
سَحَرَةٍ أَرْضِ ذَاتِ حِجَارَةٍ سَوْدٍ نَخْرَةٍ .

وَسِنُونُوبَابُهُ ؛ فَإِنَّ هَذَا الْجَمْعَ مُطَّرَدٌ فِي كُلِّ ثَلَاثِي حُنْفَتْ لَامُهُ وَعَوْضَ  
عِنَاهَا التَّائِيثَ وَلَمْ يُكْسَرْ <sup>(١)</sup> ؛ نَحْوَ عِضَّةٍ <sup>(٢)</sup> وَعِضِينَ ، وَعِزَّةٍ <sup>(٣)</sup>  
وَعِزِينَ ، وَثِبَةٍ <sup>(٤)</sup> وَثَمِينَ . قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : « كَمْ لَبِثْتُمْ فِي الْأَرْضِ عَدَدَ  
سِنِينَ » <sup>(٥)</sup> - الَّذِينَ جَعَلُوا الْقُرْآنَ عِضِينَ \* عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ عِزِينَ .  
وَلَا يَجُوزُ ذَلِكَ فِي نَحْوِ « نَمْرَةٍ » لِعَدَمِ الْحَذَفِ ، وَلَا فِي نَحْوِ « عِدَّةٍ » وَزَنَةِ  
لِأَنَّ الْمَحذُوفَ الْفَاءَ ، وَلَا فِي نَحْوِ « يَدٌ وَدَمٌ » وَشَذَّ أَبُونُ وَأَخُونُ <sup>(٦)</sup> ،  
وَلَا فِي « اسْمٍ » وَ« أُخْتٍ » وَ« بِنْتٍ » لِأَنَّ الْمَوْضِعَ غَيْرُ التَّاءِ <sup>(٧)</sup> وَشَذَّ  
بَنُونَ ، وَلَا فِي نَحْوِ « شَاةٍ » وَ« شَفَةٍ » لِأَنَّهُمَا كُسِرَا عَلَى شَيْءٍ وَشَفَاهُ .  
الثَّالِثُ : جُمُوعٌ تَصَحِّحُ لَمْ تَسْتَوْفِ الشُّرُوطَ : كَأَهْلُونَ وَوَابِلُونَ <sup>(٨)</sup>  
لِأَنَّ أَهْلًا وَوَابِلًا لَيْسَا عِلْمَيْنِ وَلَا صِفَتَيْنِ ، وَلِأَنَّ وَابِلًا لَغِيرِ عَاقِلٍ .  
الرَّابِعُ : مَا سُمِّيَ بِهِ مِنْ هَذَا الْجَمْعِ وَمَا لِحَقِّهِ : ( كَمَلِيُونَ وَزَيْدُونَ ) <sup>(٩)</sup>

( ١ ) تَكْسِيرُ أَيْعَرِبَ مَعَهُ بِالْحَرَكَاتِ ( ٢ ) فَإِنَّ عِذَّةً أَصْلُهَا بَالِهَاءُ مِنْ  
الْعِضَةِ وَهُوَ الْكَذِبُ وَالْبُهَانُ ، أَوْ عَضُو مِنْ التَّمَضُّيَةِ وَهِيَ التَّفْرِيقُ وَالتَّجْزِئَةُ  
( ٣ ) أَصْلُهَا عِزَّى وَهِيَ الْفَرَقَةُ مِنَ النَّاسِ ، وَالْمَزِينُ الْفَرَقُ الْمُخْتَلِفَةُ تَعْتَدِي كُلَّ إِلَى  
غَيْرٍ مِنْ تَعْتَدِي إِلَيْهِ الْآخَرَى ( ٤ ) الثَّبَّةُ - الْجَمَاعَةُ وَأَصْلُهَا ثَبُو أَوْ ثَبِي مِنْ ثَبِيتَ  
أَيَّ جَمَعَتْ . وَيَجُوزُ فِي الْجَمْعِ ضَمُّ التَّاءِ وَكُسْرُهَا وَهُوَ الْإِكْثَرُ ( ٥ ) دَكَمَ اسْمُ اسْتِفْهَامٍ  
مَعْمُولٌ لِلْبَيْتِ مَبْنًى عَلَى السُّكُونِ فِي عِلِّ نَصَبٍ ، وَ« عِدَّةٌ » تَمِيْزٌ لَكُمْ مَنصُوبٌ ، وَ« سِنِينَ »  
مُضَافٌ إِلَيْهِ بِجُرُورِ بَالِيَاءٍ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ ( ٦ ) فَإِنَّهُمَا جَمْعَا هَذَا الْجَمْعِ  
مَعَ عَدَمِ التَّمَوِضِ ، وَمِثْلُهُمَا هُنُونَ ( ٧ ) قَالَعَوْضُ فِي الْأَوَّلِ الْهَمْزَةُ ، وَفِي  
الْآخِرَتَيْنِ تَاءُ التَّائِيثِ لَاهَاوُهُ ( ٨ ) جَمْعُ « وَابِلٍ » وَهُوَ الْمَطَرُ الْغَزِيرُ ( ٩ ) فَالْأَوَّلُ  
مُلْحَقٌ بِالْجَمْعِ وَالثَّانِي جَمْعٌ . وَمَتَى سَمِيَ بِهِمَا أَغْرَبَا بِالْحُرُوفِ إِجْرَاءً لَهَا عَلَى مَا كَانَا  
عَلَيْهِ قَبْلَ الْقِسْمَةِ وَإِنْ كَانَا مُفْرَدَيْنِ .

مُسَمًّى به . ويجوز في هذا النوع أن يُجْرَى مُجْرَى غَسْلَيْنِ <sup>(١)</sup> في لزوم الياء والاعراب بالحركات على الثون مُنَوَّنة <sup>(٢)</sup> . ودون هذا — أن يجرى مجرى عَرَبُونِ <sup>(٣)</sup> في لزوم الواو والإعراب بالحركات على الثون مُنَوَّنة كقوله : \* واعتَرَّتني الهُمومُ بالمَاطِرُونِ <sup>(٤)</sup> . ودون هذه أن تلزمه الواو وفتح الثون <sup>(٥)</sup> . وبمضهم مجرى بنين وبابسين — مجرى غسلين ، قال : وكان لنا أبو حسنٍ على \* أبا برا ونحنُ له بنين <sup>(٦)</sup>

(١) هو ما يسيل من جلود أهل النار (٢) هذا إذا لم يكن أعجمياً ، والا فيعرب على الثون من غير تنوين إعراب ما لا ينصرف مثل قَنَسْرَيْنِ (٣) فيه لغات : أفصحها فتح العين والراء ، وضم العين وإسكان الراء . وهو ماعقد به المباشرة من الثن ومن لحن العوام ( عَرَبُونِ ) (٤) صدره \* طَال لَيْلِي وَبِتُ كَلَجُنُونِ \* وهو لا بدَّهَبَلٍ الجمعي وقيل لعبد الرحمن بن حسان . اعترتني : غشيتني وأصابني . الهُموم : الأحزان . الماطرون : موضع بالشام ، وهو جمع لماطر سُمِّيَ به . ودهليل ، فاعل طاله ، وهكالمجنون ، خبر بت . إن تذكر أحبا به أطال ليله وببَلَّ فكره وأورثه آلاماً وأحزاناً بهذا الموضع . والشاهد في الماطرون : حيث لزمته الواو . وهو مجرور بالكسرة الظاهرة على الثون ، ولم ينون لعدم وجود أل (هـ) ويقدر الإعراب على الواو في الأحوال الثلاثة — كما تقدر على الألف في المثني على لغة من يلزمه الألف (٦) هو لأحد شيعة علي بن أبي طالب ، يخاطب به معاوية ، البر : المحسن ، وده أبو ، اسم كان مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة ، وده على ، بدل أو عطف بيان على أبو حسن ، وده أبا ، خبر كان ، والواو للعالم ونحن ، مبتدأ ، وده بنين ، خبر مرفوع بالضمة . والمعنى : أن علياً كرم الله وجهه كان محسناً إلينا وكان بمنزلة الأب الرحيم ، ونحن له أبناء نقوم بواجب البنوة . والشاهد في بنين ، حيث لزمته الياء وأعرب بالحركات الظاهرة على الثون .

وقال : \* دَعَا نِي مِنْ نَجْدٍ فَإِنَّ سِنِينَ \*<sup>(١)</sup> . وبعضهم يطرُد هذه  
اللغة في جمع المذكر السالم وكل ما حُمِلَ عليه ، ويُخْرِجُ عليها قوله :  
\* لا يزالون ضارِبِينَ الْقِيَابِ \*<sup>(٢)</sup> وقوله تنوقد جاوزت حَدَّ الْأَرَبَيْنِ \*<sup>(٣)</sup>

(١) تمامه : \* لَمَعْنَ بَنَاتُ شَيْبَا وَشَيْبَنَاتُ مُرْدَا \* وهو للصمة بن عبد الله الثقفي  
دعاني أتركاني ، وهو خطاب للواحد بلفظ الاثنين تعظيماً على عادة العرب ، أو  
خطاب لاثنتين حقيقة . نجد : أحد أقسام بلاد العرب . سنينه : جمع سنة والمراد  
العام المجذب . شيباً : جمع أشيب . مُرداً : جمع مُرد وهو الذي تنبت لحية ودعاني ،  
فعل أمر مبني على حذف النون والالف فاعل والنون المذكورة للوقاية والياء مفعول .  
وسنين ، اسم إن منصوب بالفتحة الظاهرة والهاء مضاف إليه وجملة ولعين ، خبر ، وشيباً ،  
حال من نافي ، وبناء ، و مُرداء ، حال كذلك من نافي وشيبناء . والمعنى : أتركاني يا خليلي  
من ذكر هذه البلاد ، فإن ما وقع فيها من مشاق الجذب جعلنا أضحوكة ونحن شيوخ  
وشيبناء أهوالها ونحن مرد . والشاهد في سنينه : فإنه منصوب بالفتحة على النون  
كعين وغسلين — لا بالياء ، وإلا لقال سِنِيَّه بحذف النون للإضافة (٢) صدره :  
\* رَبُّ حَيٍّ عَرْنَدَسٍ ذِي طَلَالٍ \* والعرنديس : القوي ، والطلال : الحالة الحسنة  
وهو اسم جمع واحد طلالة ، القباب : جمع قبة ، وهي البيت من الأديم أو  
الخشب ونحوهما . و حَيٍّ ، مبتدأ مرفوعة بضمه مقدرة منع من ظهورها حركة  
حرف الجر الزائد ، و عرنديس ، وذي ، طلال صفتان لحى باعتبار اللفظ ، ودلاء ،  
نافية دوزالون ، فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو اسمها ، و ضارين ، خبر  
منصوب بالفتحة الظاهرة ، و القباب ، مضاف إليه ، و جملة لا يزالون خبر المبتدأ .  
و المعنى : كثير من الأقوياء أولى المدينة والحضارة الذين يستطيعون التناول في  
البيان - لا يزالون يسكنون الحيام على عادة العرب ، والشاهد في ضارين : حيث  
أثبتت النون ولم يحذفها للإضافة ، فلم أنه معرب بالحركات عليها (٣) صدره :  
\* وماذا تَبْتَنِّي الشُّعْرَاءُ مِنِّي \* قيل هو لسحيم بن وريميل وقد رأينا في ديوان جرير =

{فصل} نونُ المثنى وما حُل عليه مكسورةٌ ، وفتحها بعد الياء لُفَّةٌ  
كقوله : \* على أَحُوذَيْنِ اسْتَقَلْتُ عَشِيَّةً \* <sup>(١)</sup> . وقيل لا يختصُ بالياء  
كقوله : \* أَغْرِفُ مِنْهَا الْجَيْدَ وَالْعَيْنَانَا \* <sup>(٢)</sup> .

= من مقطوعة له - لفضالة العرنى حين وعده بالقتل ومطلعيها :

عَرِيْنٌ مِنْ عُرَيْنَةٍ لَيْسَ مِنَّا بَرَرْتُ إِلَى عُرَيْنَةٍ مِنْ عَرِيْنٍ  
وما استفهامية مبتدأ وهذاه اسم موصول خبر وجهه تبتغي سلة ، أو وماذا  
استفهامية مفعول مقدم لتبتغي وحده ، مفعول جاوزت وهذاه الأربعة ، مضاف إليه  
بمرور بالكسرة الظاهرة على النون . وفيه الشاهد ، وقيل الإعراب على الياء  
وكسرت النون على لُفَّة ، وسيأتي يستشهد به الموضح على ذلك . وقد أشار الناظم  
إلى ما تقدم في هذا الفصل بقوله :

وَشِبُّ ذَيْنِ ، وَيِهْ عِشْرُونَا وَبَابُهُ - الْحَقُّ ، وَالْأَفْلُونَا  
أُولُو وَعَالَمُونَ عَلَيْهِمُونَا وَأَرْضُونَ شَذَّ وَالسُّنُونَا  
وَبَابُهُ ، وَمِثْلَ حِينَ قَدْ يَرْدُ ذَا الْبَابُ ، وَهُوَ عِنْدَ قَوْمٍ يَطْرُدُ

(١) تمامه : \* فإِهي إلَّا لُحَّةٌ وَتَغِيْبُ \* وهو لحيد بن ثور يصف قطاة ،  
أحوذَيْنِ : تنية أحوذِي وهو الخفيف في المثنى - والمراد بهما هنا جناحا القطاة ،  
استقلت : ارتفعت في الهواء ، العشيّة : ما بين الزوال إلى الغروب ، اللُحّة :  
النظرة إلى الشيء بسرعة ، على أحوذَيْنِ ، متعلق باستقلت وعشيّة ظرف زمان بها  
والفاء عاطفة وهما نافية ، وهى مبتدأ وهذاه أداة استثناء ملغاة ولُحّة خبر ، وفي  
الكلام حذف - أى فامسافة رؤيتها والنظر إليها وقت الطيران إلَّا مقدار لُحّة ثم  
تغيب ثانياً ، وكفى بذلك عن سرعتها . والشاهد في أحوذَيْنِ حيث فتحت نون المثنى  
وذلك لُفَّة (٢) عجزه \* ومنخرين أشبها ظليّانا \* قاله المفضل لرجل من بنى ضُبّة  
- ينسب بعض النحاة إلى رُوْبَة . والجيد : العنق وجمعه أجياد . ظليّان : اسم رجل =



وقيل البيت مَصْنُوعٌ<sup>(١)</sup> . وَتُونُ الْجَمْعُ مَفْتُوحَةٌ ، وَكَسَرُهَا جَائِزٌ  
فِي الشَّعْرِ بَعْدَ الْيَاءِ كَقَوْلِهِ : \* وَأَنْكَرْنَا زَعَانِفَ آخَرِينَ \*<sup>(٢)</sup> .  
وقوله : \* وَقَدْ جَاوَزْتُ حَدَّ الْأَرْبَعِينَ<sup>(٣)</sup> \*

﴿الباب الرابع﴾ الْجَمْعُ بِالْفِ وَتَاءِ مَزِيدَتَيْنِ : كَهِنْدَاتٍ وَمُسْلِمَاتٍ ؛  
فَإِنَّ نَصْبَهُ بِالْكَسْرِ نَحْوُ : (خَلَقَ اللَّهُ السَّمَوَاتِ) ، وَرَبَّمَا نَصَبَ بِالْفَتْحَةِ

= «الجيد» مفعول أعرف والعيناء معطوف عليه منصوب بفتح مقدرة على لغة من  
يلزم المثني الألف - أو مبتدأ مرفوع بالألف وخبره محذوف - أى والعينان كذلك  
وفيه الشاهد . « منخرين » بفتح التون أو بكسرها على التلقيق بين اللغات -  
معطوف على الجيد . والمعنى : أعرف من سلى جيدها وعينها ومنخرها اللذين  
يشبهان منخرى هذا الرجل .

(١) أى غير عربى فلا يستشهد به .

(٢) صدره : \* عَرَفْنَا جَعْفَرًا وَبَنَى أَبِيهِ \* . وهو لجرير من مقطوعته  
لفضالة . جعفر : هو ابن ثعلبة بن يربوع أخو عرين بن ثعلبة .  
زعانف : جمع زعنفة ، وهى طرف الأديم - أو هذب الثوب - أو القصير ،  
وأراد بهم الأعداء ، والمعنى : عرفنا جعفرًا وإخوته لعظمهم ، وأنكرنا غيرهم  
لأنهم أعداء ليس لهم أصل معروف . « جعفرًا » مفعول عرفنا ، « بنى »  
معطوف عليه منصوب بالياء ، « زعانف » مفعول أنكرنا ، « آخرين » صفة  
لزعانف منصوب بالياء . والشاهد كسر تون آخرين وذلك جائز بعد الياء فقط ،  
وقيل لغة وهو الراجح (٣) تقدم ما فيه . ومعناه : ما الذى تريده من الشعراء  
وقد تعديت سن الأربعين وعركت الدهر وخبرته ؟ وفى تونى المثني والجمع  
يقول ابن مالك :

وَتُونُ تَجْوَعٍ وَمَا بِهِ التَّحَقُّقُ      فَافْتَحْ ، وَقَلَّ مَنْ يَكْسِرُهُ نَطَقُ  
وَتُونُ مَا تُنَى وَالْمُلْحَقُ بِهِ      يَكْسِرُ ذَلِكَ اسْتَعْمَلُوهُ - فَأَنْتَبِهْ  
(٢ - متراوول)

إِنْ كَانَ مَحذُوفَ اللّامِ <sup>(١)</sup> كَسِمَتْ لُغَتُهُمْ . فَإِنْ كَانَتِ التَّاءُ أَصْلِيَّةً كَأَيَّاتٍ وَأَمْوَاتٍ ، أَوِ الْأَلْفُ أَصْلِيَّةً كَقَضَاةٍ وَغَزَاةٍ - نُصِبَ بِالْفَتْحَةِ . وَحُلَّ عَلَى هَذَا الْجَمْعِ شَيْثَانٌ : أُولَاتٌ <sup>(٢)</sup> نَحْوُ : (وَإِنْ كُنَّ أُولَاتٍ <sup>(٣)</sup> حَمَلٍ) . وَمَا سُمِّيَ بِهِ مِنْ ذَلِكَ نَحْوُ : رَأَيْتُ عُرْفَاتٍ ، وَسَكَنْتُ أَذْرَعَاتٍ (وَهِيَ قَرْيَةٌ بِالشَّامِ) ؛ فَبَعْضُهُمْ يُعْرِبُهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ <sup>(٤)</sup> ، وَبَعْضُهُمْ يَتْرَكُ تَنْوِينَ ذَلِكَ <sup>(٥)</sup> ، وَبَعْضُهُمْ يُعْرِبُهُ إِعْرَابَ مَا لَا يَنْصَرِفُ <sup>(٦)</sup> ، وَرَوَوْا بِالْأَوَّلِ الثَّلَاثَةَ قَوْلَهُ :

تَنَوَّرْتُهَا مِنْ أَذْرَعَاتٍ وَأَهْلُهَا \* يَثْرِبَ أَدْنَى دَارِهَا نَظَرًا عَالِي <sup>(٧)</sup>

(١) ولم ترد إليه في الجمع : فَإِنْ رَدَّتِ اللّامُ فِي الْجَمْعِ - نُصِبَ بِالْكَسْرِ اتِّخَافًا كَسَنَوَاتٍ (٢) اسم جمع بمعنى ذوات لا واحد له من لفظه ، أَمَا ذَاتُ فَوَاحِدُهُ فِي الْمَعْنَى (٣) . أُولَاتٍ ، خَبَرٌ كَانَ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ نِيَابَةً عَنِ الْفَتْحَةِ لِأَنَّهُ مَلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ (٤) أَى حَالَةِ الْجَمْعِ ، إِعْرَابُ جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ السَّامِ ، وَلَا يَحْذَفُ تَوْنُهُ لِأَنَّهُ فِي الْأَصْلِ لِلْقَابِلَةِ .

(٥) مِرَاعَاةٌ لِلْعَلْبَةِ وَالتَّائِيثِ ، وَيُعْرِبُهُ عَلَى مَا كَانَ عَلَيْهِ قَبْلَ التَّسْمِيَةِ .  
(٦) فَيَتْرَكُ التَّنْوِينَ وَيَجْرُ بِالْفَتْحَةِ مِرَاعَاةً لِلتَّسْمِيَةِ . وَإِلَى جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ وَمَا حُلَّ عَلَيْهِ أَشَارَ النَّازِمُ بِقَوْلِهِ :

وَمَا يَتَا وَالْفِ قَدْ جُمِعَا    يُكْسَرُ فِي الْجُرِّ وَفِي النَّصْبِ مَتَا  
كَذَا أُولَاتٌ ، وَالَّذِي سَمَّا قَدْ جُمِلَ    كَأَذْرَعَاتٍ - فِيهِ ذَا أَيْضًا قَبْلُ  
(٧) قَالَهُ أَمْرُو الْقَيْسِ فِي مَحَبَّتِهِ مِنْ قَصِيدَةٍ إِلَى مَطْلَعِهَا :

أَلَا عِمَّ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلُّ الْبَالِي    وَهَلْ يَمِينٌ مَنْ كَانَ فِي الْعَصْرِ الْخَلَالِي ؟  
تَنَوَّرْتُهَا : نَظَرْتُ بِقَلْبِي إِلَى نَارِهَا لِشِدَّةِ شَوْقِي إِلَيْهَا . أَذْرَعَاتٍ : بِلَادَةٌ بِالشَّامِ .  
يَثْرِبَ : اسْمُ الْمَدِينَةِ الْمَنُورَةِ . أَدْنَى : أَقْرَبُ ، وَمِنْ أَذْرَعَاتٍ حَالٍ مِنَ التَّاءِ فِي =

(الباب الخامس) ما لا ينصرف . وهو ما فيه عِلَّتَانِ مِنْ تِسْعٍ<sup>(١)</sup> كَأَحْسَنٍ<sup>(٢)</sup> ، أو واحدةٌ منها تقومُ مقامهما (كساجدَ وصَحراءَ)<sup>(٣)</sup> ؛ فَإِنْ جَرَّهَ بِالْفَتْحَةِ ؛ نحو : « فَعَبُّوا بِأَحْسَنَ مِنْهَا » . إِلَّا إِنْ أَضِيفَ<sup>(٤)</sup> ؛ نحو : « فِي أَحْسَنَ تَقْوِيمٍ » ، أو دَخَلَتْهُ أَلْ : مَعْرِفَةٌ ؛ نحو في المساجِدِ ، أو موصولةٌ كالأَعْمَى والأَصَمِّ ، أو زائدةٌ كقوله :  
\* رَأَيْتُ الْوَلِيدَ بْنَ الْيَزِيدِ مُبَارَكًا<sup>(٥)</sup> \*

== تنويرها . والواو للحال من الهاء في تنويرها ، أهلها ، مبتدأ ويثرب خبر ؛ وهو ممنوع من الصرف للعلمية والتأنيث ، « أدنى ، مبتدأ ودارها مضاف إليه ، نظر ، خبر والجملة حال . والمعنى : نظرت إلى نار هذه المحبوبة بقلبي ، وأنا بالشام وهي يثرب مع أن الأقرب من دارها يحتاج إلى نظر عظيم لشدة بعدها عن بلدي . والشاهد في أذرعَات ؛ روى بالجر بالكسرة مع التنوين مراعاة للحال الجمعية ، وبالجر بالفتحة مراعاة للحالة الراهنة وهي العلمية ، وبالجر بالكسرة بدون تنوين مراعاة للحالين .

هذا . ويطرده جمع المؤنث في أعلام الإناث كزَيْنَبَ وَهْنَدَ ، وما ختم بالهاء كحُمْزَةٌ ، أو بألف التأنيث : مقصورة كذَكَرَى وممدودة كصَحْرَاءَ ، ومضمر غير العاقل كجَبِيلَ ، ووصفه كشَاخٍ ، وكل خماسي لم يسمع له جمع تكسير كحُكَّامَ ، وما عدا ذلك فهو مقصور على السماع كسموات .

(١) جمعت في قوله :

اجْمَعْ ، وَزَنْ ، عَادِلًا ، أَنْتَ بِمَعْرِفَةٍ رَكِبُوزٍ دُجْمَةٍ فَالْوَصْفُ قَدْ كَمَّلَا

وسبأني شرح ذلك في باب خاص (٢) فيه الصفة ووزن الفعل .

(٣) العلة في الأول صيغة متبني المجموع . وفي الثاني التأنيث بالالف الممدودة .

(٤) فيجر بالكسرة . قال الناظم :

وَجَرُّ بِالْفَتْحَةِ مَا لَا يَنْصَرِفُ مَا لَمْ يُصَفَّ أَوْ بِكَ بَعْدَ أَنْ رَدِفَ

(٥) محزه : \* شَدِيدًا بِأَعْيَاهِ الْخِلَافَةِ كَأَهْلِهِ \* وهو للرمّاح بن أبرد =

{الباب السادس} الأمثلة الخمسة . وهي : كل فِعْلٍ مُضَارِعٍ اقْتَصَلَ بِهِ  
أَلْفٌ أُتْنَيْنِ نَحْوَ : تَقَعْلَانِ وَيَفْعَلَانِ ، أَوْ وَاوُ جَمْعِ نَحْوِ : تَفْعَلُونَ وَيَفْعَلُونَ ،  
أَوْ يَاءِ غَاظِبَةٍ نَحْوِ : تَقْعَلِينَ ؛ فَإِنَّ رَفْعَهَا بَثْبُوتِ الثَّوْنِ - وَجَزَمَهَا وَلَنْصَبَهَا  
بِحَذْفِهَا ، نَحْوِ (فَإِنَّ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا) . وَأَمَّا إِلَّا أَنْ يَمَقُون - فَالْوَاوُ  
لَا مَ الْكَلِمَةِ <sup>(١)</sup> وَالثَّوْنُ ضَمِيرُ النَّسْوَةِ وَالْفِعْلُ مَبْنِيٌّ - مِثْلُ يَتَرَبَّصْنَ  
وَوَزَنُهُ يَفْعَلْنَ ، بِخِلَافِ قَوْلِكَ الرِّجَالُ يَمَقُونَ - فَالْوَاوُ ضَمِيرُ الْمَذْكُورِينَ <sup>(٢)</sup>  
وَالنُّونُ عَلَامَةُ رَفْعٍ ، فَتُحَذَفُ نَحْوِ : (وَأَنْ تَعْمُوا أَقْرَبُ لِلتَّقْوَى) ،  
وَوَزَنُهُ تَفْعُوا ، وَأَصْلُهُ تَعْمُؤُوا <sup>(٣)</sup> .

{الباب السابع} الفِعْلُ الْمُضَارِعُ الْمُتَلَّ الْأَخِيرُ . وَهُوَ مَا آخَرُهُ أَلْفٌ  
كَيْخَشَى ، أَوْ يَاءُ كِيرِي ، أَوْ وَاوُ كِيدَعُو ؛ فَإِنْ جَزَمَهُنَّ بِحَذْفِ  
الْآخِرِ . فَأَمَّا قَوْلُهُ :

= المعروف بابن ميادة من مخضري البولتين . الوليد : هو ابن يزيد بن  
عبد الملك الخليفة . أعباء : أفعال جمع عبه ، والمراد أمور الخلافة الشاقة .  
كاهله : هو ما بين الكتفين . الوليد ، مفعول رأيت ، ابن ، صفة ، يزيد ،  
مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة ، مبارك ، حال من الوليد لأن رأى  
بصرية ، كاهل ، فاعل شديد . والمعنى : أبصرته مبارك الطلعة قائماً بأعباء  
الخلافة ومصاعبها خير قيام . والشاهد في يزيد : فقد جر بالكسرة مع أنه علم  
على وزن الفعل ؛ لاقرانه بأل الزائدة بناء على أنه باق على عينه (١) وليست  
ضمير جماعة الذكور (٢) كواو يقومون ، وأما واو الفعل فحذوفة  
(٣) . استنقلت الضمة على الواو لحذفت فالتقى ساكنان لحذفت الواو لالتقاء  
الساكنين . وإلى الأمثلة الخمسة وإعرابها يشير ابن مالك بقوله :

وَأَجْعَلْ لِنَحْوِ يَفْعَلَانِ - الثَّوْنَا رَفْعًا ، وَتَدْعِينَ ، وَنَسْأَلُونَا  
وَحَذَفْنَا لِجَزَمِ وَالنَّصْبِ سِمَةً كَلَّمَ تَكُونِي لِتَرْوِي مَقْلَمَةً

ألم يأتيك والآنباء تنعى \* بما لاقت لبون بني زياد<sup>(١)</sup>  
 - فضرورة. وأما قوله تعالى: (إِنَّهُ مَنْ يَتَّقِ وَيَصْبِرْ)، في قراءة  
 قُبُل - فقيل «مَنْ» موصولة، وتَسْكِينُ «يَصْبِرْ»: إمّا لتوالي حركاتِ  
 الباء والراء والفاء والهمزة - أو على أنه وصلَ بنية الوقف، وإمّا على  
 العطف على المعنى؛ لأنَّ «مَنْ» الموصولة بمعنى الشرطية لمعومها وإيهامها<sup>(٢)</sup>  
 ﴿تنبيه﴾ إذا كان حرف العلة بدلًا من همزة: كيقْرَأُ ويُقْرَأُ  
 ويَوْضُو: فإن كان الإبدال بعد دخول الجازم - فهو إبدال قياسي<sup>(٣)</sup>  
 ويمتنع حينئذ الحذف لاستيفاء الجازم مقتضاه، وإن كان قبله فهو إبدال  
 شاذ<sup>(٤)</sup> ويجوز مع الجازم الإنبات والحذف: بناء على الاعتداد بالعارض  
 وعلمه وهو الأكثر.

- (١) هو مطلع قصيدة لقيس بن زهير يعرض فيها بالربيع بن زياد وكانت  
 بينهما شحنة. الأنباء: الأخبار. تنعى: تزداد وتنتشر. لبون: الناقة ذات  
 اللبن. بني زياد: الربيع بن زياد وإخوته. «يأتيك، فعل مضارع مجزوم بحذف  
 الضمة المقدرة - أو بحذف حرف العلة والياء المذكورة للإشباع، ودماء في قوله  
 بما لاقت - اسم موصول فاعل يأتيك والباء زائدة وجملة «والآنباء تنعى»  
 معترضة. والمعنى: ألم يبلغك ما جرى لنبياق بني زياد؟ وهم المغاور الذين يخشاهم  
 الشجعان - والحال أن أخبارها ملأت البقاع وعرفها القاصي والداني؟ والشاهد  
 في يأتيك: حيث أثبت فيه حرف العلة وهو الياء مع الجازم للضرورة  
 (٢) ولكون مدخولها مستقبلا سببًا لما بعده، ولهذا دخلت الفاء في الخبر كما  
 دخلت في الجواب (٣) إذ الهمزة ساكنة لحذف حركتها بالجازم، وإبدال  
 الهمزة الساكنة من جنس حركة ما قبلها قياسي.  
 (٤) لأن الهمزة متحركة لا تقبل الإبدال.

(فصل) وَتَدَّرُ الحركاتُ الثلاثُ في الاسمِ المَرَبِّ الذي آخرُهُ ألفٌ لازمةٌ؛ نحو: القَتِي والمِصْطَفَى ويسمَّى معتلاً مقصوراً. والضمة والكسرة (١) في الاسمِ المَرَبِّ الذي آخرُهُ ياءٌ لازمةٌ مكسورةٌ ما قبلها نحو: المَرْتَقِي والقَاضِي ويسمَّى معتلاً منقوصاً. وخرج بذكر الاسمِ نحو: يَحْشَى ويرى، وبذكر اللزوم نحو: رأيتُ أخاك ومرت بأخيك، وباشتراطِ الكسرة نحو: ظَنِي وَكَرَمِي. وتَدَّرُ الضمة والفتحة (٢) في الفعلِ المعتلِّ بالألفِ نحو: هو يَحْشَاهَا وَلَنْ يَحْشَاهَا. والضمة فقط (٣) في الفعلِ المعتلِّ بالواو أو الياء؛ نحو: هو يدعو، هو يرى. وتظهر الفتحة في الواو والياء؛ نحو: إِنْ القَاضِي لَنْ يرمى وَلَنْ يَفْزُو.

(١) أى على الياء المتقل، وأما الفتحة فتظهر (٢) وأما السكون فهو بحذف الحرف (٣) أما الفتحة فتظهر، ويحذف حرف الملة في حالة الجزم، قال الناظم مشيراً إلى كل هذا:

وَسَمَّ مُعْتَلًّا مِنَ الْأَسْمَاءِ مَا كَلُمْتُهِ وَالْمُرْتَقِي مَكَارِمًا  
فَالْأَوَّلُ الْأَعْرَابُ فِيهِ قُدْرًا جَمِيمُهُ ، وَهُوَ الَّذِي قَدْ قَصُرَا  
وَالثَّانِي مَنْقُوصٌ ، وَنَصْبُهُ ظَهَرَ وَرَفَعُهُ يَنْوَى ، كَذَا أَيْضًا يَجُزُّ  
وَأَيُّ فِعْلٍ آخِرٌ مِنْهُ أَلِفٌ أَوْ وَأَوْ يَاءٌ — فَمُعْتَلٌّ عَرِفَ  
فَالْأَلِفُ أَنْوَ فِيهِ — غَيْرَ الْجَزْمِ وَأَبْدَ نَصَبَ — مَا كِيدُ عَوِيَرِي  
وَالرَّفْعُ فِيهِمَا أَنْو ، وَأُحْدِفَ جَارِمًا ثَلَاثَهُنَّ — تَقْضِي حُكْمًا لَازِمًا

### الأسئلة والتمارين

(١) ما سبب بناء الاسم؟ (٢) اذكر أنواع شبه الاسم بالحرف (٣) متى يبنى المضارع؟ وعلى أى شيء يبنى؟ (٤) كم حالة لبناء الاسم والماضي؟

(٥) اذكر الاسماء المبنية، وبين سبب بناء كل منها (٦) وضع شروط إعراب الاسماء الستة بالحروف، وفصل اللغات الواردة فيها (٧) متى تعرب كلا وكثما بالحروف؟ ومتى تعربان بغيرها؟ (٨) اذكر شروط الاسم الذي يثنى. والذي يجمع جمع مذكر سالماً (٩) اذكر الأنواع التي تعرب إعراب جمع المذكر وليست به (١٠) ما شرط جمع المؤنث السالم؟ وكيف تعرب ما سئى به من هذا الجمع؟ مثل لما نقول

(١١) ابن الأفعال الآتية على ما يمكن من أنواع البناء :

مَدَّ . ادْعُ . يَلْقَى (نموذج)

الفاعل	مبنى على الفتح	مبنى على الضم	مبنى على السكون	مبنى على حذف حرف الملة	مبنى على حذف النون
مَدَّ	مَدَّ	مَدَّوْا	مَدَدَتْ	—	—
ادع	ادْعَوْنَ	—	ادْعُونَّ	ادْعُ	ادْعُوا . ادْعُوا . ادْعِي
يلقى	يَلْقَيْنَ	—	يَلْقَيْنَ	—	—

(١٢) ابن الأفعال الآتية في الماضي والمضارع والأمر - على كل نوع يمكن من

أنواع البناء، وضعا في جمل مفيدة :

استفاد - ألقى - ولي - ينس - روى - قرأ - رأى

(١٣) ميز الأفعال المبنية والمعرية فيما يأتي، وبين نوع البناء والإعراب :

لأنمض أمراً حتى تفكر فيه . ( ولا يصدُّكَ عَنْ آيَاتِ اللَّهِ بَعْدَ إِذْ أَنْزَلَتْ إِلَيْكَ وَادْعُ إِلَى رَبِّكَ وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ ) لاطلع هواك فتندم . عاشروا الناس بالحسنى تسلموا .

(١٤) ثن ما يمكن تثنيته من الكلمات الآتية، وبين سبب ما لا يمكن :

فضلى . الله . مهتد . حزين . سواء . يبداء . ثلاثة . أغنى . ساع . رجا . جاد المولى .

(نموذج)

الكلمة	مناها	الكلمة	مناها
فُضِّلِي	فُضِّلِيَان	الله	لا يثنى ، لأنه لا نظير له
مهتدٍ	مهتدِيَان	حسِنين	لا يثنى لفظه ، وإذا أريد تثنيته
سواء	لا يثنى ، لأنهم استغنوا عنه (بيان)	قيل : ذَوَا وَذَوَى حَسَنين	
ثلاثة	لا ثثنى ، لأنهم استغنوا عنها بستة	بيداء	يبدأون
سابع	ساعِيَان	أغنى	أغنيَان
		رجًا	رجَوَان
		جادالمولى	يقال فيه ما قيل في حسنين

(١٥) أعرب ما تحته خط :

(فَإِمَّا تَرَيَنَّ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا) .

(لَتَبْلُوَنَّ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعَنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَمَنِ الَّذِينَ أُشْرَكُوا أَذًى كَثِيرًا) • كلانا غنى عن أخيه حياته ، أكرم ذا المروءة أنى وجدته ، احترم كلنا هاتين المرأتين (ولا يأتى أولو الفضل منكم والسعة أن يؤتوا أولى القربى والمساكين) .

عليك بِرَّ الوالدين كليهما وبرّ ذوى القربى وبرّ الآباء



﴿ هذا باب النكرة والمعرفة ﴾

الاسمُ : « نَكْرَةٌ » وهى الأصل <sup>(١)</sup> ، وهى عبارة عن تَوْعَيْنٍ : أحدهما ما يَقْبَلُ « أَلْ » المؤثرة للتَّعْرِيفِ : كَرَجُلٍ وَفَرَسٍ وَدَارٍ وَكِتَابٍ . والثانى : ما يَقَعُ مَوْقِعَ ما يَقْبَلُ « أَلْ » المؤثرة <sup>(٢)</sup> للتَّعْرِيفِ : نَحْوُ : ذِي وَمَنْ ، وَمَا ، فى قولك : مررتُ برَجُلٍ ذِي مالٍ <sup>(٣)</sup> وَبِمَنْ مُعْجِبٍ لَكَ ، وَبِمَا مُعْجِبٍ لَكَ : فَإِنَّهَا واقعة مَوْقِعَ «صاحب» و«إنسان» و«شئ» <sup>(٤)</sup> وكذلك نَحْوُ «صَه» مُنَوَّنًا . فَإِنَّهُ واقِعُ مَوْقِعِ قَوْلِكَ «سُكُونًا» .  
« وَمَعْرِفَةٌ » وهى الْفَرَعُ ، وهى عبارة عن تَوْعَيْنٍ : أحدهما ما لا يَقْبَلُ « أَلْ » أَلْبَتَةً <sup>(٥)</sup> ، ولا يَقَعُ مَوْقِعَ ما يَقْبَلُها نحو زيد وعمرو .

﴿ هذا باب النكرة والمعرفة ﴾

(١) إذ لا توجد معرفة إلا ولها اسم نكرة ، وتوجد نكرات لا معارف لها : كأحد وديار ، وأيضاً قالى . أولُ وجوده تلزمه الأشياء العامة ثم يتخصص بعد ، فالأدمى أول وجوده يُسَمَّى إنساناً أو موجوداً - ثم يوضع له اسم خاص ، كذلك هى لا تحتاج فى دلالتها إلى قرينة ، وتُحَدِّثُ بِأَنَّهَا ما شاعت فى جنس موجود أو مقدر ، كرجل وشمس (٢) احترز بذلك من نحو العباس ، فإن «أَلْ» لا تؤثر فيه التعريف ، لانه مَعْرِفَةٌ قبل دخولها (٣) فإن «ذِي» نكرة لأنها نعت لرجل وهونكرة ، و«مَنْ» و«مَا» فى المثالين بعده نُعْتًا بنكرة فهما نكرتان أيضاً (٤) «ذِي» واقعة موقع صاحب ، و«مَنْ» نكرة موصوفة واقعة موقع إنسان ، و«مَا» نكرة موصوفة واقعة موقع شئ ، وكلها تقبل أَلْ . قال الناظم :  
نَكْرَةٌ قَابِلُ « أَلْ » مُؤَنَّرًا أَوْ واقِعُ مَوْقِعِ ما قَدْ ذُكِرَا  
(٥) أى مطلقاً ، وهما زتها للقطع على غير قياس

والثاني : ما يَقْبَلُ «أَل» وَلِكِنِّهَا غَيْرُ مُؤَثِّرَةٌ لِلتَّعْرِيفِ ؛ نَحْوُ :  
حَارِثٌ وَعَبَّاسٌ وَضَحَّاكٌ ؛ فَإِنَّ «أَل» الدَّخْلَةَ عَلَيْهَا لِلْمَنْعِ الْأَصْلِيَّ بِهَا <sup>(١)</sup> .  
وَأقسامُ المعارفِ سبعة : المضمَرُ كَأَنَا وَهُمْ ، وَالْعَلَمُ كَزَيْدٌ وَهَذَا ،  
وَالْإِشَارَةُ كَذَا وَذِي ، وَالْمَوْصُولُ كَالَّذِي وَالَّتِي ، وَذُو الْأَدَاةِ كَالْفَلَامِ  
وَالْمَرَاةِ ، وَالْمُضَافُ لِوَاحِدٍ مِنْهَا كَابْنِي وَعِلَّامِي ، وَالْمُنَادَى نَحْوُ <sup>(٢)</sup>  
يَا رَجُلٌ لَمَعَيْنِ .

(فصل في المضمَرُ) المضمَرُ والضَمِيرُ : اسمَانِ لِمَا وُضِعَ لِمُتَكَلِّمٍ  
كَأَنَا ، أَوْ لِمَخَاطَبٍ كَأَنْتَ ، أَوْ لِمَغَائِبٍ كَهُوَ ، أَوْ لِمَخَاطَبٍ تَارَةً وَلِمَغَائِبٍ  
أُخْرَى وَهُوَ : الْأَلِفُ ، وَالْوَاوُ ، وَالنُّونُ ؛ كَقَوْمًا وَقَوْمًا وَقَوْمُوا وَقَامُوا  
وَقَمْنٌ <sup>(٣)</sup> . وَيَنْقَسِمُ إِلَى بَارِزٍ وَهُوَ مَا لَهُ صُورَةٌ فِي اللَّفْظِ كَتَاءَ قَتٍ ،  
وَالِى مُسْتَرٍ وَهُوَ بِخِلَافِهِ كَالْمُقَدَّرِ فِي «قُمْ» <sup>(٤)</sup> .

وَيَنْقَسِمُ الْبَارِزُ إِلَى مُتَّصِلٍ وَهُوَ مَا لَا يُفْتَحُّ بِهِ النُّطْقُ وَلَا يَقَعُ بَعْدَ إِلَّا :

(١) أى للملاحظة منهاها الأصل قبل الملية ، وقد كانت نكرات قبل  
آل ثم عرفت بالعلمية (٢) من كل فكرة معرفة بالقصد ، وهذا السابع لم يذكره  
الناظم فعد المعارف ستاً في قوله :

وغيره معرفة ؛ كهم وذى وهند ، وأبنى ، والفلام ، والذى

(٣) تقول الهندات قن ، وقمن ياهندات ، قال الناظم مشيراً إلى ما تقدم :

فما لى غيبية أو حضور كانت ، وهو — سم بالضمير

واليف والواو والثوب لما غاب وغيره ، كقاماً وأعلماً

(٤) وهو أنت ، ولم تضع العرب لفظاً يصير به عنه ، فبصر عنه بالضمير المنفصل

تعليلاً للبتين .

كَيْاهُ ابْنِي ، وَكَافِ أكرمَكَ ، وهاءُ سَلْتِيهِ وَابْنِهِ <sup>(١)</sup> . وَأما قوله :  
 \*أَلَا يُجَاوِرُنَا إِلَّا ذِيَارٌ\* <sup>(٢)</sup> - فضرورة . وإلى منفصل ، وهو ما يُبْتَدَأُ  
 به وَيَقَعُ بَعْدَ «إِلَّا» نحو «أنا» . تقول : أَنَا مُؤْمِنٌ . وَمَا قَامَ إِلَّا أَنَا .

وَيَنْقَسِمُ الْمُتَّصِلُ بِحَسَبِ مَوَاقِعِ الْإِعْرَابِ إِلَى ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ : مَا يَخْتَصُّ  
 بِمَجْلٍ الرِّفْعِ وهو خَمْسَةٌ : التَّاءُ <sup>(٣)</sup> كَقُمْتَ ، وَالْألفُ كَقَامَا ، وَالْوَاوُ  
 كَقَامُوا ، وَالتَّوْنُ كَقُمْنِ ، وَياءُ الْمُخَاطَبَةِ كَقُومِي . وَمَا هُوَ مُشْتَرِكٌ بَيْنَ مَجْلٍ  
 النَّصْبِ وَالْجَرِّ فَقَطْ وهو ثَلَاثَةٌ : ياءُ التَّكْلِمِ نحو : رَبِّي أَكْرَمَنِي ، وَكَافُ  
 الْمُخَاطَبِ نحو : (مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ) ، وهاءُ الْغَائِبِ نحو : (قَالَ لَهُ صَاحِبُهُ

(١) أشار بهذه الأمثلة إلى أنواع الضمير الثلاثة ، وهي التَّكْلِمِ والمُخَاطَبِ  
 والغائِبِ ، وعملها من الرِّفْعِ والنَّصْبِ والجَرِّ . وفي هذا يقول ابن مالك :

وَذُو أَنْصَالٍ مِنْهُ - مَا لَا يُبْتَدَأُ وَلَا يَسْلِي إِلَّا اخْتِيَارًا أَبَدًا  
 كَالْيَاهِ وَالْكَافِ مِنْ ابْنِي أَكْرَمَكَ وَالْيَاءُ وَالْهَاءُ - مِنْ سَلِيهِ مَا مَلَكَ

(٢) صدره : \* وَمَا نَبَالِي إِذَا مَا كُنْتُ جَارَتَنَا \* نَبَالِي : نَكْرَثُ وَنَهْمُ  
 وَأَكْثَرُ مَا يَسْتَعْمَلُ هَذَا الْفِعْلُ بَعْدَ النِّفْيِ . دِيَارٌ : أَحَدٌ ، وَكِلَاهُمَا لَا يَسْتَعْمَلُ إِلَّا بَعْدَ  
 النِّفْيِ أَيْضًا ، هَاءُ الْأَوَّلَى نَافِيَةٌ وَالثَّانِيَةُ زَائِدَةٌ ، «كُنْتُ» فَضْلُ الشَّرْطِ «جَارَةٌ» خَبَرُ  
 كَانَ ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ مَحْذُوفٌ لِدَلَالَةِ «وَمَا نَبَالِي» عَلَيْهِ . «أَنْ» مُصَدَّرَةٌ ، هَاءُ  
 نَافِيَةٌ «مُجَاوِرٌ» مَنْصُوبٌ بِأَنْ وَهَاءُ مَفْعُولٌ مُقَدَّمٌ ، «إِلَّا» أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ مِنْ دِيَارٍ  
 وَالْكَافِ فِي مَجْلٍ نَصْبٍ عَلَى الْاسْتِثْنَاءِ «دِيَارٌ» فَاعِلٌ مُجَاوِرٌ ، وَأَنْ وَمَا بَعْدَهَا فِي  
 تَأْوِيلٍ مُصَدَّرٌ بِمَجْرُورٍ بِحَرْفِ جَرِّ مَحْذُوفٍ مُتَعَلِّقٌ بِنَبَالِي . وَالْمَعْنَى : إِذَا كُنْتُ جَارَتَنَا  
 كَفَانَا ذَلِكَ ، وَلَا يَمْنِنَا عَدَمَ مُجَاوِرَةِ غَيْرِكُمْ لَنَا . وَالشَّاهِدُ وَقَوْعُ الضَّمِيرِ الْمُتَّصِلِ  
 بَعْدَ «إِلَّا» ضَرُورَةٌ (٣) مَضْمُومَةٌ أَوْ مُفْتُوحَةٌ أَوْ مَكْسُورَةٌ .

وَهُوَ يَحَاوِرُهُ). وما هو مُشْتَرَكٌ بَيْنَ الثَّلَاثَةِ وهو «نَا» خَاصَّةٌ نَحْوُ: (رَبَّنَا إِنَّا تَمِمْتَنَا<sup>(١)</sup>). وقال بَعْضُهُمْ لَا يَخْتَصُّ ذَلِكَ بِكَلِمَةِ «نَا» بَلِ «الْيَاءُ» وَكَلِمَةُ «هُمْ» - كَذَلِكَ: لِأَنَّكَ تَقُولُ: قَوْمِي، وَأَكْرَمَتِي، وَعُلَامِي: وَهُمْ فَعَلُوا، وَإِنَّهُمْ، وَلَهُمْ مَالٌ. وهذا غيرُ سَدِيدٍ؛ لِأَنَّ يَاءَ الْمُخَاطَبَةِ غَيْرُ يَاءِ التَّكَلُّمِ، وَالْمَنْفَصِلُ غَيْرُ الْمُتَّصِلِ.

وَأَلْفَاظُ الضَّمَائِرِ كُلُّهَا مَبْنِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> وَيَخْتَصُّ الاستِئْثَارُ بِضَمِيرِ الرَّفْعِ. وَيَنْقَسِمُ الْمُسْتَرُّ إِلَى: مُسْتَرٍّ وَجَوَابٍ<sup>(٣)</sup> وهو ما لَا يَخْلُفُهُ ظَاهِرٌ وَلَا ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ؛ وَهُوَ الْمَرْفُوعُ بِأَمْرِ الْوَاحِدِ<sup>(٤)</sup> كَقُمُ، أَوْ بِمَضَارِعٍ مَبْدُوءَةٍ بِتَاءِ خُطَابِ الْوَاحِدِ كَتَقَوْمُ، أَوْ بِمَضَارِعٍ مَبْدُوءَةٍ بِالْهَمْزَةِ كَأَقَوْمُ - أَوْ بِالْثَنَنِ كَتَقَوْمُ، أَوْ بِفِعْلِ اسْتِثْنَاءٍ - كَخَلَا وَعَدَا - وَلَا يَكُونُ؛ فِي نَحْوِ قَوْلِكَ: قَامُوا مَا خَلَا زَيْدًا<sup>(٥)</sup> - وَمَاعَدَا عَمْرًا - وَلَا يَكُونُ زَيْدًا،

(١) فالأولى عليها الجر بالإضافة، والثانية عليها النصب لأنها اسم إن، والثالثة عليها الرفع على الفاعلية. وإلى المشترك أشار الناظم بقوله:

وَكُلُّ مُضْمَرٍ لَهُ الْيَبَا يَجِبُ      وَلَفْظُ مَا جَرٍّ - كَلَفْظِ مَا نُصِبَ  
لِلرَّفْعِ وَالنَّصْبِ وَجَرٍّ «نَا» صَلَحَ      كَأَعْرِفُ بَنًا فَإِنَّا نِلْنَا لِلنَّهْجِ  
(٢) لمشابتها الحرف في الوضع وفي الجود (٣) وقد اقتصر الناظم على هذا القسم فقال:

وَمِنْ ضَمِيرِ الرَّفْعِ مَا يَسْتَرُّ      كَأَفْعَلٍ، أَوْ أَفِقٍ نَفْتِيضُ إِذَا تَشَكَّرُ

(٤) بخلاف المرفوع بأمر الواحدة والمثنى والجمع - فإنه يبرز؛ نحو قومي وقوماً وقن (٥) الضمير في أفعال الاستثناء مستر وجوباً عائد على البعض المقوم من كَلِمَةِ السَّابِقِ - أو على اسم فاعل تؤخذ من الفعل السابق. وسيأتي =

أو بأفعل في التَّعَجُّبِ ، أو بأفعل التَّفْضِيلِ <sup>(١)</sup> : كما أحسن الزَّيْدِينَ وَنَمْ أَحْسَنُ أَتَانَا ، أو باسم فعلٍ غير ماضٍ «كَأَوَّه وَتَزَالِ <sup>(٢)</sup>» . وإلى مُسْتَرٍ جوازاً وهو ما يَخْلُفُهُ ذلك وهو : المرفوعُ بفعلٍ الغائبِ أو الغائبةِ <sup>(٣)</sup> ، أو الصفاتِ المَحْضَةِ <sup>(٤)</sup> ، أو اسمِ الفعلِ الماضي نحو : زيدٌ قام ، وهنْدٌ قامت ، وزيدٌ قائمٌ أو مضروبٌ أو حسنٌ ، وهَيَاتَ . ألا ترى أنه يجوزُ : زيدٌ قام أبوه - أو ما قام إلَّا هو؟ وكذا الباقي .

{ تنبيه } هذا التقسيمُ تقسيمُ ابنِ مالكٍ وابنِ يَعْمِشٍ وغيرهما ، وفيه نظرٌ ؛ إذ الاستتارُ في نحو زيدٌ قام - واجبٌ ؛ فإنه لا يقالُ قامَ هو على الفاعليةِ <sup>(٥)</sup> . وأما زيدٌ قام أبوه أو ما قام إلَّا هو - فتركيبٌ آخر <sup>(٦)</sup> والتحقيقُ أن يُقالَ : ينقسمُ العاملُ إلى ما لا يرفعُ إلَّا الضميرَ المستترَ كأقومُ ، وإلى ما يرفعُهُ وغيره كقامَ .

وينقسمُ المنفصلُ بحسَبِ مواقعِ الإعرابِ إلى قِسْمَيْنِ : ما يختصُّ

= إيضاح ذلك في باب الاستثناء (١) أى في غير المسألة المعروفة بمسألة الكحل

فإنه يرفع فيها الظاهر باطراد، وبدون ندور؛ كررت برجل أفضل منه أبوه

(٢) بمعنى أتوجع وأتزل . ويزاد على ما ذكره المصنف : المرفوع بالمصدر

النائب عن فعله نحو فضرَبَ الرقاب (٣) أى غير ما تقدم من فعلٍ

الاستثناء والتعجب (٤) أى الخالصة من شائبة الاسمية ؛ وهى اسم الفاعل ، واسم

المفعول ، والصفة المشبهة ، وأمثلة المبالغة . ولم يمثل لأمثلة المبالغة وهى نحو : على

ضَرَابٍ أو مضراب . أما غير المحضة فلا تحمل الضمير أصلاً (٥) بل هو توكيد

الضمير المستتر (٦) أسند فيه القيام إلى سببٍ زيد أو ضميره المحصور بالآلة .

بِحَلِّ الرِّفْعِ وَهُوَ : أَنَا ، وَأَنْتَ ، وَهُوَ ، وَفَرُوعُهُ <sup>(١)</sup> . قَرَعَ «أَنَا» : نَحَنُ . وَفَرَعُ «أَنْتَ» : أَنْتِ وَأَنْتُمْ وَأَنْتُنَّ . وَفَرَعُ «هُوَ» : هِيَ وَهُمَا وَهُمْ وَهِنَّ . وَمَا يَخْتَصُّ بِحَلِّ النَّصْبِ وَهُوَ «إِنَّا» مُرَدِّفًا بِمَا يَدُلُّ عَلَى الْمَعْنَى الْمُرَادِ <sup>(٢)</sup> ، نَحْوُ : إِنَّا لِلتَّكْلِمْ ، وَإِنَّاكَ لِلْمَخَاطَبِ ، وَإِنَّا هُ لِلغَائِبِ . وَفَرُوعُهَا : إِنَّا نَا ، وَإِنَّاكَ وَإِنَّاكَ وَإِنَّا كَمَا وَإِنَّا كُنَّ ، وَإِنَّا هَا وَإِنَّا هَا وَإِنَّا هُمَّ وَإِنَّا هُنَّ .

(تبيہ) المختار أن الضمير نفس «إِنَّا» <sup>(٣)</sup> وَأَنَّ اللّوَا حَقَّ لَهَا حُرُوفُ تَكْلَمٍ وَخَطَابٍ وَغِيَّةٍ .

(فصل) القاعدة أَنَّهُ مَتَى تَأْتَى اتِّصَالُ الضَّمِيرِ لَمْ يُعَدَلْ إِلَى انْفِصَالِهِ <sup>(٤)</sup> ؛ فَحَقُوقَتْ وَأَكْرَمَتْكَ — لَا يُقَالُ فِيهَا : قَامَ أَنَا ، وَلَا أَكْرَمْتُ إِيَّاكَ ، قَامَا قَوْلُهُ : \* إِلَّا يَزِيدُكُمْ حُبًّا إِلَى كُمْ <sup>(٥)</sup> \* .

(١) قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

وَذُو أَرْتِفَاعٍ وَأَنْفِصَالٍ «أَنَا» «هُوَ» وَ «أَنْتَ» وَالْفُرُوعُ لَا تَشْفِيهِ

(٢) مِنْ تَكْلَمٍ وَخَطَابٍ وَغِيَّةٍ ، أَوْ تَذَكِيرٍ وَتَأْنِيكِ ، أَوْ إِفْرَادٍ وَتَشْبِيهِ وَجَمْعٍ .  
وَلِإِذَا هَذَا أَشَارَ النَّاطِقُ بِقَوْلِهِ :

وَذُو انْتِصَابٍ فِي انْفِصَالٍ جُمْلًا إِيَّائِي وَالتَّفْرِيعُ لَيْسَ مُشْكِلًا

(٣) وَقِيلَ إِنَّ اللّوَا حَقَّ ضَمَائِرَ وَهِيَ إِيَّا ، ضَمِيرٌ مضاف إِلَيْهَا . فَأَمَّا أَنَا ، وَأَنْتَ وَفَرُوعُهُ مِنْ ضَمَائِرِ الرِّفْعِ : فَقِيلَ إِنَّ الضَّمِيرَ هُوَ الْمَمْزُوقُ مِنَ النُّونِ ، وَالْأَلِفُ زَائِدَةٌ وَالنَّاءُ حُرْفُ خَطَابٍ . وَقِيلَ إِنَّ الضَّمِيرَ بِمَجْمُوعِ أَنَا وَأَنْتَ ، وَأَمَّا هُوَ وَفَرُوعُهُ فَالْمَجْمُوعُ هُوَ الضَّمِيرُ عَلَى الصَّحِيحِ (٤) لِأَنَّ الضَّمِيرَ وَضَعٌ لِلِاخْتِصَارِ وَالتَّحْصِيلِ أَخْصَرَ ، قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

وَفِي اخْتِيَارٍ لَا يَجِبُ الْمُنْفَصِلُ إِذَا تَأْتَى أَنْ يَجِيءَ التَّحْصِيلُ

(٥) صدره : \* وَمَا أَصَابَ مِنْ قَوْمٍ فَأَذْكَرُهُمْ \* وَهُوَ لَزِيذٌ مِنْ حَلِّ التَّعْمِيصِ مِنْ قَصِيدَةٍ فِي الْحَنِينِ إِلَى الْوَطَنِ .

وقوله : \* إِيَّائُمُ الْأَرْضُ فِي دَهْرِ الدَّهَارِ \*<sup>(١)</sup> - ضرورة . ومِثَالُ ما لم يَتَّاتَ فِيهِ الْإِتِّصَالُ : أَنْ يَتَقَدَّمَ الضَّمِيرُ عَلَى عَامِلِهِ ؛ نَحْوُ (إِيَّاكَ نَعْبُدُ) أَوْ يَلِيَّ «إِلَّا» نَحْوُ (أَمْرٌ أَنْ لَا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ) . ومنه قَوْلُهُ : ... وَإِنَّا \* يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ أَنَا أَوْ مِثْلِي \*<sup>(٢)</sup> . لِأَنَّ الْمَعْنَى : مَا يُدَافِعُ عَنْ أَحْسَابِهِمْ إِلَّا أَنَا .  
وَيُسْتَنْتَى مِنْ هَذِهِ الْقَاعِدَةِ مَسْئَلَتَانِ :

وفي الإغاني أنه لبدر بن سعيد . «قوم ، مفعول أصحاب على زيادة من ، «أذكر ، فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب النفي ، أو مرفوع عطفاً على أصحاب والفاعل أنا «إلا ، أداة استثناء ملقاة وهم الأولى مفعول أول يزيد ، وجباً مفعوله الثاني ، وهم الثانية فاعل . والمعنى : وما أصحاب قوماً فأذكر لهم قومي إلا يزيدون قومي جاً إلى لكثرة ثنائهم عليهم . والشاهد في «هم ، الأخيرة ، فإن الأصل يزيدونهم فعدل عن الواو إلى «هم ، للضرورة (١) صدره : \* بِالْبَائِعِ الْوَارِثِ الْأَمْوَاتِ قَدْ ضَمِنْتُ \* وهو للفرزدق من قصيدة يمدح فيها يزيد بن عبد الملك . البائع : الذي يبعث الأموات ويحييها . الوارث : الذي ترجع إليه الأملاك بعد فناء أصحابها . ضمنت : تَضَمَّنْتُ واشتملت . الدهارير : الشدائد ، وفي القاموس هي أول الدهر في الزمن الماضي بلا واحد ، ودهارير - أى مختلفة . «بالبائع ، متعلق بحلفت في البيت قبله ، «الأموات ، مجرور بإضافة الوارث إليه أو منصوب به على التنازع ، وإليه مفعول ضَمِنَ «الارض ، فاعل ، والجملة في محل نصب حال من الأموات . والمعنى : أقسمت بالذي يرث الأموات ويعيهم بعد فنائهم وقد شملتهم الارض في أزمان الشدائد . والمقسم عليه في الآيات بعده . والشاهد في «إيهام ، فإن الأصل ضَمِنْتُهُمْ ولكنه فصل لضرورة النظم (٢) صدره أنا الذي «أند الحاي الدمار . وهو للفرزدق يعارض جريراً ويضمر عليه . الذائد : المداغ . الدمار : ما يجب على الإنسان =

إحداها أن يكونَ عاملُ الضميرِ عاملاً في ضميرٍ آخرٍ أعرفَ منه<sup>(١)</sup>  
مقدمٌ عليه وليس<sup>(٢)</sup> مرفوعاً، فيجوزُ حينئذٍ في الضميرِ الثاني الوجهان<sup>(٣)</sup>.  
ثم إن كانَ المايلُ فعلاً غيرَ ناسخٍ - فالوصلُ أرجحُ<sup>(٤)</sup>، كالأداء من  
سُئِلهُ، قال الله تعالى: (فَسَيَكْفِيكُمْ اللَّهُ)<sup>(٥)</sup> - أنزلَ مَكْموها<sup>(٦)</sup> -  
إن يسألُكموها<sup>(٧)</sup>، . ومن الفصل: إن الله ملككم إيماناً .  
وإن كانَ اسماً فالفصلُ أرجحُ<sup>(٨)</sup>، نحو: عجبتُ من حُبِّي إِيَّاهُ،

== حمايته والمحافظة عليه، وهو مفعول للحامى أو مضاف إليه، «إنما» أداة حصر  
«أنا» فاعل يدافع. والمعنى: أنا الذى أمتنع عن قومي وأحمى حامهم وليس لهذا إلا أنا  
أو من يماثلنى فى الصفات. والشاهد فى «أنا»؛ حيث فصل لأنه واقع بعد إلا فى  
المعنى؛ إذ المعنى: ما يدافع عن أحسابهم إلا أنا. وما يجب فيه الانفصال (١) أن  
يكون عامل الضمير محذوفاً بنحو وإياك والشر (ب) أو حرف نفي بنحو ما أنتم  
بمقصرين (ح) أو يكون الضمير مبتدأ بنحو: أنا منته (و) أو يفصل الضمير  
من عامله بمتبوع الضمير بنحو «يخرجون الرسول وإياكم» (هـ) أو يقع بعد إما  
نحو: إما أنا وإما أنت (١) ضمير المتكلم أعرف من ضمير المخاطب، وضمير  
المخاطب أعرف من ضمير الغيبة (٢) أى المقدم (٣) الاتصال نظراً للاتصال،  
والانفصال فراراً من توالى اتصاليين فى فضلتين، وقد أشار الناظم إلى ذلك بقوله:

وَقَدَّمَ الْأَخَصُّ فِي اتِّصَالٍ وَقَدَّمَ مَّا شِئْتُ فِي انْفِصَالٍ

(٤) لكونه الأصل ولا مرجح لغيره (٥) «يكفى» فعل مضارع مرفوع  
بضمّة مقدرة على الباء والكاف مفعول أول وهم مفعول ثان وفيه الشاهد. و«الله»  
فاعل (٦) الهزمة للاستفهام، وتلزم فعل مضارع والفاعل ضمير مستتر وجوباً  
تقديره نحن، والكاف مفعول أول والميم علامة الجمع والواو للإشباع،  
و«ها» ضمير منفصل مفعول ثان وهو محل الشاهد (٧) يسأل فعل مضارع مجزوم  
«يان» فعل الشرط، والفاعل هو، وإعراب الباقي كإعراب باقى أنزل مكموها  
(٨) لأن الاسم إنما يعمل لمشايعته الفعل، فهو أقل اتصالاً بالمفعول من الفعل



وَمِنْ الْوَصْلِ قَوْلُهُ: \* لَقَدْ كَانَ حُبِّيكَ حَقًّا يَقِينًا \*<sup>(١)</sup>. وَإِنْ كَانَ فِعْلًا نَاسِخًا  
نَحْوُ «خَلَّتِيهِ» - فَالْأَرْجَحُ عِنْدَ الْجُمْهُورِ الْفِعْلُ كَقَوْلِهِ: أَخِي حَسِبْتُكَ  
إِيَّاهُ<sup>(٢)</sup>. وَعِنْدَ النَّازِمِ وَالرُّمَّانِيِّ وَابْنِ الطَّرَاوَةِ - الْوَصْلُ، كَقَوْلِهِ:  
\* بُلَغْتُ صُنْعَ أَمْرِي بِرِّ إِخَالُكِهِ \*<sup>(٣)</sup>.

(١) صدره: لَئِنْ كَانَ حُبُّكَ لِي كَاذِبًا. وهو من مختارات أبي تمام في الحماسة.  
ولم ينسبه. واللام في «لئن» موطئة للقسم «إن»، حرف شرط جازم «كان»،  
فعل الشرط «حب»، اسمها والكاف مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله، «لِي»،  
متعلق به وكاذباً خبرها، واللام في «لقد»، واقعة في جواب القسم «وكان»، ناقصة  
و«حب»، اسمها مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم والياء مضاف إليه فاعل  
المصدر والكاف مفعوله، «حقاً»، خبر كان «يقيناً»، صفة، وجواب الشرط  
محذوف دل عليه جواب القسم، والمعنى: لئن كنت كاذباً في محبتك لي فإن حبي  
لك صادق. والشاهد في حبيك، فإنه أتى معه بالضمير الثاني وهو الكاف  
متصلة، ولو فصل لقال: حبي إياك.

(٢) تمامه: ... وقد مُلِيتُ \* أَرْجَاهُ صَدْرِكَ بِالْأَضْغَانِ وَالْإِخْنِ. الأرجاء:  
التواحي جمع رجاً كعصاً. الأضغان والإخن: جميعاً ضغن وإحنة، وهما الخد  
والفيظ، «أخي»، مبتدأ وجملة «حسبتك إياه»، خبر أو مفعول بفعل يفسره ما بعده  
من باب الاشتغال، وجملة «وقد ملئت»، حالية. والمعنى: لقد كنت أظنك  
الآخ النافع عند الشدائد - لكنني وجدت صدرك مملوءاً بالأحقاد والضغائن على،  
والشاهد في حسبتك إياه، حيث فصل الضمير الثاني، ولو وصل لقال: حسبتك  
(٣) عجزه: \* إِذْ لَمْ تَزَلْ لَا كِتَابَ الْحَمْدِ مُبْتَدِرًا \* بر: عمن أو صادق.  
إخالك: أظنك. مبتدراً: مسرعاً، والتاء في بلغت نائب فاعل «بر»، صفة لامرئ،  
«إخال»، فعل مضارع والفاعل أنا والكاف مفعول أول والهاء مفعول ثان. «إذ»،  
حرف تعليل أو ظرف متعلق بإخال «مبتدراً»، خبر تزل «لا كِتَابَ»، متعلق به.  
(٤) - منار أول

الثانية : أن يكون منصوباً بكان<sup>(١)</sup> أو إحدى أخواتها ، نحو :  
 الصديق كنته أو كانه زيد ، وفي الأرجح من الوجهين الخلاف  
 المذكور<sup>(٢)</sup> . ومن ورود الوصل الحديث : « إن يكنه فلن تسلط عليه »<sup>(٣)</sup> .  
 ومن ورود الفصل قوله : \* لئن كان إياه لقد حال بعدنا\*<sup>(٤)</sup> . ولو كان

والمعنى : أخبرت بما صنعه امرؤ محسن فظننتك إياه ، لأنك لا تزال تسارع لعمل  
 البر واكتساب الثناء . والشاهد في إخاله ، حيث وصل الضمير ، ولو فصل لقال  
 إخاله إياه ( ١ ) سواء أكان قبله ضمير أم لا ، فافترقت هذه المسألة عن السابقة  
 ( ٢ ) فالأرجح عند الجمهور الفصل ، وعند الناظم الوصل ، وقد أشار الناظم  
 إلى هذا الخلاف بقوله :

وصل أو أفصل هاء سننيه وما أشبهه ، في كنته — اختلف أتمنى  
 كذلك خلتنيه ، واتصلاً اختار ، غيري اختار الانفصلاً  
 ( ٣ ) قاله عليه الصلاة والسلام لعمر حين أراد أن يقتل ابن صياد ظناً  
 منه أنه الدجال . ويمكن ، فعل مضارع مجزوم بإن فعل الشرط واسمها ضمير  
 يعود على ابن صياد والهاء خبرها عائدة على الدجال ، فلن تسلط عليه ،  
 جواب الشرط . والشاهد في « يكنه » ، حيث وصل الضمير .  
 ( ٤ ) مجزؤه : \* عن العهد والإنسان قد يتغير\* .

وهو لعمر بن أبي ربيعة ، من قصيدته المشهورة التي مطلعها :  
 أمن آل نعم أنت غاد فبكر غداة غد أم راح فمجر ؟  
 حال : تقول وتغير ، عن العهد : عما عهدناه من شباب وجماله . واللام في « لئن » ،  
 موطئة للقسم واسم كان يعود على « المتغير » ، في الآيات قبله وهو عمر بن أبي  
 ربيعة وإياه خبرها ، وجملة « لقد حال » ، جواب القسم المحذوف وقد سد مسد  
 جواب الشرط ، « بعدنا » ، و « عن العهد » متعلقان بحال ، وجملة « قد يتغير » خبر  
 الإنسان ، والمعنى : لئن كان المتغير هو هذا الذي نراه ، فلقد تغير حاله عما

الضمير السابق في المسئلة الأولى مرفوعاً - وَجَبَ الْوَصْلُ : نحو : ضَرَبْتُهُ . ولو كان غير أعرف .. وَجَبَ الْفَصْلُ ، نحو أعطاهُ إِيَّاكَ أَوْ إِيَّايَ أَوْ أعطاك إِيَّايَ ، وَمِنْ نَمٍّ <sup>(١)</sup> وَجَبَ الْفَصْلُ إِذَا اتَّحَدَتِ الرَّثْبَةُ <sup>(٢)</sup> نحو : مَلَكَتْنِي إِيَّايَ وَمَلَكَتَكَ إِيَّاكَ وَمَلَكَتُهُ إِيَّاهُ . وقد يُباح الوصلُ إن كان الاتحاد في الغيبة واختلف لفظ الضميرين <sup>(٣)</sup> كقوله :  
\* أَنَا لَهُمَا قَقْواً كَرَمٍ وَالِدٌ <sup>(٤)</sup> \*

**(فصل)** قد مضى أن ياء المتكلم من الضمائر المشتركة بين محلي النصب والخفض ؛ فإن نصبها فعلٌ أو اسمٌ فعلٍ أَوْ لَيْتَ - وَجَبَ

كنا نعهده فيه من الشباب والنضارة . ثم قال تسلياً لها : والإنسان قد يتغير من حال إلى حال ، والشاهد في كان إياه ، حيث فصل الضمير ، ولو وصل لقال كأنه (١) أى ومن أجل أنه يجب الفصل إذا تقدم غير الأعرف (٢) بأن يكونا متكلم أو مخاطب أو غائب ، لأنه يصدق أن المتقدم منهما غير أعرف (٣) تذكيراً وتأنيساً وإفراداً وثنية وجمعاً . وفيما تقدم يقول الناظم :

وَفِي اتِّحَادِ الرَّثْبَةِ الزَّمْ فَصَلَّا وَقَدْ يُبَيِّحُ الْغَيْبُ فِيهِ وَصَلَا

(٤) صدره : \* لَوْ جِئَكَ فِي الْإِحْسَانِ بَسْطٌ وَهَجَةٌ \* . البسط : البشاشة والطلاقة . الهجة : الحسن والسرور . القفو : الاتباع والافتداء . ولو جِئَكَ خبر مقدم ، بسط ، مبتدأ مؤخر ، وأنا ، فعل ماض متعدي لاثنتين أولهما ضمير الثنية الراجع إلى البسط والهجة ، والثاني ضمير المفرد الراجع إلى الوجه ، وققوه فاعل والمعنى : اقتداؤك بوالدك في الكرم أكسب وجهك بهجة و سروراً عند الإحسان . والشاهد في أنا لهما ، فإنه أتى بالضمير الثاني متصلاً ، والاكثر أنها لهما إياه .

(والخلاصة) : أن الضمير الذي يجوز اتصاله وانفصاله : ما كان خيراً لكان أو لإحدى أخواتها ، أو ثاني ضميرين أولهما أخص وغير مرفوع : سواء أكان العامل فيهما ناسخاً أم لا .

قَبْلَهَا نُونُ الْوَقَايَةِ .

فَأَمَّا الْفِعْلُ فَنَحْوُ : دَعَانِي وَيُكْرِمُنِي وَأَعْطِنِي ، وَتَقُولُ : قَامَ الْقَوْمُ مَا خَلَانِي وَمَا عَدَانِي وَحَلَّشَانِي — إِنْ قَدَّرْتَهُنَّ أَفْعَالًا ، قَالَ : \* تَحْمَلُ التَّدَامِي مَا عَدَانِي فَأَنْتِي <sup>(١)</sup> \* . وَتَقُولُ : مَا أَقْفَرَنِي إِلَى عَفْوِ اللَّهِ ، وَمَا أَحْسَنَنِي إِنْ أَتَيْتُ اللَّهَ . وَقَالَ بَعْضُهُمْ : عَلَيْهِ رَجُلًا لَيْسَنِي <sup>(٢)</sup> — أَيْ لَيْلِزَمَ رَجُلًا غَيْرِي . وَأَمَّا تَجْوِيزُ الْكَوْفِي مَا أَحْسَنِي — فَبُنِيَ عَلَى أَنَّ قَوْلَهُ أَحْسَنَ وَنَحْوَهُ : اسْمٌ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ :

\* إِذْ ذَهَبَ الْقَوْمُ الْكَرَامُ لَيْسَنِي <sup>(٣)</sup> \* — فَضَرُورَةٌ ، وَأَمَّا نَحْوُ تَأْمُرُونِي — فَالصَّحِيحُ أَنَّ الْمَحذُوفَ نُونُ الرَّفْعِ .

(١) عَجْزُهُ : \* بِكُلِّ الَّذِي يَهْوَى نَدِيمِي مُوَلِّعٌ \*

النَّدَامَى : جَمْعُ نَدَامَانَ وَهُوَ السَّمِيرُ فِي الشَّرَابِ ، مُوَلِّعٌ : مَغْرَمٌ ، وَ النَّدَامَى ، تَائِبٌ فَاعِلٌ تَمَلَّ ، دَمَاءٌ مُصَدَّرِيَّةٌ دَعَاءٌ فِعْلٌ مَاضٍ وَالنُّونُ لِلْوَقَايَةِ وَالْيَاءُ مَفْعُولٌ ، وَالْفَاعِلُ مُسْتَرٌ وَجَوَابًا يَعُودُ عَلَى الْبَعْضِ الْمَقْهُومِ أَوْ عَلَى اسْمِ فَاعِلٍ مِنَ الْفِعْلِ السَّابِقِ ، دَمُولِعٌ ، خَبَرٌ إِنْ ، بِكُلِّ الَّذِي ، مُتَعَلِّقٌ بِهَا ، وَجَمَلَةٌ يَهْوَى نَدِيمِي صِلَةٌ وَالْيَاءُ الْمَحذُوفُ — أَيْ يَهْوَاهُ . وَالْمَعْنَى : يَمَلُّ النَّاسُ نَدَامَاهُمْ إِلَّا أَنَا فَلَا أَمَلٌ ، لِأَنَّنِي حَزِبْتُ خِفَاتِ النَّدِيمِ فَأَقُومُ بِكُلِّ مَا يَطْلُبُهُ نَدِيمِي . وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ : مَا عَدَانِي ، فَإِنَّهُ فِعْلٌ مَاضٍ تَقَدَّمَتْهُ دَمَاءُ الْمَصَدَّرِيَّةِ وَدَخَلَتْ عَلَيْهِ نُونُ الْوَقَايَةِ حِينَ اتَّصَلَتْ بِهِ يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ (٢) قَالَهُ بَعْضُ الْعَرَبِ وَقَدْ بَلَّغَهُ أَنَّ إِنْسَانًا يَهْدُهُ ، دَعَلِيهِ اسْمُ فِعْلٍ بِمَعْنَى الْمَضَارِعِ الْمُفْتَرَنِ بِلَامِ الْأَمْرِ ، وَالْفَاعِلُ هُوَ رَجُلًا مَفْعُولٌ بِهِ ، وَدَلِيلُ فِعْلٍ مَاضٍ نَاقِصٌ وَاسْمُهُ عَائِدٌ عَلَى رَجُلٍ ، وَالنُّونُ لِلْوَقَايَةِ وَيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ خَبَرٌ . وَالشَّاهِدُ لِحُوقِ نُونِ الْوَقَايَةِ لَيْسَ (٣) صَدْرُهُ : \* عَدَدْتُ قَوْمِي كَعَدِيدِ الطَّيْسِ \* . وَهُوَ لِرُؤْيَةِ الْعَدِيدِ : الْعَدِيدُ . وَالطَّيْسُ : الرَّمْلُ الْكَثِيرُ وَنَحْوُهُ ، لِذَا ، لِلْمُفَاجَأَةِ أَوْ ظَرْفٍ مُتَعَلِّقٍ بِعَدَدْتُ ، دَلِيلُ فِعْلٍ مَاضٍ نَاقِصٌ وَاسْمُهَا مُسْتَرٌ وَجَوَابًا

وأما اسمُ الفعل فنحو دَرَاكِني وَتَرَاكِني وعلَيَّكَني - بمعنى  
أَدْرِكْني، وبمعنى اترُكْني، وبمعنى الزمَّني.

وأما «ليت» فنحو: (يَالَيْتِي قَدَّمْتُ لِحَيَاتِي)، وأما قوله:

\* فَيَالَيْتِي إِذَا مَا كَانَ ذَاكُمْ <sup>(١)</sup> \* - فضرورةٌ عند سيبويه، وقال

الفراء: يَجُوزُ لَيْتِي وَلَيْتِي.

وإن نَصَبَهَا «لَعَلَّ» فالخلف - نحو: (لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ) -

أَكْثَرُ مِنَ الْإِبْتَاتِ كَقَوْلِهِ: \* أَرَيْتِي جَوَادَ أَمَاتَ هَزُ لَا لَمَلْنِي \* <sup>(٢)</sup>، وهو

يعود على البعض المفهوم من القوم وياه المتكلم خبر. والمعنى: عدت قومي حين  
ذهب الكرام منهم سوى - فوجدتهم كثيرين لا خير فيهم. والشاهد في ليس، حيث  
ورد خالياً من نون الوقاية مع وجوبها في الفعل وذلك ضرورة. وفيه شنوذ  
وهو مجيء خبر ليس ضميراً متصلاً. وقد أشار الناظم إلى ما تقدم بقوله:

وَقَبْلَ «يَا» النَّفْسِ مَعَ الْفِعْلِ التَّرِيمِ نُونُ وَقَايَةٍ، وَلَيْسِي قَدْ نَظِمْتُ  
(١) عجزه: \* وَلَجْتُ وَكُنْتُ أَوْلَهُمْ وَلَوْجًا \*

قاله ورقة بن نوفل حين ذكرت له السيدة خديجة ما رآه غلامها ميسرة من  
رسول الله في سفره، وما قاله بحيرى في شأنه. ولجت: دخلت، وه إذا، ظرف  
مضمن معنى الشرط، ما، زائدة، كان، تامة، ذاء، فاعل إشارة إلى الأمر وهو  
الرسالة، ولجت، خبر ليت أو جواب الشرط، والشرط وجوابه خبر. والمعنى:  
أتمنى ألا أموت حتى يأتي هذا الأمر فأكون أول المصدقين به، والشاهد في ليتي؛  
حيث وردت خالية من نون الوقاية.

(٢) \* أَرَى مَا تَرَيْنَ أَوْ بِحَيْلًا مُخَلَّدًا \*

هو لحاتم الطائي يخاطب امرأته وقد عدلته على إلتحاق ماله. هزلا: هزلا  
وضعفاً، ولعل، حرف ترج والنون للوقاية والياء اسما، وجملة أرى، خبرها،  
«ما» اسم موصول مفعول أرى، وجملة «ترين، حلة، «بحيلاً، معطوف على

أَكْثَرُ مِنْ لَيْتِي. وَغَلِطَ ابْنُ النَّازِمِ فَجَعَلَ لَيْتِي نَادِرًا، وَلَعَلَّنِي ضَرُورَةُ.  
وإِنْ نَصَبَهَا بَقِيَّةُ أَخَوَاتِ لَيْتَ وَلَعَلَّ، وَهِيَ: إِنْ، وَأَنْ، وَلَكِنْ  
وَكَأَنَّ. فَالْوَجْهَانِ كَقَوْلِهِ: \* وَإِنِّي عَلَى لَيْلَى لَزَارُوا نِي <sup>(١)</sup> \*. وَإِنْ خَفَضَهَا  
حَرْفٌ؛ فَإِنْ كَانَ مِنْ أَوْعَنْ — وَجَبَتْ <sup>(٢)</sup> النُّونُ إِلَّا فِي الضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ:  
أَيُّهَا السَّائِلُ عَنْهُمْ وَعَنِي \* لَسْتُ مِنْ قَيْسٍ وَلَا قَيْسٍ مِنِّي <sup>(٣)</sup>

جواداً، والمعنى: أرىني كريماً مات من الضعف والهزال لذهاب ما بيده من المال  
في الكرم — أو بخيلاً خله ماله، لعلى أرى ماتين من الإسكاف والتفتير. والشاهد  
لحقوق نون الوقاية في لعلى على قلة.

#### (١) مجزؤه: \* عَلَى ذَاكَ فَيَا بَيْنَنَا مُسْتَدِيمُهَا \*

وهو لقيس بن الملوح المعروف بمجنون ليلى. زار: غاب، وهو اسم فاعل  
من زرى عليه كضرب — عتب عليه. مستديماً: طالب دوام محبتها. «على ليلى،  
متعلق بزار، زار، خبر إن الأولى «على ذاك، متعلق بمستديماً والإشارة إلى  
الغائب «مستديماً» خبر إن الثانية «فيما بيننا» متعلق بمستديماً «ما» اسم موصول.  
والمعنى: إني لمأغب على ليلى لهجرها، مقيم على محبتها علها تجيبني. لأن ذلك يلذ لي.  
والشاهد في إن، حيث جردها من نون الوقاية أولاً وألحقها بها ثانياً، ومثل  
إِنْ فِي ذَلِكَ: كَأَنَّ، وَأَنْ، وَلَكِنْ <sup>(٢)</sup> محافظة على بقاء السكون لأنه الأصل  
في البناء <sup>(٣)</sup> قيس: هو ابن عيلان بن مضر بن نزار. «السائل، بالرفع نعت  
لأى «عنهم» متعلق به «لا» نافية مهيئة «قيس» بالمنع من الصرف مبتدأ «منى،  
متعلق بمحذوف خبر. والمعنى: يا من يسأل عن هؤلاء القوم وعني، لتعلم أني  
لا أنسب إلى هذه القبيلة وليست لها صلة بي. والشاهد في عني ومنى، بتخفيف  
النون وحذف نون الوقاية لضرورة الشعر. قال الناظم مشيراً إلى ما تقدم:

وَلَيْتَنِي فَتًى، وَلَيْتَنِي نَدَرًا وَمَعَ لَعَلَّ أَعَكِسَ، وَكُنْ مُخَيَّرًا  
فِي الْبَاقِيَاتِ، وَأَضْطَرَّارًا خَفَّفَا مِنِّي وَعَنِّي بَعْضُ مَنْ قَدْ سَلَفَا

وإن كان غيرهما امتنعت، نحو: لي، وبني، وفي، وخلاي،  
وعداي، وحاشاي قال: .

في فتية جملوا الصليب إلههم \* حاشاي إني مسلمٌ معذورٌ<sup>(١)</sup>  
وإن خففها مضاف: فإن كان «لذن» أو «قط»<sup>(٢)</sup> أو «قد» —  
فالغالب الإثبات، ويجوز الحذف فيه قليلاً، ولا يختص بالضرورة خلافاً  
لسيبويه. وغلط ابن الناظم فجعل الحذف في قد وقط — أعرف من  
الإثبات، ومثاله: (قد بلغت من لذتي عذرا). قرىء مُشَدِّداً ومُخَفَّفاً  
وفي حديث النار: <sup>(٣)</sup> قَطْنِي قَطْنِي وقَطِي قَطِي. وقال: \* قد زني<sup>(٤)</sup>  
من نصر الخبيبين قدي \* وإن كان غيرهن امتنعت نحو: أبي وأخي.

(١) هو للغيرة بن عبادة الأسدي الملقب بالأقيسر. معذور: مقطوع  
العذرة وهي قلفة الذكر — أي عتوت، وفي فتية متعلق بما قبله، «الصليب وإله»  
مفعولان لجعل، «حاشاء» حرف جر والياء مجرورة بها وفيه الشاهد، حيث لم  
تلقه نون الوقاية عند اتصاله بياء المتكلم. والمعنى: إني مسلم متصف بصفات  
المسلمين ولست من عباد الصلبان (٢) بمعنى حسي. وقد وقط اسما فعل بمعنى  
يكفى، تلزمها نون الوقاية عند اتصال الياء بهما. أما «قد» الحرفية و«قط»  
الظرفية — فلا تتصل بهما ياء المتكلم.

(٣) في صحيح البخاري مرفوعاً: لا تزال جهنم تقول هل من مزيد حتى يضع  
ربُّ العزة قدمه فيها فتقول: قط قط وعزتك. روى بسكون الطاء، وبكسرهما مع  
الياء، وبدونها، وقطني قطني بنون الوقاية، وقط قطن بالتثنية.

(٤) يحزه \* إيس الإمام بالشَّحِيح المَلْحَد \* قاله حميد بن مالك الأرقط —  
لعبد الملك بن مروان يصف تقاعده عن نصرة ابن الزبير وأصحابه ويمدح عبد الملك  
ويعرض بابن الزبير. قطني: كافيني وحسي: الحبيبين تشبيه حبيبهما: عبادة بن الزبير  
وأخوه مصعب. الإمام: يريد به عبد الملك بن مروان. الشَّحِيح: البخيل. المَلْحَد:

## الأسئلة والتمرينات

(١) ما الضمائر المتصلة المختصة بالرفع؟ والمشاركة بين النصب والجزم؟ ضع كلامها في عبارة مفيدة.

(٢) متى يجب استتار الضمير ومتى يجوز؟ وضع ما تقول بالأمثلة.

(٣) اذكر المواضع التي يجب فيها انفصال الضمير، ومثل لما تقول.

(٤) بين حكم الضميرين من حيث الاتصال والانفصال: إذا كان عاملهما اسماً، أو فعلاً ناسخاً، أو غير ناسخ.

(٥) متى يجب نون الوقاية في الكلمة ومتى تجوز؟ على كثرة وعلى قلة.

(٦) بين فيما يأتي (١) الضمائر المتصلة والمنفصلة ومحل كل من الإعراب. (ب) المستر وجوباً والمستتر جوازاً.

« مَنْ ضَيَّعَ زَمَنَ صَفْرِهِ فَلْيَبْكْ عَلَى عَمْرِهِ . سِرُّكَ أَسِيرُكَ مَا دُمْتَ كَانَهُ  
فَإِذَا تَكَلَّمْتَ بِهِ صَرْتَ أَسِيرَهُ . اعْلَمْ أَنَّ النَّاسَ لَوْ اجْتَمَعُوا عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ  
بَشِيْءٌ لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشِيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ . النِّعْمَةُ - زَادَكَ إِقْدَارُهَا - تَزِدُّكَ الشُّكْرَ .  
وَنَكْرَمُ جَارَنَا مَا دَامَ فِينَا وَنَتَّبِعُهُ الْكَرَامَةَ حَيْثُ كَانَ »

لَا تَعْذِلِيهِ فَإِنَّ الْعَذْلَ يُؤْلِيهِ قَدْ قُلْتِ حَقًّا وَلَكِنْ لَيْسَ بِسَمْعِهِ

مَا أَنْتَ أَوَّلُ سَارٍ غَرَّهُ قَمَرٌ وَرَائِدٍ أَهْجَبَتْهُ خُضْرَةُ الدُّمَنِ

(٧) أسند مضارع وأمر الأفعال الآتية إلى ضمائر الرفع المتصلة: رضى . سما . أتى .

== الجائز الظالم . وقد بدأ مبنى على السكون في محل رفع والنون للوقاية والياء مضاف إليه ومن نصر، خبر المبتدأ . أو قدنى اسم فعل مضارع بمعنى يكتفى ونصر فاعل على زيادة من ، وقدنى، توكيد لقدنى مرفوع بضمة مقدرة على ما قبل ياء التكلم ، والتشجيع، خبر ليس على زيادة الباء . والمعنى: حسبي نصر هذين الرجلين .: فإن إمامى منزه عما اتصف به ذلك المقيم في الحرم من رذيلتي الشح والإلحاد . قال الناظم مشيراً إلى ما تقدم :

وَفِي لَدُنِّي لَدُنِّي قَلٌّ ، وَفِي قَدَنِي وَقَطَنِي الْخُذْفُ أَيْضًا قَدْ بَقِيَ



( نموذج )

المضارع				الأمر			
الف الاثنين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة	الف الاثنين	نون النسوة	واو الجماعة	ياء المخاطبة
يَرْضِيَان	يَرْضَيْنِ	يَرْضَوْنَ	تَرْضَيْنِ	اَرْضِيَا	اَرْضَيْنِ	اَرْضُوا	اَرْضِيْ
يَسْمُوَان	يَسْمُونِ	يَسْمُونُ	تَسْمِينِ	اِسْمُوا	اِسْمُونِ	اِسْمُوا	اِسْمِيْ
يَأْتِيَان	يَأْتَيْنِ	يَأْتُونَ	تَأْتَيْنِ	اِيتِيَا	اِيتَيْنِ	اِيتُوا	اِيتِيْ

(٨) أَسَدُ الْأَعْمَالِ الْآتِيَةِ ثُمَّ مَضَارِعُهَا وَأَمْرُهَا إِلَى ضَمَائِرِ الرَّفْعِ الْمُتَّصِلَةِ : بِرَأ . اتَّقَى وَلَى . اتَّفَقَ . ارْتَدَّ . سَرَوْ . تَلَوَّى . آب . وَفَى . آلَى . رَأَى . أَرَى .

(٩) اذْكَرْ حَكْمَ الْفَصْلِ وَالْوَصْلِ فِي هَذِهِ الضَّمَائِرِ مَعَ بَيَانِ السَّبَبِ :

« أَعْطَيْتُ أَخِي الْقِيَاءَ وَالْبَسْتَهُ إِيَّاهُ . الْأَدَبُ عَلَّمْتُكَهُ وَالْمَرْوَةَ عَرَفْتُكَ إِيَّاهَا ..

أَمَلَيْتُ الطَّلِبَةَ مَقَاطِيعَ فَأَسْمَعْتَهُمْ إِيَّاهَا، ثُمَّ حَفَظْتُهُمْوَهَا . ظَنَنْتُكَ مَحْدًّا فَكُنْتَهُ » .

(١٠) بَيْنَ حَكْمِ الضَّمِيرِينَ مِنْ حَيْثُ الْفَصْلُ وَالْوَصْلُ فِي الْآتِي . وَاذْكَرْ السَّبَبَ .

« رَغِبَ الطَّلِبَةُ أَنْ أَعْرِفَهُمْ نِظَامَ التَّطْبِيقِ فَرَفَقَهُمُوهُ . رَأَيْتُ طِفْلًا يَبْكِي فَاذْكُرْتَهُ إِيَّاهُ . إِذَا الْأَمْوَالُ مَنَحَكُمُهَا مَوْلَاكَ وَقَالَ لَكَ أَقْرَضْنِيهَا فَاذْكُرْهَا لِمَنْ يَسْتَحِقُّهَا . التَّطْبِيقُ فَهْمَتُهُ إِيَّاكَ » .

الضميران	حكمها	السبب
عرفتهموه	جواز الأمرين والفصل أرجح	اتحاد الضميرين في النية واختلافهما في اللفظ .
حذرتة إياه	وجوب الفصل	اتحاد الضميرين في النية واللفظ
منحكها	جواز الأمرين والوصل أرجح	تقدم الأعراف منصوباً والعامل غير ناسخ
فهمته	وجوب الوصل	الضمير السابق أعرف وهو مرفوع
فهمته إياك	وجوب الفصل	تقدم غير الأعراف والعامل غير كان وأخواتها

### ﴿ هذا باب العلم ﴾

وهُوَ نَوَاعَانٍ : جِنْسِيٌّ وَسَيَّاتِي ، وَشَخْصِيٌّ وَهُوَ : اسْمٌ يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ  
تَعْيِينًا مُطْلَقًا <sup>(١)</sup> ، فُخْرِجَ بِذِكْرِ التَّعْيِينِ التَّكْرَارُ ، وَبِذِكْرِ الإِطْلَاقِ  
مَا عَدَا الْعِلْمَ مِنَ الْمَعَارِفِ ؛ فَإِنَّ تَعْيِينَهَا لِمُسَمِّيَاتِهَا تَعْيِينٌ مُقَيَّدٌ ، أَلَا تَرَى  
أَنَّ ذَا الْأَلِفِ وَاللَّامِ مَثَلًا — إِنَّمَا يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ مَا دَامَتْ فِيهِ أَلٌ ؟ فَإِذَا  
فَارَقَتْهُ فَارَقَهُ التَّعْيِينُ ، وَنَحْوُ « هَذَا » ، إِنَّمَا يُعَيِّنُ مُسَمَّاهُ مَا دَامَ حَاضِرًا  
وَكَذَا الْبَاقِي <sup>(٢)</sup> .

﴿ فصل ﴾ وَمُسَمَّاهُ نَوَاعَانٍ : أَوَّلُوا الْعِلْمَ مِنَ الْمَذْكُورِينَ كَجَعْفَرٍ ،  
وَالْمُؤْتَنَاتِ كَخَزِينِ <sup>(٣)</sup> . وَمَا يُؤَلَّفُ : كَالْقَبَائِلِ كَقَرْنِ <sup>(٤)</sup> ، وَالْبِلَادِ  
كَمَدَنٍ ، وَالْخَيْلِ كَلَّاحِ <sup>(٥)</sup> ، وَالْإِبِلِ كَشَذَمٍ <sup>(٦)</sup> ، وَالْبَقَرِ كَمَرَّارٍ <sup>(٧)</sup> ،  
وَالْفَهْمِ كَهَيْلَةٍ <sup>(٨)</sup> ، وَالْكَلَابِ كَوَاشِقٍ .

### ﴿ باب العلم ﴾

(١) أى من غير قرينة تكلم أو إشارة أو صلة أو نحوها ، بل بمجرد الوضع  
أو التنبه (٢) فالوصول بالصلة ، والضمير بالتكلم والخطاب والتنبه  
(٣) علم منقول من ولد الأرنب لامرأة شاعرة أخت طرفة بن العبد لأمه  
(٤) اسم قبيلة من مراد أبوم قرن بن ردمان ، وإليها ينسب أويس القرني  
(٥) فرس كان لمعاوية بن أبي سفيان (٦) اسم لخل من الإبل كان للنعمان  
ابن المنذر (٧) علم بقرة (٨) علم لعنز لبعض نساء العرب ، وقد ذكر الناطم  
ذلك بقوله :

اسْمٌ يَعْيِّنُ الْمُسَمَّى مُطْلَقًا      عِلْمُهُ كَجَعْفَرٍ وَخَزِينًا  
وَقَرْنٍ وَعَدَنٍ وَلَا حِقٍّ      وَشَذَمٍ وَهَيْلَةٍ وَوَاشِقٍ

﴿فصل﴾ وينقسمُ إلى : مُرْتَجَلٌ <sup>(١)</sup> وهو ما استُعْمِلَ مِنْ أَوَّلِ الْأَمْرِ  
عَلَمًا «كَأَدَد» <sup>(٢)</sup> لرجلٍ ، وسُعَادَ لمرأة . ومنقول — وهو التالِب —  
وهو ما استُعْمِلَ قَبْلَ الْعِلْمِ لغيرِها ، ونَقْلُهُ :  
إِمَامٍ مِنْ أَسْمٍ : إِمَامًا لِحَدَّثِ كَزِيدٍ وَفَضْلٍ ، أَوْ لِعَيْنِ كَأَسَدٍ <sup>(٣)</sup> وَتَوَرٍّ .  
وإِمَامٍ مِنْ وَصْفٍ : إِمَامًا لِفَاعِلٍ كَهَارِثٍ وَحَسَنٍ ، أَوْ لِمَفْعُولٍ  
كَنُصُورٍ وَمُحَمَّدٍ .

وإِمَامٍ مِنْ فِعْلٍ : إِمَامًا ماضٍ كَشَمَّرَ ، أَوْ مضارعٍ كَيَشْكُرُ .  
وإِمَامٍ مِنْ مُجْلَةٍ : إِمَامَ فِعْلِيَّةٍ كَشَابَ قَرْنَاهَا ، أَوْ اسْمِيَّةٍ كَزَيْدٌ مُنْطَلِقٌ ،  
وَلَيْسَ بِمُسْمُوعٍ وَلَكِنَّهُمْ قَاسُوهُ <sup>(٤)</sup> . وَعَنْ سَيَبَوِيهِ الْأَعْلَامُ كُلُّهَا مَنْقُولَةٌ ،  
وَعَنْ الزَّجَاجِ كُلُّهَا مُرْتَجَلَةٌ <sup>(٥)</sup> .  
﴿فصل﴾ وينقسمُ أَيْضًا إِلَى مُفْرَدٍ : كَزَيْدٍ وَهِنْدٍ ، وَإِلَى مُرَكَّبٍ  
وهو ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ :

---

(١) مِنَ الْإِرْتِمَالِ وَهُوَ الْإِبْتِكَارُ (٢) أَبَوْقَبِيلَةَ مِنَ الْبَيْنِ ، وَهُوَ أَدَدُ بَنِ  
زَيْدٍ بَنِ كَهْلَانَ بَنِ سَبَأٍ بَنِ حَمِيرٍ (٣) فَإِنَّهُ فِي الْأَصْلِ اسْمُ جَنْسٍ لِلْحَيَوَانِ الْمَقْتَرَسِ  
(٤) أَيْ قَاسُوا النِّقْلَ مِنَ الْجَمْلِ الْأَسْمِيَّةِ عَلَى مَا سَمِعَ مِنَ الْجَمْلِ الْفِعْلِيَّةِ ، وَجَمَلُوهُ  
خَسْبًا لَهُ عَلَى تَقْدِيرِ التَّسْمِيَةِ . وَإِلَى قِسْمِ الْعِلْمِ أَشَارَ النَّازِمُ بِقَوْلِهِ :

وَمِنْهُ مَنْقُولٌ ؛ كَفَضْلٍ وَأَسَدٍ      وَذُو أُرْتِمَالٍ ؛ كَعَادٍ وَأَدَدٍ  
(٥) وَمَا وَافَقَ وَصْفًا أَوْ غَيْرَهُ — فَهُوَ اتِّفَاقٌ غَيْرُ مَقْصُودٍ .

مركب إسنادي<sup>(١)</sup> : كبرق نحره - وشاب قرناها ، وهذا حكمه الحكاية<sup>(٢)</sup> . قال : \* بُنْتُ أَخُوَالِي بَنِي يَزِيدٍ \* .

ومركب مزجي : وهو كلُّ كلمتين تُركلت ثانيتهما منزلة تاء التانيث<sup>(٣)</sup> ، بما قبلها ، فحكم الأول أن يُفتح آخره ؛ كبطبك وحصر موت - إلا إن كان ياء فيسكن ؛ كمعد يكرب « وقالي قلا »<sup>(٤)</sup> . وحكم الثاني أن يُرب بالضمّة والفتحة<sup>(٥)</sup> - إلا إن كان كلمة « وية » فَيُنَى على الكسر ؛ كسيويه وعمر وية .

ومركب إضافي : - وهو الغالب - وهو كلُّ اسمين تُركل ثانيهما

(١) هو كل كلمتين أُسدت إحداها إلى الأخرى (٢) أى على ما كان عليه قبل التسمية وهو معرب تقديرأ . قال السيد : والحق أن الجملة من حيث هي قبل جعلها علماً - مبنية ، وإن كانت أجزاؤها معربة . وإذا جعلت علماً فقد صار المجموع اسماً واحداً مستحقاً لأن يجرى الإعراب على آخره كبطبك ، لكن لما كان الجزء الأخير من تأبط شراً مثلاً مشغولاً بالإعراب المحكى للدلالة على القضية - امتنع ظهور الإعراب فيه لفظاً ، فصار لإعرابه تقديرية فيكون من المعربات التقديرية لا من المبنيات (٣) عجزه : \* ظُلماً عَلَيْنَاهُمْ فَيَدُ \* وهو لروية . نبئت : أخبرت بالبناء للجهول . فديد : صياح وجلبة وأخوالى ، مفعول ثانٍ لنبئت ، والتاء نائب فاعل مفعوله الأول ، « بنى » بدل أو بيان لأخوالى ، « يزيد » مضاف إليه على الحكاية ، وظلماً مفعول لأجله ناصبه محذوف تقديره يصيحون علينا متعلق بذلك المحذوف ، وجملة « ولم فديد » مفعول ثالث لنبئت . والمعنى : أخبرت أن أخوالى بنى يزيد يرفعون الصوت عالياً بظلمنا . والشاهد فى يزيد : فإنه مرفوع على الحكاية لأن القوافى مرفوعة ، وفيه ضمير مستتر فاعل ؛ لأنه مقدر نقله من نحو : المال يزيد مثلاً ، ولولا ذلك لجر بالفتحة لأنه لا ينصرف للعلمية ووزن الفعل (٤) فى فتح ما قبلها وجريان الإعراب عليها (٥) اسم مكان (٦) نصباً وجراً إعراب مالا ينصرف .

مَنْزِلَةُ التَّنَوُّينِ بِمَا قَبْلَهُ <sup>(١)</sup> كَعَبْدَ اللَّهِ وَأَبِي قُحَّافَةَ . وَحُكْمُهُ أَنْ يَجْرِيَ  
الْأَوَّلُ بِمَجْسَبِ الْعَوَامِلِ الثَّلَاثَةِ رَفْعًا وَنَصْبًا وَجَرًّا ، وَيَجْرِي الثَّانِي بِالْإِضَافَةِ .

(فصل) وَيَنْقَسِمُ أَيْضًا إِلَى : اسْمٍ ، وَكُنْيَةٍ ، وَلَقَبٍ .  
فَالْكُنْيَةُ : كُلُّ مُرَكَّبٍ إِصْنَافِيٍّ فِي صَدْرِهِ أَبٌ أَوْ أُمٌّ ؛ كَأَبِي بَكْرٍ  
وَأُمِّ كُلْثُومٍ .

وَاللَّقَبُ كُلُّ مَا أَشْعَرَ بَرَفَةً الْمُسَمَّى أَوْ ضَعَّتِهِ ؛ كَزَيْنِ الْعَابِدِينَ  
وَأَنْفِ النَّاقَةِ <sup>(٢)</sup> .

وَالاسْمُ مَا عَدَاهُمَا وَهُوَ الْغَالِبُ ؛ كَزَيْدٍ وَعَمْرٍو . وَيُؤَخَّرُ  
اللَّقَبُ عَنِ الْاسْمِ <sup>(٣)</sup> كَزَيْدِ زَيْنِ الْعَابِدِينَ ، وَرَبَّمَا يُقَدِّمُ كَقَوْلِهِ :

(١) وذلك لأن الجزء الأول يعرب والثاني يلزم حالة واحدة كالتنوين .  
ولم يَأْخُذْ أَقْسَامُ الْعِلْمِ الثَّلَاثَةَ أَشَارَ النَّاطِلُ بِقَوْلِهِ :

وَبُجْهَلَةٌ وَمَا يَمْزَجُ رُكْبًا      ذَا إِنْ يَفْيِرُ «وَيْه» تَمْ - أَغْرِبًا  
وَشَاعَ فِي الْأَعْلَامِ ذُو الْإِضَافَةِ      كَعَبْدِ شَمْسٍ وَأَبِي قُحَّافَةَ

(٢) لقب جعفر بن قريع . وسبب تلقيبه بذلك أن أباه ذبح ناقة وقسمها  
بين نسائه ، فبعت أمه إلى أبيه ولم يبق إلا الرأس الناقة ، فقال له أبوه : شألك به ،  
فأدخل يده في أنف الناقة وجعل يحمره فلقب به ، وكانوا ينفضون من هذا اللقب  
حتى مدحهم الحطية بقوله :

قَوْمٌ هُمُ الْأَنْفُ ، وَالْأَذْنَابُ غَيْرُهُمْ      وَمَنْ يُسَوِّ بِأَنْفِ النَّاقَةِ الذَّنْبَا ؟

فصار لقب مدح (٣) لأن الغالب في اللقب أن يكون متقولا من اسم  
غير إنسان ، فلو قدم لتوم السامع أن الغرض من اسماء الأصل بذلك مأمون بتأخيرها ،  
وأيضاً فاللقب يشبه الثمت في الإشعار بالمدح أو الذم ، والثمت لا يتقدم .

\* أَنَا ابْنُ مَرْيَمَ عَمْرِو جَدِّي \* <sup>(١)</sup> . وَلَا تَرْتِيبَ بَيْنَ الْكُنْيَةِ وَغَيْرِهَا ،  
قال : \* أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ \* <sup>(٢)</sup> . وقال حَسَّانُ :  
وما هَتَرَ عَرْشُ اللَّهِ مِنْ أَجْلِ هَالِكٍ \* سَمِعْنَاهُ إِلَّا لِسَعْدِ أَبِي عَمْرِو <sup>(٣)</sup>

والأقسام العلم وتأخير اللقب أشار الناظم بقوله :

وَأُسْمَاؤُنِي وَكُنْيَتِي وَلَقَبَا      وَأُخْرَى ذَا إِنْ سِوَاهُ صَحَبَا

(١) عجمه : \* أَبُوهُ مُنْذِرُ مَاءِ السَّمَاءِ \* ، هو لأوس بن العامت . مزيقياه بالمد وقصر للضرورة : لقب عمرو بن مالك أحد ملوك اليمن ومن أجداد أوس ، لقب به لأن كان يلبس كل يوم حلتين فإذا أمسى مزقهما كراهة أن يلبسهما ثانياً أو يلبسهما غيره . منذر ماء السماء : هو منذر بن امرئ القيس بن النعمان من ملوك الحيرة وأحد أجداد أوس من جهة أمه ، ولقب بماء السماء لحسن وجهه - أو هو لقب لأمه فاشتهر به . وأنا ، مبتدأ ، وابن ، خبر ومزيقياه مضاف إليه ، وعمروه عطف بيان ، جدى ، مبتدأ ، أبوه ، مبتدأ ثان ومنذر ، خبره والجملة خبر الأول . يريد أنه كريم الطرفين لسبب الجهتين . والشاهد في مزيقياه ، فإنه لقب تقدم على الاسم وهو عمرو ، وهذا نادر (٢) بضمه : \* مَامَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرَةٍ \* . قاله بعض العرب حين قال لعمرو بن الخطاب : إن ناقتي قد نقبت فاحلني ، فقال له عمر : كذبت وأني أن يحمله وحلف على ذلك . النَّقَبُ : مصدر نقب البعير إذا حنى ورقت أخفافه . الدبر : القروح . وأبو ، فاعل بأقسم وحُصص ، مضاف إليه ، وعمرو ، بدل ، ونقب ، فاعل مس على زيادة من . والمعنى : حلف عمر أن ناقتي لم يصبها حتى ولا قروح . والشاهد : تقديم الكنية على الاسم وذا جائز (٣) قاله حسان بن ثابت شاعر النبي يرى معاذ بن سيد الأوس ، وقد ضمنه قول النبي يوم مات سعد من جراء جرح أصابه في غزوة الخندق : داهت العرش لموت سعد ابن معاذ ، : والشاهد في سعد أبي عمرو حيث تقدم الاسم وتأخرت الكنية

وفي نسخة من الخلاصة<sup>(١)</sup> ما يقتضي أَنَّ اللقبَ يَجِبُ تأخيرُه عن الكنية؛ كأبي عبد الله أَنفِ النافعة، وليس كذلك .  
ثم إن كَانَ اللقبُ وَمَاقَبَهُ مُضَافَيْنِ كعبدِ الله زَيْنِ العابدينِ ،  
أو كَانَ الْأَوَّلُ مفرداً والثاني مضافاً كزيدِ زَيْنِ العابدينِ ، أو كَانَ  
بالتعكسِ كعبدِ الله كُرْزٍ — أَتَبَتَ الثانيَ لِلأولِ ؛ إمَّا بدلاً أو  
عطفَ بيانٍ ، أو قَطْعَتَهُ عن التَّبَعِيَّةِ ؛ إمَّا برفعه خبراً لمبتدأ محذوفٍ —  
أو بِنَصْبِهِ مفعولاً لفعلٍ محذوف .

وإن كَانَ مفردَيْنِ كسعيدُ كُرْزٍ — جاز ذلك ووجهُ آخرُ وهو  
إضافة الأولِ إِلَى الثاني<sup>(٢)</sup> . وجمهور البصريين يوجبُ هذا الوجهَ ، ويرُدُّه  
النظر<sup>(٣)</sup> وقولهم : هذا يَحْيَى عَيْنَانُ<sup>(٤)</sup> .

(١) هي التي تروى بيت ابن مالك : \* وَأَخْرَنَ ذَا إِنْ سِوَاهُ سَحِيحًا \* وفي نسخة  
أخرى : \* وَذَا أَجْمَلُ آخِرًا إِنْ اسْمًا سَحِيحًا \* والإشارة للقب ، وهذه هي التي تتمشى  
مع رأى المصنف (٢) إن لم يمنع مانع ، كأن يكون الاسم مقروناً بأل كالحارث  
كرز ، أو يكون اللقب في الأصل وصفاً مقروناً بأل كهارون الرشيد — فلا تصح  
الإضافة (٣) أي من جهة الصناعة ، لأن فيه إضافة الشيء إلى نفسه (٤) لرجل اسمه  
يحيى ولقبه عينان لضخم عينيه ، فيحي خبر المبتدأ وعينان بدل ، ولو وجبت الإضافة  
لقليل عيتين . ويحجب البصريون عن الشق الأول بتأويل المضاف بالمسمى والمضاف  
إليه بالاسم ، وعن الثاني بأنه جار على لغة من يلزم المتى الألف . والعجب أن  
يرد المصنف هذا الوجه مع إجازته له ، وجوابه على الجواز هو جواب الموجبين  
على الوجوب . وقد اختار الناظم رأى البصريين فقال :

وإِنْ يَكُونَا مُفْرَدَيْنِ فَأَصِفْ حَتْمًا وَإِلَّا تُبَيِّنِ الَّذِي رَدِفَ  
وبعد هذا فرأى الموضح هو الراجح

(فعل) والعلم الجنس: اسم يُعَيَّنُ مُسَمَّاهُ بِغَيْرِ قَيْدٍ - تَعْيِينَ ذِي  
الأداةِ الجَنَسِيَّةِ أو الحَضُورِيَّةِ ، تقول: أَسَمَةُ أَجْرًا مِنْ ثَمَالَةٍ ، فيكون  
بمِزَالَةٍ<sup>(١)</sup> قولك: الأسدُ أَجْرًا مِنَ الثَّعْلَبِ ، و «أَل» في هَذَيْنِ للجنسِ ،  
وتقول: هَذَا أَسَامَةٌ مُقْبِلًا ، فيكون بِمِزَالَةٍ قولك: هَذَا الْأَسَدُ مُقْبِلًا ،  
و«أَل» في هذا لتعريفِ الحضور .

وهذا العلمُ يُشَبِّهُ عِلْمَ الشَّخْصِ مِنْ جِهَةِ الأحكامِ اللفظية : فإنه  
يَمْتَنِعُ مِنْ أَلٍ وَمِنْ الإِضَافَةِ وَمِنْ الصَّرْفِ - إِنْ كَانَ ذَا سَبَبٍ آخَرَ :  
كَالتَّائِيثِ فِي «أَسَامَةٍ وَثَمَالَةٍ» ، وَكَوَزْنِ الْفِعْلِ فِي «بَنَاتٍ أَوْبَرٍ»  
وَابْنِ آوَى . وَيُتَبَدَّأُ بِهِ . وَيَأْتِي الْحَالُ مِنْهُ ، كَمَا تَقْدَمُ فِي الْمَثَالَيْنِ .  
وَيُشَبِّهُ النِّكَرَةَ مِنْ جِهَةِ الْمَعْنَى ؛ لِأَنَّهُ شَائِعٌ فِي أُمَّتِهِ لَا يَخْتَصُّ بِهِ  
وَاحِدٌ دُونَ آخَرٍ .

(فعل) ومُسَمَّى عِلْمِ الْجِنْسِ ثَلَاثَةُ أَنْوَاعٍ : أَحَدُهَا - وَهُوَ الْغَالِبُ -  
أَعْيَانُ لَا تُؤَوَّلُ كَالسَّبَاعِ وَالْحَشَرَاتِ ؛ كَأَسَامَةٍ - وَثَمَالَةٍ - وَأَبِي  
جَعْدَةَ لِلذَّنْبِ - وَأُمِّ عَزِيزٍ لِلْعَقْرِبِ . وَالْآثَرُ ، أَعْيَانُ تُؤَوَّلُ «كَهَيْثَانَ بْنِ  
يَيْتَانَ» لِلْمَجْهُولِ الْعَيْنِ وَالنَّسَبِ وَ«أَبِي الْمَضَاءِ» لِلْفَرَسِ - وَ«أَبِي الدَّعْفَاءِ»  
لِلْأَحَقِّ<sup>(٢)</sup> . وَالثَّالِثُ أُمُورٌ مُعْنَوِيَةٌ كَسُبْحَانَ لِلتَّبَسُّيحِ - وَ«كَيْتَانِ»

(١) ظاهره أن علم الجنس بمِزَالَةٍ اسم الجنس . والحق أن الثاني موضوع  
للحقيقة الذهنية من حيث هي من غير اعتبار قيد معها ، والاول موضوع للحقيقة  
باعتبار حضورها الذهني الذي هو نوع تشخص لها مع قطع النظر عن الأفراد .  
(٢) قال في القاموس : وإذا حقوا إنساناً قالوا له : يا بادغفاء ولدهما فقارا  
- أي شيئاً لا رأس له ولا ذنب ، يريدون : كلفها مالا تطيق وما لا يكون



لِلْفَجْرِ — وَ«يَسَارٍ» لِلْمَيْسَرَةِ — وَ«فَجَارٍ» لِلْفَجْرِ<sup>(١)</sup> وَ«بَرَّةً» لِلْبَرَّةِ

(١) الفجرة بسكون الجيم : الصجور ، والمجرة : البر . قال الناطم مشيراً إلى هذا النوع :

وَوَضَعُوا لِبَعْضِ الْأَجْنَاسِ عِلْمَ كَلِمِ الْأَشْخَاصِ لَفْظاً وَهُوَ عَمَّ

### ( الأسئلة والقرينات )

- (١) ما أقسام العلم ؟ : من حيث الوضع ، ومن حيث الاستعمال .
  - (٢) كم أنواع العلم المركب ؟ وما حكم كل منها في الإعراب ؟
  - (٣) ما حكم الاسم إذا اجتمع مع اللقب ؟ ثم مع الكنية ؟ مثل .
  - (٤) ما الفرق بين علم الجنس وعلم الشخص ؟
  - (٥) بين الاسم واللقب والكنية ونوع كل فيما يأتي :  
« وادى خلفاً ، ابن مالك ، المسيح بن مريم ، ابنة عمران ، أم المؤمنين ،  
هرون الرشيد ، جرير ، أبو بكر ، بورسعيد ، سيف الدولة ، المتقي ، القاهرة » .
  - (٦) اذكر مثالين مبكرين لكل مما يأتي :
  - (٧) علم منقول (ب) علم جنس (ج) اسم ولقب مضاف أولها إلى الثاني .
  - (٨) أعرب ما تحته خط مما يأتي ، واشرح اليتين :
  - أول خلفاء بني العباس — أبو العباس السفاح ، بوع لعبد الله المأمون سنة ٨١٣ م ، من أئمة العلماء المتقدمين — أبو الأسود الدؤلي ويحيى بن يعمر
  - إذا أعجبتك خصال امرئ فكنته يكن منك ما يعجبك
  - لحمدك المرء ما لم تنله خطأ وذمك المرء بعد الحمد تكذيب
- ( ٥ - مار أول )

{ هذا باب أسماء الإشارة <sup>(١)</sup> }

والمشار إليه : إما واحد أو اثنان أو جماعة ، وكل واحد منها :  
 إما مذكر أو مؤنث . فلفرد المذكر « ذَا » ، ولفرد المؤنث عشرة  
 وهي : ذِي ، وَتِي ( وذِم وتِه ، وذِه وتِه ، وذَه وتِه <sup>(٢)</sup> ) وذات ، وتَا .  
 ولفثنى « ذَانِ وتَانِ » رفعا ، و« ذَيْنِ وتَيْنِ » جرا ونصباً ، ونحو : ( إنَّ  
 هذان لساحران ) - مؤوَل <sup>(٣)</sup> . ولجمعها « أولاء » ممدوداً عند الحجازيين ،  
 مقصوراً عند تميم ويقل عحيته لغير العقلاء كقوله :  
 \* والعيشَ بعدَ أولئك الأيام <sup>(٤)</sup> \* .

{ باب أسماء الإشارة }

( ١ ) اسم الإشارة هو : ما يعين سماء بواسطة إشارة حسية أو ذهنية  
 ( ٢ ) الأوليان بإشباع الكسر ، والثانيان بالكسر بلا إشباع ، والثالثان بالسكون  
 ( ٣ ) على أن « ذَا » بمعنى نعم ، وهذان مبتدأ وساحران خبر ، أو على أنه جاء على  
 لغة من يلزم المثني الآلف ، أو على أن اسم إن ضمير الثان واللام داخلة على  
 مبتدأ محذوف خبر ساحران ، والأصل إن هذان لما ساحران .

( ٤ ) صدره : « ذِمَّ المنازلَ بعدَ منزلةِ القَوَى » . وهو لجرير من قصيدة  
 يهجو بها الفرزدق . القوى : موضع كان ممدداً للحكومات . « ذِم » فعل أمر يشترح  
 الميم تخفيفاً وكسرهما للتخلص من الساكنين وضمهما للاتباع ، « بعد » في الموضعين  
 متعلق بمحذوف حال من المحلى بأل قبله ، « العيش » معطوف على المنازل قبله ،  
 « الأيام » بدل أو عطف بيان من أولئك . والمعنى : ذم كل موضع بعد مفارقة هذا  
 الموضع وذم الحياة أيضاً بعد تلك الأيام الماضية . والشاهد في أولئك ؛ حيث  
 استعمل إشارة لما لا يعقل وهو الأيام وذلك قليل . قال الناظم :

يَذَا يُفَرِّدُ مَذَكَّرٌ أَثِيرٌ      بِذِي، وَذَه تِي تَاعَلَى الْأَثَرُ  
 وَذَانِ تَانِ لِلْمُثْنَى الْمُرْتَفِعِ      وَفِي سِوَاهُ ذَيْنِ تَيْنِ أَذْكَرُ تُطْعَمُ  
 وَيَأُولَى أَثِيرٌ لِحِجْمَةٍ مُطْلَقَا      وَاللَّذْ أُولَى . . . . .

﴿فصل﴾ وإذا كان المشارُ إليه بعيداً لحِقَتْه كافٌ حَرْفِيَّةٌ تُصَرِّفُ  
تَصْرِفُ الكافِ الاسمِيَّةَ غالباً<sup>(١)</sup>، ومن غيرِ الغالبِ: (ذَلِكَ خَيْرٌ  
لَكُمْ<sup>(٢)</sup>). ولك أن تَرِيدَ قَبْلَهَا لَاماً<sup>(٣)</sup> إلّا في التثنية مطلقاً، وفي الجمع  
في لغة مَنْ مَدَّهُ، وفيما سَبَقَتْه «ها»، وبنو تميم لا يأتون باللام مطلقاً.

﴿فصل﴾ ويُشارُ إلى المكانِ القريبِ هُنَا أو هُنَا نَحْوُ: (إِنَّا هُنَا  
قَاعِدُونَ). وللبعيدِ هُنَاكَ أو هُنَاكَ أو هُنَاكَ - أو هُنَا أو هُنَا أو هُنَا -  
أو نَحْوُ: (وَأَرْزَلْنَا نَحْنُ الْآخِرِينَ<sup>(٤)</sup>).

(١) ليتبين بها حال المخاطب من الأفراد والتثنية والجمع والتذكير  
والتأنيث، فتفتح للمخاطب وتكسر للمخاطبة وتصل بها علامة التثنية والجمع،  
فتقول: ذاكَ وذاكِ وذاكِ وذاكِ وذاكِ وذاكِ (٢) «ذا» اسم إشارة مبتدأ والمشار إليه  
تقديم الصدقة في قوله تعالى: (فقدموا بين يدي نجواكم صدقة) واللام للبعد  
والكاف حرف خطاب المؤمنين مبني على الفتح لا عمل له وفيه الشاهد، وخير  
خبر (٣) للمبالغة في البعد، وتحرك بالكسر لالتقاء الساكنين، قال الناظم:

..... \* وَلَدَى الْبُعْدِ انْطِقَا

بِالْكَافِ حَرْفًا دُونَ لَامٍ أَوْ مَعَهُ وَاللَّامُ إِنْ قَدَمْتَ «هَا» مُتَّعِمَةً

(٤) «أرزل» فعل ماضٍ ودناء فاعل، و«هم» اسم إشارة ظرف مكان  
لأرزلنا مبني على الفتح في محل نصب، و«الآخرين» مفعول أرزلنا. قال ابن مالك  
مشيراً إلى ذلك:

وَهِنَا أَوْ هُنَا أُشِيرَ إِلَى دَانِي الْمَكَانِ، وَبِهِ الْكَافُ صِلَا  
فِي الْبُعْدِ أَوْ نَحْوُهُ، أَوْ هُنَا أَوْ هُنَاكَ أَنْطِقَنَّ أَوْ هُنَا

## الأسئلة والمترينات

- (١) لم تلحق الكاف أسماء الإشارة؟ وما حكمها؟ بين ما تلحقه منها .
- (٢) متى تمتنع لام البعد في أسماء الإشارة؟ مثل .
- (٣) بماذا يشار للسكان قريبه وبيده؟ وضح ما تقول بالأمثلة .
- (٤) ضع أسماء الإشارة الآتية في جمل مفيدة، وبين مدلول كل :  
« تَمَّ ، تَيَّ ، ذِينكَ ، ذَى ، ذَاكَ ، تَيْكَ ، هَمْنَا ، تَانِكَ ، هَنَّا ، هَنَّا ، أولاء .
- (٥) أُنْشِرْ إلى المفرد والمتنى والجمع: مذكراً ومؤنثاً ، مخاطباً جميع أنواع المخاطب .

(نموذج)

المشار إليه	المخاطب			
	مفرد مذكر	مفرد مؤنث	متنى مطلقاً	جمع مذكر
مفرد مذكر	ذَاكَ	ذَاكَ	ذَاكَ	ذَاكُمْ
مؤنث	تِلْكَ	تِلْكَ	تِلْكَ	تِلْكُمْ
متنى مذكر	ذَانِكَ	ذَانِكَ	ذَانِكَ	ذَانِكُمْ
مؤنث	تَانِكَ	تَانِكَ	تَانِكُما	تَانِكُمْ
جمع مطلقاً	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	أُولَئِكُما	أُولَئِكُمْ

- (٦) خاطب بكل من ألفاظ الإشارة الآتية : المفرد، والمتنى، والجمع مطلقاً .  
ذَى ، هَنَا ، تَيْنَ ، أولاء ، هَذَانِ
- (٧) أُنْشِرْ بالعبرة الآتية : إلى المذكر مخاطباً جماعة الإناث ، ثم إلى اثنين مخاطباً جماعة الذكور ، ثم إلى جماعة الإناث مخاطباً اثنين .  
« ذَاكَ هُوَ الطَّالِبُ الْوَفَّى الَّذِى يُعْنَى بِأَسْرِ إِخْوَانِهِ ، فَطَلَبْتُ أَنْ تَكُونَ مِثْلَهُ لَعَلَّ نَفْسَهُ عَارِفِيكَ » .

### ﴿ هذا باب الموصول ﴾

وهو ضربان : حَرْفٌ واسمى ، فالحرف كلُّ حَرْفٍ أَوَّلَ مَعَ صِلَتِهِ بِمصدر <sup>(١)</sup> ، وهو سِتَّةٌ : أَنْ <sup>(٢)</sup> وَأَنَّ <sup>(٣)</sup> وَمَا <sup>(٤)</sup> وَكَيْ <sup>(٥)</sup> وَلَوْ <sup>(٦)</sup> والذى <sup>(٧)</sup> ، نحو : ( أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَّا أَنزَلْنَا <sup>(٨)</sup> — وَأَنْ تَصُومُوا خَيْرٌ

### ﴿ باب الموصول ﴾

(١) ولم يحتج إلى عائد ، وهذا هو الفرق بينه وبين الموصول الاسمي (٢) مفتوحة الهمزة مشددة النون ، وتوصل بجملة اسمية ، وتوول بمصدر من خبرها مضاف إلى اسمها إن كان خبرها مشتقاً ، ويكون مضاف إلى اسمها إن كان جامداً ، وبالاتقرار إن كان ظرفاً أو جاراً أو مجروراً فأول نحو : إنا أنزلنا — أى أنزلنا ، والثاني نحو : عرفت أن هذا محمد — أى كونه محمداً والثالث مثل : علمت أنك في الدار — أى استقرارك فيها ، وحكم المخفضة حكم المشددة (٣) أى الناصبة للمضارع ، وتوصل بفعل متصرف ماضياً أو مضارعاً اتفاقاً — أو أمراً على الأصح ، فإن وصلت بفعل جامد كانت مخففة من الثقيلة (٤) أى المصدرية ، وتوصل بفعل متصرف غير أمر ، وبجملة اسمية لم تصدر بحرف (٥) أى الناصبة للمضارع ، وتوصل بمضارع مقرون بلام التعليل لفظاً أو تقديرأ (٦) أى المصدرية ، وتوصل بالماضي والمضارع المنصرفين ، والغالب وقوعها بعد ما يفيد التثني كود وأحب ، ومن غير الغالب :

مَا كَانَ ضَرْكَ لَوْ مَنَنْتَ وَرُبَّمَا مِنْ الْفَتَى وَهُوَ الْمَغِيْظُ الْمُحْنَقُ

(٧) على وجهه ، والراجع أنه ليس من الموصولات الحرفية . وأول قوله تعالى : كالذي خاضوا — بأن أصله كالذين حذف النون على لغة ، أو كالخوض الذي خاضوه فحذف الموصوف والعائد (٨) الهمزة للاستفهام والواو عاطفة على محذوف ، ولم حرف نفى وجزم وقلب ، ويكف مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف الياء ، وهم مفعول ، وأن حرف توكيد ونصب ونا اسمها ، وأنزلنا فعل وفاعل والجملة خبر أن ، وأن مفعولاً لها في تأويل مصدر فاعل يكتفى .

لَكُمْ - بِمَا نَسُوا يَوْمَ الْحِسَابِ - لِكَيْلَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ - يَوْمَ أَحَدُهُمْ لَوْ يُعْمَرُ - وَخُصِمَ كَالَّذِي خَاضُوا).

والاسمى ضربان : نص ومُشترك . فالنص ثمانية : منها للمفرد المذكور «الذي» للعالم وغيره نحو : ( الحمد لله الذي صدقنا وعده - هذا يومكم الذي كنتم توعدون ) ، والمفرد المؤنث « التي » للماقلة وغيرها نحو : ( قد سمع الله قول التي تجادلك في زوجها - ما ولأُم عن قبليهم التي كانوا عليها ) ، ولتثنيتهما «الذان واللتان» رفعا و «الذنين واللتين» جرًا ونصبًا .

وكان القياس في تثنيتهما<sup>(١)</sup> وتثنية « ذَا وَتَا » أن يقال : **الذَّيَانِ** **وَالَّتِيَانِ** **وَذِيَانِ** **وَتِيَانِ** ، كما يقال : **القاضِيَانِ** **بِأَمَاتِ الْيَاءِ** - **وَقَتِيَانِ** **بِقَلْبِ الْأَلْفِ يَاءٍ** ، ولكنهم فرّقوا بين تثنية المبنى والمعرّب ، فحذفوا الآخر ، كما فرّقوا في التصغير : إذ قالوا : **الذَّيَا** **وَالَّتِيَا** **وَذِيَا** **وَتِيَا** ؛ فأبقوا الأول على فتحه ، وزادوا ألفًا في الآخر عوضًا عن ضمة التصغير ، وتيمم وقيس تشدّد النون فيهما تمويضًا من المحذوف أو توكيدًا للفرق ، ولا يختص ذلك بحالة الرفع خلافًا للبصريين ؛ لأنه قد قرئ في السبع : ( رَبَّنَا أَرِنَا **الَّذِينَ** - **إِحْدَى ابْنَتَي هَاتَيْنِ** ) بالتشديد ، كما قرئ : ( **وَالَّذَانِ** **يَأْتِيَانِهَا** )

(١) ظاهر الموضع أنهما مثنيان حقيقة ، وكأنه لا يشترط في التثنية إعراب المفرد ، والأصح اشتراطه وأنهما صيغتان وضعتا ابتداءً للثنى وليسا بمثنيين حقيقة ، وإنما اختلفا مع العامل نظرًا لصورة التسمية ، وكذا يقال في **ذَانِ** **وَتَانِ** ، والذنون عند رفعه بالواو .

منكم - فذاتك بُرْهَانَانِ (١). وبلُحْرُثُ (٢) بن كعب، وبعضُ ربيعة -  
يَحْذِفُونَ نُونَ اللَّذَانِ وَاللَّتَانِ؛ قال: \* أُنْبِي كُتَيْبٌ إِنْ عَمِيَ اللَّذَاءُ (٣) وقال:  
\* هَا اللَّتَا لَوْ وَلَدَتْ تَمِيمٌ (٤)، ولا يجوزُ ذلك في ذانٍ وتَانٍ لِلإِلباسِ .  
وتلخص أن في نونِ الموصولِ ثلاثَ لغات (٥)، وفي نونِ الإشارةِ  
لُغَتَانِ (٦). ولجمع المذكرِ العاقلِ كثيراً ولمغيره قليلاً - «الأتى»  
مقصوراً وقد مُعِدَّةً، و«الَّذين» بالياء مطلقاً، وقد يُقالُ بالواوِ رَفْعاً

(١) أصله بنو الحارث فرخم في غير النداء بحذف النون والواو .

(٢) عجزه: \* قَتَلَا الْمُلُوكَ وَفَكَكَا الْأَغْلَالَ . وهو للاخطل يهجر  
جريراً . بنى كليب : قبيلة جرير ، عَمِيّ : قيل المراد بهما : أبو حنشل بن النعمان  
قاتل شرحبيل بن الحارث بن عمرو آكل المراء ، وعمرو بن كلثوم قاتل  
عمرو بن هند . الأغلال : جمع غَلٍّ وهو حديد يُجْعَلُ في العنق . والهمزة للنداء «بنى»  
منادى منصوب بالياء لأنه ملحق بجمع المذكر «عمي» اسم إن منصوب بالياء لأنه  
مثنى وحذفت النون لإضافته لياء المتكلم «الذء» خبر إن مبني على الالف، والنون  
محذوفة للتخفيف ، ومجمله «قتلا الملوك» . صلة . والمعنى : يفنجر على جرير بأن قومه  
شجعان ، وأن عمه قتل ملكين عظيمين وخلصا الأسرى من أغلالهم . والشاهد  
حذف نون اللذان على لغة ، وذلك خاص بحالة الرفع .

(٣) عجزه: \* لَقِيلَ فَخَرَّ لَهُمْ صَمِيمٌ \* وهو للاخطل . تميم : قبيلة . ضميم :  
خالص . هما ، مبتدأ ، والتاء خبرها مبني على الالف وتميم ، فاعل ولدت «فخر» خبر  
لمبتدأ محذوف أو مبتدأ الجار والمجرور بعده خبر والمجمله نائب فاعل «قيل» .  
والمعنى : هما المرأتان اللتان لو ولدتا تميم لكان لهما الفخر الخالص . والشاهد  
حذف نون التان على لغة (٤) الإثبات بدون تشديد ، وبه ، والحذف  
(٥) الإثبات مع التشديد ، وعدمه

وهي لئنه هذيل أو عقيل . قال :

\* نَحْنُ اللَّذُونُ صَبَحُوا الصَّبَاحَ \* <sup>(١)</sup> . وجمع المؤنث : « اللاتي —  
واللاتي » وقد تُحذف ياؤهما . وقد يتقارض <sup>(٢)</sup> الألى واللاتي قال :  
\* حَا حُبَّهَا حُبَّ الْأَلَى كُنَّ قَبْلَهَا \* <sup>(٣)</sup> ، أى حُبَّ اللاتي ، وقال :  
فَا أَبَاؤُنَا بِأَمْنٍ مِنْهُ \* عَلَيْنَا اللَّاءُ قَدْ مَهَّدُوا الْحُجُورَا <sup>(٤)</sup> — أى الذين .

( ١ ) عجزه : « يوم التَّخِيلِ غَارَةٌ مِلْحَاحًا » قائله روبة . صبحوا الصباحا :  
أتوا وقت الصباح . التخييل : موضع بالشام ، غارة : اسم مصدر لأغار . ملحاحاً :  
شديدة متتابعة — من ألحَّ السحاب دام مطره . « اللنون » خبر نحن مبنى على الواو  
على الصحيح ، وقيل مرفوع بها لأنه ملحق بجمع المذكر ، وجملة « صبحوا  
الصبحاء صلة « غارة » مفعول لأجله أو حال من الضمير في صبحوا « ملحاحاً »  
صفة لغارة . والمعنى : نحن الفرسان الذين هاجموا الأعداء وقت الصباح يوم  
التخييل للإيقاع بهم . والشاهد في اللنون : حيث جاء بالواو في حالة الرفع  
كما لو كان جمع مذكر ، ويكتب بلا مين ( ٢ ) أى يقع كل منهما مكان الآخر  
( ٣ ) تمامه : « وَحَلَّتْ مَكَانًا لَمْ يَكُنْ حُلٌّ مِنْ قَبْلُ » . وهوقيس بن الملوّح .  
حَا : أزال ، حبا . فاعل حَا والضمير فيه لليلي ، بحب ، الثاني مفعول حَا ، « كن »  
فعل ماض ناقص مبنى على السكون لاتصاله بنون النسوة وهي اسم كان ، وقبله ظرف  
متعلق بمحذوف خبر ، وجملة كان واسمها وخبرها لافعل لما من الإعراب صلة  
الموصول والمعنى : أزال حب ليلي حب كل فتاة قبلها وحلت من قلبي مكانا لم  
لم يحل أحد قبلها . والشاهد في الألى : حيث وقع موقع اللاتي ، بدليل قوله  
« كن » بضمير المؤنث .

( ٤ ) هو لرجل من بني سليم . أمن : أ كثر امتناناً وإنعاماً . مهّدوا : بسطوا  
وفرشوا ، والمهد : الموضع المليء القصب ، والمهجور : جمع حجر وهو ما بين يديك  
من ثوبك . « أمن » خبر ما يزيد الباء ، وهو ممنوع من الصرف للوصفية ووزن



والمشترك ستة : مَنْ ، وَمَا ، وَأَيَّ ، وَأَلْ ، وَذُو ، وَذَا .  
فأما « مَنْ » : فإنها تكون للعالم نحو : ( وَمَنْ عِنْدَهُ عِلْمُ الْكِتَابِ )  
 ولغيره في ثلاث مسائل : ( إحداهما ) أَنْ يُنْزَلَ منزلته ، نحو : ( مَنْ  
 لَا يَسْتَجِيبُ لَهُ ) ، وقوله : \* أَسِرْبَ الْقَطَاطِلِ مَنْ يُعِيرُ جَنَاحَهُ ؟ \* (١) .

أفعل ، منه وعلينا متعلقان به ، اللاتي صفة لأباؤنا مبني على الكسر في عمل  
 رفع ، وقد فصل بين الصفة والموصوف بأجنبي وجوز به البعض ، وجملة قد  
 مهدوا صلة . والمعنى : ليس آباؤنا الذين أصلحوا شأننا وجعلوا حجورهم  
 لنا فراشاً بأكثر منه وإنعاماً علينا من هذا المدح . والشاهد في اللاتي : فإنه  
 وقع موقع الآلي بمعنى الذين — بدليل قوله مهدوا . وإلى الموصولات المختصة  
 وما يتعلق بها أشار الناظم بقوله :

مَوْصُولُ الْأَسْمَاءِ الَّذِي الْأُنْثَى أَلَتْهُ      وَأَلْيَا إِذَا مَا ثُنْيَا لَا تُثْبِتِ  
 لَ مَا تَلِيهِ أُولِهِ أَعْلَامُهُ      وَالتَّوْنُ إِنْ تُشَدُّ فَلَا مَلَامَةَ  
 وَالتَّوْنُ مِنْ ذَيْنِ وَتَيْنٍ شُدُّدَا      أَيْضًا ، وَأَمْوِيضُ بِذَلِكَ قُصِيدَا  
 جَمْعُ الَّذِي الْأَلَى الَّذِينَ مُطْلَقَا      وَبَعْضُهُمْ بِالْوَاوِ رَفْعًا نَظْمَا  
 بِاللَّاتِ وَاللَّاءِ — أَلَّتِي قَدْ جُمِعَا      وَاللَّاءُ كَالَّذِينَ زَرَرَا وَقَمَا

(١) عجزه : \* لَعَلِّي إِلَى مَنْ قَدْ هَوَيْتُ أُطِيرُ \* . وهو للعباس بن الاحنف من  
 المواليين . وقيل لمجنون ليلى . السرب : القطيع من الطيلاء والنساء ونحوهما . القطا :  
 جمع قطاة وهي طائر معروف . « هويت » بكسر الواو : أحببت . والهمزة للنداء  
 « سرب » منادى منصوب بالفتحة ، القطاء مضاف إليه . « مَنْ » اسم موصول مبتدأ ،  
 وجملة « يعير جناحه » صلة ، والخبر محذوف تقديره موجود ، وجملة « أطير » خبر  
 لعل ، والمعنى : يا جماعة القطا ! هل منكم من يعيرني جناحاً لعل أطير به إلى محبوبتي ؟  
 والشاهد في من يعير : حيث وقعت « مَنْ » على القطاة وهي غير عاقلة ، وجاز ذلك  
 لتزيلها منزلة العالم ، ولذلك توديت وطلب منها الجناح .

وقوله :

الْأَعْمُ صَبَاحًا أَيُّهَا الطَّلَلُ الْبَالِي \* وهل يَمَعَنَّ مَنْ كَانَ فِي الْمَصْرِ الْخَالِي؟<sup>(١)</sup>  
فدعاء الأصنام ونداء القطا والطلل — سوَّغ ذلك (الثانية) أن يجتمع  
مع العاقل فيما وقعت عليه من<sup>(٢)</sup>، نحو: (كَنْ لَا يَخْلُقُ) لشؤله الآدميين  
والملائكة والأصنام، ونحو: (أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ يَسْجُدُ لَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ  
وَمَنْ فِي الْأَرْضِ)، ونحو (مَنْ يَمُتْ عَلَى رَجُلَيْنِ)؛ فإنه يشمل الآدي  
والطائر (الثالثة) أن يقرن به في عموم فصل بمن<sup>(٣)</sup> نحو: (مَنْ يَمُتْ  
عَلَى بَطْنِهِ وَمَنْ يَمُتْ عَلَى أَرْبَعٍ)؛ لاقرانها بالعاقل في عموم كل دابة.  
وأما «ما»؛ فإنها لما لا يعقل وحده نحو: (ما عندكم ينفد)، وله  
مع العاقل نحو: (سَبِّحْ لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ)، ولأنواع من  
يعقل<sup>(٤)</sup> نحو: (فَانْكَبُوا مَا طَابَ لَكُمْ)، وللمهم أمره كقولك —

- (١) هذا مطلع قصيدة لامرئ القيس . «عم» فعل أمر للدعاء أصله أنعم ،  
حذفت الهمزة والنون تخفيفاً ، «عم صباحاً» من تحيات العرب الجاهليين في الصباح ،  
وتحياتهم في المساء «عم مساء» ، الطلل : ماشخص من آثار الديار . البالي : المشرف  
على العدم . يعمن : أصله ينعمن حذفت النون الأولى تخفية . المَصْرُ : لغة في العصر  
بمعنى الدهر . الخالي : السائب . صباحاً ، ظرف زمان «أى» ، منادى ، «ها» حرف  
تنبيه ، «الطلل» صفة لأى ، «يعمن» فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون  
التوكيد ، «من» اسم موصول فاعل والاستفهام إنكارى ، فإنه بعد أن دعا للاطلاع  
بالنعم أنكر ذلك لهلاك من فيها وتغيرها . والشاهد في «من»؛ فإنها واقعة على الطلل  
وهو غير عاقل (٢) فتقع «من» عليها ، وفي هذه المسألة تغليب العاقل على غيره  
(٣) فاخلاط غير العاقل به في عموم كل دابة ، الشامل لها في الآية — سوَّغ ذلك  
(٤) أى ملحوظاً أفرادها ، وإلا استغنى عنه بالقسم الأول ؛ لأن النوع الكلى لا يعقل .

وقد رأيتَ شَبَاحًا — أنظرُ إلى مَا ظَهَرَ .

والأرْسَةُ الباقية للماعل وغيره . فَأَمَّا «أَيَّ» : فخالَفَ في موصوليَّتها ثَلَاثَ ، ويردُّه قوله : \* فَسَلِّمْ عَلَى أَيُّهُمْ أَفْضَلُ <sup>(١)</sup> \* ولا تُضَافُ لِنَكْرَةٍ خلافاً لابنِ عَصْفُور <sup>(٢)</sup> ، ولا يَعمَلُ فيها إِلَّا مُسْتَقْبَلُ مُتَقَدِّمٍ <sup>(٣)</sup> نحو : (لَنَنْزِعَنَّ مِنْ كُلِّ شِيعَةٍ أَيُّهُمْ أَشَدُّ) — خلافاً للبصريين <sup>(٤)</sup> ، وسُئِلَ الكَسَائِيُّ : لِمَ لَا يَجُوزُ أَعْجَبَنِي أَيُّهُمْ قَامَ ؟ فقال : «أَيُّ كَذَا خُلِقَتْ» . وَقَدْ تَوَنَّتْ وَتَنَّتِي وَتُجْمَعُ . وهي مُعْرَبَةٌ : قَبِيلٌ مُطْلَقًا <sup>(٥)</sup> ، وقال سيديوه تُبْنَى عَلَى الضَّمِّ إِذَا أُضِيفَتْ لِفِظًا وَكَانَ صَدْرُ صِلَتِهَا ضَمِيرَ أَحَدٍ نَحْوُ : (أَيُّهُمْ أَشَدُّ) <sup>(٦)</sup> ، وقوله :

(١) صدره : \* إِذَا مَا لَقِيتَ بَنِي مَالِكٍ \* . وهو لسان بن وعله أحد الشعراء المخضرمين . و«هـ» زائدة «أَيَّ» اسم موصول مبني على الضم في محل جر بعلی هـ . مضاف إليه — أو مجرور بالكسرة على رواية الكسر ، «أفضل» خبر مبتدأ محذوف — أي هو أفضل . والشاهد في «أَيَّ» : فإنها موصولة مبنية على الضم لأنها مضافة محذوف صدر صلتها ، وغير الموصولة لاتني ولا تصلح هنا (٢) فقد أجاز ذلك ، ومثل بقوله تعالى : «وسيعلم الذين ظلموا أي منقلب ينقلبون» ، وجعل التقدير : سيعرف الذين ظلموا المنقلب الذي ينقلبونه ، أما الجمهور فيقولون إن «أَيَّ» استهائية منصوبة ينقلبون على أنها مفعول مطلق (٣) فرقاً بينها وبين الاستهائية والشرطية ، لأنه لا يعمل فيهما إلا متأخر لصدارتها (٤) في الاستقبال والتقديم (٥) أضيفت أولم تضاف ، ذكر صدر صلتها أو حذف . قال الناظم :

وَبَعْضُهُمْ أَغْرَبَ مُطْلَقًا ، وَفِي ذَا الْحَذْفِ أَيًّا غَيْرُ أَيٍّ — يَقْتَنِي

(٦) بالبناء على الضم تشبيهاً لها بالغايات ، إذ بناؤها بسبب حذف شيء ، وهذا إذا لم توصل بفعل نحو أيهم قام ، أو ظرف نحو أيهم عندك — وإلا أعربت اتفاقاً . وقد وافق الناظم سيديوه فقال :

على أيهم أَفْضَلُ. وقد تُرَبُّ حينئذ كَارُوتِ الْآيَةِ بِالنَّصْبِ وَالْيَتِّ بِالْجُرِّ.

وأما «آل» : فنحو : (إِنَّ الْمَصْدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ) <sup>(١)</sup> ، ونحو :

(وَالسَّقْفِ الْمَرْفُوعِ وَالْبَحْرِ الْمَسْجُورِ) <sup>(٢)</sup> ، وَلَيْسَتْ مُوَصُولًا حَرْفِيًّا

خِلَافًا لِلْمَازْنِيِّ <sup>(٣)</sup> وَمَنْ وَاقَفَهُ ، وَلَا حَرْفَ تَعْرِيفٍ خِلَافًا لِأَبِي الْحَسَنِ <sup>(٤)</sup>

وَأَمَّا «ذُو» : فَخَاصَّةٌ بَطْنِيَّةٌ ، وَالْمَشْهُورُ بِنَاوُهَا ، وَقَدْ تُرَبُّ كَقَوْلِهِ :

\*خَسْبِي مَنِ ذِي عِنْدُكُمْ مَا كَفَانِيَا\* <sup>(٥)</sup> — فَيَمِينَ رَوَاهُ بَالِيَاءُ ، وَالْمَشْهُورُ

أَيْضًا أَفْرَادُهَا <sup>(٦)</sup> وَتَذَكِيرُهَا كَقَوْلِهِ : \*وَيَبْرَى ذُو حَفْرَتُ وَذُو طَوَيْتُ\* <sup>(٧)</sup>

أَيُّ «كَأ» وَأَعْرَبَتْ مَا لَمْ تُنْصَفْ وَصَدْرُ وَصَلِهَا ضَمِيرٌ انْخَدَفَ

قَالَ الزَّوْجَاجُ : مَا بَيْنَ لِي أَنْ مِثْلِي بِهِ غُلَطٌ إِلَّا فِي مَوْضِعَيْنِ هَذَا أَحَدُهُمَا ، فَإِنَّهُ يَسْلَمُ بِأَعْرَابِهَا إِذَا أَفْرَدَتْ ، فَكَيْفَ يَقُولُ بَيْنَاتِهَا إِذَا أُضِيفَتْ ؟ (١) مِثَالٌ لِمَا صَلَتْهُ اسْمُ فَاعِلٍ

(٢) مِثَالٌ لِمَا صَلَتْهُ اسْمُ مَفْعُولٍ ، وَالْمَسْجُورُ : الْمَمْلُوكُ . أَمَّا «آل» ، الدَّاخِلَةُ عَلَى

الْصِّفَةِ الْمَشَبَّهَةِ غَرَفَ تَعْرِيفٍ (٣) وَبَرَدَهُ أَنَّهَا لَا تُؤَوَّلُ بِمَصْدَرٍ ، وَأَنَّ الضَّمِيرَ

يَعُودُ عَلَيْهَا فِي مِثْلِ : قَدْ فَازَ الْمُطَبِّعُ خَالَفَهُ (٤) حِجَّتُهُ أَنَّ الْعَامِلَ يَتَخَطَّاهَا ، نَحْوُ جَاءَ

الضَّارِبِ . وَرُودُ يَعُودُ الضَّمِيرَ عَلَيْهَا ، أَمَا تَخَطُّيَةُ الْعَامِلِ لَهَا فَلَا تُنْهَى عَلَى صُورَةِ الْحَرْفِ

(٥) تَقْدِيمُ الْكَلَامِ فَيَعُودِي «ذُو» — فِي بَابِ الْمَرْبِ وَالْمَبْنِيِّ (٦) أَيْ وَإِنْ وَقَعَتْ عَلَى

مِثْلِي أَوْ جَمْعٍ (٧) صَدْرُهُ : \*فَإِنَّ الْمَاءَ مَا هُوَ أَيْ وَجَدْتِي\* وَهُوَ لِسَانُ بَنِي الْفُحْلِ الطَّائِيَّةِ ،

طَوَيْتُ الْبَرِّ : بَنَاهَا بِالْحِجَارَةِ . «بَرَى» مَبْتَدَأُ «ذُو» ، خَبَرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى سُكُونِ الْوَاوِ ،

وَكُلٌّ مِنْ جَمَلَتِي حَفَرْتُ وَطَوَيْتُ — صِلَةُ الْمَوْصُولِ قَبْلَهُ ، وَالْعَائِدُ مَحْذُوفٌ أَيْ حَفَرْتُهَا

وَطَوَيْتُهَا . وَالْمَعْنَى : أَنَّ هَذَا الْمَاءَ مِنْ عَهْدِ أَبِي وَجْدِي وَأَنَا الَّذِي حَفَرْتُ هَذِهِ

الْبُتْرُوبَيْنَتَيْنِ . وَالشَّاهِدُ فِي «ذُو» : فَإِنَّهَا مُفْرَدَةٌ مَذْكُورَةٌ مَعَ أَنَّهَا وَاقِعَةٌ عَلَى الْبُتْرُومِيِّ مُؤَنَّثَةٌ

وقد توثت<sup>(١)</sup> وتُدنى وتُجمع، حكاه ابن السراج<sup>(٢)</sup> ونازع في ثبوت ذلك ابن مالك، وكلُّهم حكى: «ذات المفردة - وذوات لجمعها»<sup>(٣)</sup> مضمومتين كقوله: «بالفضل ذو فضلكم الله به، والكرامة ذات أكرمكم الله به»<sup>(٤)</sup>. وقوله: \* ذَوَاتُ يَنْهَضْنَ بِغَيْرِ سَائِقٍ<sup>(٥)</sup> \* .  
وحكى إعرابهما إعراب «ذات وذوات» بمعنى صاحبة وصاحبات<sup>(٦)</sup>  
وأما «ذَا»: فشرط موصوليَّتها ثلاثة أمور: (أحدها) ألا تكون للإشارة

(١) عند بعض الطائنين، تقول في المؤنث «ذات، فهت»، وفي المثنى «ذوات، فهما» وذواتا، فهتا، وفي الجمع «ذو، فهما وذوات، فهن» (٢) أى حكى القول بالتأنيث والثنية والجمع عند جميع الطائنين، ولم تثبت الرواية عند الجميع بل الثابت أن هذا لبعضهم، ولذا نازع ابن مالك في ذلك (٣) على أنهما موصولان مستقلان مراد فان لى واللاقى (٤) قاله أعرابي من طيء يطلب عطاء، «بالفضل» متعلق بمحذوف - أى أسألكم «ذو» اسم موصول صفة للفضل مبنى على السكون في محل جر، وجملة «فضلكم الله، صلة والكرامة، معطوفة على الفضل، «ذات، اسم موصول صفة للكرامة مبنى على الضم في محل جر أيضاً، وجملة «أكرمكم الله، صلة و«به» بفتح الباء أصله بها نقلت حركة الهاء إلى الباء وحذفت الألف.  
(٥) صدره: \* جَعَتْنِي مِنْ أَيْتِي مَوَارِقٍ \* . وهو لرقبة. والضمير في جمعها للتوق المختارة في البيت قبله. أيتى: جمع ناقة وأصله أتوق قدمت العين لتسلم من الضمة، ثم أبدلت ياء مبالغة في التخفيف فوزنه أغفل. موارق: جمع مارقة وهي السريعة العدو، «ذوات» بدل من أيتى مبنى على الضم في محل جر، وجملة «ينهضن، صلها. والمعنى: اخترت هذه النوق من نياق سريعة تسير بغير سائق يستجيباً على السير. والشاهد في ذوات؛ فإنها مبنية على الضم وهي بمعنى اللاقى (٦) فترب «ذات، بالحركات الثلاث مع التثنية، و«ذوات، إعراب جمع المؤنث السالم مع التثنية أيضاً

نحو: مَنْ ذَا الذَّاهِبِ<sup>(١)</sup>؟ وماذا التَّوَانِي؟ (والثاني) ألا تكون مُلغاةً، وذلك بتقدير هامر كبة مع «ما» في نحو: ماذا صنعت؟<sup>(٢)</sup>، كما قدرها كذلك مَنْ قال: عَمَّا ذَا تَسْأَلُ؟، فأثبت الألف<sup>(٣)</sup> لتوسطها. ويجوز الإلغاء عند الكوفيين وابن مالك على وجه آخر، وهو تقديرها زائدة. (والثالث) أن يتقدمها استفهام «بما» باتفاق، أو «بمن» على الأصح، كقول لييد: \* ألا تَسْأَلَانِ المرءَ ماذا يُحَاوِلُ؟<sup>(٤)</sup>. وقوله: ...فَمَنْ ذَا يَعْرِى الْحَزِينَا<sup>(٥)</sup> \* والكوفي لا يشترط «ما»، ولا «مَنْ».

(١) «مَنْ» اسم استفهام مبتدأ و«ذا» اسم إشارة خبر و«الذاهب» بدل. ولا يصح أن تكون «ذا» موصولة لأن ما بعدها مفرد وهو لا يصلح صلة لغير أل (٢) فتعرب «ماذا» في مثال المصنف اسم استفهام مفعولاً مقدماً لصنعت، ويجوز حينئذ تقديم العامل عليها ولا تلزم الصدارة (٣) لأنه جعل «ما» و«ذا» اسماً واحداً، ولو جعلهما اسمين لحذف الألف من «ما» على قاعدة ما الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر (٤) عجزه: \* أَنَحْبُ فَيُقْضَى أَمْ ضَلالٌ وَباطِلٌ \* وهو لليد بن ربيعة. يحاول: يريد ويطلب. النحب هنا: النذر، «ما» اسم استفهام مبتدأ، «ذا» اسم موصول خبر. وجملة يحاول صلة. والهمزة للاستفهام، «نحب» خبر لمبتدأ محذوف أو بدل من ما. والمعنى: ألا تَسْأَلَانِ المرءَ ما الذى يطلبه باجتهاده فى أمور الدنيا! أأنذر أوجه على نفسه فهو يسعى فى قضائه؟ أم هذا ضلال وباطل؟ والشاهد فى ذا: فإنها موصولة تقدمتها ما الاستفهامية (٥) قبله:

«أَلَا إِنَّ قَلْبِي لَدَى الظَّاعِنِينَ» حَزِينٌ. وهو لامية بن أبى الصلت الطاعنين: جمع ظاعن وهو الراحل. من كلن إذا سار، وحزين «خبر إن» «فَن» اسم استفهام مبتدأ، و«ذا» اسم موصول خبر وجملة يعزى الحزينا صلة الموصول. والمعنى: إن قلبى متألم لفراق المحبين، فهل هناك من يسليه عنهم فيخفف آلامه؟ والشاهد فى

واحتج بقوله : \* أَمِنْتَ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ <sup>(١)</sup> — أى والذي تحمليه طليق . وعندنا أن « هذا طليق » جملة اسمية ، و« تحملين » حال — أى وهذا طليق محمولاً .

(فصل) وتفتقر كل الموصولات إلى صلة <sup>(٢)</sup> متأخرة عنها <sup>(٣)</sup> ،  
مُشتملة على ضمير مطابق لها <sup>(٤)</sup>

« ذا ، فإنها اسم موصول تقدمتها «من» الاستفهامية . وإلى الموصولات المشتركة وما يتعلق بها — ما عدا أى — أشار ابن مالك بقوله :

وَمَنْ وَمَا ، وَأَلْ — تُسَاوِي مَا ذِكْرٌ وَهَكَذَا «ذُو» عِنْدَ طَيِّ شَهْرٍ  
وَكَالَّتِي أَيْضًا لَدَيْهِمْ — ذَاتُ وَمَوْضِعَ اللَّائِي أَيْ ذَوَاتُ  
وَمِثْلُ «مَا» — «ذَا» بَدَمَا اسْتِفْهَامٍ أَوْ «مَنْ» إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

(١) صدره : \* عَدَسٌ مَا لِعِبَادٍ عَلَيْكَ إِمَارَةٌ \* . قاله يزيد بن مفرغ الحميري يخاطب بقلته حين خرج من بحنه وقدمت إليه ففرت ، وكان قد هجا عباداً هذا فسجنه ثم خرج بأمر معاوية . عدس : اسم صوت لزجر البغل مبنى على السكون لا محل له . عباد : هو ابن زياد بن أبي سفيان . إِمَارَةٌ : أمر وسلط . طليق : مطلق السراح . « لعباد » خبر مقدم «إِمَارَةٌ» مبتدأ مؤخر ، «هذه» اسم موصول مبتدأ «تحملين» صلتها والعائد محذوف «طليق» خبر . والمعنى : قفى ليس لعباد سلطان عليك فأنت آمنة منه ، ومن تحمليه الآن مطلق السراح . والشاهد استعمال «هذه» اسم موصول بدون تقدم استفهام (٢) تعرفها وتكمل معناها ، لأنها ناقصة لا يتم معناها إلا بالصلة (٣) فلا يجوز تقديمها ولا شيء منها على الموصول ، لأنها مكملة له منزلة جزئه المتأخر (٤) في الأفراد والتذكير وفروعهما . وهذا فيما يطابق لفظه معناه من الموصولات كالذى وأخواته ، أما ما يخالف لفظه معناه : بأن يكون مفرد اللفظ مذكراً ويراد به

يُسَمَّى الْعَائِدُ<sup>(١)</sup> . وَالصَّلَاةُ : إِمَّا جُمْلَةً . وَشَرَطُهَا أَنْ تَكُونَ خَبَرِيَّةً<sup>(٢)</sup> مَعْبُودَةً<sup>(٣)</sup> إِلَّا فِي مَقَامِ التَّهْوِيلِ وَالتَّقْنِينِ ، فَيَحْسَنُ إِبْهَامُهَا . فَالْمَعْبُودَةُ كَجَاءِ الَّذِي قَامَ أَبُوهُ ، وَالْمُبْهَمَةُ نَحْوُ : (فَقَشِيَهُمْ مِنْ أَلِيمٍ مَا غَشِيَهُمْ) . وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ إِنْشَائِيَّةً<sup>(٤)</sup> كَبَيْتِكَه ، وَلَا طَلِبِيَّةً<sup>(٥)</sup> كَاضْرِبِهِ وَلَا تَضْرِبِهِ . وَإِمَّا شَبْهًا وَهُوَ ثَلَاثَةٌ : الظَّرْفُ الْمَكَانِيُّ<sup>(٦)</sup> وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ التَّامَّانِ<sup>(٧)</sup> نَحْوُ : الَّذِي عِنْدَكَ — وَالَّذِي فِي الدَّارِ ، وَتَمَلُّقُهَا بِاسْتِقْرَارٍ عَنُوفًا . وَالصَّفَةُ الصَّرِيحَةُ . أَيْ الْخَالِصَةُ لِلوصْفِيَّةِ ، وَتَحْتَصُّ بِالْأَلِفِ وَاللَّامِ ؛ كَضَارِبِ وَمَضْرُوبٍ وَحَسَنٍ ،<sup>(٨)</sup> بِخِلَافِ مَا غَلَبَتْ عَلَيْهَا الْأَمِيَّةُ : « كَأَبْطَحَ

غير ذلك نحو «من، دوما» - فيجوز في العائد مراعاة اللفظ وهو الأكثر نحو : ومنهم من يستمع إليك ، ومراعاة المعنى نحو : ومنهم من يستمعون إليك ، وهذا إذا لم يحصل لبس وإلا وجبت مراعاة المعنى . أما «أل، فيراعى معناها فقط لخفض موصوليتها (١) لعوده إلى الموصول (٢) لفظاً ومعنى (٣) أى للنخاطب، لأنك إنما تأتى بها لتعرف غاطبك الموصول المهم (٤) الإنشاء : ما قارن لفظه معناه ، سواء أكان بلفظ الطلب أم بغيره (٥) الطلب : نوع من الإنشاء يشمل الأمر والنهى والدعاء . وإنما امتنع وقوع الطلية والإنشائية صلة ؛ لأنه لا خارج لها فلا تكونان معهودتين (٦) قيد به ، لأن الكلام في الظرف الواجب حذف متعلقه ، وهذا هو المكاني - دون الزماني . وإلى الصلة وشروطها أشار الناظم بقوله :

وَكُلُّهَا يَلْزَمُ بَدَهُ صِلَةً عَلَى ضَمِيرٍ لَا تَقِي مُسْتَمِلَةً  
وَجُمْلَةً أَوْ شِبْهَهَا - الْقَى وَصِلَ بِهِ ، كَمَنْ عِنْدِي الَّذِي ابْنُهُ كَقُلْ

(٧) التام ما يفهم متعلقه عند ذكره (٨) على رأى ضعيف ، والصحيح أن «أل، الماخذة على الصفة المشبهة - للتعريف كما تقدم



وأَجْرَعٌ<sup>(١)</sup> وصاحب وراكب. وقد توصل بمضارع كقوله :  
 \* مَا أَنتَ بِالْحَكَمِ التَّرَضَى حُكُومَتُهُ \*<sup>(٢)</sup> ، ولا يختص ذلك عند  
 ابن مالك بالضرورة .

(فصل) ويجوز حذفُ المائدِ المرفوع<sup>(٣)</sup> إذا كان مبتدأً مخبراً  
 عنه بمفردٍ ، فلا يُحذفُ في نحو : جاء اللذان قاماً أو ضرباً ؛ لأنه غيرُ مبتدأ .  
 ولا في نحو جاء الذي هو يقومُ - أو هو في الدار ؛ لأنَّ الخبرَ غيرُ مُفردٍ ،  
 فإذا حُذفَ الضميرُ لم يَدُلْ دليلٌ على حذفِهِ ؛ إذ الباقى بعد الحذفِ صالحٌ  
 لأنَّ يَكُونُ صِلَةً كاملةً<sup>(٤)</sup> ، بخلافِ الخبرِ المفردِ نحو : (أَيُّهُمْ أَشَدُّ) ،  
 ونحو : (وَهُوَ الَّذِي فِي السَّمَاءِ إِلَهُ) - أى معبودٌ فيها . ولا يكثرُ الحذفُ في

(١) الأبطح في الأصل : وصف لكل مكان منبطح ، ثم صار اسماً للأرض  
 المنسعة . والأجرع في الأصل : وصف لكل مكان مستو ، ثم صار اسماً للأرض  
 المستوية ذات الرمل التي لا تنبت (٢) تقدم الكلام عليه في فصل المغرب  
 والمبنى . والشاهد فيه هنا دخول أل الموصولة على المضارع ، قال الناظم :

وَصِفَةٌ صَرِيحَةٌ صِلَةٌ أَلْ وَكَوْنُهَا بِمَعْرِبِ الْأَفْئَالِ قَلْ  
 (٣) وكذلك تحذف الصلة إن دل عليها دليل ، أو قصد الإبهام ولم تكن  
 صلة لال . فالاول كقوله : \* نَحْنُ الْأَتَى فَاجِعٌ جُوعَكَ - أى نحن الالى عرفوا  
 بالشجاعة بدليل ما بعده . والثاني كقولهم : بعد اللَّيْثِ وَالَّتَى - أى بعد الخطة التي  
 بلغت من الشدة كيت وكيت . ويحذف الموصول دون صلته كقول حسان :

فَن يَهْجُورَ سَوْلاً أَلْفِهِ مِنْكُمْ وَيَمْدَحُهُ وَيَنْصُرُهُ سَوَاهُ  
 أى ومن يمدحه ومن ينصره (٤) لاشتغاله على ضمير في الفعل وفي الجار والمجرور .  
 (٦ - متار أول )

صَلَةٍ غَيْرِ «أَي» <sup>(١)</sup> إِلَّا إِنْ طَالَت الصَّلَةُ <sup>(٢)</sup>، وَشَذَّتْ قِرَاءَةُ بَعْضِهِمْ -  
(تَمَامًا عَلَى النَّبِيِّ أَحْسَنُ) <sup>(٣)</sup>. وَقَوْلُهُ :

يَتَمَنَّيَنَّ بِالْحَمْدِ لَمْ يَنْطِقْ بِمَا سَفَهُ <sup>(٤)</sup>. : وَالْكُوفِيُّونَ يَقْدِسُونَ  
عَلَى ذَلِكَ . وَيَجُوزُ حَذْفُ الْمَنْصُوبِ إِنْ كَانَ مُتَّصِلًا وَنَاصِبُهُ فِعْلٌ <sup>(٥)</sup> أَوْ وَصَفٌ

(١) أَمَا هِيَ فَلِلْإِضَافَةِ لِفِعْلًا أَوْ نِيَّةٍ - لَمْ يَشْتَرَطْ فِي صِلَتِهَا الطُّولُ  
(٢) إِمَّا بِمَعْمُولِ الْخَبَرِ أَوْ بِغَيْرِهِ ، تَقْدِيمُ الْمَعْمُولِ أَوْ تَأْخُرُ مِثْلُ : (وَهُوَ الَّذِي  
فِي السَّمَاءِ إِلَهًا) - وَمَا أَنَا بِالَّذِي قَاتِلُكَ سَوْمًا . وَيَسْتَتِي مِنْ اشْتِرَاطِ الطُّولِ : «وَلَا سِيَا  
عَمْدَ» إِذَا رَفَعَ مُحَمَّدٌ ، فَإِنَّهُ يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ «مَاءٌ» مُوَصُولَةٌ وَمُحَمَّدٌ خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ  
وَجَوَابًا وَالتَّعْدِيرُ : لَا مِثْلَ الَّذِي هُوَ مُحَمَّدٌ ، فَقَدْ حُذِفَ الْعَائِدُ وَجَوَابًا وَلَمْ تَطُلِ الصَّلَةُ  
وَالْحَذْفُ مُقَيِّسٌ (٣) رَفَعَ أَحْسَنُ عَلَى أَنَّهُ خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ - أَيْ هُوَ أَحْسَنُ  
(٤) عِزَّةٌ \* : وَلَا يَحْدُ عَنْ سَبِيلِ الْحَمْدِ وَالْكَرَمِ \* يُعْنَى بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ :  
يَعْنَى وَيَرْغَبُ . سَفَهُ : خَشَّ وَجْهًا . يَحْدُ : يَعْدِلُ وَيَمِيلُ . «مِنْ» اسْمُ شَرْطٍ جَازِمٍ  
مَبْتَدَأٌ دَائِمٌ ، فِعْلُ الشَّرْطِ يَجْزُومُ بِحَذْفِ الْآلِفِ ، «لَمْ يَنْطِقْ» جَوَابُ الشَّرْطِ ،  
وَالشَّرْطُ وَجَوَابُهُ خَبَرٌ ، وَ«مَاءٌ» اسْمُ مُوَصُولٍ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ بِالْبَاءِ ،  
«سَفَهُ» خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحذُوفٍ وَاجْمَلَةٌ صِلَةٌ . وَالْمَعْنَى : مَنْ يَهْتَمُّ بِأَنْ يَكُونَ مُحَمَّدٌ السَّيْرَةَ  
حَفِيًّا بِالثَّنَاءِ لَا يَنْطِقُ بِالْفَحْشِ مِنَ الْقَوْلِ وَلَا يَمِيلُ عَنْ كَرِيمِ الْفِعَالِ . وَالشَّاهِدُ  
حَذْفُ صَدْرِ صِلَةِ «مَاءٍ» مَعَ قَصَرِهَا وَذَلِكَ شَاذٌ . قَالَ ابْنُ مَالِكٍ :

إِنْ يَسْتَطْلِعَ وَصَلَ ، وَإِنْ لَمْ يَسْتَطْلِعْ فَالْحَذْفُ تَرْوُءًا وَأَبْوًا أَنْ يَخْتَزَلَ  
إِنْ صَلَحَ الْبَاقِي لِوَصْلِ مُكْمِلٍ .....

وَالْخِلَاصَةُ أَنَّ الْكُوفِيِّينَ يَجْزُونَ حَذْفَ الْعَائِدِ الْمَرْفُوعِ بِالْإِبْتِدَاءِ مُطْلَقًا ؛ سَوَاءً  
أَكَانَ الْمَوْصُولُ أَمَّا أَمْ غَيْرَهَا ، طَالَتِ الصَّلَةُ أَمْ قَصُرَتْ . وَيُؤَاقِفُهُمُ الْبَصْرِيُّونَ إِذَا  
كَانَ الْمَوْصُولُ أَمَّا ، أَمَا غَيْرَ أَيْ فَيَشْتَرِطُونَ فِيهِ طُولَ الصَّلَةِ (هـ) أَيْ تَامٌ ، فَلَا يَحْذَفُ  
فِي نَحْوِ : جَاءَ الَّذِي كَانَتْهُ عَلَى

غير صلة الألف واللام<sup>(١)</sup>، نحو: (يَعْلَمُ مَا تَسْرُونَ وَمَا تُطْلُونَ)، وقوله: **مَا اللَّهُ مُؤَلِّكَ فَضْلٍ فَاحْذَرُهُ**<sup>(٢)</sup> بخلاف جاء الذي إياه أكرمت<sup>(٣)</sup>، وجاء الذي إنه فاضل، أو كأنه أسد<sup>(٤)</sup>، أو أنا الضاربة. وشذ قوله: **مَا الْمُسْتَفْزُ الْهُوَى مَحْمُودَ عَاقِبَةٍ** \*<sup>(٥)</sup> وحذف منصوب الفعل كثير.

(١) أما منصوب صلة أول، فلا يجوز حذفه إن عاد إليها، لأنه دلل على اسميتها الخفية بعود الضمير، فلو حذف ضاع هذا الغرض، فإن عاد على غيرها جاز حذفه نحو: جاء الذي أنا المكرم (٢) عجزه: \* فَمَا لَدَى غَيْرِهِ نَفْعٌ وَلَا ضَرَرٌ \* مؤليك: ما تحمك ومعطيك، ما، اسم موصول مبتدأ، «الله» مبتدأ ثان ومولى خبره، والكاف مضاف إليه من إضافة اسم الفاعل لمفعوله الأول، والجملة صلة الموصول، فضل، خبر، ما، والفاء في «فاحذره» واقعة في جواب شرط مقدر، أي وإذا كان كذلك فاحذره، والفاء في «فما» للتعليل، وما تيمية «لدى» خبر مقدم، ونفع مبتدأ مؤخر. والمعنى: كل ما يهبه الله لك من النعم - تفضل منه وإحسان، فأثن عليه واشكره فهو وحده النافع الضار. والشاهد حذف عائد الموصول، لأنه متصل منصوب بوصف غير صلة لال وهو «مولى»، والتقدير موليكم (٣) لأنه منفصل، فإذا حذف التيسر بالتصل وفات الغرض من تقديمه وهو إفادة الحصر، فإن كان منفصلاً لغير إفادة الحصر - جاز حذفه (٤) لأن الناصب غير فعل ولا وصف، على أن اسم إنَّ وكأنَّ المشددين لا يحذف إلا شذوذاً. (٥) تمامه: \* ولو أتبع له صفو بلا كدر \* . المستفز: المستخف. أتبع: قدر، «ما» نافية حجازية «المستفز» اسمها. أو تيمية والمستفز مبتدأ «الهوى» فاعل به ومفعوله محذوف وهو عائد «أل» الموصولة - أي المستفزه، «محمود» بالنصب خبر ما وبالرفع خبر المبتدأ. والمعنى: ليس من يستخفه الهوى ويستويه حتى ينقاد له - بأمن سلامة العواقب ولو قدر له عيش خالص من الأكدار. والشاهد حذف عائد «أل» المنصوب بالوصف وهذا شاذ. قال ابن مالك:

وَالْحَذْفُ عِنْدَهُمْ كَثِيرٌ مُنْجَلِي

فِي عَائِدٍ مُتَّصِلٍ إِنْ ائْتَصَبَ . . . . .

فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ؛ كَمَنْ تَرْجُو يَهَبُ

ومنصوب الوصف قليلٌ . ويجوزُ حذفُ المجرورِ بالإضافةِ إن كان المضافُ وصفاً غيرَ ماضٍ<sup>(١)</sup>، نحو: (فاقضِ ما أنتَ قاضٍ) ، بخلاف جاء الذي قام أبوه<sup>(٢)</sup> وأنا أمس ضاربه<sup>(٣)</sup> . والمجرورُ بالحرفِ إن كان الموصولُ أو الموصوفُ بالموصولِ — مجروراً بمثلِ ذلك الحرفِ معنًى ومتعلّقاً<sup>(٤)</sup> نحو: (ويشربُ مما تشربون<sup>(٥)</sup>) — أى منه ، وقوله:

لأتركننّ إلى الأمرِ الذي رَكَنْتَ  
أبناءً يعصرُ حينَ أضطرها القَدَرُ<sup>(٦)</sup>

(١) بأن يكون اسم فاعل بمعنى الحال أو الاستقبال ، أو اسم مفعول متعدياً لاثنتين نحو: خذ الذي أنت معطى (٢) لأن المضاف ليس بوصف (٣) لأن المضاف وصف ماضٍ وهو لا يعمل (٤) الحق أنه لا بد من اتفاق الحرفين والمتعلقين لفظاً ومعنى ، واتفاق المتعلقين في اللفظ معناه: اتحادهما مادة لاهيته، فلو كان أحدهما ماضياً والآخر مضارعاً أو اسم فاعل — لمضّر (٥) فالموصول وهو « ما » مجرور بمن التبعية وهي متعلقة يشرب ، والعائد المحذوف مجرور بمن التبعية وهي متعلقة بتشربون ، والتقدير: ويشرب من الذي تشربون منه ، فاتفق الحرفان لفظاً ومعنى ومتعلقاً . وإلى حذف العائد المجرور بالإضافة أو الحرف أشار الناظم بقوله :

كَذَلِكَ حَذَفُ مَا يَوْصَفُ خُفِضًا      كَأَنْتَ قَاضٍ — بَعْدَ أَمْرٍ مِنْ قَضَى  
كَذَا الَّذِي جَرَّ بِمَا الْمَوْصُولَ جَرَّ      كَمَرٍّ بِالَّذِي مَرَرْتُ فَهُوَ بَرٌّ

(٦) هو لكعب بن زهير . الأمر: هو القرار من القتال . يعصر: أبو قبيلة من بامكة ، وأبناء فاعل ركن ، ويعصر، مضاف إليه ممنوع من الصرف للعلمية ووزن الفعل والشاهد جر الموصوف بالموصول وهو الأمر — يلى ، وهى متعلقة بتركن ، وجر العائد المحذوف إلى أيضاً وهى متعلقة بركنت : أى لا تركنن إلى الأمر الذي ركنت إليه ، فاتفق الحرفان لفظاً ومعنى ومتعلقاً فساغ الحذف

وَشَذَّ قَوْلُهُ: يَهْوَى الدَّهْرُ ذُو لَمْ يَحْسُدُونِي<sup>(١)</sup> - أَيِ فِيهِ، وَقَوْلُهُ:  
يَهْوَوُ عَلَى مَنْ صَبَّ اللَّهُ عَلَقَمَ<sup>(٢)</sup> - أَيِ عَلَيْهِ، فَحَذَفَ الْعَائِدَ الْمَجْرُورَ  
مَعَ اتِّفَاقِ خَفْضِ الْمَوْصُولِ فِي الْأَوَّلِ، وَمَعَ اخْتِلَافِ الْمُتَعَلِّقِ فِي الثَّانِي -  
وَهَا صَبَّ وَعَلَقَمَ.

(١) صدره: \* وَمِنْ حَسَدٍ يَجُورُ عَلَى قَوْمِي \* . وهو الحاتم الطائي. الحسد: تمنى زوال  
نعمة الغير، ومن التعليل، «أى، استفهامية مبتدأ» ذو، اسم موصول خبر مبني على الواو  
في لغة طيء، وجملة لم يحسدوني صلة والعائد محذوف - أى لم يحسدوني فيه. والمعنى:  
يظلمني قومي حسداً أو بغضاً ولا يمر وقت دون أن يحسدوني ويؤذوني فيه. والشاهد  
حذف العائد وهو مجرور - بما لم يجر به الموصول وذلك شاذ، والذي سهل الحذف  
كون مدلول الموصول زماناً مذكوراً وقد عاد عليه الضمير المجرور، فينصرف الذهن  
إلى المحذوف (٢) صدره: \* وَإِنْ لِسَانِي شُهْدَةٌ يَشْتَقِي بِهَا \* وهو لرجل من كهمدان.  
الشهدة: العسل بشمعه. العلقم: الحنظل وكل شيء مر. «هو» بتشديد الواو  
للوزن مبتدأ. علقم، خبر، «على من» متعلق بعلقم، وجملة صبه الله صلة من،  
والعائد محذوف مجرور بعلی متعلق بصب، والتقدير: وهو علقم على من صبه الله  
عليه. والمعنى: إن لساني مثل العسل في حق من أحبته - وهو كالحنظل في الماراة  
على من سلطه الله عليه. والشاهد حذف العائد المجرور مع اختلاف المتعلق وهو شاذ.

### الأسئلة والتمرينات

- (١) ما الموصولات الحرفية؟ اذكر الفرق بينها وبين الموصولات الاسمية.
- (٢) ما الموصولات الخاصة؟ اذكر ما يستعمل منها لجمع المذكر، وما يستعمل  
لجمع المؤنث، وضع كلا في مثال مفيد.
- (٣) سئل الكسائي: لا لا يجوز أعجبنى أيهم قام؟ قال: أى كذا خلقت.  
أشرح القاعدة التي كانت مثارا لهذا السؤال، وبين المراد بهذا الجواب
- (٤) ما الفرق بين «ما» و«من» الموصولتين؟

### ﴿ هذا باب المعرفة بالأداة ﴾

وهي «أل»<sup>(١)</sup>. لا اللام وحدها وفاقاً للخليل وسيبويه، وليست  
الهمزة زائدة خلافاً لسيبويه<sup>(٢)</sup>. وهي :

- (٥) ما شرط أى الموصولة ؟ وما حكم إعرابها ؟
- (٦) اشرح «ذو» الموصولة وبين حكمها في الإعراب .
- (٧) ما الذي يشترط في جملة الصلة ؟ وما شرط صلة أل ؟
- (٨) اذكر شروط حذف العائد : مرفوعاً ، ومنصوباً ، ومجروراً .
- (٩) ايت بمثالين مفيدتين لكل من ألفاظ الموصول المشتركة .
- (١٠) اشرح قول ابن مالك :

ومثل «مأذا» بَدْءَ مَا اسْتَفْهَمَ أَوْ مَنْ إِذَا لَمْ تُلْغَ فِي الْكَلَامِ

- (١١) بين في الجمل الآتية : اسم الموصول ، ونوعه ، وموقعه في الإعراب وعائده .
- «ما تفعل من خير أو شر ترى جزاءه» ، ترى بأيّ تريد من الأزياء .
- انظر إلى من رقت أخلاقه فصاحبه ، هل الأزمن اللاتي مضين رواجع ؟
- شراركم المشاءون بالقيمة المفسدون بين الأحبة ، إلى لأعجب ممن يتزّياً بالملايس ولا يتزّياً بمكارم الأخلاق ، الناس أبناء ما يحسنون ، يفوز المشكور سعيه ، ماذا التقاطع في الإسلام بينكم ؟ سامح أخاك فيما تحب أن يسامحك .
- وإِنَّمَا رَجُلُ الدُّنْيَا وَوَاحِدُهَا مَنْ لَا يُؤَوَّلُ فِي الدُّنْيَا عَلَى رَجُلٍ

### ﴿ باب المعرفة بالاداة ﴾

- (١) والهمزة أصلية (٢) اختلف النقل عنه ، فنقل مرة أنه اللام وحدها هي المعرفة ، وأخرى أن «أل» برمتها معرفة والهمزة زائدة ، والآخر هو رأى الموضح هنا . وإلى ذلك أشار الناظم بقوله .
- «أل» حَرْفٌ تَعْرِيفٌ ، أَوِ اللَّامُ قَطُّ فَهَظُّ عَرَفَتْ قُلُوبُهُ : التَّمْطُّ

إما جنسية : فإن لم تخلفها « كل » فهي لبيان الحقيقة<sup>(١)</sup> نحو :  
 « وجعلنا من الماء كل شيء حي » ، وإن خلفتها « كل » حقيقة فهي  
 لشمول أفراد الجنس ، نحو : (وخلق الإنسان ضعيفا<sup>(٢)</sup>) ، وإن خلفتها  
 مجازا فلتشمول خصائص الجنس مبالغة ، نحو : أنت الرجل عِلما<sup>(٣)</sup> .  
 وإما عهديّة : والتهدُّ إما ذكرى<sup>(٤)</sup> نحو : (فمضى فرعون الرسول) ،  
 أو علمي نحو : (بالوادي المقدس — إذ هما في الفاري) ، أو حضوري  
 نحو : (اليوم<sup>(٥)</sup> أكلت لكم دينكم)

(فعل) وقد ترد «أل» زائدة أي غير معرفة<sup>(٦)</sup> وهي :

إما لازمة : كالتي في علم فأرنت وضعه : كالسموئل واليسع  
 (واللآت والمزى<sup>(٧)</sup>) ، أو في إشارة وهو «الآن»<sup>(٨)</sup> وفاقا للزجاج  
 والناظم ، أو في موصول وهو «الذي والّتي» وفروعها ؛ لأنه لا يجتمع  
 تعريفان ، وهذه معارف بالعلميّة والإشارة والصلة .

(١) أي قطع النظر عن الأفراد ، ومدخولها في معنى علم الجنس (٢) أي  
 كل فرد من أفراد الإنسان متصف بالضعف (٣) فلو قيل أنت كل رجل علما  
 — لصح على المجاز ، ومعناه أنه اجتماع فيك ما تفرق في غيرك من الرجال من جهة  
 كماله في العلم ولا يعتد بعلم غيرك لقصوره عن مرتبة الكمال ؛ فأقسام الجنسية  
 ثلاثة : للحقيقة — وللإستغراق الحقيقي — والمجازي (٤) وهو ما تقدم  
 فيه مصحوب آل كرسولا في الآية (٥) أي اليوم الحاضر وهو يوم عرفة  
 (٦) ولا موصولة (٧) علمين مؤنثين لصنمين : الأول كان لتقيف بالطلائف  
 والثاني كان لمطفان (٨) الصحيح أنه علم جنس على الزمان الحاضر ومعرفة  
 بالعلمية ، خلافاً للوضع القائل بأنه اسم إشارة قال الناظم :

وَقَدْ تَزَادَ لَازِمًا كَاللَّاتِ وَالْآنَ وَالَّذِينَ ثُمَّ أَلَانِي

وإما عارضة : إما خاصة بالضرورة كقوله : ولقد نهيتك عن  
بنات الأوبر<sup>(١)</sup> وقوله : صددت وطيت النفس يا قيس عن عمرو<sup>(٢)</sup> ؛  
لأن «بنات أوبر» علم ، والنفس تميز — فلا يقبلان التعريف . ويلتحق  
بذلك ما زيد شفوذا نحو : ادخلوا الأول فالأول<sup>(٣)</sup> .  
وإما مجوزة للمع الأصل<sup>(٤)</sup> : وذلك أن العلم المنقول مما يقبل  
«أل» — قد يلحق أصله فتدخل عليه «أل» ، وأكثر وقوع ذلك في المنقول

(١) صدره : ولقد جنيتك أكمؤاً وعساقلاً . جنيتك : أصله جنيت لك  
حذف الجاز توسداً فالصل الضمير ، أوضن معنى أعطى . أكمؤا : جمع كم واحد  
الكأة . عساقلاً : جمع عسقول وهو الكبير الأبيض من الكأة . بنات أوبر : علم على  
نوع من الكأة صغير مغبر اللون ردى الطعم . يريد : جنيت لك النوع الجيد ونهيتك  
عن الردى . والشاهد لحوق «أل» زائدة للضرورة في بنات أوبر وهي علم (٢) صدره :  
«رأيتك لما أن عرفت وجوهنا» . وهو لرشد بن شهاب البشكري يخاطب قيس بن  
مسعود البشكري . وجوهنا : أكابرنا وعظماؤنا — أوذواتنا . صدت : أعرضت  
وامتنعت . طبت النفس عن عمرو : طابت نفسك وتسليت عن الأخذ بثأر عمرو  
المقتول ، وكان صديقاً لقيس . و«أن» زائدة وجلة وصدت ، مفعول ثان لرأى ،  
«النفس» تميز ، «عن عمرو» متعلق بطبت . والشاهد زيادة «أل» ضرورة في النفس ؛  
لأنها تميز واجب التكرير ، قال الناظم :

وَلَا ضِطْرَارَ ؛ كَبَنَاتِ الْأُوبرِ كَذَا وَطَيْتَ النَّفْسَ يَا قَيْسُ السَّرِي  
(٢) (٢) وادخلوا ، فعل أمر مبني على حذف النون ، و«الأول» حال من الواو ،  
والثاني معطوف عليه ، وقيل مجموع الاثنين حال وزيادة أل فيهما شاذة ، لأن الحال  
واجب التكرير . والمعنى : ادخلوا مرتين الأسبق فالأسبق (٤) أى ينظر لأصله  
المنقول عنه ، فإن كان يقبل أل ، بأن لم يكن فضلاً — دخلت عليه أل سماعاً .



عن صفة؛ كحارثٍ وقاسمٍ وحسنٍ وحسينٍ وعباسٍ وضحاكٍ . وقد يقعُ  
في المتقولِ عن مصدرٍ: كفضلٍ، أو اسمٍ عَيْنِ كنعانٍ؛ فإنه في الأصلِ  
اسمٌ للدم . والبَابُ كُلُّهُ سماعيٌّ؛ فلا يجوزُ في نحو محمدٍ وصالحٍ  
ومعروفٍ . ولم تقعْ في نحو «يزيد» و«بشكر»؛ لأنَّ أصلَه الفعل وهو  
لا يقبلُ آل، وأما قوله: «رأيتُ الوليدَ بنَ يزيدٍ مباركاً»<sup>(١)</sup> — فضرورةٌ  
سبيلها تقدُّمُ ذكر الوليدِ .

(فصل) مِنَ الْمُعْرِفِ بِالْإِضَافَةِ أَوِ الْأَدَاءِ — مَا غَابَ عَلَى بَعْضٍ  
مَنْ يَسْتَحِقُّهُ حَتَّى أَلْتَحَقَ بِالْأَعْلَامِ . فالأولُ: كابنِ عباسٍ، وابنِ عمرَ بنِ  
الخطابِ، وابنِ عمرو بنِ العاصِ، وابنِ مسعودٍ — غَلَبَتْ عَلَى الْعِبَادَةِ  
دُونَ مَنْ عَدَامَ مِنْ إِخْوَتِهِمْ . والثاني كالنجمِ للثريا، والعمبة<sup>(٢)</sup>،  
والبيتِ، والمدينة، والأعشى . و«آل» هذه زائدة لآزمة — إلّا في نداء  
أو إضافة<sup>(٣)</sup> فيجبُ حذفُها؛ نحو: يا أعشى بأهله — وأعشى ثَمَابٍ . وقد

(١) تقدم هذا البيت . والشاهد فيه دخول آل، على يزيد وهو في الأصل  
فعل فلا تدخل عليه آل، قال الناظم :

وَبَعْضُ الْأَعْلَامِ عَلَيْهِ دَخَلَا      لَمَعَ مَا قَدْ كَانَ عَنْهُ ثَقَلَا  
كَافْضِلٍ وَالْحَارِثِ وَالتَّعْنَانِ      فَذِكْرُ ذَا وَحْدَهُ سَيَانِ

(٢) هي في الأصل اسم لكل طريق صاعد في الجبل، ثم اختص بعمة  
مَنَى أو أَيْلَةَ، والبيت يتناول في الأصل كل بيت ثم اختص بالبيت الحرام،  
واختصت المدينة بمدينة الرسول، وغلب الأعشى على أعشى همدان، وهو في  
الأصل: كل من لا يبصر ليلاً . قال الناظم مشيراً إلى هذا النوع :

وَقَدْ يَصِيرُ عَلَمًا بِالْعَلْبَةِ      مُضَافٌ أَوْ مُصَوَّبٌ آلُ كَالْعَمْبَةِ

(٣) لأن حرف النداء والإضافة لا يجامعان آل، قال الناظم :

تَحذفُ في غير ذلك ؛ سَمِعَ : هذا عَيْقُوقٌ<sup>(١)</sup> طَالِمْ ؛ وهذا يَوْمٌ اثنَيْنِ  
مباركاً فيه .

وحذف «أل» ، ذِي إِِنْ تُنَادِرُ أَوْ تُضِفُ أَوْ جِبْ ، وفي غَيْرِهَا قَدْ تَنْحَدِفُ  
(١) نَجْمُ بَيْنِ الدَّيْرَانِ وَالثَّرَيَا . وَالْحَاصِلُ أَنَّ «أل» الزائدة : إما لازمة ، وإما  
عارضة . فاللازمة هي التي في الأعلام المقارنة لوضعها ، أو في الإشارة والموصولات .  
والعارضة على ضربين : عارضة اضطراراً كبنات الأوبر ، وطبت النفس في الشعر .  
وعارضة للمح الأصل .

(تنبيه) إذا أريد تعريف العدد : فإن كان مضافاً عرّف المضاف إليه ، وقد  
يعرّف المضاف أيضاً ، تقول : ثلاثة الأشهر والثلاثة الأشهر . وإن كان مركباً  
عرفت الجزء الأول ، تقول : الأحد عشر ديناراً . وإن كان معطوفاً عرفت الجزأين  
نحو : الأحد والمشرون درهما .

### الأسئلة والتمرينات

- (١) ما أقسام أل الجنسية والعهدية ؟ اذكر مثلاً مبتكراً لكل قسم .
- (٢) ما «أل» الزائدة ؟ وكيف قسماً لها ؟
- (٣) من أي أقسام أل التي في الكلمات الآتية ؟ السموءل . الآن . الذي .  
الحارث ، ادخلوا الأول فالأول ، الضحاك
- (٤) عرف الأعداد الآتية بأل :

« تسعة رجال ، اثنتا عشرة برقالة ، ستة وخمسون جنياً ، مائة واثنتان وثلاثون  
طالباً ، أربعة آلاف درهم ، سبعة آلاف ومائتان وخمسة وأربعون قرشاً ،  
ثلاثة أيام تشريق ، سبع ليال وثمانية أيام » .

(٥) ميز أنواع «أل» فيما يأتي : اليوم . المأمون . الأزهر . الحسين . أئلين أخسن  
الطباع . أنت الكريم الذي لا يحارى . الألى . اللتان . لا غنى للإنسان  
عن الهواء . الكلمة . التنجى . الاثنين .

﴿ هذا باب المبتدأ والخبر ﴾<sup>(١)</sup>

المبتدأ اسمٌ أو بمنزلة ، مُجَرَّدٌ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ أَوْ بِمَنْزِلَتِهِ ،  
مُخْبِرٌ عَنْهُ - أَوْ وَصْفٌ رَافِعٌ لِمُكْتَفًى بِهِ<sup>(٢)</sup>

فَالاسْمُ نَحْوُ : اللَّهُ رَبُّنَا ، وَمُحَمَّدٌ نَبِينُنَا . وَالَّذِي بِمَنْزِلَتِهِ نَحْوُ : (وَأَنْ  
تَصُومُوا خَيْرٌ لَكُمْ)<sup>(٣)</sup> ، وَسَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ<sup>(٤)</sup> ،  
وَتَسْمَعُ بِالْمُعِيذِيِّ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تَرَاهُ<sup>(٥)</sup> . وَالْمُجَرَّدُ كَمَا مَثَلْنَا ، وَالَّذِي

﴿ باب المبتدأ والخبر ﴾

(١) فرغ من الأحكام الإفرادية فأخذ يتكلم على الأحكام التركيبية ،  
والتركيبة المفيدة ترجع إلى جلتين : اسمية ، وفعلية (٢) أى مستغنى به عن  
الخبر : سواء أكان ظاهراً كقولك أقام محمدان ؟ أم ضميراً بارزاً نحو أسافر  
ها ؟ (٣) أن مصدرية وتصوموا فعل مضارع منصوب بحذف النون والواو  
فاعل ، والمصدر المنسبك مبتدأ - وخبر خبر ، أى صومكم خير (٤) سواء خبر  
مقدم ، والهدية للاستفهام ، وأنذرتهم فعل وفاعل ومفعول ، والمصدر المؤول  
مبتدأ مؤخر ، وأم لم تنفهم معطوفة عليه ، والتقدير : لإذارك وعدمه سواء . وضح  
الإخبار بسواء عن المثنى لأنه فى الأصل مصدر بمعنى الاستواء ، والمصدر يقع  
على القليل والكثير (٥) مثل عربى يضرب لمن يكون خبره والحديث عنه  
أفضل من مرآه ونظره . «تسمع» فعل مضارع وهو فى تأويل مصدر مبتدأ -  
أى سماعك ، و«خير» خبر ، والمصدر المنسبك من «أن» و«تراه» مجرور بمن ،  
والجار والمجرور متعلق بخبر . وقيل إن أن مقدرة قبل تسمع ، والذي حسن حذفها  
ذكرها فى أن تراه . وفى تكرار الأمثلة دليل على أن ما هو بمنزلة الاسم : إما أن  
يكون مصدراً منسباً من الفعل والحرف المصدرى كالمثال الأول ، أو متصيلاً  
من الفعل كالثانى ، أو منسباً من الفعل المقدرة مع أن كالثالث ، والآخر شاذ ومأقوله  
جائر ؛ لأن السبك بدون حرف مصدرى مطرد فى باب التسوية شاذ فى غيرها .

بمنزلة المجرّد نحو : ( هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرِ اللَّهِ <sup>(١)</sup> ) ، وَحَسْبُكَ دِرْهَمٌ ؛  
لَأَنْ وُجُودَ الزَّائِدِ كَلَامٌ وَجُودٌ ، وَمِنْهُ - عِنْدَ سِيُوبَةَ - ( يَا أَيُّكُمْ  
الْمُقْتُونُ <sup>(٢)</sup> ) ، وَعِنْدَ بَعْضِهِمْ « وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَعَلَيْهِ بِالصَّوْمِ » <sup>(٣)</sup> .  
والوصف نحو : أَقَاتِمُ هَذَانِ ، وَخَرَجَ نَحْوُ « نَزَالِ » ؛ فَإِنَّهُ لَا تُخْبَرُ عَنْهُ وَلَا  
وصفٌ ، <sup>(٤)</sup> وَنَحْوُ : أَقَاتِمُ أَبَوَاهُ زَيْدٌ ؛ فَإِنَّ الرِّفْعَ بِالْوَصْفِ غَيْرُ  
مُكْتَنَبٍ ، فَزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ وَالْوَصْفُ خَبَرٌ . وَلَا بَدْءٌ لِلْوَصْفِ الْمَذْكُورِ  
مِنْ تَقْدِيمِ نَفْيِ أَوْ اسْتِفْهَامِ نَحْوُ : « خَلِيلِي مَا وَافٍ بِعَهْدِي أَتَمًّا » <sup>(٥)</sup> . وَنَحْوُ :

(١) هل حرف استفهام ، ومن زائدة وخالق مبتدأ مرفوع بضمه  
مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الزائد ، وغير الله ، وجملة يرزقكم ،  
صفتان للخالق ، والخبر محذوف - أى لكم (٢) الباء زائدة وأيكم مبتدأ ومضاف  
إليه والمفتون خبر (٣) الفاء واقعة في جواب الشرط ، ووعليه ، خبر مقدم والباء  
زائدة والصوم مبتدأ مؤخر . وقيل : عليه ، اسم فعل وفاعله مستتر فيه والصوم  
مفعول به على زيادة الباء . وهذا جزء من حديث أوله :

« يَا مَعْشَرَ الشَّبَابِ مَنْ اسْتَطَاعَ مِنْكُمُ الْبَاءَةَ فَايْتَزَوَّجْ ... »

(٤) فلا يكون مبتدأ ، والمراد بالوصف ، اسم الفاعل ، واسم المفعول ، والصفة  
المشبهة ، واسم التفضيل ، والمنسوب (٥) مجزؤه . « إِذَا لَمْ تَكُونُوا لِي عَلَى مَنْ أَقَاتِعُ »  
واف : اسم فاعل من وفى بالعهد - لم يفدر فيه . عهدى : المراد عهد الصداقة  
والأخوة . أقاطع : أخاصم وأعادى . « خَلِيلِي » نادى على حذف حرف النداء منصوب  
بالياء لأنه شئ وهو مضاف لياء المتكلم ، وما ، نافية ، وهواف ، مبتدأ مرفوع بضمه  
مقدرة على الياء المحذوفة أو اسم لما على أنها حجازية ، وأتَمَّا ، فاعل سد مسد الخبر  
« مَنْ » اسم موصول في عمل جر بعلی وجملة أقاطع صلة والعائد محذوف - أى أقاطعه .  
والمعنى : لا تقومان يا خليلي بعهد أخوتي وصحبي إذا لم تكونا عوناً لى على أعدائى ..  
والشاهد اعتماد الوصف وهو « واف » على النفي

\* أَقَاتِنُ قَوْمٌ سَلَى أَمْ نَوَوَا ظَمَنَّا\*<sup>(١)</sup> ، خلافاً للأخفش والكوفيين<sup>(٢)</sup>  
ولاحجة لهم في نحو: \*خيرٌ بنو لبيبٍ فلا تَكُ مُلغياً\*<sup>(٣)</sup> ، خلافاً للناظم  
وابنه ؛ لجواز كونِ الوصفِ خبراً مقدّماً ، وإلّا ناصحُ الإخبارُ به عن  
الجمعِ لأنّه على فعيلٍ ؛ فهو على حدّ: (والملائكةُ بعد ذلك ظهير).

وإذا لم يُطابقِ الوصفُ ما بعده تميّنتْ ابتدائيتهُ نحو: أقائم  
أخوأك<sup>(٤)</sup> ، وإن طابقه في غير الإفراد تميّنتْ خبريتهُ<sup>(٥)</sup> نحو: أقائم

(١) عجزه: \*إن يظمنوا فمَجِيبٌ عِيشٌ مِنْ قَطْنًا\* قاطن: اسم فاعل من قطن  
أى أقام. الظن: السير والارتحال. والهمزة للاستفهام و قاطن، مبتدأ وقوم، فاعل بها  
سد مسد الخبر، عجيب، خير مقدم وعيش، مبتدأ مؤخر، «من، اسم موصول مضاف  
إليه، وجملة قطننا صلة والالف للانطلاق. والمعنى: أقيم قوم سلمى أم عزموا على  
الارتحال؟ ثم قال: إن ارتحلوا فستكون حياة من يبق بعدهم عجيبة. والشاهد اعتداد  
الوصف وهو قاطن، على حرف الاستفهام وهو الهمزة (٢) فقد جوزوا أن يرفع  
الوصف فاعلاً أو نائب فاعل مكتنى به وإن لم يعتمد هذا الوصف على نى أو استفهام  
وواقعهم الناظم (٥) تمامه: \*مقالةٌ لِهَيْي إِذَا الطَّيْرُ مَرَّتْ\* . وهو لبعض الطائيين  
لهب: حى من الأسد مشهورون بزجر الطير ورعايته «خير، مبتدأ وسوغ الابتداء  
به مع أنه نكرة - محله فيما بعده «بنو» فاعل بها سد مسد الخبر، «تلك» مجزوم بلا  
الناحية على النون المحذوفة للتخفيف، واسمها أنت، «ملغياً» خبرها، ومقالة مقول  
ملغياً، «الطير» فاعل لفعل محذوف يضره المذكور. والمعنى: إن بنى لهب عالمون  
بعباقة الطير وزجره فلا تلغ كلام رجل منهم إذا عاف أو زجر حين تمر عليه  
الطير. وقد استشهد به الكوفيون على جواز اكتفاء الوصف بالرفع بدون  
اعتداد على شيء، ورده الموضح (٤) فقائم مبتدأ وأخوأك فاعل سد مسد الخبر،  
ولا يصح أن يكون قائم خبراً مقدماً وأخوأك مبتدأ مؤخراً؛ لأنه لا يخبر بالمرقد  
عن المتى (٥) لأنه قائم مقام الفعل وهو لا يتنى ولا يجمع.

أَخَوَاكُ<sup>(١)</sup> وَأَقَامُونَ إِخْوَتَكَ ، وَإِنْ طَابَقَهُ فِي الْإِفْرَادِ احْتَمَلَهُمَا نَحْوُ :  
أَقَامَ أَخَوَاكَ<sup>(٢)</sup> . وَارْتِفَاعُ الْمُبْتَدَأِ بِالْإِبْتِدَاءِ ؛ وَهُوَ التَّجَرُّدُ لِلْإِسْنَادِ ،  
وَارْتِفَاعُ الْخَبَرِ بِالْمُبْتَدَأِ<sup>(٣)</sup> لَا بِالْإِبْتِدَاءِ وَلَا بِهَمَا ، وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ  
أَنَّهُمَا تَرَافَعَا .

﴿فصل﴾ وَالْخَبَرُ الْجُزْءُ الَّذِي حَصَلَتْ بِهِ الْفَائِدَةُ مَعَ مَبْتَدَأٍ  
غَيْرِ الْوَصْفِ الْمَذْكُورِ ، فَخَرَجَ فَاعِلُ الْفِعْلِ فَإِنَّهُ لَيْسَ مَعَ الْمُبْتَدَأِ ،  
وَفَاعِلُ الْوَصْفِ<sup>(٤)</sup> .

وَهُوَ : إِمَّا مُفْرَدٌ<sup>(٥)</sup> وَإِمَّا مُجْمَلٌ ، وَالْمُفْرَدُ إِمَّا جَامِدٌ<sup>(٦)</sup> فَلَا يَتَحَمَّلُ  
ضَمِيرَ الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ : هَذَا زَيْدٌ - إِلَّا إِنْ أَوَّلَ بِالْمُسْتَقِ نَحْوُ : زَيْدٌ أَسَدٌ إِذَا  
أُرِيدَ بِهِ شَجَاعٌ . وَإِمَّا مُشْتَقٌّ فَيَتَحَمَّلُ ضَمِيرَهُ نَحْوُ : زَيْدٌ قَائِمٌ - إِلَّا إِنْ

(١) قَائِمَانِ خَبَرِ مُقَدِّمٍ وَأَخَوَاكَ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ (٢) فَكَ أَنْ يَحْمَلَ قَائِمٌ مُبْتَدَأٌ  
وَمَا بَعْدَهُ فَاعِلٌ سَدَّ مَسَدَ الْخَبَرِ ، وَأَنْ يَحْمَلَ خَبَرًا مُقَدِّمًا وَأَخَوَاكَ مُبْتَدَأٌ  
مُؤَخَّرٌ . قَالَ النَّاطِلُ مُشِيرًا إِلَى مَا تَقَدَّمَ :

وَأَوَّلٌ مُبْتَدَأٌ وَالثَّانِي فَاعِلٌ أَغْنَى فِي : أَسَارَ ذَانِ  
وَقِسْ وَكَاسْتَفْهَمِ النَّفْيُ وَقَدْ يَجُوزُ نَحْوُ : قَائِزٌ أَوَّلُ الرُّشْدِ  
وَالثَّانِي مُبْتَدَأٌ وَذَا الْوَصْفُ خَبَرٌ إِنْ فِي سِوَى الْإِفْرَادِ طَبَقًا اسْتَقَرَّ  
(٣) قَالَ النَّاطِلُ :

وَرَفَعُوا مُبْتَدَأًا بِالْإِبْتِدَاءِ كَذَلِكَ رَفَعَ خَبَرٌ بِالْمُبْتَدَأِ  
(٤) لِأَنَّهُ وَإِنْ حَصَلَتْ بِهِ الْفَائِدَةُ مَعَ مَبْتَدَأٍ إِلَّا أَنَّهُ هُوَ الْوَصْفُ الْمَذْكُورُ  
(٥) وَهُوَ مَا لَيْسَ جُمْلَةً ، فَيَشْمَلُ الْمُتَنِي وَالْجَمْعَ (٦) وَهُوَ مَا لَمْ يَصْغُ مِنْ  
مَصْدَرٍ لِلدَّلَالَةِ عَلَى مُتَصِفٍ بِهِ ، وَلَا يُشْعِرُ بِمَعْنَى الْفِعْلِ الْمُوَافِقَةِ فِي الْمَادَّةِ ، فَيَشْمَلُ  
أَسْمَاءَ الزَّمَانِ وَالْمَسَاجِدِ وَالْأَلَةِ

رفع الظاهر<sup>(١)</sup> نحو: زيد قائم أبواه. ويُبرَزُ الضميرُ المتحملُ إذا جرى الوصفُ على غيرِ مَنْ هوَ له<sup>(٢)</sup>، سواء ألبسَ نحو: غلامُ زيدٍ ضاربُهُ هوَ - إذا كانتِ الهاءُ للغلامِ<sup>(٣)</sup>، أم لم يلبسَ نحو: غلامُ هِنْدٍ ضاربُهُ<sup>(٤)</sup> هي، والكوفي إنما يَلْتَزِمُ الإبرازَ عند الالتباسِ تَمَسُّكاً بنحو قوله: قَوْمِي ذُرّاً المَجْدِ بَانُوها<sup>(٥)</sup>.

(١) كافي مثال المصنف، أو رفع ضمير أبارزاً نحو محمد سائر أنت إليه. قال الناظم:  
وَأَنْتَ بَرَزَ الْجُزْءُ الْمُتِمُّ الْقَائِدَ كَأَنَّهُ رَءً، وَالْأَيْدَى شَاهِدَةً  
وَمَقْرَدًا يَأْتِي، وَيَأْتِي بِجَمَلَةٍ حَاوِيَةً مَعْنَى الْقَدَى سَيِّقَتْ لَهُ  
وَالْمَقْرَدُ الْجَامِدُ قَارِعٌ، وَإِنْ يُشْتَقُّ فَهُوَ ذُو ضَمِيرٍ مُسْتَكِينٍ.  
(٢) أي إذا كان الوصف الواقع خبراً - صفة لغير مبتدئه في الواقع

(٣) فيكون الغرض الأخبار عن ضاربة زيد ومضروبية الغلام، وقد جرى الوصف وهو ضاربه - على الغلام لفظاً لأنه خبر عنه، فلو لم يبرز الضمير لثوم السامع أن الغلام هو الضارب لزيد. وأما إذا كانت الهاء لزيد على أنه مضروب والغلام ضارب - كان الوصف جارياً على من هو له لفظاً ومعنى، وإذا فاستغنى عن الإبراز (٤) فإنه وإن جرت الصفة وهي ضاربه، على غير من هي له وهو الغلام - إلا أن تاء التانيث تدل على أن الوصف في المعنى لزيد، وقد جرى الناظم على هذا الرأي فقال:

وَأَبْرَزْنَهُ مُطَقّاً حَيْثُ تَلَا مَا لَيْسَ مَعْنَاهُ لَهُ مُحْصَلاً  
(٥) تمامه: ... وقد علمت بكنهه ذلك عدنان وقحطان. ذُرّاً جمع ذرورة وهي أعلى الشيء. الكنه: الحقيقة. عدنان وقحطان: أبوا حين من أحياء العرب قومي. مبتدأ أول ذرأ، مبتدأ ثان، بانوها، جمع بان خبر الثاني، والثاني وخبره خبر الأول وهما عائدة على ذرأ وعائد المبتدأ الأول مخدوف - أي هم. والمعنى: إن قومي بنوا أعالى المجد وقد علمت بحقيقة ذلك قبيلنا عدنان وقحطان.

والجملة إما نفس المبتدأ في المعنى فلا تحتاج إلى رابط نحو: (هو الله أحد) إذا قُدِّرَ «هو» ضمير شأن، ونحو: (إذا هي شأخصة أبصار الذين كفروا) (١) ومنه: «نُطْقِي الله حَسْبِي» لأن المراد بالنطق المنطوق به. ولما غيرُه فلا بد من احتوائها على معنى المبتدأ الذي هي مسوقة له، وذلك بأن تشتمل على اسمٍ بمعناه وهو: إما ضميرُه مذكوراً نحو: زيدٌ قام أبوه، أو مقدراً نحو: السمنُ منوانٌ بدرمٍ — أى منه، وقراءة ابن عامر: (وَكُلُّ وَعَدَ اللهُ الْحَسَنِي) أى وعده. أو إشارة إليه نحو: (وَلِبَاسُ الْقَوَى ذَلِكَ خَيْرٌ)؛ إذا قُدِّرَ «ذلك» مبتدأً ثانياً لا تائباً للباس، قال الأخفش أو غيرهما (٢) نحو: (وَالَّذِينَ يَمَسُّكُونَ بِالْكِتَابِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ الْمُصْلِحِينَ) (٣)

والشاهد في باتوها؛ فقد جرى على غير من هو له، ولم يبرز الضمير لامن اللبس، فإن الذرا مبنية لا بانية. ولو أبرز لقال على اللغة الفصحى — بانيها م — لأن الوصف كالفعل إذا أسند إلى ظاهر أو ضمير منفصل متى أو جمع - وجب تجريده من علامتيهما، وعلى غير الفصحى - باتوها م (١) إذا قدر «هي» ضمير النصة. فتكون مبتدأ، وشأخصة خبر مقدم، وأبصار مبتدأ مؤخر، والذين مضاف إليه والجملة خبر عن «هي»، قال الناطم:

وَإِنْ تَكُنْ إِيَّاهُ مَعْنَى اكْتَفَى بِهَا؛ كَنُطْقِي اللهُ حَسْبِي وَكَفَى

(٢) أى: أو غير الضمير والاشارة العائدين إلى المبتدأ.

(٣) فالذين، مبتدأ وجملة يمسكون بالكتاب صلة، وأقاموا الصلاة معطوفة على الصلة، وجملة «إنا لا نضيع أجر المصلحين» خبر، والرابط لإعادة المبتدأ بمعناه؛ فإن المصلحين هم الذين يمسكون بالكتاب في المعنى، فليس الرابط هنا الضمير. ولا الإشارة، وفي الآية إعراب آخر.



أو على اسم بلفظه ومعناه ؛ نحو : ( الحائقة ما الحائقة ) . أو على اسم أعَم منه نحو : زيد نعم الرجل <sup>(١)</sup> ، وقوله :  
\* فاما الصبر عنها فلا صبرا <sup>(٢)</sup> \*

(فصل) ويقع الخبر ظرفاً <sup>(٣)</sup> نحو : (والرَّكْبُ أسفلَ منكم) ،  
ومجروراً نحو : الحمد لله . والصحيح أن الخبر في الحقيقة متعلق بها المحذوف  
وأن تقديره كأن أو مستقر <sup>(٤)</sup> — لا كأن أو استقر <sup>(٥)</sup> ، وأن الضمير

(١) فريد مبتدأ ونعم الرجل خبره والرابط بينهما العموم الذي في الرجل  
التامل لزيد (٢) صدره : « أَلَا لَيْتَ شِعْرِي هَلْ إِلَى أُمِّ مَعْمَرٍ سَبِيلٌ ؟ »  
وهو لابن ميادة المشهور بالرماح . شعري : الشعر مصدر شر بمعنى علم وفطن  
والمراء ليتي أشعر وأعلم جواب هذا الاستفهام ؟ أم معمر : كنية محبوبته .  
« شعري » اسم ليت منصوب بفتحة مقدرة على ما قبله المتكلم والخبر محذوف -  
أي حاصل ، « إلى أم معمر » خبر مقدم ، « سبيل » مبتدأ مؤخر ، « الصبر »  
مبتدأ ، « عنها » متعلق به ، « لا » نافية ، « صبرا » اسمها مبني على الفتح والالف  
للإطلاق والخبر محذوف - أي لى ، وجملة « لا صبرا » خبر المبتدأ . والمعنى : أتمنى  
أن أعلم ؛ هل هناك طريق للوصول إلى أم معمر ؟ فقد غنيت الشوق إليها ولا سبيل  
إلى انصبر عنها . والشاهد في « لا صبرا » ، فإن الرابط بينه وبين مبتدئه العموم  
لأنه نكرة منفية . ويستشهد بهذا على أن المبتدأ الواقع بعد أما — يجب أن  
يقترن خبره بالفاء الزائدة . هذا والمطرود من هذه الروابط هو الضمير لا غير  
(٣) بشرط أن يكون تاماً ، فلا يصح زيد مكاناً ، ويشترط التمام في الجار  
والمجرور أيضاً فلا يقال زيد بك (٤) فيكون الخبر مفرداً (٥) جرى  
الموضع هنا على الصحيح عند جمهور البصريين ، وقال في المعنى : والحق عندي أنه  
لا يرجح تقديره اسماً ولا فعلاً - بل يقدر بحسب المعنى ، وإليه يشير ابن مالك بقوله :

وَأَخْبَرُوا بِظَرْفٍ أَوْ بِحَرْفٍ جَرٍّ      نَاوَيْنَ مَعْنَى كَأَنَّ أَوْ اسْتَقَرَّ  
(٧ — منار أول)

التي كان فيه انتقل إلى الطرف والمجرور كقوله :

\* فَإِنْ مُؤَادِي عِنْدَكَ الدَّهْرُ أَنْجِعْ \* <sup>(١)</sup>.

ويُحْبَرُ بالزمان عن أسماء المعاني نحو : الصَّوْمُ الْيَوْمَ ، والسَّفَرُ غَدًا — لَاعَنَ أسماء الدَّوَاتِ <sup>(٢)</sup> نحو زيدُ الْيَوْمَ . فَإِنْ حَصَلَتْ فَائِدَةٌ جازَ ؛ كَأَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ عَامًّا وَالزَّمَانُ خَاصًّا ، نحو : نحنُ فِي شَهْرِ كَذَا ، وَأَمَّا نحو : الْوَرْدُ فِي أَيَّارٍ <sup>(٣)</sup> ، وَالْيَوْمَ خَيْرٌ ، وَاللَّيْلَةُ الْهَلَالُ — فَلْأَصْلُ : خُرُوجُ الْوَرْدِ ، وَشَرْبُ خَيْرٍ ، وَرُؤْيُ الْهَلَالِ .

(١) صدره : « فَإِنْ يَكُ جُئَانِي بِأَرْضٍ سِوَاكُمْ » وهو بلبل بن معمر .  
الجنان : الجسم ، بك ، فعل الشرط مجزوم بإن على النون المحذوفة تخفيفاً ، « جئاني ، اسم بك ، « بأرض ، خبرها ، « عندك ، خبر إن » « الدهر ، ظرف زمان متعلق به والمعنى : إن تباعدت الأجسام وأقت في أرض غير أرضكم — فإن قلبي عندهم دائماً لا يستطيع مفارقتكم . والشاهد في أجمع : فإنه تأكيد مرفوع للضمير المنتقل إلى الطرف وهو عندك . ولا يصح أن يكون تأكيداً لفؤادي ولا الدهر لكونهما منصوبين ، ولا للضمير الاستقرار المحذوف لامتناع حذف المؤكد على الراجع ؛ لمناقة التوكيد المحذف ، ولا لفؤادي باعتبار محله قبل التاسخ لزوال الطالب للحل بدخوله ، وفي الأخير نظر فإن ابن مالك — تبعاً للكوفيين وبعض المصريين — لا يشترطون بقاء الطالب للحل لمراعاة حال المنسوخ (٢) ذلك لأن الأحداث لا بد لها من زمن ، بخلاف الدوات فإن نسبتها إلى جميع الأزمان واحدة فلا فائدة في الإخبار بالزمان عنها ، فإن حصلت الفائدة جاز . وأما المكان فيخبر به مطلقاً نحو : على خلفك ، والخير أمامك ، والحق أن المدار في الإخبار بالمكان والزمان عن الجنة والمعنى — إنما هو على الافادة ، فإن حصلت فائدة جاز مطلقاً وإن لم تحصل فائدة بالزمان عن المعنى ، أو بالمكان عن الجنة أو المعنى نحو : زيد مكاناً أو القتال مكاناً — امتنع . قال ابن مالك :

وَلَا يَكُونُ اسْمُ زَمَانٍ خَيْرًا عَنْ جَنَّةٍ ، وَإِنْ يُفَدُّ فَأَخِيرًا

(٣) شهر رومي ، وهو ممنوع من الصرف العلمية والعجمة .

(فصل) ولا يُبتدأ بنكرة<sup>(١)</sup> إلا إن حصلت به فائدة؛ كأن يُخبر عنها بمختصٍّ مُقدَّم، ظُرفٍ أو مجرورٍ نحو: (ولَدِينَا مَزِيدٌ — وعلى أَبْصَارِهِمْ غِشَاوَةٌ)<sup>(٢)</sup>، ولا يَجُوزُ: رَجُلٌ فِي الدَّارِ<sup>(٣)</sup>، وَلَا عِنْدَ رَجُلٍ مَالٌ<sup>(٤)</sup>، أو تَلَوَّ قَيًّا نَحْوُ: مَا رَجُلٌ قَائِمٌ. أو أَسْتَفْهَامًا نَحْوُ: (أَلِلَهُ مَعَ اللَّهِ). أو تَكُونُ مَوْصُوفَةً؛ سواءَ ذُكِرَ أَمْ نَحْوُ: (وَلَعَبْدٌ مُؤْمِنٌ) — أو حُذِفَتِ الصِّفَةُ نَحْوُ: السَّمْنُ مَنَوَانٍ بِدَرَمٍ<sup>(٥)</sup>، ونَحْوُ: (وَطَائِفَةٌ قَدْ أَهَمَّتْهُمْ أَنْفُسُهُمْ)؛ أَي مَنَوَانٍ مِنْهُ. وَطَائِفَةٌ مِنْ غَيْرِكُمْ — أو الموصوف كالحديث: «سَوْدَاءُ وَلَوْ ذُخَيْرٌ مِنْ حَسَنَاءٍ عَقِيمٌ» أَي أَمْرَأَةٌ سَوْدَاءُ. أو عَامِلَةٌ عَمَلَ الْفِعْلِ كالحديث: «أَمْرٌ بِمَعْرُوفٍ صَدَقَةٌ وَنَهَى عَنْ مُنْكَرٍ صَدَقَةٌ<sup>(٦)</sup>» وَمِنْ الْعَامِلَةِ الْمُضَافَةُ<sup>(٧)</sup> كالحديث: «خَمْسُ صَلَوَاتٍ كَتَبَنَّهُ اللَّهُ». وَيُقَاسُ عَلَى هَذِهِ الْمَوَاضِعِ مَا أَشْبَهَهَا نَحْوُ: قَصْدُكَ غُلَامَهُ رَجُلٌ<sup>(٨)</sup>، وَكَمْ رَجُلًا فِي الدَّارِ، وَقَوْلُهُ:

(١) لأنها مجهولة والحكم على المجهول لا يفيد غالباً (٢) الذي سبب الابتداء بغشاة وبمزيد في الآية قبله — الإخبار عنها بظرف ومجرور مختصين بإضافتهما لما يصلح للابتداء (٣) لعدم الاختصاص والتقدم (٤) لعدم الاختصاص. وتقدم الظرف غير مبرر؛ لأنه لم يوصف بما يصلح للابتداء (٥) السمن مبتدأ، ومنوان مبتدأ ثان مرفوع بالالف لأنه مثنى، وبدرم خبره، والجملة خبر الأول. وصفة منوان التي سوغت الابتداء به محذوفة — أي منه ومنوان ثنية منأ أو مناة — كيل أو وزن والجمع أمناء، وأمن (٦) أمر مبتدأ وسوغ الابتداء به عمله فيما بعده، إذ هو مصدر، وصدقة خبر، ومثله: ونهى عن منكر في الحديث (٧) لأن المضاف عامل في المضاف إليه (٨) قصد فعل ماض والكاف مفعول وغلame فاعل ومضاف إليه، والجملة خبر مقدم ورجل مبتدأ مؤخر، والذي سوغ الابتداء بـرجل جملة قصدك غلامه عليه فأشبهت الظرف.

\* لَوْلَا أَصْطِبَارٌ لَأَوْدَى كُلُّ ذِي مِقَةٍ <sup>(١)</sup> \* وقولك : رُجِيلٌ فِي الدَّارِ ؛  
لِشَبِّهِ الْجُمْلَةِ <sup>(٢)</sup> بِالظَّرْفِ وَالْمَجْرُورِ ، وَاسْمِ الاسْتِفْهَامِ بِالاسْمِ الْمَقْرُونِ  
بِمَحَرِّفِهِ ، وَتَالِي «لَوْلَا» بِتَالِي النَّتْنِ ، وَالْمُصَنَّرِ بِالْمُوصُوفِ <sup>(٣)</sup> .  
(فصل) وَلِلْخَبَرِ ثَلَاثُ حَالَاتٍ : إِحْدَاهَا التَّأَخُّرُ وَهُوَ الْأَصْلُ <sup>(٤)</sup>

(١) تمامه : لَمَّا اسْتَقَلَّتْ مَطَايَاهُنَّ لِلظُّلَمِ \* أودى : هلك . مِقَة : حبة ،  
مصدر ومق يمح بالكسر فيها والهام عوض عن الواو . استقلت : نهضت . مطاياهن :  
جمع مطية والمراد الإبل هنا ، وسميت بذلك لأنه يركب مطاها — أى ظهرها . الظنن :  
الرجل ، ولولا ، حرف امتناع مضمنة معنى الشرط ، «اصطبار» مبتدأ والخبر  
محذوف وجوباً ، واللام في «لأودى» — واقعة في جواب الشرط ، «أودى» ،  
فعل ماض ، «كل» ، فاعل ، «ذى مقة» مضاف إليه ، «لما» حينية ، «مطاياهن» فاعل  
استقلت ، «هن» ، مضاف إليه ، «لظنن» ، متعلق باستقلت . والمعنى : لولا حبس  
النفس عن الجزع لهلك كل محب عند مفارقة أحبائه له ، والشاهد بجواز الابتداء  
بالنكرة ، وهى «اصطبار» بعد لولا — لشبهها بما بعد التني : لأن لولا تقتضى انتفاء  
جوابها فقبها نني في الجملة (٢) أى في التقديم والاختصاص بالمعمول (٣) لأن  
التصغير وصف في المعنى بالصغر وفي مسوغات الابتداء بالنكرة يقول الناظم :

وَلَا يَجُوزُ الْإِبْتِدَاءُ بِالنَّكِرَةِ      مَا لَمْ تَقْدِمْ ، كَقِدِّ زَيْدٍ تَمْرَةً  
وَهَلْ فَتَى فَيْكُمْ ؟ فَاخْلُ لَنَا      وَرَجُلٌ مِنَ الْبِكْرَامِ عِنْدَنَا  
وَرَغْبَةٌ فِي التَّخِيرِ خَيْرٌ ، وَعَمَلٌ      بَرٌّ يَزِينُ ، وَلَيْقَسْ مَا لَمْ يُقَلْ

ومن مسوغات الابتداء بالنكرة : أن يراد بها الحقيقة نحو : تمرة خير من عنبه :  
أو تقع بعد لام الابتداء نحو : لرجل فاضل ، أو بعد إذا الفجائية مثل : خرجت  
خذاً رجل بالباب (٤) لأن المبتدأ محكوم عليه لحقه التقديم والخبر محكوم به  
لحقه التأخير قال في النظم :

وَالْأَصْلُ فِي الْأَخْبَارِ أَنْ تُؤَخَّرَا      وَجُوزُوا التَّقْدِيمَ إِذَا لَا ضَرَرَا

كزید قائم، ویجبُ فی أربع مسائل: (إحداها): أن یُخافَ التباسُ  
بالمبتدأ، وذلك إذا كانا معرفتين أو متساويتين<sup>(١)</sup> ولا قرينة، نحو:  
زید أخوك، وأفضلُ منك أفضلُ منی - بخلاف رجلٍ صالحٍ حاضرٍ،  
وأبو یوسف أبو حنیفة<sup>(٢)</sup>، وقوله:

\* بنونا بنواً بنائنا...<sup>(٣)</sup> \* أى بنواً بنائنا مثلُ بنينا (الثانية): أن  
یُخافَ التباسُ المبتدأ بالفاعلِ نحو: زیدُ قام - بخلاف «زیدُ قائمٌ»،  
أو قامَ أبوه، وأخوك قاماً<sup>(٤)</sup>، (الثالثة): أن یقتَرَنَ یلاًلاً معنی نحو:  
(إِنَّمَا أَنْتَ نَذِيرٌ<sup>(٥)</sup>) أو لفظاً نحو: (وما محمدٌ إلا رسولٌ) فأما قوله:  
\* .. وهَلْ إِلَّا عَلَیكَ الْمُؤَلُّ<sup>(٦)</sup> - فضرورة. (الرابعة) أن یكونَ المبتدأ

(١) أى نكرتين متساويتين فی التخصص (٢) فی المثال الأول قرينة لفظية  
وهی الصفة التي تجعل النكرة الموصوفة هی المبتدأ، وفی الثاني قرينة معنوية وهو  
التشبيه الذي یقضى بأن أبا یوسف مبتدأ لأنه مشبه، سواء تقدم أو تأخر.

(٣) تمامه: . . . . . وبنائنا بنوهُنَّ أبناءُ الرجالِ الأباعد

« بنونا، خبر مقدم، « بنو، مبتدأ مؤخر، « أبناءنا، مضاف إليه، « وبنائنا،  
مبتدأ أول، « بنوهن، مبتدأ ثان، « أبناء، خبر الثاني والجملة خبر الأول،  
« الأباعد، صفة للرجال. والمعنى: أولاد أبناءنا ینتسبون إلینا كأبنائنا، أما  
أولاد بناتنا فینتسبون إلى آبائهم الأجانب. والشاهد: جواز تقديم الخبر على  
المبتدأ مع تساويهما فی التعريف، لأن هناك قرينة معنوية تعید المراد، وهی التشبيه  
الحقیقی القاضی بأن بنی الأبناء مشبهون بالأبناء لا بالعكس، ويجوز العكس على ضعف  
ویكون من باب التشبيه المقلوب للبالغة وإذا لا شاهد فیهِ (٤) أى إذا كان الخبر  
وصفاً، أو فعلاً رافعاً لظاهر، أو لضمیر بارز - فلا یجب تأخیر الخبر لأن المبتدأ  
لا یتلبس بالفاعل (٥) لأن المعنى: ما أنت إلا نذیر، فالخبر محصور فیهِ فیجب تأخیره.  
(٦) صدره: \* قِیَارَبْ هَلْ إِلَّا بِكَ النَّصْرُ رُنجی عَلیهم... وهو للکُمیت  
ابن زید من قصیده یمدح بها زید بن علی، «رب، منادی منصوب بفتحة مقدرة على

مُسْتَحَقًّا لِلتَّصْدِيرِ : إِمَّا بِنَفْسِهِ <sup>(١)</sup> نَحْوَ مَا أَحْسَنَ زَيْدًا - وَمَنْ فِي الدَّارِ ؟  
وَمَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ - وَكَمْ عَيْدٍ لَزِيدٍ ؟ <sup>(٢)</sup> ، أَوْ بغيره <sup>(٣)</sup> : إِمَّا مُتَقَدِّمًا  
عَلَيْهِ نَحْوُ : « لَزِيدُ قَائِمٍ » وَأَمَّا قَوْلُهُ : \* أُمُّ الْخَلِيسِ لَعَجُوزُ شَهْرَبَه \* <sup>(٤)</sup> -  
فَالْتَقْدِيرُ لِحَيِّ عَجُوزٌ - أَوِ اللَّامُ زَائِدَةٌ لِلْأَمِّ الْإِبْتِدَاءُ ، أَوْ مُتَأَخِّرُ أَعْنَهُ <sup>(٥)</sup>  
نَحْوُ : غُلَامٌ مَنْ فِي الدَّارِ - وَغُلَامٌ مَنْ يَقُمْ أَقْمَ مَعَهُ - وَمَالٌ كَمْ رَجُلٍ  
عِنْدَكَ ، أَوْ مُشَبَّهًا بِهِ نَحْوُ : الَّذِي يَأْتِينِي قَلَهُ دِرْهَمٌ <sup>(٦)</sup> ؛ فَإِنَّ الْمُبْتَدَأَ

مَاقْبَلُ يَاءِ الْمُتَكَلِّمِ الْمَحْذُوفَةِ لِلتَّخْفِيفِ ، « إِلَّا ، أَدَاءَ حَصَرٍ ، « بَكَ ، مُتَعَلِّقٌ بِرَتَجِي ،  
« النَّصْرَ ، مُبْتَدَأٌ وَجْهَةً بِرَتَجِي خَبَرَهُ ، « عَلَيْكَ ، خَبَرٌ مُقَدِّمٌ « الْمَعُولُ ، مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ .  
وَالْمَعْنَى : لَا يَرْتَجِي النَّصْرَ عَلَى الْأَعْدَاءِ إِلَّا بِكَ يَا أَفْهَ وَلَا يَعْتَمِدُ فِي الْأُمُورِ إِلَّا عَلَيْكَ .  
وَالشَّاهِدُ فِي عَلَيْكَ الْمَعُولُ : حَيْثُ تَقْدِمُ الْخَبَرَ الْمَحْصُورَ بِإِلَّا عَلَى الْمُبْتَدَأِ لِلزُّرُورَةِ .  
وَيَجُوزُ أَنْ يَكُونَ فِي الشَّطْرِ الْأَوَّلِ شَاهِدٌ أَيْضًا عَلَى إِعْرَابِ آخَرٍ ، فَدَبْرُ (١) فَإِنْ « مَا ،  
الْتَّعْجِيبَةِ وَدَمِنْ ، الْاسْتِفْهَامِيَّةِ وَالشَّرْطِيَّةِ ، وَدَكَمْ ، الْخَبَرِيَّةِ - لَهَا الصَّدَاةُ وَهِيَ مُبْتَدَأٌ  
(٢) كَمْ مُبْتَدَأٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السَّكُونِ فِي مَحَلِّ رَفْعٍ ، وَعَبِيدٌ مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَلَزِيدٌ خَبَرٌ  
(٣) فَإِنَّ الْمُبْتَدَأَ فِي الْأَمْثَلِ الْمَذْكُورَةِ ، وَهُوَ زَيْدٌ وَغُلَامٌ وَمَالٌ - لَا يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيمَ  
بِنَفْسِهِ ، وَإِنَّمَا اسْتَوْجَبَ ذَلِكَ لِلْمَلَاصِقَةِ مَا يَسْتَحِقُّ التَّقْدِيمَ وَهُوَ : لَامُ الْإِبْتِدَاءِ ، وَمِنْ  
الْاسْتِفْهَامِيَّةِ وَالشَّرْطِيَّةِ ، وَكَمْ الْخَبَرِيَّةِ .

(٤) عَجْزَةٌ : \* تَرْضَى مِنَ اللَّحْمِ بِعَظْمِ الرَّقَبَةِ \* . وَهُوَ لِرُؤْيَا . أُمُّ الْخَلِيسِ :  
كُنْيَةُ الْأَتَانِ وَالْخَلِيسُ تَصْغِيرُ جُلُوسٍ وَهُوَ كَسَاءٌ رَقِيقٌ يَكُونُ تَحْتَ الْبَرْدَةِ وَكُنْيَتُهَا  
بِهَ هَذِهِ الْمَرْأَةُ . شَهْرَبَه : عَجُوزٌ قَائِمَةٌ . مِنَ اللَّحْمِ : بَدَلُ اللَّحْمِ ، « أُمُّ الْخَلِيسِ ،  
مُبْتَدَأٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ وَالْأَمُّ لِلْإِبْتِدَاءِ ، « عَجُوزٌ ، خَبَرٌ لِمُبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ  
عَنْ أُمِّ الْخَلِيسِ . أَوِ اللَّامُ زَائِدَةٌ وَعَجُوزٌ خَبَرٌ عَنْ أُمِّ الْخَلِيسِ وَدَشَهْرَبَه ، صِفَةٌ ، وَجُمْلَةٌ  
تَرْضَى صِفَةً ثَانِيَةً (٥) بَأَنَّ يَكُونُ مَالُهُ الصَّدَاةُ مُتَأَخِّرًا عَنِ الْمُبْتَدَأِ مُضَافًا إِلَيْهِ ،  
مِثْلُ غُلَامٍ مَنْ فِي الدَّارِ فَإِنَّ غُلَامٌ مُبْتَدَأٌ ، وَمِنْ مُضَافٍ إِلَيْهِ وَفِي الدَّارِ خَبَرٌ .  
(٦) « الَّذِي ، اسْمُ مَوْصُولٍ مُبْتَدَأٌ وَجُمْلَةٌ ، « يَأْتِينِي ، حَلَةٌ ، وَالْقَاءُ وَاقِعَةٌ  
فِي الْخَبَرِ لِشَبِّهِ الْمَوْصُولِ بِالشَّرْطِ ، « لَهُ ، خَبَرٌ مُقَدِّمٌ ، « دِرْهَمٌ ، مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ،  
وَالْجُمْلَةُ خَبَرُ الَّذِي . وَفِي مَوَاضِعَ وَجُوبٍ تَأْخِيرُ الْخَبَرِ يَقُولُ ابْنُ مَالِكٍ :

هنا مُشَبَّهٌ باسم الشرط : لموميه واستقبال الفعل الذي بعده ، وكونه سبباً ، ولهذا دخلت الفاء في الخبر كما تدخل في الجواب .

الحالة الثانية التقدّم : ويحبُّ في أربع مسائل :

(إحداها) : أن يُوقَعَ تأخيرُهُ في لبسٍ ظاهرٍ ، نحو : في الدار رجلٌ -  
وعندك مالٌ - وقصدك غلامُهُ رجلٌ - وعندي أنكَ فاضِلٌ ؛ فإنَّ  
تأخيرَ الخبرِ في هذا المثالِ يُوقِع في إلباسِ أنَّ الفتوحةَ بالمكسورة ،  
وأنَّ المؤكَّدةَ بالتي بمعنى لعل<sup>(١)</sup> ، ولهذا يجوزُ تأخيرُهُ بعد «أما» بقبوله :  
..... وأما أنِّي جَزَعٌ \* يومَ التَّوَى فلو جَدِ كادَ يَريَنِي<sup>(٢)</sup>

فَأَمْنَهُ حِينَ يَسْتَوِي الْجُزْآنِ	عُرْفًا وَنُكْرًا عَادِمِي بَيَانِ
كَذَا إِذَا مَا الْفِعْلُ كَانَ أَخْبَرًا	أَوْ قُصِدَ اسْتِعْمَالُهُ مُنْهَضِرًا
أَوْ كَانَ مُسْتَدًّا لِي لَمْ أُبْتَدَأْ	أَوْ لَازِمَ الصَّدْرِ ؛ كَمَنْ لِي مُنْجِدًا ؟

(١) لأنه إذا تقدم المبتدأ بصير : أنك فاضل عندي ، فيحتمل فتح أن ويكون المعنى لعل وعندي متعلق بخبرها ، أو تكون حرف توكيد وهي واسمها وخبرها مبتدأ وعندي خبر . ويحتمل كسرهما لانهما وقعت في ابتداء الجملة وعندي متعلق بخبرها . وإذا تقدم الخبر امتنع كل هذا ؛ لأنَّ إن المكسورة وأن بمعنى لعل - لا يتقدم معمول خبرهما عليهما .

(٢) صدره : عندي أصْطَبَارٌ . . . . . جَزَعٌ : صفة مشبهة من الجزع ضد الصبر . التوى : القراق والبعث . الوجد : شدة الشوق . يريني : ينحني من برت القلم إذا انحته ، «عندي» خبر مقدم ، «اصطبار» مبتدأ مؤخر ، «أما» شرطية ، والمصدر المنفصل من أن واسمها وخبرها في (أنِّي جَزَعٌ) مبتدأ والخبر بقوله : (فلو جَد) . والمعنى : إن في طبعي الصبر على المكاره ، وأما جزعي يوم

لأنَّ إنَّ المكسورة وأنَّ التي بمعنى لعلَّ — لا يَدْخُلان هنا ، وتأخُّرُهُ في الأمثلة (الأوَّل) يُوجِعُ في إلباسِ الخبرِ بالصفة . وإنعالم يجب تقدُّيمُ الخبرِ في نحو : (وأجلُّ مسمًى عنده) — لأنَّ النكرة قد وُصِفَتْ بمسمًى ، فكان الظاهرُ في الظرفِ أَنَّهُ خبرٌ لا صِفةٌ . (الثانية) : أن يقرنَ المبتدأُ باللفظِ نحو : \* ومائنا إلاتِابعُ أحمداً \* ، أو معنًى نحو : إنما عندك زيد (الثالثة) : أن يكونَ لازمُ الصِّدْرِيَّةِ نحو : أين زيد ؟ أو مضافاً إلى مُلازمِها نحو : صبيحةُ أيَّ يومٍ سَفَرُكَ ؟<sup>(١)</sup> (الرابعة) : أن يعودَ ضميرُ متَّصِلٌ بالمبتدأِ على بَعْضِ الخبرِ كقولِهِ تعالى : (أمَّ على قُلُوبِ أَقْفالِها)<sup>(٢)</sup> ، وقولِ الشاعر : \* ولكنَّ مِلَّ عَيْنِ حَبِيبِها \*<sup>(٣)</sup> .

الفراق فليدَّ شوق كاد يقضى على . والشاهد تأخير الخبر عن المبتدأ بعد ، أما لامن الالتباسِ بِإنَّ المكسورة — وأن بمعنى لعل ، فإنهما لا يقعان بعدها ، لأن كلا منهما مع معمولها جملة تامة مستقلة ، ود أما ، لا تفصل من الغاء بجملة تامة . (١) صبيحة خبر مقدم ، د أي ، اسم استفهام مضاف إليه وهو الذي أوجب تقدم الخبر ، وسفرك مبتدأ مؤخر (٢) على قلوب خبر مقدم ، وأقفالها مبتدأ مؤخر ، ولا يصح التقديم لثلا يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة .

(٣) قبله : \* أهأبك إجلالاً وما بك قُدْرَةٌ \* عَلَى ... وهو نُصِيبُ بن رباح يتشبه بامرأته ، قيل إنه لم يتشبه بأجنبية قط لعفته . أهأبك : أخافك وأجلك . د وما بك قدرة ، الواو للحال ، د ما ، نافية ، د بك ، خبر مقدم ، د قدرة ، مبتدأ مؤخر ، د مله ، خبر مقدم ، د عين ، مضاف إليه ، (حبيبها) مبتدأ مؤخر والهاء عائدة على العين . والمعنى : أخافك مهابة منك والحال أنه لا سلطان لك على ولكن العين تمتلئ بمن تحبه فتحصل لها المهابة . والشاهد وجوب تأخير المبتدأ وهو حبيبها لأن فيه ضمير يعود على عين ، المضاف إليها الخبر ، فلو قدم لم يعود



الحالة الثالثة: جواز التقديم والتأخير. وذلك فيما قُصد فيه  
موجيها كقولك: زيد قائم؛ فيترجح تأخيرُه على الأصل، ويجوز  
تقديمُه لِمَدَم المانع.

(فصل) وما عِلِمَ مِنْ مبتدئ أو خبرٍ جازَ حذفُه، وقد يحجبُ.  
فأما حذفُ المبتدأ جوازاً فنحو: (مَنْ عَمِلَ صَالِحًا فَلِنَفْسِهِ وَمَنْ  
أَسَاءَ فَلِنَفْسِهِ)، ويُقال: كيف زيد؟ فتقول: ذِف. التقديرُ:  
فَعَمَلَهُ لِنَفْسِهِ - وإساءته عليها - وهو ذِف.

وأما حذفُه وجوباً: فإذا أُخبرَ عنه بِنَعْتٍ مقطوعٍ لِمَجَرَّدٍ مَدْحٍ نحو:  
الحمد لله الحميد، أو ذَمٍّ نحو: أعوذ بالله من ابليس عدو المؤمنين، أو ترخُّمٍ  
نحو: مررتُ بعبدِكَ المسكين. أو بمصدرٍ جيءَ به بدلاً من اللفظِ  
يفعله نحو: سمع وطاعة، وقوله: «قَالَتْ حَتَّى مَا أَتَى بِكَ هَهُنَا؟»<sup>(١)</sup>

الضمير على متأخر لفظاً ورتبة وهو ممنوع. وإلى مواضع تقديم الخبر وجوباً  
أشار الناظم بقوله:

وَنَحْوُ عِنْدِي دِرْهَمٌ، وَلِي وَطَرٌ      مُنْتَزِمٌ فِيهِ تَقَدُّمُ الْخَبَرِ  
كَذَا إِذَا عَادَ عَلَيْهِ مُضْمَرٌ      يَمَّا بِهِ عَنْهُ مُبِينَا يُخْبَرُ  
كَذَا إِذَا يَسْتَوْجِبُ التَّصْدِيرَا      كَأَنَّ مَنْ عَلَّقَتْهُ نَصِيرَا؟

(١) عجزه: «أذونسبأ» أنت بالحي عارف. قيل هو لمنذر الكلبى. الخنان:  
الشفقة والرحمة. نسب: قرابة. «حنان» خبر لمبتدأ محذوف وجوباً أى أمرى.  
حنان، «ما» مبتدأ وجملة «أتى بك» خبر. والمعنى: إني أشفق عليك، أى شئى  
جاء بك هناك ألك قرابة أم معرفة بالحي؟ وقد لقتة الجواب موهمة أنها لاتعرفه:  
خوفاً من أن ينكره أهل الحى فيقتلوه. والشاهد حذف المبتدأ وجوباً لأنه مخبر

التقدير: أَمْرِي حَتَانُ - وَأَمْرِي مَتَعُ وَطَاعَةٌ<sup>(١)</sup>. أو بخصوص  
بِمَعْنَى نَعَمْ أو بئسَ مؤخَّرَ عنهما نحو: نِعِمَّ الرَّجُلُ زَيْدٌ، وبئسَ الرَّجُلُ  
عَمْرُو - إِذَا قُدِّرَ أَخْبَرَنِي<sup>(٢)</sup>. فَإِنْ كَانَ مُقَدِّمًا نحو: زَيْدٌ نِعِمَّ الرَّجُلُ - فَبَتْدَأُ  
لَا غَيْرُ، وَمِنْ ذَلِكَ قَوْلُهُمْ: مَنْ أَنْتَ زَيْدٌ؟ أَيْ مَذْكُورُكَ زَيْدٌ، وَهَذَا  
أَوَّلَى مِنْ تَقْدِيرِ سَبِيوِيَه: كَلَامُكَ زَيْدٌ، وَقَوْلُهُمْ فِي ذِمَّتِي لِأَفْعَلَنْ - أَيْ  
فِي ذِمَّتِي مِثَاقٌ أَوْ عَهْدٌ<sup>(٣)</sup>.

وَأَمَّا حَذْفُ الْخَبَرِ جَوَازًا فَنَحْوُ: خَرَجْتُ إِذَا الْأَسَدُ - أَيْ  
حَاضِرٌ، وَنَحْوُ: (أَكُلُهَا دَائِمٌ وَظِلُّهَا) - أَيْ كَذَلِكَ. وَيُقَالُ مَنْ عِنْدَكَ؟  
فَقَوْلُ زَيْدٌ - أَيْ عِنْدِي.

وَأَمَّا حَذْفُهُ وَجُوبًا فَنَفِي مَسَائِلَ: (إِحْدَاهَا): أَنْ يَكُونَ كَوْنًا مُطْلَقًا

عَنْ بَحْنَانٍ وَهُوَ مُصَدَّرٌ نَائِبٌ عَنْ فَعْلِهِ، فَكَمَا وَجِبَ حَذْفُ عَامِلِ النَّصْبِ وَجِبَ  
حَذْفُ عَامِلِ الرَّفْعِ حَمْلًا لَهُ عَلَى النَّصْبِ (١) أَصْلُ هَذِهِ الْمَصَادِرِ مَنْصُوبَةٌ بِفَعْلِ  
مَحْذُوفٍ وَجُوبًا لِأَنَّهَا مِنَ الْمَصَادِرِ الَّتِي جِيءَ بِهَا بِدَلَالَةٍ مِنْ أَفْعَالِهَا، لَكِنَّمْ قَصَدُوا بِهَا  
الثَّبُوتَ وَالِدَوَامَ، فَزَعَمُوا وَجَعَلُوهَا أَخْبَارًا عَنْ مَبْتَدَأَاتٍ مَحْذُوفَةٍ وَجُوبًا حَمْلًا لِلرَّفْعِ  
عَلَى النَّصْبِ (٢) فَأَعْرَبَ زَيْدٌ وَعَمْرُو خَبْرَيْنِ لِمَبْتَدَأَيْنِ مَحْذُوفَيْنِ - أَيْ الْمَدْحُوحُ زَيْدٌ  
وَالْمَذْمُومُ عَمْرُو، أَمَّا إِذَا أَعْرَبَ مَبْتَدَأَيْنِ وَالْجُلْتَانِ قَبْلَهُمَا خَبْرَانِ - فَلَيْسَا عَمَّا نَحْنُ فِيهِ.  
(٣) فَحَذْفُ الْمَبْتَدَأِ وَجُوبًا لِسَدِّ جَوَابِ الْقِسْمِ مَسَدً.

وَالْخِلَاصَةُ أَنَّهُ يَجِبُ حَذْفُ الْمَبْتَدَأِ فِي أَرْبَعَةِ مَوَاضِعَ: (١) إِذَا أَخْبَرَ عَنْهُ  
بِنَعْتٍ مَقْطُوعٍ لِمَدْحٍ أَوْ ذَمٍّ أَوْ تَرْحِمٍ (ب) أَوْ أَخْبَرَ عَنْهُ بِمَخْصُوصٍ نِعْمَ وَبِئْسَ  
وَمَا فِي مَعْنَاهَا مِمَّا يَدُلُّ عَلَى الْمَدْحِ أَوْ الذَّمِّ (ج) أَوْ أَخْبَرَ عَنْهُ بِمُصَدَّرٍ نَائِبٍ عَنْ  
فَعْلِهِ (د) أَوْ أَخْبَرَ عَنْهُ بِمَا يَشْعُرُ بِالْقِسْمِ. وَلَمْ يَذْكُرْ ابْنُ مَالِكٍ هَذِهِ الْمَوَاضِعَ.  
وَبَقِيَ الْأَسْمُ الرَّاقِعُ بَعْدَ دَوَالِسِيَاءَ، فِي حَالَةِ الرَّفْعِ فَإِنَّهُ خَبَرٌ لِمَبْتَدَأٍ مَحْذُوفٍ وَجُوبًا.

والمبتدأ بـ «لولا»<sup>(١)</sup> نحو: لَوْلَا زَيْدٌ لَا كَرَمْتُكَ أَي لَوْلَا زَيْدٌ مَوْجُودٌ،  
فَإِنْ كَانَ كَوْنًا مُقَيَّدًا وَجِبَ ذِكْرُهُ إِنْ قُفِدَ دَلِيلُهُ كَقَوْلِهِ : لَوْلَا زَيْدٌ  
سَأَلْنَا مَا سَلِمَ ، وَفِي الْحَدِيثِ : «لَوْلَا قَوْمُكَ حَدِيثُ عَهْدٍ بِكَفَرٍ لَبَيِّنَتْ  
الْكُفْبَةُ عَلَى قَوَاعِدِ إِبْرَاهِيمَ»<sup>(٢)</sup> ، وَجَازَ الْوَجْهَانِ إِنْ وَجِدَ الدَّلِيلُ نَحْوُ :  
لَوْلَا أَنْصَارُ زَيْدٍ خَمَوُ مَا سَلِمَ . وَمِنْهُ قَوْلُ أَبِي الْعَلَاءِ الْمَعْرِيِّ :  
\* قَلَوْلَا النِّمْدُ يُنْسِكُهُ لَسَا لَا \* . وَقَالَ الْجَهْوَرِيُّ لَا يَذْكُرُ الْخَبَرَ بَعْدَ لَوْلَا ،  
وَأَوْجِبُوا جَعَلَ الْكَوْنِ الْخَاصِّ مُبْتَدَأً ، فَيُقَالُ : لَوْلَا مُسْأَلَةُ زَيْدٍ إِيَّانَا —  
أَي مَوْجُودَةٌ ، وَلَحَنُوا الْمَعْرِي وَقَالُوا : الْحَدِيثُ مَرْوِيٌّ بِالْمَعْنَى .

(الثانية) : أَنْ يَكُونَ الْمُبْتَدَأُ صَرِيحًا فِي الْقِسْمِ نَحْوُ : لَعَمْرُكَ لَا فَعْلانَ ، وَأَيْمُنُ اللَّهُ

(١) لِإِضْحَاحِ ذَلِكَ أَنَّهُ إِذَا امْتَنَعَ الْجَوَابُ مُجَرَّدَ وُجُودِ الْمُبْتَدَأِ — فَالْخَبَرُ كَوْنٌ  
مُطْلَقٌ ، مِثْلُ : لَوْلَا عَلَى لَا كَرَمْتُكَ . وَإِذَا كَانَ امْتِنَاعُ الْجَوَابِ لِأَمْرٍ زَائِدٍ عَلَى وُجُودِ  
الْمُبْتَدَأِ — فَالْخَبَرُ كَوْنٌ مُقَيَّدٌ ، وَالْأَوَّلُ يَجِبُ حَذْفُهُ وَالثَّانِي يَجِبُ ذِكْرُهُ إِلَّا لِدَلِيلٍ .  
(٢) فَقَوْمٌ مُبْتَدَأٌ وَالْكَافُ مِضَافٌ إِلَيْهِ وَحَدِيثُ خَيْرٍ مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ  
جَمْعٌ مَذْكُورٌ سَالِمٌ ، وَعَهْدٌ مِضَافٌ إِلَيْهِ وَاللَّامُ فِي « لَبَيِّنَتْ » — وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ  
«لَوْلَا» وَهُوَ كَوْنٌ مُقَيَّدٌ بِالْحَدَاثَةِ .

(٣) صَدْرُهُ : «يُذَيِّبُ الرُّعْبُ مِنْهُ كُلَّ عَضْبٍ» . الرُّعْبُ : الْخُوفُ . الْعَضْبُ :  
السِّيفُ الْقَاطِعُ . الْعَمْدُ : غِلَافُ السِّيفِ . «الرُّعْبُ» ، فَاعِلٌ يَذَيِّبُ «كُلَّ» ، مَفْعُولُهُ  
«لَوْلَا» ، حَرْفُ امْتِنَاعٍ وَشَرْطٌ ، «الْعَمْدُ» ، مُبْتَدَأٌ وَجَلَّةٌ وَمِمْسَكَةٌ خَيْرٌ ، وَاللَّامُ فِي  
«لَسَا لَا» وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ لَوْلَا ، «سَال» ، فَعْلٌ مَاضٍ وَالْفَاعِلُ يَعُودُ إِلَى الْعَضْبِ  
وَالْأَلْفُ لِلِإِطْلَاقِ . وَالْمَعْنَى : تَذَوُّبُ السِّيفِ الْقَوَاطِعِ فِرْعَاءً مِنْ هَذَا السِّيفِ ،  
«لَوْلَا أَنْ» أَغَادِهَا تَمْسِكُهَا وَتَمْنَعُهَا مِنَ السَّيْلَانِ — لَسَالَتْ وَجَرَتْ مِنْ شِدَّةِ  
الْفِرْعِ . وَالشَّاهِدُ جَوَازُ ذِكْرِ الْخَبَرِ وَهُوَ وَمِمْسَكَةٌ بَعْدَ لَوْلَا ؛ لِأَنَّ الْإِمَّاكَ كَوْنُ  
مُقَيَّدٌ دَلِيلٌ عَلَيْهِ وَهُوَ الْمُبْتَدَأُ ؛ فَإِنْ شَأْنُ التَّمَدُّ الْإِمَّاكَ .

لَأَفْلَنْ ؛ أَيْ لَعْمَرُكَ قَسَمِي وَأَيُّنُ اللَّهِ عَيْنِي فَإِنْ قُلْتَ عَهْدُ اللَّهِ لَأَفْلَنْ — جَازِ إِبْرَاهِيمَ أَخْبَرُ لَعْدِمِ الصَّرَاحَةِ فِي الْقَسَمِ . وَزَعَمَ ابْنُ عَصْفُورٍ أَنَّهُ يَجُوزُ فِي نَحْوِ : لَعْمَرُكَ لَأَفْلَنْ — أَنَّ يُقَدَّرَ لَقَسَمِي عَمْرُكَ ، فَيَكُونُ مِنْ حَذْفِ الْمَبْتَدَأِ (الثالثة) : أَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ مَعْطُوفًا عَلَيْهِ اسْمٌ بَوَاقٍ هِيَ نَصٌّ فِي الْمَعْيَةِ نَحْوُ : كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ <sup>(١)</sup> ، وَكُلُّ صَانِعٍ وَمَصْنَعٍ ، وَلَوْ قُلْتَ زَيْدٌ عَمْرُو وَارْتَدَّتِ الْأَخْبَارُ بِاقْتِرَانِهَا — جَازَ حَذْفُهُ وَذَكَرَهُ <sup>(٢)</sup> قَالَ : \* وَكُلُّ أَمْرِيءٍ وَالْمَوْتُ يَلْتَقِيَانِ <sup>(٣)</sup> \* وَزَعَمَ الْكُوفِيُّونَ وَالْأَخْفَشُ أَنَّ نَحْوَ : كُلُّ رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ — مُسْتَفْنٍ عَنْ تَقْدِيرِ الْخَبَرِ ؛ لِأَنَّ مَعْنَاهُ مَعَ ضِيعَتِهِ (الرابعة) : أَنْ يَكُونَ الْمَبْتَدَأُ : إِمَّا مَصْدَرًا عَامِلًا فِي اسْمٍ مَفْسَّرٍ لِمُضْمِرٍ ذِي حَالٍ لَا يَصِحُّ كَوْنُهَا خَبَرًا عَنِ الْمَبْتَدَأِ الْمَذْكُورِ

(١) كل مبتدأ ورجل مضاف إليه ، وضيعته — أي حرفته — معطوفة على المبتدأ — والخبر محذوف وجوباً تقديره : مقرونان . وإنما وجب حذفه للعلم به وسد العطف مسدوداً لأنه للمصاحبة فعناه ومع ، ولو ذكرت ومع ، لكان كلاماً تاماً (٢) اعتماداً على أن السامع يفهم من اقتضارك على ذكر المتعاطفين — معنى الاقتران ، وذلك لعدم التنصيص على المعية (٣) صدره : \* تَمَنَّوْا إِلَى الْمَوْتِ الَّذِي يُشْعَبُ الْفَتَى \* . وهو للفرزدق . يشعب : يفرق : « كلُّ » مبتدأ « امرئ » مضاف إليه « الموت » معطوف على كل وجملة يلتقيان خبر . والمعنى : أحبوا إلى الموت الذي يفرق الفتى من إخوانه مع أنه أمر لا بد منه وهو مصير كل حي . والشاهد ذكر الخبر بعد الوار ؛ لأنها للعطف لا للمصاحبة . وتعرف وار المعية بأن يكون ما بعدها ملازماً لما قبلها نحو : كل ثوب وقيعته ، وكل طالب علم ومعارفه ؛ فإن قيمة الثوب لا تفارقه — وما يعرفه طالب العلم لا ينفك عنه .

نحو: ضَرَبِي زَيْدًا قَاتِمًا<sup>(١)</sup>، أو مُضَافًا للمصدر المذكور نحو: أَكْثَرُ شُرْبِي السُّوْقَ مَلْتَوْتًا<sup>(٢)</sup>، أو إِلَى مُؤَوَّلٍ بِالمصدر المذكور نحو: أَخْطَبُ مَا يَكُونُ الْأَمِيرُ قَاتِمًا<sup>(٣)</sup>. وخبر ذلك مَقْدَرٌ يَنْ كَانُ وَإِذَا كَانُ عِنْدَ جَهْوَرِ البَصْرِيِّينَ، وَبِمَصْدَرٍ مُضَافٍ إِلَى صَاحِبِ الْحَالِ عِنْدَ الْأَخْفَشِ وَاخْتَارَهُ النَّاطِمُ، فَيَقْدَرُ فِي ضَرَبِي زَيْدًا قَاتِمًا ضَرْبُهُ قَاتِمًا، وَلَا يَجُوزُ ضَرَبِي زَيْدًا شَدِيدًا لِصَلَاحِيَةِ الْحَالِ الْخَبَرِيَّةِ فَالرَّفْعُ وَاجِبٌ. وَشَدَّ قَوْلَهُمْ: حُكْمُكَ مُسْمَطًا<sup>(٤)</sup>.

(١) ضَرَبِي مَبْدَأُ وَالْيَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ مِنْ إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ لِفَاعِلِهِ، وَزَيْدًا مَفْعُولُهُ. وَقَاتِمًا حَالٌ مِنْ ضَمِيرٍ مَحْذُوفٍ يَضْرِبُهُ زَيْدٌ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا. وَلَا يَصِحُّ وَقُوعُ هَذِهِ الْحَالِ خَبَرًا؛ لِأَنَّ الْخَبَرَ وَصْفٌ لِلْمَبْدَأِ فِي الْمَعْنَى وَلَا يَوْصَفُ الضَّرْبُ بِالْقِيَامِ (٢) هُوَ عَيْنُ الْمَثَالِ الْأَوَّلِ بِزِيَادَةِ أَكْثَرٍ لِأَخْبَرٍ، فَهِيَ الْمَبْدَأُ اسْمُ تَفْضِيلٍ وَهُوَ مُضَافٌ لِلْمَصْدَرِ الْمَتَقَدِّمِ، وَلَا يَصِحُّ الْإِخْبَارُ عَنْ أَكْثَرِ شُرْبِي - مَلْتَوْتًا، لِأَنَّ أَكْثَرَ الشَّرْبِ لَا يَوْصَفُ بِكَوْنِهِ مَلْتَوْتًا، وَإِنَّمَا يَوْصَفُ بِذَلِكَ السُّوْقِ (٣) فَإِنَّ دَمًا، مَصْدَرِيَّةً وَهِيَ وَمَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلِ الْكَوْنِ، وَاسْمُ التَّفْضِيلِ الْوَاقِعُ مَبْدَأُ مُضَافٌ إِلَيْهِ (٤) قِيلَ هَذَا لِرَجُلٍ حَكَمَهُ عَلَيْهِمْ وَأَجَازُوا حُكْمَهُ، دَحْكَمَ، مَبْدَأُ وَالْكَافُ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ وَجُوبًا تَقْدِيرُهُ لَكَ، دَمَسْمَطًا - أَيُّ نَافِذًا - حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَتَرِّ فِي الْخَبَرِ. وَهُوَ شَاذٌ مِنْ وَجْهَيْنِ: نَعْبِ الْحَالِ مَعَ صَلَاحِيَةِ الْخَبَرِ، وَجَوْبِ الْحَالِ مِنَ ضَمِيرِ الْمَصْدَرِ الْمُسْتَتَرِّ فِي الْخَبَرِ لَا مِنَ ضَمِيرِ مَعْمُولِ الْمَصْدَرِ. وَلِأَنَّ مَوَاضِعَ حَذْفِ الْخَبَرِ وَجُوبًا أَشَارَ النَّاطِمُ بِقَوْلِهِ:

وَبَعْدَ لَوْلَا غَالِبًا حَذَفُ الْخَبَرِ	حَتْمٌ، وَفِي نَصِّ يَمِينٍ ذَا اسْتَقَرَّ
وَبَعْدَ وَأَوْ عَيِّنْتَ مَفْهُومَ مَعَ	كَمَثَلٍ: كُلُّ صَانِعٍ وَمَا صَنَعَ
وَقَبْلَ حَالٍ لَا يَكُونُ خَبَرًا	عَنِ الَّذِي خَبَرُهُ قَدْ أُضْمِرَا
كَضَرَبِي الْعَبْدَ مَسِيئًا وَأَتَمَّ؟	تَبَيَّنِي الْحَقُّ مَنُومًا بِالْحُكْمِ

أى حُكْمُكَ لَكَ مَثْبِتًا .

(فصل) : وَالْأَصَحُّ جَوَازُ تَعْدُدِ الْخَبَرِ <sup>(١)</sup> نَحْوُ : زَيْدٌ شَاعِرٌ كَاتِبٌ ، وَالْمَانِعُ يَدْعَى تَقْدِيرَ «هُوَ» لِلثَّانِي ، أَوْ أَنَّهُ جَامِعٌ لِلصَّفَتَيْنِ - لَا الْإِخْبَارُ بِكُلِّ مَنَّهُمَا . وَلَيْسَ مِنْ تَعْدُدِ الْخَبَرِ مَا ذَكَرَهُ ابْنُ النَّازِمِ مِنْ قَوْلِهِ :

يَدَاكَ يَدٌ خَيْرُهُمَا يُرْتَجَى \* وَأُخْرَى لِأَعْدَائِهَا غَايَظُهُ <sup>(٢)</sup>

- لِأَنَّ «يَدَاكَ» فِي قُوَّةٍ مُبْتَدَأَيْنِ لِكُلِّ مَنَّهُمَا خَيْرٌ ، وَمِنْ نَحْوِ قَوْلِهِم : الرُّثْمَانُ حُلُوٌّ حَامِضٌ ؛ لِأَنَّهُمَا بِمَعْنَى خَيْرٍ وَاحِدٍ - أَيْ مَرٌّ ؛ وَلِهَذَا يَمْتَنِعُ الْمَطْفُ عَلَى الْأَصَحِّ - وَأَنْ يَتَوَسَّطَ الْمُبْتَدَأُ بَيْنَهُمَا ، وَمِنْ نَحْوِ : (وَالَّذِينَ كَذَّبُوا بِآيَاتِنَا صُمُّ وَبُكْمٌ) لِأَنَّ الثَّانِي تَابِعٌ لَهُ .

(١) أى يغير حرف المطف ، سواء ما كان الخبران في معنى خبر واحد أم لم يكونا . وجوزوه بعضهم إذا كان الخبران في معنى خبر واحد - وإلا وجب المطف ، ويؤول ما ورد بغير عطف - على تقدير مبتدأ آخر كقوله تعالى : وهو الغفور الودود ذو العرش المجيد (٢) قيل هو لطرفة بن العبد ، يداك ، مبتدأ ، يد ، خبر وجملة «خيرها يرتجى» صفة «أخرى» متعلوقة على يد . والمعنى : إنك رجل كريم شجاع فإحدى يديك للبذل والعطاء - والأخرى لتكايه الأعداء . وقد استدل به ابن النازم على تعدد الخبر لتعدد ما هو له حقيقة وأوجب المطف ، ولا دليل فيه ، إذ التحقيق أن المطف ليس من التعدد ، وأن يداك في قوة مبتدئين لكل منهما خبر . وفي جواز تعدد الخبر يقول ابن مالك :

وَأَخْبَرُوا بِأَنْثَيْنِ أَوْ بِأَكْثَرَا عَنْ وَاحِدٍ ؛ كَهَمَّ سَرَاةً شَعْرًا

## الأسئلة والتمرينات

- (١) متى يستغنى المبتدأ عن الخبر؟ مثل
- (٢) متى تعين ابتدائية الوصف، ومتى تعين خبريته، ومتى يحتملها؟ مثل لما تقول
- (٣) متى لا تحتاج جملة الخبر إلى رابط؟ وبم يكون الرابط؟
- (٤) اذكر مسوغات الابتداء بالنكرة فيما يأتي:
- «طوبى لمن رزق السلامة، كل يموت، ما أحد خير من أحدٍ إلا بالعافية،  
رُبَّ أخ لك لم تلده أمك، سلامٌ عليكم بما صبرتم»
- (٥) بين حكم خبر المبتدأ الواقع بعده لولا، من جهة ذكره وحذفه، مع التمثيل.
- (٦) بين في الجمل الآتية: المبتدأ المحتاج إلى خبر، والمستغنى عنه، مع بيان نوع الخبر..  
«من علت همته كثرت همومه، مَقَتْلُ الرجل بين فكيه، لولا التناون ما ذلّت  
الصعاب، أنت ابنُ يمدتها، أخوك من واسك، كل فتاة بأبيها معجبة، غاية  
للعرفة أن يعرف المرء نفسه، أمصرون أنتم؟ ما مسي؟ من أعقب، أن تهذب  
نفسك أولى من أن يهذبك غيرك، هل الملون أغنى أو الأطباء؟
- (٧) أعرب الآية الكريمة وما تحته خط بما يأتي:
- (وما أنت بمسمعٍ من في القبور، إن أنت إلا نذير).

عِدائى لم فضل على ومنة	خير اقترانى من المولى حليف رضا
كيف احترايى من عدوى إذا	كان عدوى بين أضلاعى
لمرّك ما المعروف فى غير أهله	وفى أهله إلا كبعض الدوائع
ومن ينفق الساعات فى جمع ماله	مخافة فقر، فالذى فعل الفقر
لمعوى لقدما عضنى الجوع عضة	فأليت ألا أمتع الدهر جاها
غير لاه عذاك فاطرح اللهم	ولا تقتر عيارض سلّم
كم نية لا تستقل بشكرها	ففى طى الكاره كامينه

﴿ هذا باب الأفعال الداخلة على المبتدأ<sup>(١)</sup> والخبر<sup>(٢)</sup> ﴾

فَتَرَفُّعُ الْمُبْتَدَأِ<sup>(٣)</sup> تشبيهاً بالفاعل ويُسمَّى اسمها ، وتنصب خبره تشبيهاً بالمفعول ويُسمَّى خبرها ، وهي ثلاثة أقسام :

أحدها : ما يعمَلُ هذا العملَ مطلقاً<sup>(٤)</sup> وهو غانية كان وهي أمُّ الْبَابِ<sup>(٥)</sup> وأمسى وأصبح وأضحى وظلَّ ويات وصار<sup>(٦)</sup> وليس نحو : وَكَانَ رَبُّكَ قَدِيرًا الثاني : ما يعمَلُهُ بشرطٍ أَنْ يَتَقَدَّمَ تَتَّى<sup>(٧)</sup> أَوْ هَيَّ أَوْ دُعَا<sup>(٨)</sup>

(١) محل ذلك إذا لم يلزم المبتدأ التصدير ؛ كاسم الشرط والاستفهام — ماعدا ضمير الشأن فإنه يجوز دخولها عليه كقول الشاعر :

إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ صِنْفَانِ شَامِتٌ \* وَأَخْرَمُنِ بِالَّذِي كُنْتُ أَصْنَعُ  
(٢) إذا لم يكن طلباً ولا إنشاءً (٣) وجوز الجمهور رفع الاسمين بعدها كقوله : \* إِذَا مِتُّ كَانَ النَّاسُ . . البيت . والصحيح مذهب البصريين . قال الناظم :  
تَرَفُّعُ كَانَ الْمُبْتَدَأَ اسماً وَالخَبَرَ تَنْصِبُهُ ؛ ككَانَ سَيِّدًا عُمَرُ

(٤) أى سواء أ كانت مثبتة أم منفية ، صلة لما الظرفية أم لا .  
(٥) لاختصاصها بأمر لا تكون غيرها كما سيأتى (٦) معناها التحول من حالة إلى أخرى ، ومثلها فى العمل ما فى معناها من الأفعال وذلك عشرة :  
أض ، رجع ، عاد ، استحال ، قعد ، حار ، ارتد ، تحول ، غدا ، راح  
(٧) بحرف أو اسم أو فعل يدل على التثنية . أما الحرف فقد ذكره المصنف ، ومثاله بعد التثنية بالاسم : \* قَبِيرُ مَنْفَكَ أَسِيرَ هَوَى \* كلُّ وَإِنْ لَيْسَ يَغْتَبِرُ  
وبعد الفعل الموضوع للتثنية قوله :

لَيْسَ يَنْفَكُ ذَا غَنًى وَاعْتَرَا زِي \* كلُّ ذِي عِفَّةٍ مُقِلٌّ قَنُوعٍ

(٨) «بلا ، فى الماضى و «بلن ، فى المضارع . وإنما اشترط فى هذه الأربعة ذلك ؛ لأنها بمعنى التثنية فإذا دخل عليها التثنية انقلبت لإبتائاً . قال الناظم :  
... . وهذَى الأَرْبَعَةُ لَشَيْءٍ نَفَى أَوْ لِنَفَى مُتَّبَعَةٍ



وهو أربعة، زال ماضى يزال، وبرح، وقى، واتفك، مثا لها بعد  
النفي: (وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ<sup>(١)</sup> لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ<sup>(٢)</sup>) ومنه:  
(تَاللَّهِ تَفْتًا)، وقوله: \* فَقُلْتُ يَمِينُ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا<sup>(٣)</sup> \* إذا الأصل  
لا تفتًا ولا أبرح. ومثا لها بعد النفي قوله:

\* صَاحَ شَمْرٌ وَلَا تَزَلْ ذَا كِرَ الْمَوْتِ<sup>(٤)</sup> \* ومثا لها بعد الدعاء قوله:  
\* وَلَا زَالَ مِنْهَا لَاجِرَ عَائِكَ الْقَطْرِ<sup>(٥)</sup> \* وقيدت زال بماضى

(١) يزالون فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو اسمها ومختلفين خبرها  
(٢) اسم نبرح مستتر تقديره نحن، وعليه متعلق بما كفين وعاكفين خبر.  
(٣) عجزه: \* وَلَوْ قَطَعُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي \* وهو لامرئى  
القيس الكندى. الأوصال: المفاصل جمع وصل وهو العضو، يمين، خبر لمبتدأ  
محذوف تقديره قسمي أو العكس، مضاف إليه ولا أبرح، جواب القسم واسمها  
مستتر تقديره أنا، قاعدًا، خبرها ولو، شرطية، قطعوا، فعل الشرط وجوابها  
محذوف يدل عليه ما قبله. والمعنى: لأفارق رحابك ولو قطعوني إرباً إرباً.  
والشاهد في أبرح: حيث عملت لأنها مسبوقة بالنفي تقديره. ولا ينقاس حذف  
الثاني إلا بثلاثة شروط: كون الفعل مضارعاً، جواباً لقسم، والثاني ولا،

(٤) عجزه: ... فَنَسِيَانَهُ خِلَالِ مَيِّينٍ. شمر: اجتهد واستعد. صاح،  
منادى مرخم صاحب على غير قياس مبنى على الضم في محل نصب، أو مرخم صاحب،  
فهو منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها حركة المناسبة  
وياء المتكلم المحذوفة مضاف إليه شمر، فعل أمر ولا، ناهية واسم تزل مستتر  
وجوباً تقديره أنت، ذاكر، خبرها والموت مضاف إليه، والفاء للتعليل،  
ونسياه، مبتدأ ومضاف إليه، ضلال، خبر يمين، صفة. والمعنى: شمر عن ساعد  
الجد واستعد لزول المنون في كل لحظة ولا تترك تذكره؛ لأن تركه زال وعدول  
عن السداد. والشاهد: تقدم النفي وهو ولا، على تزل.

(٥) صدره: \* أَلَا يَا أَسْلَمِي يَادَارَمِي عَلَى الْبَلِي \* وهو لدى الرثمة من  
قصيدته المشهورة التي منها:

يزال — احترازاً من زال ماضى يَزِيلُ : فإنه فعل تام متعدي إلى مفعول ومعناه ماز<sup>(١)</sup> تقول: زِلْ صَانِكاً عن مَعْرِكَ — ومصدره الزَّيْلُ، ومن ماضى يَزُولُ فإنه فعل تام قاصر ومعناه الانتقال، ومنه: (إن الله يُمَسِّكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا<sup>(٢)</sup>) وَلَتَنْ زَالَتَا) ومصدره الزَّوَالُ  
الثالث: ما يَمْلَأُ بشرطِ تَقْدَمِ « مَا » المصدرية الظرفية<sup>(٣)</sup> وهو

لَهَا بَشَرٌ مِثْلُ الْحَرِيرِ وَمِنْطَقٌ رَخِيمٌ الْحَوَاشِي لَاهِرَاءُ وَلَا نَزْرُ  
اسلى: دعاء بالسلامة من الآفات. مى: اسم محبوبته. البلى: الفناء.  
منهلاً: منسكباً. الجرعاء: تأنيث الأجرع — وهو أرض رملية مستوية  
لا تنبت شيئاً. القطر: المطر، اسم جنس جمعى لقطرة.

وَالَا، حرف استفتاح « يا، حرف نداء والمنادى محذوف أو حرف تنبيه  
تأكيد للاستفاح، اسلى، فعل أمر مبنى على حذف التون والياء فاعل « مى،  
مضاف إليه لدار مجرور بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف  
للعلية والتأنيث « على اليلى، متعلق باسلى « لا، دعائية « منهلاً، خبر زال  
مقدم « بجرعائك، متعلق به « القطر، اسم زال مؤخر. والمعنى: حفظك الله  
يادار محبوبتى — على ما فيك من قدم — من الفناء والزوال، ووقاك صروف  
الدهر التى تقضى على آثارك، ولا زال الغيث يجودك حتى يبقى رحابك رطباً  
مغضلاً، لتدوم ذكرى الأحباب. والشاهد في زال: حيث تقدمتها « لا، الدعائية.  
(١) أى مَيِّزُ (٢) أى تنتقلا. ودزولا، فعل مضارع منصوب بأن وعلامة  
نصبه حذف التون والالف فاعل، وأن وما بعدها فى تأويل مصدر مجرور  
بمحرف جر محذوف. وإنما كانت زال بمعنى استمر ناقصة وغيرها تاماً: لأنه  
قصد فى الأولى انتقال النسبة التى هى مضمون الجملة فلا بد بعدها من ذكر الجملة،  
والثانية قصد بها الانتقال من المفرد (٣) فلو كانت « ما، مصدرية غير ظرفية —  
لا تكون دام بعدها ناقصة، وإن جاء بعد المرفوع منصوب أعرب حالاً، نحو:  
يسرفى مادمت مجداً — أى دوامك مجداً.. وكذلك إذا لم تذكر دماً، قال الناظم:  
وَمِثْلُ كَانَ — دَامَ مَسْبُوقاً بِنَا كَأَعِطَ مَا دُمْتَ مُصِيباً دِرْهَمًا

دام، نحو: (مادُمتَ حيًّا) أى مُدَّة ذَوَابِي حَيًّا. وُسِّمَتْ «ما» هذه مصدرية؛ لأنها تُقدَّر بالمصدر وهو الدوام، وُسِّمَتْ ظَرْفِيَّةً لِنِيبَتِهَا عن الظرف وهو المدة.

(فصل) وهذه الأفعالُ في التصرفِ ثلاثةُ أقسام: ما لا يتصرفُ بحال وهو لَيْسَ<sup>(١)</sup> باتفاق ودَامَ<sup>(٢)</sup> عند الفراء وكثير من المتأخرين. وما يتصرفُ تصرفًا ناقصًا وهو زَالٌ وأخواتُها؛ فإنَّها لا يُستعملُ منها أمرٌ<sup>(٣)</sup> ولا مصدرٌ<sup>(٤)</sup> ودَامَ عند الأقدمين؛ فإنهم أثبتوا لها مضارعًا. وما يتصرفُ تصرفًا تامًّا وهو الباقي<sup>(٥)</sup> وللتصاريص في هذين القسمين ما للماضي من العمل<sup>(٦)</sup>: فالضارعُ نحو: (وَلَمْ أَكُ بَنِيًّا<sup>(٧)</sup>)، والأمرُ نحو: (كُونُوا حِجَارَةً)، والمصدرُ كقوله:

\* وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرٌ<sup>(٨)</sup>، واسم الفاعل كقوله:

(١) لأنها كالخرف لا يفهم معناها إلا بذكر متعلقها، فنبهته كذلك في عدم التصرف (٢) لأنها صلة لما الظرفية المصدرية وصلتها تلزم الماضي (٣) لأن من شرط عملها النفي وهو لا يدخل على الأمر (٤) لعدم دلالتها على الحدث على الراجع (٥) المراد التمام النسبي إذ لم يحى لها اسم مفعول (٦) قال الناظم:

وَعَبَّرَ مَاضٍ مِثْلَهُ قَدْ عَمَلًا إِنْ كَانَ غَيْرَ لِلْمَاضِي مِنْهُ اسْتِغْلَالًا

(٧) «أك» فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه سكون النون المحذوفة للتخفيف واسمه مستتر وجوبا تقديره أنا، «بنياً» خبره وأصله «أكون» حذف الضمة للجازم والواو لالتقاء الساكنين والنون للتخفيف (٨) صدره:

\* يَبْذُلُ وَحْلِمٌ سَادٌ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى \* الْبَذْلُ: الْعَطَاءُ مَعَ السَّهَاقَةِ. سَادٌ: أَنْصَفَ بِالسِّيَادَةِ وَالشَّرَفِ. يَبْذُلُ: مُتَعَلِّقٌ بِسَادٍ وَحْلِمٌ: مُعْطُوفٌ عَلَيْهِ سَادٌ، فَعِلٌ مَاضٍ فِي قَوْمِهِ، مُتَعَلِّقٌ بِهِ الْفَتَى، فَاعِلُهُ وَكَوْنُكَ، الْوَائِ عَاطِفَةٌ وَكَوْنٌ مُبْتَدَأٌ وَهُوَ مُصَدَّرٌ

﴿وَمَا كُلُّ مَن يُّبْدِي الْبَشَاشَةَ كَاثِنًا ۖ أَخَاكَ﴾ ، وقوله :  
 ﴿قَضَى اللَّهُ يَا أَسْمَاءُ أَنْ لَسْتُ زَانِلًا ۖ أَحْبَبُكَ﴾<sup>(١)</sup>

(فصل) وَتَوَسَّطَ أَخْبَارِهِمْ جَائِزٌ<sup>(٢)</sup> خَلِيقًا لَابِنِ دَرَسْتَوِيهِ فِي  
 لَيْسَ ، وَلَابِنِ مُعْطِي فِي دَامَ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى ( وَكَانَ حَقًّا عَلَيْنَا نَصْرُ

كان الناقصة مضاف إلى اسمه وهو كاف الخطاب فهي في محل جر بالإضافة ، وفي  
 محل رفع اسم كان ، وإياه ، خبر الكون من جهة النقصان ، عليك ، متعلق  
 بيسير ، ويسير خبر الكون من جهة ابتدائيته . والمعنى : لا يسود الفتي في قومه  
 إلا بالاتصاف بهاتين الصفتين ، وسعيك في الاتصاف بهما حتى تكون مثل هذا  
 الفتي — أمرهين سهل عليك . والشاهد في كونك ؛ حيث عمل المصدر عمل فعله الناقص  
 (فائدة) أحسن ما قيل في إعراب ولا كرمه كائنا ما كان ، مثلا : أن كائنا حال من  
 الهاء وما تنكرة خبر كائنا واسمها ضمير مستتر فيها تقديره هو ، وكان تامة صفة لما .  
 (١) تمامه : \* إِذَا لَمْ تَلْفَهُ لَكَ مُنْجِدًا \* . البشاشة : طلاقة الوجه . تلفه :

تجده . منجداً : مغيثاً ومساعداً . «ما» نافية حجازية ، كل اسمها ومن اسم موصول  
 مضاف إليه وجملة يبدى البشاشة صلة ، «كائناً» خبر ما واسمها مستتر جوازاً  
 يعود على من «أخاك» خبره . والمعنى : ليس كل من يظهر لك البشر وطلاقة  
 الوجه أخاً لك — ما لم تجده معيماً لك في المهمات ومساعداً في المهمات . والشاهد في  
 كائناً ؛ فإنه اسم فاعل من كان الناقصة وقد عمل عملها

(٢) تمامه : \*...حَتَّى يُنْمِضَ الْعَيْنَ مُقْمِضُهُ وَهُوَ الْحُسَيْنُ بْنُ مُطِيرِ الْأَسَدِيِّ .  
 «أن» مخففة من الثقيلة واسمها ضمير الشأن وجملة «ولست زانلاً أحببك» خبرها واسم  
 زانلاً مستتر تقديره أنا وجملة «أحبك» خبرها . والمعنى : جرى قضاء الله على  
 يا أسماء أن أستمسك بمحبتك لك على الرغم من هجرك وصدك حتى أفارق الحياة .

(٣) أى يبينهن وبين أسماءهن قال الناظم :

وَفِي جَمِيعِهَا تَوَسَّطَ الْخَبِيرُ أَجْزَ ، وَكُلُّ سَبْقُهُ دَامَ حَظَرُ

الْمُؤْمِنِينَ<sup>(١)</sup>. وقرأ حمزة وحفص: (لَيْسَ الْبِرُّ أَنْ تُولُوا وَجُوهَكُمْ)  
بنصب البر<sup>(٢)</sup> وقال الشاعر:

\* لَا طِيبَ لِلْعِيشِ مَا دَامَتْ مُنْقَصَةً \* لَذَاتُهُ<sup>(٣)</sup> إِلَّا أَنْ يَمْنَعَ  
مَارِعَ<sup>(٤)</sup> نحو: (وَمَا كَانَ صَلَاتُهُمْ عِنْدَ الْبَيْتِ إِلَّا مُكَاءً)<sup>(٥)</sup>.

{فصل} وتقديم أخبارهم جائر<sup>(٦)</sup> بدليل: (أَهْوَاءُ يَأْكُمُ

(١) حقاً خبر كان مقدم ونصر اسمها مؤخر (٢) فيكون البر خبر ليس  
مقدماً، والمصدر المنفصل من أن والفعل في أن تولوا اسمها مؤخر

(٣) تمامه: ... بَادَ كَارِ الْمَوْتِ وَالْهَرَمِ = اذكار: تذكر، وأصله اذتكار  
قلبت التاء دالا ثم قلبت الذال دالا وأدغمتا. الهرم: الكبر والضعف، دلاء نافية  
للجنس تعمل عمل إن «طيب» اسمها مبنية على الفتح والعيش متعلق بمحذوف خبر،  
«ماء» مصدرية ظرفية «دام» فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث «منقصة» خبر  
مقدم لذاته، اسمها مؤخر ومضاف إليه «بادكار» متعلق بمنقصة والموت مضاف إليه  
والهرم معطوف على الموت. والمعنى: لا لذة في الحياة ما دامت تتكدر لذاتها  
بتذكر الموت والكبر. والشاهد تقدم خبر دام على اسمها. وقيل لذاته نائب  
فاعل بمنقصة واسم دام مستتر فيها على طريق التنازع.

(٤) يوجب التوسط: كأن يكون الاسم مضافاً إلى ضمير يعود على شيء  
في الخبر، نحو: يسرنى أن يكون في الدار صاحبها، وكأن يكون الخبر محصوراً  
في الاسم نحو: ليس ناجحاً إلا المجد. أو يمنع التوسط، كخوف اللبس نحو:  
كان موسى فتاك — وأصبح صاحبي عدوى، وكحصر الاسم في الخبر نحو: وما  
كان صلاتهم عند البيت إلا مكاء (٥) أى صغيراً (٦) أى إذا لم يكن هناك  
ما يوجب التقديم أو التوسط أو التأخير. ومثال ما يجب فيه التقديم: كم كان  
مالك؟ وأين كان أخوك؟

كانوا يبعدون<sup>(١)</sup>، وأنقشهم كانوا يظلمون) — إلا خبر دام<sup>(٢)</sup> اتفاقاً، وليس<sup>(٣)</sup> عند جمهور البصريين، فأسوها على عسى، واحتج المجيز بنحو قوله تعالى: (أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ)<sup>(٤)</sup>، وأجيب بأن الممول ظرف فُتِنَسِعُ فيه. وإذا نُفِيَ الفعل بما — جازَ توسط الخبر بين النَّافِي والمنفَى مطلقاً<sup>(٥)</sup> نحو: ما قاماً كان زيدٌ. ويمتنع التقديم على «ما» عند البصريين والفرقاء<sup>(٦)</sup>، وأجازَه بقية الكوفيين، وخص ابن كيسان المنع بغير زال وأخواتها؛ لأن نفيها بإيجاب، وعمم الفرعاء المنع في حروف النفي، ويردّه قوله: \* على السنّ خيراً لا يزالُ يزيدُ\*<sup>(٧)</sup>.

(١) فإيا كم مفعول ليعدون الواقع خبراً لكان، وتقدم الممول يؤذن بجواز تقدم العامل. ومثله المثال الثاني (٢) فلا يجوز تقديمه على ما دام، لأن ممول صلة الحرف المصدرى لا يتقدم عليه، وكذا لا يجوز توسطه بين «ما» ودام على الصحيح كما قال الناظم: \* وكلُّ سَبَقَه دَامَ حَظَرُ\*.

(٣) لضعفها بعدم التصرف. قال الناظم: \* وَمَنَعُ سَبَقُ خَيْرٍ لَيْسَ اضْطَفَى\* (٤) تقرير حجة المجيز: أن يوم، ممول لمصروفاً الواقع خبراً لليس واسمها مستتر يعود على العذاب، ولا يتقدم الممول إلا حيث يصح تقدم العامل غالباً، وقد أجاب المصنف على ذلك. ويمكن أن يجاب أيضاً بأن «يوم» في محل رفع مبتدأ وجملة «ليس مصروفاً» خبرها، أو بأن يوم، ممول لمحذوف تقديره يعرفون، وجملة ليس مصروفاً حال (٥) أى سواء أكان النفي شرطاً في العمل كزال وأخواتها — أم لا (٦) أى لأنها مما يستحق التصدير، قال الناظم:

كَذَلِكَ سَبَقُ خَيْرٍ مَا النَّافِيَةِ فَجِيَّ بِهَا مَتْلُوَةٌ لَا تَالِيَةَ

(٧) صدره: \* وَرَجَّ النَّفْيَ لِلْخَيْرِ مَا إِن رَأَيْتَهُ\* وهو المملوط القريبى. رج: أمر من الرجاء. السن: العمر. و «ما» يحتمل أن تكون مصدرية

(فصل) وَيَجُوزُ بِاتِّفَاقٍ أَنْ يَلِيَ هَذِهِ الْأَفْعَالُ مَعْمُولُ خَبَرِهَا إِنْ كَانَ ظَرْفًا أَوْ مَجْرُورًا<sup>(١)</sup> نَحْوُ : كَانَ عِنْدَكَ ، أَوْفَى الْمَسْجِدِ - زَيْدٌ مَعْتَكِفًا ، فَإِنْ لَمْ يَكُنْ أَحَدُهُمَا جَمْعُهُوُ الْبَصْرِيِّينَ يَنْعَمُونَ مَطْلَقًا<sup>(٢)</sup> ، وَالْكُوفِيِّينَ يُحْجِزُونَ مَطْلَقًا ، وَفَصَّلَ ابْنُ السَّرَّاجِ وَالْفَارَسِيُّ وَابْنُ عُصْفُورٍ : فَأَجَازُوهُ إِنْ تَقَدَّمَ الْخَبَرُ مَعَهُ<sup>(٣)</sup> نَحْوُ : كَانَ طَعَامُكَ آكِلًا زَيْدٌ ، وَمَنْعُوهُ إِنْ تَقَدَّمَ وَحْدَهُ نَحْوُ : كَانَ طَعَامُكَ زَيْدٌ آكِلًا ، وَاحْتِجَّ الْكُوفِيُّونَ بِنَحْوِ قَوْلِهِ : \* بَمَا كَانَ إِيَّاهُمْ عَطِيَّةٌ عَوْدًا \*<sup>(٤)</sup>

ظرفية وإن زائدة بعدها لشبهها بما النافية في اللفظ ، ويحتمل أن تكون زائدة وهـ إن ، شرطية ، رأيت هـ ، فعل الشرط والجواب محذوف يدل عليه ما قبله ، على السن ، متعلق بيزيد ، خيرآ ، مفعول مقدم ليزيد ، لا ، نافية ، يزال ، فعل مضارع ناقص واسمها يعود على الفتى وجملة يزيد خبر . والمعنى : إذا رأيت الشاب يزداد خيراً كلما زاد عمره - فرجه للخير وانتظر منه المعروف . والشاهد تقديم معمول الخبر وهو ، خيرآ ، على لا النافية ( ١ ) قال الناظم :

وَلَا يَلِيَ الْفَاعِلَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ إِلَّا إِذَا ظَرْفًا أَوْ حَرْفَ جَرٍّ ( ٢ ) لأنه يلزم عليه الفصل بينها وبين اسمها بأجنبي - بناء على أن معمول المعمول ليس في معنى المعمول ( ٣ ) حجته أن المعمول مكمل للخبر فهو كالجزء منه ( ٤ ) صدره : \* قَدْ نَهَضَ أَجُونُ حَوْلَ بُيُوتِهِمْ : وهو للفرزدق يهجو به قويم جرير بالفجور والحيانة . والقنافة : جمع قنفذ حيوان شائك معروف ينام نهاراً ويصبح ليلًا ليبحث عما يقتات به ، ويضرب به المثل في السرى فيقال : هو أسرى من قنفذ . هداجون : جمع هداج من الهديجان وهو مشية الشيخ الضعيف . عطية : أبو جرير . قنافة ، خبر لمبتدأ محذوف ، هداجون ، صفة ، حول ، ظرف . مكان متعلق به ، والباء للسببية ، ما ، اسم موصول في محل جر ، كان ، فعل حاض ناقص ، إِيَّاهُمْ ، مفعول أول لمؤدّا والمفعول الثاني محذوف وهو غائد

وخرَجَ على زيادة «كان» أو إضمار الاسم مُراداً به الشَّانُ<sup>(١)</sup> ، أو راجعاً إلى «ما» ، وعليهنَّ فِطْيةٌ مبتدأ . وقيل ضرورة ، وهذا مُتَعَيِّنٌ في قوله : «بَاتَتْ فَوَادِي ذَاتُ الْخَلَالِ سَالِبَةٌ»<sup>(٢)</sup> لظهور نَصْبِ الخبر .

{ فصل } قد تستعمل هذه الأفعال تامةً — أى مُستغنيةً بمرْفوعِها<sup>(٣)</sup>

نحو : (وإن كان ذو عسرة) — أى وإن حصل ذو عسرة (فَسُبْحَانَ اللَّهِ حِينَ

الصلة ، «عطية» اسم كان وجلة عودا خبر . والمعنى : هؤلاء قوم شبهون بالقتافد يمشون ليلاً وراء البيوت الخيانة والفجور مشية الشيخ الهرم لثلاث عشر بهم أحد ، وقد اكتسبوا هذه الصفة الذميمة من عطية أبي جرير ؛ لأنه عليهم ذلك وعودهم إياه . والشاهد تقديم إياهم وهو معمول الخبر ، وليس بظرف ولا جار ولا مجرور على رأى الكوفيين (١) قال الناظم :

وَمُضْمَرُ الشَّانِ اسْمًا أَنْوَ، إِنْ وَقَعَ مُوهِمٌ مَا اسْتَبَانَ أَنَّهُ اُئْتِنَعَ

(٢) مجزؤه : \* فَأَلْمِشْ إِنْ حُمَّ لِي عَيْشٌ مِنَ الْعَجَبِ \* . الحال : شامة تكون .

في الحد غالباً وجمعه خيلان . حُمَّ : قَدَّرَ . بات ، فعل ماض ناقص والتاء علامة .

التأنيث «فَوَادِي» مفعول لسالبة ، وفاعله يعود على ذات الحال «ذات» اسم

بات والحال مضاف إليه «سالبة» خبرها ، «العيش» مبتدأ «من العجب»

خبره . والمعنى : ملكت صاحبة الحال على «حواسي وسلبتي عقل فيبشتى — إذا

قدر لي أن أعيش بعد ذلك — عجيبة وغريبة . والشاهد بتقدم معمول الخبر وهو

فَوَادِي على الخبر وهو سالبة . وقد خرج المصنف على أنه ضرورة فقط ؛ لأنه

لا يجوز زيادة بات — ولا جعل اسمها ضمير الشان ؛ لأن ضمير الشان لا ينجر

عنه بمفرد . ولا يتعين هذا التخريج ؛ لجواز أن يكون فَوَادِي منادى على حذف

حرف النداء ومعمول الخبر محذوف أى سالبة إياك (٣) تابع المصنف ابن مالك

في تفسير التمام . قال في النظم : \* وَذُو تَمَامٍ مَا بَرَفَعَ يَكْتَفِي \* . وأكثر البصريين

على أن معنى كونها تامة — دلالتها على الحدث المقيد والزمان .



تُمْسُونَ وَحِينَ تَصْبِحُونَ) — أَى حِينَ تَدْخُلُونَ فِي الْمَسَاءِ وَحِينَ تَدْخُلُونَ فِي الصَّبَاحِ (خَالِدِينَ فِيهَا مَا أَمَتَ السَّمَاوَاتُ وَالْأَرْضُ) — أَى مَا بَقِيَتْ، وقوله :  
 \* وَبَاتَ وَبَاتَتْ لَهُ لَيْلَةٌ <sup>(١)</sup> \* وقالوا : بات بالقوم — أَى تَرَلَّ  
 بهم ، وظلَّ اليوم — أَى دَامَ ظِلُّهُ ، وَأَصْحَيْنَا — أَى دَخَلْنَا فِي الضُّحَى . إِلَّا  
 ثَلَاثَةٌ أَفْعَالٌ فَإِنَّهَا أَلَزِمَتْ النِّقْصَ <sup>(٢)</sup> ، وهى : فَتَى ، وَزَالَ ، وَلَيْسَ .  
 ﴿فصل﴾ تَخْتَصُّ كَانَ بِأَمُور :

منها جَوَازُ زِيَادَتِهَا <sup>(٣)</sup> بِشَرْطَيْنِ : (أحدهما) كَوْنُهَا بِلَفْظِ الْمَاضِي <sup>(٤)</sup> ،  
 وَشَذَّ قَوْلُ أَمٍّ عَقِيلٍ : \* أَنْتَ تَكُونُ مَاجِدٌ نَبِيلٌ <sup>(٥)</sup> \*

(١) مجزؤه : \* كَلَيْلَةٌ ذِي الْعَائِرِ الْأَرْمَدِ د وهو لامرئى القيس . العائر :  
 بَثْرٌ فِي الْجَفْنِ الْأَسْفَلِ — أَوِ الْقَذَى الَّذِي تَدْمَعُ لَهُ الْعَيْنُ . الْأَرْمَدُ : الْمَصَابُ بِالرَّمَدِ  
 . بات . الأولى تامة بمعنى نزل ليلا والفاعل هو ، والثانية ناقصة بمعنى صار ،  
 دليله اسمها وخبرها «له» . والمعنى : أنه قضى ليلة سيئة طويلة كليلة المريض بعينه  
 لا يذوق النوم إلا غرأراً (٢) قال الناظم بعد قوله : وذو تمام برفع يكفى :  
 وَمَا سِوَاهُ نَاقِصٌ ، وَالنِّقْصُ فِي فَتَى ، لَيْسَ زَالَ دَائِمًا — فَتَى  
 فلا ترد هذه الثلاثة تامة أصلاً على الصحيح (٣) المراد بزيادتها أنها لا تعمل  
 شيئاً أصلاً على الصحيح — بل تدل على الزمان فقط ، وقيل تكون لمجرد التوكيد  
 بدون دلالة على الزمان (٤) لحفته (٥) مجزؤه : إِذَا تَهَبُّ شَمَالٌ بَلِيلٌ .  
 وهو لام عقيلاً بن أبي طالب ، قاله لابنها وهى تلاعبه وترقصه في صفه . ماجد :  
 كريم شريف . نبيل : ذكى نجيب . شمال : ربح الشمال . بليل : مبلولة بالماء .  
 . أنت ، مبتدأ . تكون ، زائدة . ماجد ، خبر . نبيل ، صفة . إذا ، ظرف  
 مضمن معنى الشرط ، وجلة . تهب ، فعل الشرط ، والجواب محذوف لدلالة

و (الثاني) كَوْنُهَا بَيْنَ شَيْئَيْنِ : لَيْسَ جَارًا وَ مَجْرورًا نَحْوُ : مَا كَانَ أَحْسَنَ زَيْدًا ، وَقَوْلُ بَعْضِهِمْ : لَمْ يَوْجَدْ كَانَ مِثْلُهُمْ ، وَشَذَّ قَوْلُهُ :  
 « عَلَى كَانَ الْمُسُومَةِ الْعَرَابِ »<sup>(١)</sup> وَلَيْسَ مِنْ زِيَادَتِهَا قَوْلُهُ :  
 « وَجِيرَانٍ لَنَا كَانُوا كِرَامًا »<sup>(٢)</sup> — لَرَفْعِهَا الضَّمِيرَ ، خِلَافًا لِسَبْيِوَيْهِ .  
 وَمِنْهَا أَنَّهَا تُحَذَفُ . وَيَقَعُ ذَلِكَ عَلَى أَرْبَعَةِ أَوْجُهٍ :

مَا قَبْلَهُ عَلَيْهِ ، وَالْمَعْنَى : أَنْتَ يَا عَقِيلَ كَرِيمَ شَرِيفَ ذِكْرِ الْفَوَادِ دَائِمًا ، وَالتَّحْقِيدُ بَوَاقٍ هَبِيبُ هَذِهِ الرِّيَّاحِ — جَرَى عَلَى عَادَةِ الْعَرَبِ فِي ذَلِكَ ، وَلَآنَ هَذَا الْوَقْتُ تَكَثَّرَ فِيهِ الطَّرَاقُ . وَالشَّاهِدُ زِيَادَةُ « تَكُونُ » بَيْنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ بِإِلْفِظِ الْمُضَارِعِ وَهُوَ قَلِيلٌ .

(١) صدره : « سَرَاةٌ بَنِي أَبِي بَكْرٍ تَسَامِي » ، وَقَدْ أَشَدَّهُ الْفَرَاءُ . سَرَاةٌ : جَمْعُ سَرَى وَهُوَ السَّيِّدُ الشَّرِيفُ . تَسَامِي : أَصْلُهُ تَسَامَى مِنَ السَّمَوِ وَهُوَ الْعُلُو . الْمُسُومَةُ : الْحَبْلُ الْمَجْعُولُ عَلَيْهَا سُومَةٌ — أَيْ عَلَامَةٌ لِتُرِكَ فِي الْمَرْعَى الْعَرَابِ : الْعَرَبِيَّةُ « سَرَاةٌ » مَبْتَدَأٌ « بَنِي أَبِي بَكْرٍ » مُضَافٌ إِلَيْهِ وَجِلَّةٌ تَسَامِي خَبَرٌ « عَلَى » حَرْفُ جَرٍ « كَانَ » زَائِدَةٌ « الْمُسُومَةُ » مَجْرُورَةٌ بِعَلَى وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِتَسَامِي « الْعَرَابِ » صِفَةٌ لِلْمُسُومَةِ . وَالْمَعْنَى : سَادَاتُ هَذِهِ الْقَبِيلَةِ تَخَالُ عَلَى تِلْكَ الْخِيُولِ الْعَرَبِيَّةِ الَّتِي تَتَمَيَّزُ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْخِيُولِ . وَالشَّاهِدُ زِيَادَةُ « كَانَ » بَيْنَ « عَلَى » وَ« مَجْرُورِهَا » وَهَذَا شَاذٌ . قَالَ النَّاطِلُ :

وَقَدْ تَزَادَ كَانَ فِي حَشْوٍ ، كَبَا كَانَ أَصَحَّ عِلْمَ مَنْ تَقَدَّمَ

(٢) صدره : « فَكَيْفَ إِذَا مَرَرْتَ بِذَارِ قَوْمٍ » وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ مِنْ قَصِيدَةِ يَمْدَحُ فِيهَا هِشَامَ بْنَ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَقِيلَ سُلَيْمَانَ ، كَيْفَ « خَبَرُ الْمَبْتَدَأِ مُحَذَرٌ أَيْ كَيْفَ حَالَتِكَ » إِذَا « ظَرَفٌ مُضْمَنٌ مَعْنَى الشَّرْطِ » وَجِلَّةٌ « مَرَرْتَ » فَعِلَ الشَّرْطُ « بِدَارِ » مُتَعَلِّقٌ بِمَرَرْتَ « قَوْمِ » مُضَافٌ إِلَيْهِ « جِيرَانِ » مُعْطُوفٌ عَلَى قَوْمِ ، « لَنَا » جَارٌ وَ« مَجْرُورٌ خَبَرٌ كَانَ مُقَدِّمٌ « كَانَ » فَعِلَ مَاضٍ نَاقِصٌ وَالْوَاوُ اسْمُهَا ، وَالْجِلَّةُ صِفَةٌ لِلْجِيرَانِ « كِرَامِ » صِفَةٌ ثَانِيَةٌ . وَالْمَعْنَى : كَيْفَ يَكُونُ هَالِكًا

(أحدهما) وهو الأكثر أن تُحذف مع اسمها وبقِيَ الخبرُ ، وكثُرَ ذلكَ بعد «إن» و«لو» الشرطيتين <sup>(١)</sup> . مثال «إن» قولك : سِرْ مُسْرِعًا إِنْ رَاكَ بِوَأَنْ مَاشِيًا ، وقوله : «إِنْ ظَلَمَ أَبَدًا وَإِنْ مَظْلُومًا» <sup>(٢)</sup> وقولهم : «النَّاسُ يَجْزِيُونَ بِأَعْمَالِهِمْ إِنْ خَيْرَ آخِرٍ وَإِنْ شَرَّ آخِرٍ» - أى إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَجَزَاؤُهُمْ خَيْرٌ ، ويجوزُ إِنْ خَيْرٌ خَيْرًا بِتَقْدِيرٍ : إِنْ كَانَ فِي عَمَلِهِمْ خَيْرٌ فَيُجْزَوْنَ خَيْرًا ، ويجوزُ نَصْبُهُمَا <sup>(٣)</sup> وَرَفْعُهُمَا <sup>(٤)</sup> وَالْأَوَّلُ أَرْجَحُهَا <sup>(٥)</sup>

وقت مرورك بديار قومنا وجيراننا الموصوفين بالجلود والكرم ، وقد استشهد به سيبويه والتحليل على جواز زيادة كان بين الصفة وهى «كرام» والموصوف وهو «جيران» ، ولم يرقضه المصنف لعمليها فى الضمير والرائد لا يعمل شيئاً عند الجمهور ، ومن يقول بزيادتها لا يمنع من رفعها الضمير على أنها تامة ، أو يميلها وتكون الواو مؤكدة للضمير المستتر فى متعلق «لنا» (١) قال الناظم :

وَيُحَذِّفُونَهَا وَيُبْقُونَ الْخَبَرَ وَبَعْدَ «إِنْ» وَ«لَوْ» كَثِيرًا إِذَا اشْتَبَهَ

(٢) صدره : «لَا تَقْرَبَنَّ الدَّهْرَ آلَ مَطْرِفٍ» وهو الليل الاخيلية تصف منعة قومها «ولا» ناهية «تقرين» فعل مضارع مبنى على الفتح لاتصاله بنون التوكيد ، «الدهر» منصوب على الظرفية «آل» مفعول لتقرين «مطرف» مضاف إليه «إن» شرطية «ظالما» خبر لكان المحذوفة مع اسمها - أى إِنْ كُنْتَ ظَالِمًا . والمعنى : احذر بطش هؤلاء الناس ولا تتعرض لسلطوتهم سواء أكنت ظالماً أم مظلوماً .  
(٣) ويكون التقدير : إِنْ كَانَ عَمَلُهُمْ خَيْرًا فَيُجْزَوْنَ خَيْرًا (٤) بتقدير : إِنْ كَانَ فى عملهم خير جزاؤهم خير (٥) لأن فيه إضمار كان واسمها بعد «إن» ، وإضمار المتبدأ بعد «ف» الجزاء - وكلاهما كثير

والثاني أضعفها<sup>(١)</sup> والأخيران متوسّطان. ومثال لو: التمس ولو خائفاً من  
 حديد<sup>(٢)</sup> وقوله: لا يَأْمَنُ الدَّهْرَ دُونِي وَلَوْ مَلِكًا<sup>(٣)</sup> \* وتقول: أَلَا طَعَامٌ  
 وَلَوْ تَمَرًا، وجوّز سيبويه الرفع بتقدير: ولو يكون عندنا. وقُلْ الحذف  
 المذكور بدون «إن» و«لو» كقوله: مِنْ لَدُنْ شَوْلَا فإِلَى إِيْلَانِهَا<sup>(٤)</sup> قَدَرَهُ

(١) لأن حذف «كان» وخبرها بعد «إن»، وحذف فعل ناصب بعد الفاء — قليل

(٢) قاله عليه الصلاة والسلام لبعض أصحابه — وقد طلب منه أن يزوج  
 امرأة عرضت نفسها على النبي — أى ولو كان ما تلتزمه

(٣) محجّزه: = جنوده ضاق عنها السهل والجبل، لا، ناهية «يأمن» فعل.  
 مضارع مجزوم بلا وحرك بالكسر للتخلص من الساكنين «الدهر» مفعول به،  
 «دو» فاعل مرفوع بالواو لأنه من الأسماء الستة «لو» شرطية «ملكاً» خبر لكان  
 المحذوفة مع اسمها — أى ولو كان الباغي ملكاً «جنوده» مبتدأ ومضاف إليه، وخبره  
 جملة «ضاق عنها السهل والجبل»، والجملة من المبتدأ والخبر صفة للملك. والمعنى: لا يأمن  
 صروف الدهر وحوادثه صاحب ظلم ولو كان ملكاً، فلكل باغ مصرع والظلم  
 مرتبه وخيم. والشاهد: حذف كان واسمها بعد «لو» (٤) قول يجرى عند العرب  
 بجرى المثل. وسكّولا: اسم جمع شائلة على غير قياس، والشائلة: الناقة التى خف  
 لبنها وارتفع ضرعها ومعنى عليها من ولادتها سبعة أشهر أو ثمانية، وقيل شولا  
 مصدر بمعنى اسم الفاعل، من شالت الناقة بذنبها عند اللقاح — رفعت فبى شائل،  
 والالتلاء مصدر أتلت الناقة إذا تلاها ولدها — أى تبعها «من» حرف جر «لد»  
 ظرف زمان مبنى على الضم فى محل جر، والجار والمجرور متعلق بمحذوف تقديره:  
 علت مثلاً «شولا» خير لكان المحذوفة مع اسمها، والفاء زائدة، «إلى إيلانها»  
 جار ومجرور ومضاف إليه متعلق بما تعلق به الجار والمجرور قبله. والمعنى: علت  
 كذا وكذا مثلاً — من حين كانت النياق شوائل إلى أن تبعها أولادها، أو من  
 وقت أن كانت ترفع أذنابها للقاح إلى وقت تبعية أولادها لها. والشاهد حذف  
 كان مع اسمها بعد «لد»، وذلك قليل

سيبويه : مِنْ لَدُنْ أَنْ كَانَتْ شَوْلًا<sup>(١)</sup> (الثاني) : أَنْ تُحْدَفَ مَعَ خَبَرِهَا وَيَبْقَى  
الاسمُ وهو ضعیفٌ ، ولهذا حُذِفَ « وَلَوْ تَمَرَّ - وَإِنْ خَيْرٌ » فِي الْوَجْهِينِ .  
(الثالث) : أَنْ تُحْدَفَ وَحْدَهَا ، وَكُثِرَ ذَلِكَ بَعْدَ « أَنْ » الْمَصْدَرِيَّةِ  
فِي مِثْلِ : أَمَّا أَنْتَ مُنْطَلِقًا انْطَلَقْتُ<sup>(٢)</sup> ، أَصْلُهُ انْطَلَقْتُ لِأَنْ كُنْتُ  
مُنْطَلِقًا ، ثُمَّ قُدِّمَتِ اللَّامُ وَمَا بَعْدَهَا عَلَى انْطَلَقْتُ لِلِاخْتِصَاصِ ، ثُمَّ  
حُذِفَتِ اللَّامُ لِلِاخْتِصَاصِ ، ثُمَّ حُذِفَتِ « كَانَ » لِذَلِكَ فَانْفَصَلَ الضَّمِيرُ ،  
ثُمَّ زِيدَتْ « مَا » لِلتَّعْوِيضِ ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ النَّونُ فِي الْمِيمِ لِلتَّقَارُبِ . وَعَلَيْهِ  
قَوْلُهُ : \* أَبَا خُرَاشَةَ أَمَّا أَنْتَ ذَا نَفَرٍ<sup>(٣)</sup> \* أَيْ لِأَنَّ كُنْتَ ذَا نَفَرٍ

(١) إِنَّمَا قَدَّرَ سَيْبُولُ بِهِ « أَنْ » وَلَمْ يَقُلْ مِنْ لَدُنْ كَانَتْ شَوْلًا ؛ لِأَنَّهُ لَا يَرَى إِضَافَةً إِلَى  
الْجَمْلِ (٢) وَذَلِكَ حَيْثُ تَقَعُ أَنْ مَوْقِعَ الْمَفْعُولِ لِأَجْلِ : فِي كُلِّ مَرَضِعٍ أُرِيدَ فِيهِ تَعْلِيلُ فِعْلِ  
بِآخِرِ (٣) عِجْزُهُ : « فَإِنَّ قَوْمِي لَمْ تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ » . وَهُوَ لِلْمَبَاسِ بْنِ مَرْدَاسٍ .  
أَبُو خُرَاشَةَ : كُنْيَةُ خُرَافِ بْنِ نُدْبَةَ شَاعِرٍ مَشْهُورٍ . النَّفَرُ : الرَّهْطُ وَالْجَمَاعَةُ . الضَّبْعُ :  
الْحَيَوَانُ الْمَعْرُوفُ وَالْمُرَادُ هُنَا السَّنُونُ الْمُجْدِبَةُ . أَبَا . مُنَادَى حُذِفَتْ مِنْهُ يَاءُ النِّدَاءِ  
مَنْصُوبٌ بِالْأَلْفِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ ، وَخُرَاشَةُ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مِّنْوعٌ مِنَ الصَّرْفِ  
لِلْعَلِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ اللَّفْظِيِّ ، أَنْ ، مَصْدَرِيَّةٌ ، مَا ، زَائِدَةٌ عَوْضٌ عَنْ كَانَ الْمَحْذُوفَةِ  
« أَنْتَ » ، ضَمِيرٌ مَنْفَصِلٌ اسْمٌ كَالْـ ، « ذَا » ، خَبَرُهَا مَنْصُوبٌ بِالْأَلْفِ « نَفَرٌ » مُضَافٌ  
إِلَيْهِ ، وَأَنْ وَمَا دَخَلَتْ عَلَيْهِ فِي تَأْوِيلِ مَصْدَرٍ بِمَجْرُورٍ بِلَامِ التَّعْلِيلِ الْمَحْذُوفَةِ ، وَالْقَاءُ  
لِلتَّعْلِيلِ أَوْ زَائِدَةٌ ، « إِنْ » ، حَرْفُ تَوْكِيدٍ وَنَصْبٍ ، « قَوْمِي » ، اسْمُهَا وَجْهَةٌ لَمْ  
تَأْكُلْهُمْ الضَّبْعُ خَبَرُهَا . وَالْمَعْنَى : لَا تَقْتَنِرْ عَلَى يَا أَبَا خُرَاشَةَ لِكُنُوكَ ذَا نَفَرٍ ،  
فَإِنِّي أَيْضًا صَاحِبُ مَنَعَةٍ بِقَوْمِي ، وَحَوْلَى كَثِيرُونَ لَمْ تَأْكُلْهُمْ السَّنُونُ الْمُجْدِبَةُ وَلَمْ تَنْتَلِ  
مِنْهُمْ الْأَزْمَاتِ . وَالشَّاهِدُ حُذْفُ كَانَ وَحْدَهَا بَعْدَ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةِ وَتَعْوِيضُ « مَا » الزَّائِدَةُ  
عَنْهَا . قَالَ النَّازِمُ :

وَبَعْدَ أَنْ تَعْوِيضُ « مَا » عَنْهَا أُرْتَكِبُ كَيْتَلِي : أَمَّا أَنْتَ بَرًّا فَاقْتَرِبْ

نَحَرَتْ، ثُمَّ حُذِفَ مُتَعَلِّقُ الْجَارِ . وَقُلَّ بِدُونِهَا كَقَوْلِهِ :

\* أَزْمَانٌ قَوْمِي وَالْجَمَاعَةُ كَالَّذِي <sup>(١)</sup> \* قَالَ سَيِّدِيهِ : أَرَادَ أَزْمَانٌ

كَانَ قَوْمِي (الرابع) : أَنْ تُحْدَفَ مَعَ مَعْمُولِهَا . وَذَلِكَ بِمَدِّ «إِنْ» فِي قَوْلِهِمْ : أَفْعَلُ

هَذَا إِنَّمَا لَا <sup>(٢)</sup> - أَيْ إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ ، «فَمَا» عِوَضٌ وَ«لَا» النَّافِيَةُ لِلْخَبَرِ

وَمِنْهَا أَنَّ لَمْ مُضَارِعُهَا يَجُوزُ حَذْفُهَا <sup>(٣)</sup> وَذَلِكَ بِشَرْطِ كَوْنِهِ

(١) عجزه : \* لَزِمَ الرَّحَالَةَ أَنْ تَجْمَلَ تَجْمِيلًا . وَهُوَ مِنْ قَصِيدَةِ لَعْبِيدِ الرَّاعِي

يَخَاطِبُ عَبْدَ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ . الرَّحَالَةُ : سَرَجٌ مِنْ جِلْدٍ لَيْسَ فِيهِ خَشَبٌ يَتَخَذُ

لِلرَّكْضِ الشَّدِيدِ ، مِمْلًا بِفَتْحِ الْمِيمِ : مُصَدَّرٌ بِمَعْنَى الْمِيلِ « أَزْمَانٌ » مَفْعُولٌ فِيهِ لِفِعْلِ

قَبْلِهِ « قَوْمِي » ، فَاعِلٌ لِكَانِ التَّامَةِ الْمَحْدُوفَةِ « الْجَمَاعَةُ » ، مَفْعُولٌ مَعَهُ وَعَامِلُهُ كَانَ ،

« كَالَّذِي » ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ حَالٌ مِنْ قَوْمِي . أَوْ « كَانَ » نَاقِصَةٌ وَقَوْمِي اسْمُهَا وَكَالَّذِي

خَبَرُهَا . وَالْمَعْنَى : أَيَّامٌ كَانَ قَوْمِي مُرْتَبِطِينَ بِأَوَّلِكَ الْجَمَاعَةِ مُلَازِمِينَ لَهُمْ حَافِظِينَ

كَيَانَهُمْ كَالرَّاكِبِ الَّذِي يَحْفَظُ الرَّحَالَةَ مِنَ الْمِيلِ ، وَالشَّاهِدُ حَذْفُ كَانَ بِدُونِ أَنَّ الْمَصْدَرِيَّةَ .

وَيُسْتَشْهَدُ بِهَذَا الْبَيْتُ عَلَى نَصْبِ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ بَدَلِ وَائِلِ الْمَعْنَى مِنْ غَيْرِ أَنْ يَتَقَدَّمَ فِي الْفِعْلِ

فِعْلٌ يَعْمَلُ فِيهِ (٢) « فَعِلْ » فِعْلٌ أَمْرٌ وَالْفَاعِلُ أَنْتَ « هَا » حَرْفٌ تَنْبِيْهُ وَذَا اسْمٌ إِشَارَةٌ

مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبِ مَفْعُولٍ ، وَ«إِنْ» شَرْطِيَّةٌ مَدْغَمَةٌ فِي مَا ، وَ«هَاءُ» عِوَضٌ عَنْ

كَانِ اسْمِهَا « لَا » نَافِيَةٌ ، وَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ - أَيْ إِنْ كُنْتَ لَا تَفْعَلُ غَيْرَهُ ، وَجَوَابُ الشَّرْطِ

مَحْذُوفٌ لِدَلَالَةِ مَا قَبْلَهُ عَلَيْهِ . وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ «هَاءُ» زَائِدَةٌ مُؤَكِّدَةٌ لِإِنْ الشَّرْطِيَّةِ مِنْ

غَيْرِ تَقْدِيرِ كَانَ ، وَلَا وَمَنْفِيَّهَا فِعْلُ الشَّرْطِ وَالْجَوَابُ مَحْذُوفٌ . وَالْأَصْلُ أَفْعَلُ هَذَا

إِلَّا تَفْعَلُ غَيْرَهُ ، وَإِذَا لَأَشَاحِدُ فِيهِ (٣) أَيْ لِلتَّخْفِيفِ ، وَذَلِكَ فِي الْوَصْلِ لَا فِي الْوَقْفِ ،

نَاقِصَةٌ كَانَتْ أَوْ تَامَةٌ . قَالَ النَّاسِمْ :

وَمِنْ مُضَارِعٍ لِكَانَ مُنْجَزِمٌ مُحْدَفُ نُونٍ ، وَهُوَ مُحْدَفٌ مَا أَلِزِمَ

مَجْزُومًا بِالسَّكُونِ غَيْرَ مُتَّصِلٍ بِضَمِيرٍ نَصَبٍ وَلَا بِسَاكِنٍ نَحْوِ : (وَلَمْ أَكُ بَقِيًّا) <sup>(١)</sup> بخلاف : (مَنْ تَكُونُ لَهُ عَاقِبَةُ الدَّارِ - وَتَكُونُ لَكُمَا الْكِبْرِيَاءُ) : لَا تَفْهَامُ الْجَزْمِ (وَتَكُونُوا مِنْ بَعْدِهِ قَوْمًا صَالِحِينَ) : لِأَنَّ جَزْمَهُ بِحَذْفِ التَّوْنِ ، وَنَحْوِ : «إِنْ يَكُنْهُ فَلَنْ تُسَلِّطَ عَلَيْهِ» <sup>(٢)</sup> ؛ لَا تَصَالِهِ بِالضَّمِيرِ . وَنَحْوِ : (لَمْ يَكُنِ اللَّهُ لِيُفْغِرْ لَهُمْ) : لَا تَصَالِهِ بِالسَّائِكِينَ <sup>(٣)</sup> وَخَالَفَ فِي هَذَا يُونُسُ فَأَجَازَ الحَذْفَ تَمَسُّكًا بِنَحْوِ قَوْلِهِ :

\* فَإِنْ لَمْ تَكُ الْمِرْآةُ أَبَدَتْ وَسَامَةً <sup>(٤)</sup> \* وَحَمَلَهُ الْجَمَاعَةُ عَلَى الْضَّرُورَةِ كَقَوْلِهِ : \* وَلَاكَ اسْتِغْنَى إِنْ كَانَ مَاؤُكَ ذَا فَضْلٍ <sup>(٥)</sup> \*

(١) لم حرف نفي وجزم وقلب ، وذاك ، فعل مضارع مجزوم بالسكون على التَّوْنِ المحذوفة للتخفيف ، وأصله أَكُونُ حذفت الضمة للجائز والواو لا تنفاه الساكنين والتَّوْنِ للتخفيف (٢) تقدم الكلام عليه في باب الضمير (٣) وهو لام التعريف وقد كسرت التَّوْنِ لأجلها ، ولم تحذف لقوتها بالحركة .

(٤) عجزه : «قَدْ أَبَدَتْ الْمِرْآةُ جِبَّةَ ضَيْغَمٍ» : وهو للخنجر بن صخر الأسدي . الوسامة : الحسن . الضيغم : الأسد . «إِنْ» شرطية ولم تحذف نفي وجزم ، «تَكُ» مجزوم بسكون التَّوْنِ المحذوفة فعل الشرط . وفيه الشاهد ؛ حيث حذفت التَّوْنِ مع ملاقاته الساكن . والمعنى : إِنْ لَمْ تَظْهَرْ الْمِرْآةُ جَمَالًا وَحُسْنًا فَقَدْ أَظْهَرْتَ مَثَلًا فِي الشَّجَاعَةِ وَالْإِقْدَامِ . قَالَ ذَلِكَ مُقْسِلًا حِينَ نَظَرَ فِي الْمِرْآةِ فَلَمْ يَرَقْ مِنْظَرُهُ .

(٥) صدره : «فَلَسْتُ بِأَتِيهِ وَلَا أُسْتَطِيعُهُ» . وهو للنجاشي الحارثي وليس ، فعل ماض ناقص والثاء اسمها «بَأَتِيهِ» جار ومجرور خبر ، أو الباء زائدة وآتَى خبر والهاء مفعول لاسم الفاعل ، ودلا ، نافية «أُسْتَطِيعُ» فعل مضارع والفاعل أنا والهاء مفعول «لَاكَ» حرف استدراك مبني على سكون التَّوْنِ المحذوفة للضرورة . كما حذفت مِنْ تَكُنْ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ ، وَأَصْلُهَا لَكِنْ وَهِيَ الشَّاهِدُ . والمعنى : لَا أَتَى طَعَامَكَ .

(فصل) في مأ، ولا، ولات، وإن المَعْلَمَاتِ عَمَلٍ لَيْسَ تَشْبِيهاً بِهَا<sup>(١)</sup>.  
أَمَّا مَا : فَأَعْمَلُهَا الْحِجَازِيُّونَ وَبَلَّغْتَهُمْ جَاءَ التَّنْزِيلُ قَالَ اللَّهُ تَعَالَى :  
( مَا هَذَا بَشَرًا - مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ )<sup>(٢)</sup> وَلِأَعْمَالِهِمْ إِيَّاهَا أَرْبَعَةُ شُرُوطٍ<sup>(٣)</sup> :  
(أحدها) : أَلَّا يَقْتَرْنَ اسْمَهَا «يَان» الزائدة<sup>(٤)</sup> كَقَوْلِهِ :

«بَنَى غُدَانَةً مَا إِنْ أَتَمُّ ذَهَبٌ»<sup>(٥)</sup> \* وَأَمَّا رَوَايَةُ يَعْقُوبَ « ذَهَبًا »

وَلَا أَسْتَطِيعُ تَنَاوُلَهُ ، وَلَكِنْ إِنْ كَانَ فِي مَائِكَ فَضْلٌ عَمَّا تَحْتَاجُ إِلَيْهِ فَاسْقِنِي مِنْهُ .  
قِيلَ فِيهَا يَحْكِي : أَنْ التَّجَاشَى عَرَضَ لَهُ ذَنْبٌ فِي سَفَرِهِ فَدَعَاهُ إِلَى الطَّعَامِ وَقَالَ لَهُ :  
هَلْ لَكَ فِي أَحَدٍ يُوَاسِيكَ بِطَعَامِهِ مِنْ غَيْرِ مَنْ . وَلَا يَحُلْ ؟ فَقَالَ لَهُ الذَّنْبُ : دَعَوْتَنِي  
إِلَى شَيْءٍ لَمْ تَفْعَلْهُ السَّبَاعُ قَبْلِي مِنْ مَوَاكِلَةِ بَنَى الْإِنْسَانَ وَلَسْتُ بِأَتِيهِ إِلَى آخِرِهِ  
( قَائِدَةٌ ) إِذَا دَخَلَ عَلَى غَيْرِ زَالٍ وَأَخَوَاتِهَا مِنْ أَعْمَالِ هَذَا الْبَابِ - نَافٍ فَلَمَنْفَى هُوَ  
الْخَبَرُ : فَإِنْ قَصِدَ الْإِيجَابُ قَرْنَ الْخَبَرِ بِإِلَا . أَمَّا زَالٍ وَأَخَوَاتُهَا فَتَنْفِيهَا إِيْجَابٌ  
لِأَنَّهَا لِلنَّفْيِ وَنَفْيُ النَّفْيِ إِيْجَابٌ ، فَلَا يَقْتَرْنَ خَبَرَهَا بِإِلَا ( ١ ) أَى فِي النَّفْيِ ( ٢ ) مَانَا فَيَّةُ  
حِجَازِيَّةٌ وَهِيَ ، اسْمُهَا مَبْنَى عَلَى الْفَتْحِ فِي عَمَلٍ رَفَعَ ، «أُمَّهَاتُ» خَبَرٌ مَنْصُوبٌ بِالْكَسْرِ  
لِأَنَّهُ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ وَالْهَاءُ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالْمِيمُ عَلَامَةُ جَمْعِ الذَّكَوْرِ ( ٣ ) أَشَارَ  
إِلَيْهَا النَّاطِلُ بِقَوْلِهِ :

إِنَّمَا عَمَلٌ لَيْسَ أَعْمَلَتْ «مَا» ذَوْنُ إِنْ مَعَ بَقَا النَّفْيِ وَتَرْتِيبِ زُكْنٍ

( ٤ ) فَإِنْ اقْتَرَنَ بِهَا يَطْلُ عَمَلُهَا : لِأَنَّهَا عَمُولَةٌ عَلَى لَيْسَ ، وَلَيْسَ لَا يَقْتَرْنَ اسْمَهَا  
يَان ، وَقِيدٌ بِالزَّائِدَةِ لِأَنَّ اقْتِرَانَهَا يَانِ النَّافِيَةِ لَا يَطْلُ عَمَلُهَا عَلَى الصَّحِيحِ

( ٥ ) عَجْرَةٌ : « وَلَا صَرِيفٌ » وَلَكِنْ أَنْتُمْ الْخَرْفُ \* غُدَانَةٌ : حَيٌّ مِنَ الْعَرَبِ :

الصَّرِيفُ : الْفَضَّةُ الْخَالِصَةُ . الْخَرْفُ : الْقُفَارُ ، «بَنَى» مُنَادَى حُذِفَ مِنْهُ حَرْفُ التَّنَادٍ  
مَنْصُوبٌ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكُورِ السَّالِمِ . غُدَانَةٌ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ مَمْنُوعٌ مِنَ الصَّرْفِ  
لِلدَّلِيَّةِ وَالتَّأْنِيثِ ، «مَا» نَافِيَةٌ مَهْمَلَةٌ وَإِنْ زَائِدَةٌ . أَنْتُمْ ، مُبْتَدَأٌ وَذَهَبٌ خَبَرٌ وَصَرِيفٌ  
مَعْطُوفٌ عَلَى ذَهَبٍ ، «لَكِنْ» حَرْفُ اسْتِدْرَاكِ وَأَنْتُمْ ، مُبْتَدَأٌ وَالْخَرْفُ خَبَرٌ . وَالْمَعْنَى :



بالنصب فَخَرَّجُ عَلَى أَنَّ «إِنْ» نافية مؤكدة لما - لا زائدة .  
 (الثاني) أَلَا يَنْتَقِضُ نَفْيُ خَيْرِهَا بِالْأَلَا<sup>(١)</sup> فلذلك وَجِبَ الرفعُ في :  
 (وما أمرنا إلا واحدة - وما محمد إلا رسول) فأما قوله :  
 وما الدهر إلا منجنونا بأهله \* وما صاحب الحاجات إلا مُعَذِّباً<sup>(٢)</sup>  
 - فَمِنْ باب مازيدٍ إلا سيراً<sup>(٣)</sup> أى إلا يسيراً . والتقدير :  
 إلا يدور دوران منجنون - وإلا يُعَذِّبُ مُعَذِّباً أى تعذيباً . ولأجل هذا  
 الشرط أيضاً وَجِبَ الرفعُ بعد «بل» و «لكن»<sup>(٤)</sup> في نحو : مازيد قائماً  
 بل قاعد - أو اكن قاعد؛ على أنه خبرٌ لابتداء محذوف، ولم يحز نصبه  
 بالعطف لأنه موجب .

بابى غدانه لستم من كرام الناس ولا من أوساطهم ولكنكم من الطبقة الدنيا ومن  
 سقاط الناس فلماذا تغفرون؟ والشاهد إجمال «ما» لاقترانها بإن الزائدة .  
 (١) أما إذا انتقض بفتر فتعمل نحو : مازيد غير قائم بنصب غير (٢) الدهر :  
 المراد به نفس الفلك . المنجنون : الدولاب الذى يستقى عليه الماء . وما نافية  
 مهلة «الدهر» مبتدأ وإلا أداة حصر ، «منجنون» مفعول مطلق عامله محذوف  
 - مضاف تقديره : يدور دوران منجنون أو مفعول لفعل محذوف أى يشبه منجنوناً ،  
 ومثله معذباً ، والجملة خبر المبتدأ وإعراب الشرط الثانى كذلك . والمعنى : أن الزمان  
 ليس له صاحب دائم بل يخفض اليوم من رفقه بالأمس ، فهو كالدولاب تارة  
 يرفع وتارة يضع ، وصاحب الحاجات يمانى فى تحصيلها العذاب والآلام .  
 ولا يستشهد بهذا البيت على عمل «ما» مع انتقاض الخبر بالإلا ؛ لأن منجنوناً ومعذباً  
 مفعولان لا خبران كالسلف .

(٣) أى أن البيت من باب المفعول المطلق المحذوف عامله وهو خبر عن اسم  
 - مبتدأ (٤) لأن الواقع بهما مثبت فلا يصح عطفه على الخبر المنصوب المنفى ،  
 بل يرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف . قال الناظم :

وَرَفَعَ مَعْطُوفٍ بِمُسْكِنٍ أَوْ بِلَّيْلٍ مِنْ بَعْدِ مَنْصُوبٍ بِمَا - الزَّمَّ حَيْثُ حَلَّ  
 (٩ - منار أول)

(الثالث) أَلَا يَتَقَدَّمُ الْخَبْرُ كَقَوْلِهِمْ : مَا مَسِيءٌ مَنْ أَعْتَبَ <sup>(١)</sup> وقوله :

\* وَمَا خَذَلُ قَوْمِي فَأَخْضَعَ لِلْعِدَا <sup>(٢)</sup> فَأَمَّا قَوْلُهُ :

\* إِذْ هُمْ قُرَيْشٌ وَإِذْ مَا مِثْلُهُمْ بَشَرٌ <sup>(٣)</sup> \* - فَقَالَ سَيُؤَيِّهِ شَاذٌ ،

وَقِيلَ غَلَطَ - وَأَنَّ الْفَرَزْدَقَ لَمْ يَمَرَفْ شَرْطَهَا عِنْدَ الْحِجَازِيِّينَ ، وَقِيلَ مِثْلُهُمْ

(١) مانافية مهمله ومسيء خبر مقدم ومن مبتدأ مؤخر ، أو مسيء مبتدأ ومن فاعل

أغنى عن الخبر وجملة «أعجب، صلة» من «أو صفتها» والمُعْتَبُ الذي يعود إلى مسرتك .

بعد ما أساءك (٢) عجزه : وَلَكِنْ إِذَا أَدْعَوْهُمْ فَهُمْ هُمْ خَذَلُ : جمع خاذل

وهو من يترك المعونة والنصرة ، ما ، نافية مهمله «خَذَلُ» خبر مقدم ، «قَوْمِي»

مبتدأ مؤخر والفاء للسببية «وَأَخْضَعَ» فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً

بعد الفاء ، «لِلْعِدَا» متعلق بأخضع مجرور بكسرة مقدرة على الألف ، لكن ،

حرف استدراك ، «إِذَا» ظرف مضمن معنى الشرط «أَدْعُو» فعل مضارع فعل

الشرط والفاعل أنا هم ، مفعوله ، والفاء واقعة في جواب الشرط وهم ، مبتدأ

وهم ، الثانية خبر . والمعنى : ما عودني قومي أن يخذلوني ويمتنعوا عن نصرتي .

حتى أخضع لأعدائي وأذل لهم ، ولكن إذا دعوتهم للنصرة رأيت منهم ما أعتقد

فيهم من كرم المعونة والمؤازرة . والشاهد إعمال «ما» لتقدم خبرها على اسمها .

(٣) صدره : \* فَأَصْبَحُوا قَدْ أَعَادَ اللَّهُ نِعْمَتَهُمْ \* . وهو للفرزدق من قصيدة .

يمدح فيها عمر بن عبد العزيز . «وَأَصْبَحَ» فعل ماضٍ والواو اسمها وجملة «قَدْ أَعَادَ اللَّهُ

نِعْمَتَهُمْ» خبر ، «وَأَذْ حَرْفُ تَحْلِيلٍ» مبتدأ «قُرَيْشٌ» خبر «ما» نافية «مِثْلُهُمْ»

خبر مقدم ، منصوب ومضاف إليه «بَشَرٌ» اسمها مؤخر . والمعنى : ردَّ الله عليهم

نعمة الخلافة والسلطان بتولى عمر زمامها ، فهم قريش المعروفون بين العرب لا يماثلهم

أحد من البشر ، والشاهد إعمال «ما» مع تقدم خبرها على اسمها وهو شاذ عند

سبيويه . وقيل «مثل» مبتدأ مبني على الفتح في محل رفع لإضافته إلى مبني وهم مضاف

إليه وبشر خبر .

مبتدأ ولكنه بُني لإيهامه مع إضافته للمبنى ، ونظيره <sup>(١)</sup> : ( إِنَّهُ لَحَقُّ مِثْلٍ مَا أَنْكُمْ تَنْطِقُونَ ، لَقَدْ قَطَعَ بَيْنَكُمْ ) فِيمَنْ فَتَحَهُمَا <sup>(٢)</sup> ، وقيل « مثلهم » حال والخبر محذوف <sup>(٣)</sup> - أى ماقى الوجود بشر مثلهم .

(الرابع) ألا يتقدم معمول خبرها على اسمها كقوله :

\* وما كُلُّ مَنْ وَافَى مِنِّي أَنَا عَارَفٌ <sup>(١)</sup> \* إلا إن كان معمول ظرفاً أو مجروراً فيجوز كقوله : \* فما كُلُّ حِينٍ مَن تَوَالَى مَوَالِيَا <sup>(٢)</sup> \*

(١) أى نظير مثل فى البناء على الفتح (٢) مع أن مثل تستحق الرفع على التبعية ، لحق ، وبين كذلك على الفاعلية ، لتقطع . (٣) فتكون « ما » مهيمة ومثل حال من بشر وأصله نعت له ونعت التكرة إذا تقدم عليها انتصب على الحال ، وهم مضاف إليه وبشر مبتدأ وخبره محذوف مقدم على الحال كما قدره المصنف : لئلا يلزم تقديم الحال على عاملها الظرف وهو ممتنع أو نادر وإلى هذه الشروط أشار الناظم بقوله :

إِعْمَالٌ لَيْسَ أُعْلِمَتْ « مَا » دُونَ إِنْ مَعَ بَقَا النَّفْعِي وَتَرْتِيبٍ زَكِنٌ

(٤) صدره : \* وقالوا تعرفها المنازل من منى \* وهو أراحم العقيلي . تعرفوا :

تطلب معرفتها . منى : موضع بجوار مكة . وافى : نزل . « تعرف » فعل أمر والفاعل أنت « ما » مفعول به « المنازل » مفعول فيه « ما » نافية مهيمة « كل » مفعول بعارف « من » اسم موصول مضاف إليه . « وافى » فعل ماض والفاعل يعود على من « منى » مفعول وهأنأ مبتدأ « عارف » خبر . والمعنى : قال الناس لمزاحم - وقد فقد محبوبته - تطلبها فى منازل الحج ، فقال ذلك لا يفيد : لأنى لا أعرف كل من وافى الموسم حتى أسأله عنها . والشاهد إهمال « ما » لتقدم معمول الخبر الذى ليس ظرفاً ولا مجروراً على الاسم . وروى برفع « كل » فتكون اسم ما وجملة « أنا عارف » فى محل نصب خبر والعائد محذوف - أى عارفه ، ولا شاهد فيه حيثئذ .

(٥) صدره : \* بِأَهْبَةِ حَزْمٍ لَدَّ وَإِنْ كُنْتُ آمِنًا \* الأهبة : الاستعداد . لذ :

التجىء . تَوَالَى : تُصَافَى ، « بأهبة » جار ومجرور متعلق بلذ ، « حزم » مضاف

وأما لا : فإعمالها عمل ليس قليل ، وشترط له الشروط السابقة  
 ماعدا الشرط الأول<sup>(١)</sup> ، وأن يكون المعلنون نكرا<sup>(٢)</sup> ، والغالب  
 أن يكون خبرها محذوفا ، حتى قيل بلزوم ذلك كقوله :  
 \* فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ لَا بَرَّاحٌ \*<sup>(٣)</sup>

إليه ، ولذ ، فعل أمر والفاعل أنت والواو عاطفة على محذوف ، إن ، شرطية ،  
 كان ، فعل ماض فعل الشرط والتاء اسمها ، آمنا ، خبر وجواب الشرط محذوف  
 دل عليه ما قبله . والفاء للتحليل ، ما ، نافية ، كل ، ظرف منصوب بمواليها ،  
 حين ، مضاف إليه « مَنْ » اسم موصول مبنى على السكون في محل رفع اسم ما  
 وجملة ، توالي ، صلة ، مواليا ، خبرها . والمعنى : تدرج بالحزم في كل شيء ، آمنا  
 كنت واثقا من أصدقائك — أو غير آمن ، فإن دوام الصداقة والولاء غير مضمون .  
 والشاهد إعمال ما ، مع تقدم معمول الخبر وهو كل حين ، لأنه ظرف . قال الناظم :

وَسَبَقَ حَرْفَ جَرٍّ أَوْ ظَرْفٍ كَمَا بَيَّ أَنْتَ مَعْنِيًّا — أَجَازَ الْعَلَمَا  
 (١) وهو ألا يقتزن الاسم بإن الزائدة (٢) نحو : لا أحد أسرع منك للخير  
 وأما قول المتنبي : فلا الحمد مكسوبا ولا المال باقيا — فنادر . قال الناظم :

فِي التَّكْرِاتِ أَعْمِلْتَ كَلَيْسَ «لَا» . وَقَدْ تَلَّى لَاتَ وَإِنْ — ذَا الْعَمَلَا  
 (٣) صدره : « مَنْ صَدَّ عَنْ نِيرَانِهَا » وهو لسعد بن مالك جد طرفة بن العبد  
 حمد : أعرض وامتنع ، والضمير في نيرانها للحرب . لا براح : لا زوال ولا فرار .  
 « مَنْ » اسم شرط جازم مبنى على السكون في محل رفع مبتدأ ، « صَدَّ » فعل ماض  
 فعل الشرط والفاعل يعود على مَنْ ، عن نيرانها ، جار ومجرور متعلق بصد ،  
 وقوله « فَأَنَا ابْنُ قَيْسٍ » علة للجواب المحذوف — أي فأنا لأصد لأن ابن قيس « لا ،  
 نافية » « بَرَّاحٌ » اسم لا مرفوع بالضمة الظاهرة والخبر محذوف — أي لا براح لي .  
 والمعنى : من أعرض عن نيران الحرب واقتحمها فأنا لا أعرض ، لأن ابن قيس  
 المشهور بالنجدة لا براح لي عن موقفي فيها . والشاهد حذف خبر « لا ، » وهو كثير .

والصحيح جوازُ ذكرِهِ كقوله :

تَعَزَّ فَلَاشَى عَلَى الْأَرْضِ بَاقِيًا \* وَلَا وَزَرَ تَمَّا قَضَى اللَّهُ وَاقِيًا<sup>(١)</sup>  
وإنما لم يُشترط الشرطُ الأولُ لأنَّ «إن» لا تُزادُ بعد «لا» أصلاً .  
وأما لات : فإنَّ أصلها «لا» ثمَّ زيدت التاء<sup>(٢)</sup> . وعملها واجبٌ وله  
شرطان : كونُ مفعولِها اسميَّ زمانٍ ، وحذفُ أَحَدِهما والغالبُ كونه  
المرفوع نحو : (ولات حين مناص) — أي ليسَ الحينُ حينَ فرار . ومن  
القليل قراءةٌ بعضهم برفع الحين ، وأما قوله :

\* يَبْنِي جِوَارَكَ حِينَ لَا تُمَجِّرُ<sup>(٣)</sup> — فارتقاء «مَجِّر» على الابتداء

(١) تعز : تسل وتصب . وزر : ملجأ . واقيا : حافظاً . تعز ، فعل أمر والفاعل  
أنت ، والفاء للتعليل ، «لا» نافية تعمل عمل ليس «شيء» اسمها مرفوع ، على  
الأرض ، متعلق بياقيا ، باقيا ، خبر . والواو للعطف ، «لا» نافية أيضاً . وَزَرَ ،  
اسمها «من» ، حرف جر ، ما ، اسم موصول مبني على السكون في محل جر والجار  
والمحجور متعلق بواقيا ، وجملة «قضى الله» صلة الموصول والعائد محذوف تقديره  
قضاء الله «واقياً» خبر ما . والمعنى : تسل وتصب على ما يصيبك من المصائب  
فإنه لا دوام لشيء على وجه الأرض ، وليس هناك ملجأ يلجأ إليه الشخص عما قضاه  
الله وقدره . والشاهد في «لا» حيث عملت عمل ليس في الموضوعين وذكر معموليها .  
(٢) لتأنيث اللفظ أو للبالغة في معناها .

(٣) صدره : \* لَهْفِي عَلَيْكَ لَهْفَةً مِنْ خَائِفٍ \* . وهو للشمر دل الليث يرى منصور  
ابن زياد . اللف : الحزن والحسرة . لهفي ، مبتدأ ، عليك ، جار ومجرور خبر  
أو الخبر للهفة ، وجملة «يبنى جوارك» صفة لخائف ، «حين» ظرف ليبنى  
«ولات» نافية مهملة «دمج» مبتدأ وخبره الجار والمحجور المقدر قبله . والمعنى : حزني  
شديد من أجل رجل نابه ريب الزمان وطلب إغاثتك على عدوه فلم تجره ، وقد كنت  
تجبر من لا يحمي مجيراً . والشاهد إهمال «ولات» لعدم دخولها على الزمان : قال الناطم :  
وَمَا لِلَّاتِ فِي سِوَى حِينٍ عَمَلٌ وَحَذَفَ ذِي الرَّفَعِ قَشًا وَالْعَكْسُ قُلْ

أوعلى الفاعلية ، والتقدير: حينَ لَات له مُجِيرٌ - أو يَحْصُلُ له مُجِيرٌ ، و«لَات»  
مهملةٌ لمدِّمٍ دخولها على الزمانِ، ومثله <sup>(١)</sup> قوله: «لَاتَ هَذَا كَرَى جَبِيرَةً»  
إذ البتأ «ذِ كَرَى» وليس بزمان .

وأما إن: فإعمالها نادرٌ وهولُةُ أهلِ العَالِيَةِ <sup>(٢)</sup> كقول بعضهم:  
«إِنْ أَحَدٌ خَيْرًا مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِالْعَافِيَةِ» <sup>(٣)</sup> ، وكقراءة سميد: (إِنْ الَّذِينَ  
تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ عِبَادًا أَمْثَلُكُمْ) <sup>(٤)</sup> .

(١) أى مثل ما تقدم فى إعمال لَات

(٢) تمامه: ... أَوْ مِنْ \* جَاءَ مِنْهَا بِطَائِفِ الْأَهْوَالِ \*

وهو للاعتنى ميمون . «هَذَا» إشارة للزمان أو المكان . جبيرة: بنت  
عمرو بن حزم . الطائف: الذى يطرُق ليلاً وأراد به هنا الخيال الذى رآه فى النوم .  
الأهوال جمع هول وهو الخوف «ولات» مهملة «هنا» متعلق بذكرى وذكرى مبتدأ  
وجبيرة مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله والخبر محذوف - أى لَات ذَكَرَاك  
جبيرة مقبولة ، أو هنا متعلق بمحذوف خبر مقدم و«ذكرى» مبتدأ مؤخر . أو ،  
حرف عطف على مقدر «من» اسم موصول معطوف على جبيرة - أى ليس ذكرى  
جبيرة تذكر أو من جاء منها بطائف الأهوال . والمعنى: ليس هذا المكان أو  
الزمان مكاناً أو زماناً تذكر فيهما حيثك - أو تذكر ذلك الطائف المفرغ ، وكأنه رآها  
فى النوم وهى غضبي ففرغ من ذلك . والشاهد إعمال «لَات»: لأن اسمها ليس بزمان .

(٣) هى مأفوق تجدد إلى تمامه وإلى مكة وما والاها (٤) إن نافية بمعنى ليس ،  
وأحد اسمها وخبراً خبر ، ومثله: إن ذلك نافعك ولا ضارك (٥) القراءة بسكون  
نون «إن» ونصب عباداً ، فتكون «إن» نافية بمعنى ليس و«الذين» اسمها مبنى على الياء  
فى محل رفع وحلة «تدعون» صلة وعباداً خبر . والمعنى: ليس الأصنام الذين تدعون  
من دون الله عباداً أمثالكم فى الانصاف والعقل ولو كانوا أمثالكم وعبدتموهم لكنتم  
مخطئين ضالين . فكيف حالكم وهم دونكم لمدِّم الحياة والإدراك ؟

وقول الشاعر : \* إِنَّهُ مُسْتَوِيًّا عَلَى أَحَدٍ \* <sup>(١)</sup>

(فصل) وَتَزَادُ الْبَاءُ بِكَثْرَةٍ فِي خَيْرٍ «لَيْسَ» <sup>(٢)</sup> وَ«مَا» نَحْوُ : (الْيَسَّ

اللَّهُ بِكَأَفٍ عَبْدُهُ - وَمَا اللَّهُ بِنَافِلٍ) . وَبِقِلَّةٍ فِي خَيْرٍ «لَا» وَكُلُّ نَاسِخٍ  
مَمْنُونٍ ، كَقَوْلِهِ :

فَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا دُوشَفَاعَةٍ \* بِمَنْ فَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ <sup>(٣)</sup>

(١) عجزه : «إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ» أَتَنَدُّهُ الْكِسَافُ شَاهِدًا عَلَى عَمَلٍ ، إِنْ عَمِلَ  
لَيْسَ ، «إِنْ» نَافِيَةٌ تَعْمَلُ عَمَلُ لَيْسَ ، «هُوَ» اسْمُا مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ فِي مَجْلٍ رَفَعٍ ،  
«مُسْتَوِيًّا» خَيْرٌ «عَلَى أَحَدٍ» مُتَعَلِّقٌ بِهِ ، «وَالَا» أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ «عَلَى أَضْعَفِ» بَدَلٌ  
مِنْ «عَلَى أَحَدٍ» الْمَجَانِينِ مَضَافٌ إِلَيْهِ بِمَجْرُورٍ بِالْيَاءِ لِأَنَّهُ جَمْعٌ مَذْكُورٌ . وَالْمَعْنَى : لَيْسَ  
لِهَذَا الرَّجُلِ سُلْطَانٌ عَلَى أَحَدٍ مِنَ النَّاسِ إِلَّا عَلَى أَضْعَفِ الْمَجَانِينِ . وَيُخْرِجُهُ الْمَانِعُونَ عَلَى  
أَنَّهُ «إِنْ» مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ نَاصِبَةٌ لِلْجَزَائِنِ مَعًا . وَيُؤْخَذُ مِنَ الْبَيْتِ أَنَّ انْتِقَاضَ النَّفْيِ  
بِالنِّسْبَةِ إِلَى مَعْمُولِ الْخَيْرِ — لَا يَبْطُلُ عَمَلُ «إِنْ» وَكَذَلِكَ «مَا» . قَالَ النَّازِمُ شِيرَازِي  
عَمَلٌ «لَا» ، وَإِنْ ، عَمَلُ لَيْسَ : وَقَدْ تَلَّى لَا تَ وَإِنْ ذَا الْعَمَلِ .

(٢) وَكَذَلِكَ تَزَادُ فِي اسْمِهَا إِذَا تَأَخَّرَ إِلَى مَوْضِعِ الْخَيْرِ ، كَقَوْلِ الشَّاعِرِ :

أَلَيْسَ عَجِيبًا بَأَنَّ الْفَتَى يُصَابُ بِيَهْضِ الَّذِي فِي يَدَيْهِ ؟

(٣) «هُوَ لِسَوَادِ بْنِ قَارِبٍ الْأَزْدِيُّ مِنْ قَصِيدَةٍ يُخَاطَبُ بِهَا النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ .  
الْقَتِيلُ : الْخِيطُ الَّذِي يَكُونُ فِي شِقِ النَّوَاةِ وَكُنْ ، فَعَلَ أَمْرًا وَاسْمًا أَنْتَ ، لِي ،  
مُتَعَلِّقٌ بِشَفِيعٍ وَشَفِيعًا خَيْرُهَا «يَوْمَ» ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِشَفِيعًا ، «لَا» نَافِيَةٌ تَعْمَلُ عَمَلُ  
لَيْسَ «ذُو» بِمَعْنَى صَاحِبٍ - اسْمُهَا مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ ، وَشَفَاعَةٌ  
مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَبِالْمُزَادَةِ ، وَمَمْنُونٌ - أَيْ نَافِعٌ خَيْرٌ مُنْصَوْبٌ بِفَتْحَةِ مَقْدَرَةٍ عَلَى الْيَاءِ  
الْمَحْذُوقَةِ لِانْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا حَرَكَةُ حَرْفِ الْجَرِّ الزَّائِدِ ، وَقَاعِلٌ وَمَمْنُونٌ .  
مُسْتَرْتِمٍ يَمُودُ عَلَى ذُو شَفَاعَةٍ وَ«فَتِيلًا» مُنْصَوْبٌ عَلَى النَّيَابَةِ عَنِ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ ،  
«عَنْ سَوَادٍ» مُتَعَلِّقٌ بِمَنْ ، «ابْنِ» صِفَةٌ لِسَوَادٍ «قَارِبِ» مُضَافٌ إِلَيْهِ ، وَجَمَلَةٌ لَا

وقوله : وَإِنْ مُدَّتْ الْإِيْدِي إِلَى الزَّادِ لَمْ أَكُنْ \* بِأَعْجَلِهِمْ <sup>(١)</sup> ، وقوله :  
\* فَلَمَّا دَعَانِي لَمْ يَحِدِّثْنِي بِقَعْدَدٍ <sup>(٢)</sup> \* وَنَذَّرُ فِي غَيْرِ ذَلِكَ : نَكْبَرُ إِنْ

واسمها وخبرها في محل جر بإضافة يوم إليها . والمعنى : كن لي يا رسول الله شفيعاً  
في الوقت الذي لا ينفعني فيه صاحب شفاعته أى نفع مهما كان قليلاً وذلك يوم القيامة .  
والشاهد دخول الباء الزائدة في « بمنزلة » الواقع خبراً للـ .

(١) تمامه : \* إِذْ أَجْشَعَ الْقَوْمَ أَعْجَلُ \* وهو للشغف من قصيدته المشهورة .  
« بلامية العرب » . الجشع : شدة الحرص على الأكل . « إن » حرف شرط جازم ،  
« مدت » فعل الشرط والتاء علامة التأنيث « الإيدي » نائب فاعل « إلى الزاد » متعلق  
بُمدَّتْ ، « لم » حرف جزم و « أكن » فعل مضارع مجزوم بها واسمها أنا والباء  
زائدة « بأعجلهم » خبر منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر  
الزائد والماء مضاف إليه والميم علامة الجمع ، والجملة في محل جزم جواب الشرط ،  
« إذ » تعليلية « أجشع » مبتدأ « القوم » مضاف إليه « أعجل » خبر . وأجمل في  
البيت وأجشع ليسا على بابهما : فالأول بمعنى عجل والثاني بمعنى جشع . والمعنى :  
إذا تقدم القوم إلى الطعام أو الفسيمة لم أسبقهم إلى ذلك : لأنى لست بحريص على سبقي  
في هذا الميدان . والشاهد زيادة الباء في « بأعجلهم » الواقع خبراً لاكن المنفية بلم ..

(٢) صدره : \* دَعَانِي أَخِي وَالتَّحِيلُ بَيْنِي وَبَيْنَهُ \* . وهو ليريد بن الصمة من قصيدة .  
يرئى أخاه . القعدد : الضعيف المتأخر ، « دعا » فعل ماضٍ والنون الوقاية والياء مفعول  
« أخى » فاعل ، والواو للحال « التحيل » مبتدأ « بين » ظرف متعلق بمحذوف  
خبر والياء مضاف إليه « بينه » معطوفة على بين والجملة في محل نصب حال . والياء  
في بقعدد زائدة ، « قعدد » مفعول ثانٍ ليجد منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها  
حركة حرف الجر الزائد . والمعنى : طلبني أخى في الحرب وقد حال القران بيني وبينه .  
فأجبتة سريعاً ولم أجبن . والشاهد زيادة الباء في المفعول الثاني ليجد المنفى بلم .



ولكن وليت في قوله: \* فَإِنَّكَ مِمَّا أُحْدِثُ بِالْمُجَرَّبِ <sup>(١)</sup> \* وقوله:  
\* ولكنْ، أَجْرًا لَوْ فَعَلْتَ بِهِيْ <sup>(٢)</sup> \* وقوله:  
\* أَلَا لَيْتَ ذَا الْعَيْشِ اللَّذِيذُ بِدَائِمٍ <sup>(٣)</sup> \* وإنما دخلت في خبر أن

(١) صدره: \* فَإِنْ تَنَأَ عَنْهَا حَقِيقَةً لَا تَلَاقِيهَا \* . وهو لامرئ القيس .  
تنأ: تبع ، والماء في عنها عائدة على أم جندب المذكورة في قوله أولاً:

خليل مَرَّابِي عَلَى أُمِّ جُنْدَبٍ \* لِنَقْضِ حَاجَاتِ الْفَوَادِ الْمَذْبِ  
حقة: حيناً والجمع حقب ، إن ، شرطية ، تنأ ، فعل الشرط مجزوم بحذف  
حرف العلة ، حقة ، منصوب على الظرفية ، لا ، نافية ، تلاق ، فعل مضارع  
مجزوم بحذف الياء لأنه بدل من تنأ والفاعل أنت والماء مفعول وه الماء ، واقعة  
في جواب الشرط ، إن ، حرف توكيد ونصب والكاف اسمها ، من ، حرف  
جر ، ما ، اسم موصول ، وجملة ، أحدث ، صلة ، وه المجرب ، خبر إن على زيادة  
الباء . والمعنى: إذا ابتعدت عن أم جندب وغابت عنك طويلاً فلا تظن ذلك منها  
كرهاً وتخفياً عن مودتك ، وإنما تريد أن تبلو محبتك وتلك عادتاً . والشاهد زيادة  
الباء في خبر إن وذلك نادر (٢) عجزه: \* . وهل يُنْكِرُ الْمَعْرُوفُ فِي النَّاسِ وَالْأَجْرُ ؟ \*  
« لكن » حرف توكيد ونصب ، أجراً ، اسمها ، حين ، خبرها على زيادة الباء .

« لو » شرطية ، وفعلت ، فعل الشرط والجواب محذوف وكذلك مفعول ، فعلت ،  
وجملة الشرط معترضة بين اسم لكن وخبرها ، والاصل: ولكن أجراً حين لو فعلته  
أصبحت ، ينكر ، فعل مضارع مبني للمجهول ، المعروف ، نائب فاعل ، في  
الناس ، متعلق بـ ينكر ، الأجر ، معطوف على المعروف ، والاستفهام إنكارى .  
أى لا ينكر المعروف الخ . والشاهد زيادة الباء في خبر لكن وهذا أيضاً نادر  
(٣) صدره: \* يَقُولُ إِذَا أَقْلَوْنِي عَلَيْهَا وَأَقْرَدَتْ \* . وهو للفرزدق يهجو جريراً

وكليةاً رعهطه ويريهيم بإتيان الآتن ، أقولنى: ارتفع وركب . أقردت: سكنت وذلك  
ليت ، حرف تمن ونصب ، ذا ، اسمها ، العيش ، عطف بيان ، اللذيذ ، نعت .  
دائم ، خبر ليت على زيادة الباء والجملة مقول القول . والمعنى: يقول الكلبي إذا:  
ارتفع على الآتان وسكنت له: أنمى دوام تلك اللذة . والشاهد زيادة الباء في خبر ليت .

في: (أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ الَّذِي خَلَقَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَلَمْ يَتَّخِذْ يَخْلُقِينَ بِقَادِرٍ) <sup>(١)</sup>؛ لَمَّا كَانَ - أَوَلَمْ يَرَوْا أَنَّ اللَّهَ - في معنى أَوَلَيْسَ اللَّهُ .

(١) الحمزة للاستفهام والواو عاطفة على محذوف وولم حرف جزم وديروا مجزوم بلم وعلامة جزمه حذف النون والواو فاعل ودأن حرف تأكيد ونصب ودالله اسمها وه الذي صفة وجمله خلق السموات والأرض ، صلة ، والواو الحال وولم حرف جزم وديمي مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة والفاعل هو وبخلفه متعلق بيبي وقادر خبر أن على زيادة الباء ، وأن ومعمولاها سدا مسدفعولي يروا العلية . والشاهد زيادة الباء في خبر أن ، ولا يقال إنه نادر - مع أن القرآن منزه عن وقوع النادر - لأن المعنى : أليس الله بقادر ؟ غير أن في حكم خبر ليس في المعنى . وقد اقتصر الناظم في زيادة الباء على خبر ليس ، وما ، ولا ، وكان النافية ، فقال :

وبعد ما وليس جرّ الباء الخبر وبعد لا ونفى كان قد يجز

(فائدتان) الأولى : قد يجر المعطوف على الخبر الصالح للباء مع سقوطها . تقول :

ليس محمد كسلا ولا جاهل ، وهذا هو المعروف عندهم بالعطف على التوهم وهو غير مقبوس ، ويندر في غير ليس وما .

الثانية : لافرق في دخول الباء في خبر دما ، بين أن تكون تيمية أو حجازية ، ولا في ولا ، بين العاملة عمل ليس والعاملة عمل إن .

### ﴿ الأسئلة والتمرينات ﴾

- (١) ما الأفعال التي ترفع المبتدأ وتنصب الخبر بشرط ؟ وضع ذلك .
- (٢) اشرح معنى هذه الأفعال عند استعمالها تامة وناقصة ، واذكر ما يلزم فيه النقص منها .
- (٣) متى تزاؤ كان ، وما معنى زيادتها ؟ ومتى تحذف وحدها ؟ أو مع اسمها . أو مع خبرها ؟ أو معهما معاً . مثل لما تقول .
- (٤) اذكر شروط حذف نون مضارعها ، ومثل لما تقول .
- (٥) ما الذي يشترط في ما ، ولا ، ولأت : العاملات عمل ليس ؟
- (٦) ما حكم زيادة الباء في أخبار النواسخ ؟ اشرح ذلك وهات أمثلة من عندك .

{ هذا باب أفعال المقاربة }

وهذا من باب تسمية الكل باسم الجزء <sup>(١)</sup> ؛ كنسبهم الكلام كلمة . وحقيقته الأمر أن أفعال الباب ثلاثة أنواع : ما وُضِعَ للدلالة على قُرْبِ الخبر <sup>(٢)</sup> وهو ثلاثة : كاذ ، وأوشك ، وكرب . وما وُضِعَ للدلالة على رَجَائِهِ <sup>(٣)</sup> وهو ثلاثة : عسى ، وأخلو لى ، وحرى . وما وُضِعَ للدلالة على

(٧) بين فيما يأتى : الأدوات الناقصة ومعمولها ، ثم ما حذف فيه كان وما زيدت .  
« أحب أن تفكر ولو هنيهة ، نئن حريصاً على إيقان عملك ، برح الخفاء ، ما كان طلب المعالي بالتمنى ، ألا إلى الله تصير الأمور ، احترم والدك إن متعلماً وإن جاهلاً ، لو ظل الظلم هلك الناس ، استحال الثلج ماء ، أما أخوك مدنياً عاقبه ، انفكت العقدة ، كن ابن من شئت واكتسب أدباً ، مررت بمحمد كان قاعدي على قارعة الطريق ، ماشاء الله كان ، استعمل فكرك إما لا .  
في عُرف الجنة العليا التى وجبت لهم هناك يسمى كان مذكور طلبوا صلحنا ولات أوان فاجئنا أن ليس حين بقاء  
إن المره ميتاً باقضاء حياته ولكن بأن يقضى عليه فيخذلا  
أين ازديارك في الدجى الرقباه إذ حيث كفت من الظلام ضياه

{ باب أفعال المقاربة }

(١) الصحيح أنه من باب التغليب ، لأن تسمية الكل باسم الجزء لا تكون إلا بأن يطلق اسم الجزء على ما تركب منه ومن غيره ، كاطلاق العين على الجاسوس .  
أما تسمية الأشياء المجموعة من غير تركيب باسم بعض — فتغليب (٢) أى قرب معناه من مسمى الاسم وإن كان مستحيل الوقوع نحو : يكاد زيتنا يضى .  
(٣) أى الطمع في وقوعه في المستقبل إن كان محبوباً ، والاشفاق منه إن كان مكروهاً .

الشروع فيه وهو كثير<sup>(١)</sup> ومنه أنشأ ، وطَفِقَ ، وَجَدَلَ ، وَعَلِقَ ، وَأَخَذَ .  
وَتَعَمَّلَ عَمَلًا كَانَ - إِلَّا أَنْ خَبَرَ مَنْ يَجِبُ كَوْنُهُ جُمْلَةً<sup>(٢)</sup> وَشَذَّ حَيْثُ مُفْرَدًا أَمَدًا كَادَ  
وَعَسَى كَقَوْلِهِ : فَابْتُ إِلَى قَهْمٍ وَمَا كِدْتُ آيَا<sup>(٣)</sup> \* وَقَوْلِهِمْ : عَسَى الْغَوِيرُ  
أَبْوَسًا<sup>(٤)</sup> . وَأَمَّا ( فَطْفِقَ مَسْحًا ) فَالْخَبَرُ مَحْذُوفٌ - أَيْ يَمْسَحُ مَسْحًا<sup>(٥)</sup> .

(١) من ذلك : هب ، قام ، طبق ، هلهل أى (٢) ولو بحسب الصورة  
الظاهرة ، فإن خبرها إذا اقترن بأن خرج من باب الجملة إلى باب المفرد . وإنما  
اشترط ذلك لأن الحكم يتوجه إلى مضمون الجملة .

(٣) عجزه : \* وَكَمْ مِثْلَهَا فَارَقْتُهَا وَهِيَ تَصْفِرُ \* وهو لثابت بن جابر الملقب بتأبط  
شرأ . أبت : رجعت . فهم : اسم قبيلة . تصفر : تخلو والمراد هنا تتأسف . أبت ،  
فعل وفاعل إلى فهم متعلق به والواو للحال وما نافية . كاد ، فعل ماض ناقص والتاء  
اسمها . آيَا ، خبرها ، والواو عاطفة . كم ، خبرية مبتدأ . مثلها ، بالجر تمييز مضاف  
إليه لكم ، أو مجرور بمن مقدرة وجملة . فارقتها ، خبركم والواو للحال من الهاء في  
فارقتها ، هي ، مبتدأ وجملة . تصفر ، خبر . والمعنى : رجعت إلى قبيلة فهم بعد أن  
فارقتها وما كدت أعود إليها ، وكثيراً ما فارقت أمثال هذه القبيلة وهي تتلف  
على وتتحسر . والشاهد بجي خبر كاد وهو آيَا ، مفرداً شذوذاً .

(٤) هو مثل يضرب لكل ما يخاف أن يأتي منه شر . وأصله أن أناساً كانوا في  
غار فانهار عليهم ، وقد تمثلت به الزبابة لقومها حين رجع قصير إليها ومعه الرجال .  
والغوير : تصغير غار وهو ماء لقبيلة كلب . أبوساً : جمع يؤسرو وهو العذاب والشدة .  
والمعنى : لعل الشر يأتيكم من قبل الغوير . وعسى ، فعل ماض ناقص والغوير اسمها  
وأبوساً خبرها . وقيل إن أبوساً مفعول مطلق لفعل محذوف أى يبأس أبوساً .

(٥) طفق فعل ماض ناقص واسمه مستتر يهود على سيدنا سليمان ومسحاً  
مفعول مطلق لفعل محذوف والجملة خبر . قال الناطم :

كَكَانَ كَادَ وَعَسَى لَكِنْ نَذَرُ      غَيْرُ مُضَارِعٍ لِهَذَيْنِ خَبَرَ

وشرط الجملة أن تكون فعلية . وشذ مجيء الإسمية بعد جعل في قوله :

وقد جعلت قُلُوصُ بَنِي سُهَيْلٍ \* مِنَ الْأَكْوَارِ مَرْتَمَعًا قَرِيبًا<sup>(١)</sup>

وشرط الفعل ثلاثة أمور :

(أحدها) أن يكون رافعاً للضمير الاسم<sup>(٢)</sup> ، فأمّا قوله<sup>(٣)</sup> :

وقد جعلت إذا ما قمتُ يثقلني \* ثوبي<sup>(٤)</sup> ، وقوله :

(١) القلوص : الناقة الثابة . الأكوار : جمع كور وهو الرجل بأدواته : المرتع المرعى ، جعل ، فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث « قُلُوص » اسمها « بني سُهَيْل » مضاف إليه « من الأكوار » متعلق بقريب « مرتعها » مبتدأ ومضاف إليه « قريب » خبر والجملة خبر جعل . والمعنى : إن هذه النياق أخذت ترعى بالقرب من الرجال ولم تبعد عنها لما بها من الإعياء والتعب . والشاهد وقوع الجملة الاسمية خبراً لجعل وذلك شاذ . وقيل إن جعل فعل قاصر وقلوص فاعل وجملة مرتعها قريب من المبتدأ والخبر في محل نصب حال من الفاعل ، وإذا لاشاهد فيه (٢) وذلك لأن أفعال هذا الباب تدل على ارتباط الفعل المقرب أو المرجى أو المشروع فيه — بنفس مرفوعها ، وهذا يستلزم أن يكون في الفعل ضمير يعود على المرفوع لينتقل ذلك .

(٣) أى بما ظاهره أن الفعل الواقع خبراً لجعل وكاد — قد رفع الظاهر .

(٤) تمامه : « فَأَنْهَضُ نَهْضَ الشَّارِبِ التَّمْلِ » : وهو لآبى عمرو بن أحر الباهلي .

أنهض : أقوم . التمل : السكران ، جعل ، فعل ماض ناقص والتاء اسمها ، إذا ، ظرف بعضهم معنى الشرط ودماء زائدة وقت ، فعل الشرط ، يثقل ، فعل مضارع والتون للوقاية والياء مفعول والفاعل ضمير مستتر عائد على ثوبي ، وهو وإن تأخر لفظاً فهو متقدم رتبة ، « ثوبي » بدل اشتمال من اسم جعل وأغنى عود الضمير إليه عن عوده إلى المبدل منه ؛ لأن البدل هو المقصود بالحكم ، وجملة « يثقلني » خبر لجعل المقدرة لأن البدل على نية تكرار العامل وهو جواب الشرط أيضاً ، والتقدير : جعل ثوبي يثقلني ، وقد أغنى ذلك عن خبر جعل المذكورة . والمعنى : قد جعلت أقوم كما يقوم السكران لإثقال ثوبي إياي .

وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبَتْهُ \* تُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ<sup>(١)</sup>  
فَتَوْبِي وَأَحْجَارُهُ بَدَلَانٍ مِنْ اسْمِي جَمَلٍ وَكَادَ . وَيُحَوِّزُ فِي «عَسَى» خَاصَّةً  
أَنْ تَرْفَعَ السَّبَبِيَّ<sup>(٢)</sup> كَقَوْلِهِ : \* وَمَاذَا عَسَى الْحَجَّاجُ يَبْتَغِي جَهْدُهُ<sup>(٣)</sup> \*  
يُرَوَّى بِتَنْصِبِ جَهْدِهِ وَرَفْعِهِ .

(الثاني) أَنْ يَكُونَ مُضَارِعًا ، وَشَدَّ فِي «جَمَلٍ» قَوْلَ ابْنِ عَبَّاسٍ  
رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا : فَجَعَلَ الرَّجُلُ إِذَا لَمْ يَسْتَطِعْ أَنْ يَخْرُجَ - أَرْسَلَ رَسُولًا<sup>(٤)</sup>

(١) هُوَ لَذِي الرِّمَةِ . أَبَتْهُ : أَظْهَرَهُ - مِنَ الْبَيْتِ وَهُوَ شِدَّةُ الْحَزَنِ . مَلَاعِبُهُ :  
مَوَاضِعُ اللَّعِبِ ، أَسْقَى ، فَعَلَ مُضَارِعٌ وَالْفَاعِلُ أَنَا وَالْمَاءُ مَفْعُولٌ عَائِدَةٌ عَلَى رُبْعِ مِثَّةٍ  
« حَتَّى » ، غَايَةٌ « وَكَادَ » ، فَعَلَ مَاضٍ نَاقِصٌ وَاسْمُهَا عَائِدَةٌ عَلَى الْأَحْجَارِ وَالْمَلَاعِبِ ، وَفِيهِ  
مَا فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ « مِنْ » ، حَرْفُ جَرِّ « مَا » ، اسْمُ مَوْصُولٍ فِي حُلِّ حَرِّ مُتَعَلِّقٍ بِتُكَلِّمُنِي وَجُمْلَةٍ  
أَبَتْهُ صَلَةً مَا ، وَتُكَلِّمُنِي أَحْجَارُهُ يُقَالُ فِيهِ مَا قَبِلَ فِي ثِقَلِي ثَوِي حَرْفًا بِحَرْفٍ . وَالْمَعْنَى :  
وَقَفْتُ أَسْقَى رُبْعِ مِثَّةٍ بِدُمِّي وَأَبَتْهُ شُكْوَايَ وَآلَايَ حَتَّى كَادَتْ أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ  
تَجِيبُنِي لِأَظْهَرَهُ مِنْ شِدَّةِ ذَلِكَ (٢) الْمُرَادُ بِهِ الْأَسْمُ الظَّاهِرُ الْمُتَصَلِّ بِضَمِيرٍ يَعُودُ إِلَى اسْمِهَا  
(٣) عَجْزُهُ : \* إِذَا نَحْنُ جَاوَزْنَا حَفِيرَ زَبَادٍ \* وَهُوَ - كَمَا قَالَ يَاقُوتُ - لِلْبُرْجِ التَّصْمِيمِ ،  
وَكَانَ الْحَجَّاجُ قَدْ أَلْزَمَهُ الذَّهَابُ إِلَى الْمَهْلَبِ بْنِ أَبِي صَفْرَةَ لِقِتَالِ الْأَزَارِقَةِ فَهَرَبَ . الْجَهْدُ : الْوُسْعُ  
وَالطَّاقَةُ . حَفِيرُ زَبَادٍ : مَوْضِعُ بَيْنِ الشَّامِ وَالْعِرَاقِ . وَمَاذَا ، اسْتِفْهَامٌ مُبْتَدَأٌ أَوْ « مَا » مُبْتَدَأٌ  
وَدَّاعٍ . اسْمُ مَوْصُولٍ خَبَرٌ وَجُمْلَةُ عَسَى وَمَا بَعْدَهَا صَلَةٌ عَلَى تَقْدِيرِ قَوْلِ ، أَيِ مَا لَذِي يَقَالُ  
فِيهِ عَسَى . . الخ . وَإِنَّمَا قَدَّرَ الْقَوْلَ لِأَنَّ الْإِنْشَاءَ لَا يَقَعُ صَلَةً « عَسَى » ، فَعَلَ مَاضٍ نَاقِصٌ  
« الْحَجَّاجُ » ، اسْمُهَا وَيَبْتَغِي ، فَعَلَ مُضَارِعٌ « جَهْدُهُ » ، بِالزَّيْعِ فَاعِلٌ وَفِيهِ الشَّاهِدُ إِذَا ؛ لِأَنَّهُ  
مُضَافٌ إِلَى ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى الْحَجَّاجِ الْوَاقِعِ اسْمًا لِعَسَى ، وَبِالنَّصْبِ مَفْعُولٌ لِيَبْتَغِي  
وَالْفَاعِلُ يَعُودُ عَلَى الْحَجَّاجِ وَلَا شَاهِدَ فِيهِ ، وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ عَسَى . وَالْمَعْنَى : مَا لَذِي يَرْجُو  
الْحَجَّاجُ أَنْ يَنَالَهُ هُنَا إِذَا جَاوَزْتَ هَذَا الْمَوْضِعَ ؟ أَحْبَسِي أَمْ قَتَلِي ؟ وَالْاسْتِفْهَامُ لِمُنْكَارِي -  
أَيِ لَا يَرْجُو لَهُ شَيْءٌ مِنْ ذَلِكَ (٤) قَالَهُ ابْنُ عَبَّاسٍ حِينَ أَمَرَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
بِإِعْلَانِ الدَّعْوَةِ . « وَجَعَلَ » ، فَعَلَ مَاضٍ نَاقِصٌ وَالدَّعْوَةُ ، اسْمُهَا وَدَّاعٍ ، ظَرْفٌ لَأَرْسَلَ  
وَجُمْلَةُ أَرْسَلَ خَبَرٌ ، وَفِيهِ الشَّاهِدُ ؛ حَيْثُ وَقَعَ خَبَرُ الْجَعْلِ لِمَعْنَى أَنَّهُ مَاضٍ وَذَلِكَ شَاذٌ .

(الثالث) أن يكون مقروناً بأن<sup>(١)</sup> إن كان الفعل حَرَى أو اخلَوَلق . نحو : حَرَى زيدٌ أن يأتي — واخلَوَلقت السماء أن تمطر . وأن يكون مجرداً منها إن كان الفعل دالاً على الشروع<sup>(٢)</sup> ، نحو : (وَطَفَعًا يَخْصِفَانِ)<sup>(٣)</sup> . والغالب في خبر عسى وأوشك — الاقتران بها نحو : (عسى ربكم أن يرزقكم) ، وقوله :

ولو سئِلَ الناسُ الترابَ لاَ وُشِكُوا ❖ إذا قيلَ هاتُوا أن يَعلُوا وَيَمنَعُوا<sup>(٤)</sup>  
والتجردُ قليلٌ كقوله :

عسى الكربُ الذي أُمِيتُ فيه ❖ يكونُ وراءَهُ فَرَجٌ قَريبٌ<sup>(٥)</sup>

(١) أي المصدرية وجوباً، وذلك الإشعار بأنهما الرجاء ، ولشبهة عسى فيه لم تلزمها أن . وقال الرضي أصل حرى أو اخلولق محذوران فعل كذا مثلاً — بأن يفعل ، لحذف حرف الجر كما هو القياس مع أن (٢) لأن الشروع في الفعل والاختصاص فيه يتأنيان الاستقبال الذي تفيده أن (٣) طفق فعل ماض ناقص والآلف اسمها وجملة يَخْصِفَانِ خبر ، ومعناه : يلزقان ويطبقان . وقد تأني طفق بمعنى لزم فلا تكون من هذا الباب . (٤) أو شكوا : قربوا . يعلوا : يسأموا ويضجروا . لو ، حرف شرط غير جازم . سئل ، فعل ماض مبني للجهول ، الناس ، نائب فاعل وهو مفعوله الأول ، التراب ، مفعوله الثاني وجملة فعل الشرط . واللام واقعة في الجواب ، أو شك ، فعل ماض ناقص والواو اسمها ، إذا ، ظرف مضمن معنى الشرط . قيل ، فعل ماض فعل الشرط مبني للجهول ونائب الفاعل محذوف — أي لم هاتوا ، فعل أمر وفاعله وجملة مقول القول ، أن ، حرف مصدرى ونصب ، يعلوا ، فعل مضارع منصوب بحذف النون ، يمنعوا ، معطوف عليه وجملة في محل نصب خبر أو شك . والمعنى : لو سئل الناس التراب الذي لا قيمة له وقيل لم هاتوه — لسئموا من الطلب وقربوا أن يمنعوا : لما في طبعهم من الحرص والشح . والشاهد أن يعلوا : حيث جاء خبراً لأوشك . مقروناً بأن وذلك كثير (٥) هو لهدبة بن خشرم المذري ، قاله وهو يمين من أجل قتيل قتله . الكرب : الحزن . أُمِيت فيه : يريد صرت إليه ، عسى ، فعل

وقوله: **يُوشِكُ مَنْ قَرَّ مِنْ مَنِيَّتِهِ** \* **فِي بَعْضِ غِرَّاتِهِ يُوَاقِفُهَا** <sup>(١)</sup>  
وكاد وكرب بالعكس <sup>(٢)</sup>، **فَمِنْ الْغَالِبِ قَوْلُهُ تَعَالَى: (وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ)**  
وقول الشاعر: \* **كَرَبَ الْقَلْبُ مِنْ جَوَاهِ يَذُوبُ** <sup>(٣)</sup> \* .

ماض ناقص «الكرب» اسمها «الذي» اسم موصول صفة للكرب «أسمى»  
فعل ماض ناقص والتاء اسمها «فيه» متعلق بمحذوف خبرها والجملة حلة الموصول  
«يكون» فعل مضارع ناقص واسمها يعود على الكرب «وراه» ظرف مكان  
متعلق بمحذوف خبر مقدم ومضاف إليه «فرج» مبتدأ مؤخر «قريب» صفة  
الفرج والجملة في محل نصب خبر يكون، وجملة يكون في محل نصب خبر عسى .  
والمعنى: أرجو أن يكشف الله عن قريب «ما صرت إليه من البلاء (١)» هو لا مية  
ابن أبي الصلت . فر : هرب . منيته : . . غراته : غفلاته جمع - غيرة وهي النفلة  
يوافقها : يصادفها . «يوشك» فعل مضارع ناقص «من» اسم موصول اسمها وجملة  
«فر» صلة «من منيته» متعلق بفر «في بعض» متعلق بيوافقها «غراته» مضاف  
إليه ، وجملة يوافقها في محل نصب خبر يوشك . والمعنى : من هرب من الموت  
في ساحة الحروب ونحوها يقرب أن يصادف الموت في بعض غفلاته . والشاهد  
فيه وفيما قبله — تجرد خبرى عسى وأوشك من أن وذلك قليل (٢) أى فالغالب في  
خبرهما التجرد : لأنهما يدلان على شدة مقاربة الفعل ومدوامته ، فأشبهها أفعال الشروع ،  
واقترانها بأن في التادر نظراً لأصلهما .

(٣) عجزه : \* **حِينَ قَالَ الْوُشَاةُ هِنْدٌ غَضُوبٌ** \* وهو لكلحبة البربوعى  
أحد شعراء تميم . جواه : شدة وجده وحزنه . الوشاة : الساعون بالفساد بين  
المحبين وهو جمع واش . هند : اسم محبوبته . «كرب» بفتح الزاء وكسرهما فعل  
ماض ناقص ، «القلب» اسمها ، «من جواه» متعلق بيذوب ، وجملة يذوب في  
محل نصب خبر كرب . وفيه الشاهد : حيث تجرد من أن «حين» ظرف متعلق بيذوب  
«قال» فعل ماض «الوشاة» فاعل والجملة في محل جر بإضافة حين إليها «هند»  
مبتدأ «غضوب» خبر والجملة مقول القول . والمعنى : قرب قلبي أن يسيل من شدة  
حزنى ووجدى حين قال الساعون المفسدون : هند محبوبتك غاضبة عليك .



ومن القليل قوله : \* كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيضَ عَلَيْهِ \* \*

وقوله : \* وَقَدْ كَرَبَتْ أَعْنَاقُهَا أَنْ تَقْطَعًا \* \*

ولم يذكر سيويوه في خبر كَرَبَ - إلا التجرُّد من أن .

(١) عجزه : \* إِذْ غَدَا حَشَوَ رِيْطَةً وَبُرُودَ \* وهو لمحمد بن منذر أحد شعراء

البصرة يرثي ميتاً . تفيض : تخرج من الجسد . غدا : صار . الريطة : الملازمة إذا كانت شقة واحدة والجمع رباط . برود : جمع برد نوع من الثياب ، والمراد بهما الكفن . « النفس » . اسم كاد « أن تفيض » خبرها « إذ » ظرف متعلق بتفيض « غدا » فعل ماض ناقص واسمها يعود على الميت « حشو » خبرها . والمعنى : قاربت الروح أن تخرج من الجسد حين صار هذا الميت مدرجاً في أكفانه ، والشاهد اقتران خبر كاد بأن وذلك قليل .

(٢) صدره : \* سَقَاهَا ذَوْوُ الْأَحْلَامِ سَجَلًا عَلَى الظُّلَمَاءِ \* وهو لابي هشام بن زيد الأسلي يهجو قوم إبراهيم بن المغيرة وإلى المدينة من قبل هشام بن عبد الملك ، ويصفهم بأنهم حديثو الفتي والعطاء ، والضمير في سقاها للعروق المذكورة في قوله :

مَدَحْتُ عُروْقًا لِلذَّيْ مَصَّتِ الرُّي حَدِيثًا فَلَمْ تَهْمُ بِأَنْ تَتَزَعَّعَا .  
والمراد بالعروق — قوم إبراهيم المذكور ، وأصلها عروق الجسد جمع عرق .  
الأحلام : العقول . السجل : الدلو إذا كان فيها ماء . سقى ، فعل ماض « ها » ، مفعول أول « ذو » ، فاعل مرفوع بالواو لأنه ملحق بجمع المذكر . الأحلام ، مضاف إليه « سجلا » مفعول ثان « على الظلما » متعلق بسقى بمرور بكسرة مقدرة على آخره منع من ظهورها اشتغال المحل بالسكون العارض لأجل الشعر ، والواو للحال « قد » حرف تحقيق « كَرَبَ » فعل ماض ناقص والتاء علامة التأنيث ، « أعناقها » اسم كَرَبَ ومضاف إليه « أن » حرف مصدرى ونصب « تقطعاً » . فعل مضارع منصوب بأن والالف للإطلاق ، وهو خبر كَرَبَ . والمعنى : سقى أصحاب العقول هؤلاء النوم بحال الكرم وأجرلوا لهم العطاء ، وقد كانوا في شدة الحاجة تكاد أعناقهم أن تقطع من ذلك ، فهم حديثون في اليسار ونعمتهم طارئة بعد شدة الإعصار ، وقد كان الشاعر مدح إبراهيم من قبل فلم يعطه شيئاً . هذا وبحال القول أن خبر أفعال

(فصل) وهذه الأفعال ملازمة لصيغة الماضي - إلا أربعة استعمل

لها مضارع وهي : «كاد» نحو : (يكاد زيتها يضيئ) . «وأوشك» كقوله :

\* يوشك من فر من منيته \* وهو أكثر استعمالاً من ماضيها . «وطفق» .

حكى الأخفش طفق يطفق - كضرب يضر ، وطفق يطفق - كعلم يعلم .

وجعل حكى الكيسائي إن البعير ليهرم حتى يجعل إذا شرب الماء حجة<sup>(١)</sup> .

واستعمل اسم فاعل لثلاثة وهي : «كاد» قاله الناظم وأنشد عليه :

... وإننى \* يقيناً لرهن بالذى أنا كائد<sup>(٢)</sup> \* وكرب قاله جماعة وأنشدوا عليه :

هذا الباب بالنسبة إلى الاقتران بأن وعدمه أربعة أقسام : ما يجب اقترانه به وهو حرى  
واخلوق ، وما يجب تجرده منها وهو أفعال الشروع ، وما يغلب اقترانه وهو عسى  
وأوشك ، وما يغلب تجرده وهو كاد وكرب . قال الناظم مشيراً إلى ذلك كله :

وكونه يدون «أن» بعد عسى      نذر ، وكاد الأمر فيه عكساً

وكسفى حرى ، ولكن جملاً      خبرها حتماً بأن متصلاً

وألزموا أخلوق «أن» مثل حرى      وبعد أوشك أنتفاً أن نزاراً

ومثل «كاد» فى الأصح «كرباً» وترك «أن» مع ذى الشروع وجباً

(١) حتى ابتدائية ويجعل فعل مضارع ناقص مرفوع واسمها ضمير تقديره

هو ، وبمجموع جملة الشرط والجواب خبرها . ولم يذكر الناظم يطفق ويجعل قال :

واستعملوا مضارعاً لأوشكاً      وكاد لا غير ، وزادوا موشكاً

(٢) صدره : \* أموت أسمى يوم الرجاء . . . \* وهو لكثير عزة فى رثاء

عبد العزيز بن مروان . الأسى : الحزن . الرجاء : اسم موضع حدث فيه واقعة .

رهن : مرهون ، «أموت» فعل مضارع والفاعل مستتر تقديره أنا ، «أسمى» مفعول

لأجله أو تمييز «يوم» متعلق بأموت ، الرجاء : مضاف إليه ، والواو للحال من

فاعل أموت «إن» حرف تأكيد ونصب ، والنون للوقاية والياء اسمها «يقيناً»

أَبْنَىٰ إِنَّ أَبَاكَ كَارِبٌ يَوْمِهِ \* <sup>(١)</sup> و«أَوْشَكَ» كقولهم: فَإِنَّكَ مُوشِكٌ أَلَا تَرَاهَا \*  
وَالصَّوَابُ أَنَّ النَّبِيَّ فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ «كَابِدٌ» بِالْبَاءِ الْمَوْحَدَةِ مِنَ الْمَكَابِدَةِ  
وَالْعَمَلِ ، وَهُوَ اسْمٌ غَيْرُ جَارٍ عَلَى الْفِعْلِ <sup>(٢)</sup> ، وَبِهَذَا جَزَمَ يَعْقُوبٌ فِي شَرْحِ  
دِيوَانِ كُثَيْبٍ . وَأَنَّ كَارِبًا فِي الْبَيْتِ الثَّانِي اسْمٌ فَاعِلٌ كَرَبَ الثَّامَةِ <sup>(٣)</sup> فِي نَحْوِ  
قَوْلِهِمْ: كَرَبَ الشَّاءُ - إِذَا قَرَّبَ ، وَبِهَذَا جَزَمَ الْجَوْهَرِيُّ . وَاسْتَعْمِلَ مُصَدَّرُ  
لَاثْنَيْنِ وَهُمَا : «طَفِقَ وَكَادَ» ، حَكَى الْأَخْفَشُ طُفُوقًا عَمَّنْ قُلْ طَفِقَ بِالْفَتْحِ -  
وَطَفِقًا عَمَّنْ قَالَ طَفِقَ بِالْكَسْرِ ، وَقَالُوا : كَادَ كَوْدًا وَكَكَادًا وَكَكَادَةً .

«بِالَّذِي» متعلق به «أَنَا» مبتدأ ، «كَابِدٌ» خبر واسمها مستتر تقديره أَنَا والخبر محذوف - أَيْ أَلْفَاهُ ، وَالْجُمْلَةُ صِلَةُ الْمَوْصُولِ . وَالْمَعْنَى : كَدَتِ أُمُوتٌ مِنَ الْحَزَنِ فِي هَذَا الْيَوْمِ وَإِنِّي لَمَرْهُونٌ بِسَبَبِ الَّذِي أَنَا قَرِيبٌ أَلَا قِيَهُ ، وَهَذَا أَمْرٌ لَا يَدُ مِنْهُ . وَالشَّاهِدُ اسْتِعْمَالُ اسْمِ فَاعِلٍ لِكَادَ .

(١) عَجَزَهُ : \* فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَتُعْجَلِ : وَهُوَ لَعِبْدِ قَيْسِ بْنِ خِفَافِ الْبَرَجِيِّ وَاهْمَزَةُ لِلْنَدَاءِ ، بَنِي ، مَنَادَى مُنْصَوْبٌ بِفَتْحَةٍ مُقَدَّرَةٍ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهَا سَكُونُ الْإِدْغَامِ ، إِنْ ، حَرْفٌ تَوْكِيدٌ وَنَصْبٌ ، «أَبَاكَ» اسْمُهَا مُنْصَوْبٌ بِالْأَلْفِ لِأَنَّهُ مِنَ الْأَسْمَاءِ السَّتَةِ «كَارِبٌ» ، خَبَرُ إِنْ وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ كَرَبَ النَّاخِصَةِ وَفِيهِ الشَّاهِدُ ، وَاسْمُهَا مُسْتَتَرٌ فِيهَا «يَوْمُهُ» مَضَافٌ إِلَيْهِ ، وَالْخَبَرُ مُحذُوفٌ - أَيْ كَارِبٌ فِي يَوْمِهِ يَمُوتُ . وَالْمَعْنَى : قَرِيبٌ انْتِهَاءُ أَجَلِي يَابِتِي ، فَإِذَا دُعِيتَ إِلَى الْمَكَارِمِ فَلَهَا مُسْرَعًا .

(٢) عَجَزَهُ : \* وَتَعْدُو دُونَ غَايَةِ الْعَوَادِي . وَهُوَ لَكَثِيرٌ يَشِيبُ بِغَايَةِ جَارِيَةِ أُمِّ الْبَنِينَ أُخْتُ عَمْرِ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ . تَعْدُو : تَعْوَقُ وَتَمْنَعُ . الْعَوَادِي : الْعَوَاقِقُ جَمْعُ عَادِيَةٍ وَدَ إِنْ ، حَرْفٌ تَوْكِيدٌ وَنَصْبٌ وَالْكَافُ اسْمُهَا «مُوشِكٌ» خَبَرُهَا وَهُوَ اسْمٌ فَاعِلٌ مِنْ أَوْشَكَ وَاسْمُهُ مُسْتَتَرٌ تَقْدِيرُهُ أَنْتَ وَفِيهِ الشَّاهِدُ . «أَنَّ لَا تَرَاهَا» خَبَرُ «الْعَوَادِي» فَاعِلٌ تَعْدُو . وَالْمَعْنَى : يَغْلِبُ أَنَّكَ لَا تَرَى هَذِهِ الْمَرْأَةَ وَقَدْ تَحُولُ دُونَ رُؤْيَيْهَا الْمَوَانِعِ (٣) أَيْ اسْمٌ فَاعِلٌ غَيْرُ جَارٍ عَلَى فِعْلِهِ ؛ لِأَنَّهُ فَعْلُهُ كَابِدٌ وَقِيَاسُ اسْمِ فَاعِلِهِ مَكَابِدٌ (٤) وَعَلَيْهِ يَكُونُ أَصْلُ كَارِبٍ يَوْمُهُ فِي الْبَيْتِ - كَارِبٌ يَوْمُهُ بَرَفَعُ يَوْمٍ . أَيْ قَرِيبٌ يَوْمُ وَفَاتِهِ

﴿فصل﴾ وتختص عسى وأخْلَوْتُ وَأَوْشَكَ - يجوز إسنادهن إلى «أَنْ يَفْعَلَ» مُستغنى به عن الخبر<sup>(١)</sup>، نحو: (وعسى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا). وَيَنْبِي عَلَى هَذَا قَرْمَانٌ<sup>(٢)</sup> :

(أحدهما) أَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى إِحْدَاهُمَا اسْمٌ هُوَ الْمُسْنَدُ إِلَيْهِ فِي الْمَعْنَى وَتَأَخَّرَ عَنْهَا «أَنْ وَالْفِعْلُ» نحو: زَيْدٌ عَسَى أَنْ يَقُومَ - جاز تقديرُها خالية من ضمير ذلك الاسم، فتكون مُسْنَدَةً إلى «أَنْ وَالْفِعْلُ» مُستغنى بهما عن الخبر<sup>(٣)</sup>. وجاز تقديرُها مُسْنَدَةً إلى الضمير<sup>(٤)</sup>، وتكون «أَنْ وَالْفِعْلُ» في موضع نصب على الخبر. ويظهر أثرُ التقديرين في التانيث والتثنية والجمع؛ فتقول: - على تقدير الإخمار - هِنْدٌ عَسَتْ أَنْ تُفْلِحَ<sup>(٥)</sup> والزيدان عَسَيَا أَنْ يَقُومَا<sup>(٦)</sup> والزيدون عَسُوا أَنْ يَقُومُوا والهندات عَسِينَ أَنْ يَقُمْنَ. وتقول: على تقدير ائْخُلُومَن الضمير - عَسَى فِي الْجَمِيعِ<sup>(٧)</sup> وهو الأفصح. قال الله تعالى: (لَا يَسْخَرُ

(١) أى عن أن يكون لها منصوب؛ لأنها حينئذ تامة لا محتاج إلى خبر عند الجمهور، وأن يفعل فاعلها. وعند الناظم ناقصة، وأن يفعل، سد مسد معموليها قال في النظم: بَعْدَ عَسَى اخْلَوْتُ وَأَوْشَكَ قَدْ يَرِدُ غِنَى بِأَنْ يَفْعَلَ عَنْ ثَانٍ قَدْ (٢) أى على مجيئها ناقصة تارة كما سبق، وتامة أخرى كما في هذا الفصل. (٣) وتكون تامة (٤) على أنها ناقصة والضمير اسمها. وإلى هذين الأمرين أشار الناظم بقوله:

وَجَرَدَنْ عَسَى أَوْ أَرْقَعَ مُضْمَرًا يَهَا إِذَا اسْمٌ قَبْلَهَا قَدْ ذَكَرَا

(٥) هند مبتدأ وعسى فعل ماض ناقص، والتاء علامة التانيث، واسمها مستتر يعود على هند وأن تفلح في موضع نصب خبر عسى، وعسى ونعمولاها في موضع رفع خبر المبتدأ (٦) إعرابه كسابقه غير أن الألف اسم عسى (٧) فتكون تامة وأن والفعل في موضع رفع فاعل بها، وهى ومرفوعها في موضع رفع على الخبرية للبند قبلها

قَوْمٌ مِنْ قَوْمِ عَسَى أَنْ يَكُونُوا خَيْرًا مِنْهُمْ وَلَا نَبْأُكَ مِنْ نِسَاءِ عَسَى أَنْ يَكُنَّ خَيْرًا مِنْهُنَّ).

(الثاني) أنه إذا ولى إحداهنَّ «أَنْ والفعل» وتأخر عنهما اسمٌ هو المُسندُ إليه في المعنى نحو: عسى أن يقوم زيد — جازَ في ذلك الفعل: أَنْ يُقدَّرَ خالياً من الضمير، فيكون مُسنداً إلى ذلك الاسم، وعسى مُسندةٌ إلى أَنْ والفعل مُستغنى بهما عن الخبر<sup>(١)</sup>. وَأَنْ يُقدَّرَ متحملاً لضمير ذلك الاسم فيكون الاسمُ مرفوعاً بعسى وتكونُ أَنْ والفعل في موضع نصب على الخبرية<sup>(٢)</sup>. ومنع الشَّوَيْنِ هذا الوجهَ لضعف هذه الأفعال من توسط الخبر، وأجازه المبرد والسيرافي والفارسي. ويظهر أثرُ الاحتمالين أيضاً في التأييدِ والتثنية والجمع؛ فتقولُ على وجه الإضمار: عسى أن يقوموا أخواك<sup>(٣)</sup>، وعسى أن يقوموا إخوانك، وعسى أن يقمنَ نسوتك، وعسى أن تطلعَ الشمسُ بالتأييد لا غير<sup>(٤)</sup>. وعلى الوجه الآخر: توحَّد «يقوم»<sup>(٥)</sup> وتوثت «تطلع» أو تذكَّره<sup>(٦)</sup>.

(مسئلة) يجوز كسرُ سين «عسى» خلافاً لأبي عبيدة وليس ذلك مطلقاً<sup>(٧)</sup> خلافاً للفارسي؛ بل يتقيَّدُ بأن تُسندَ إلى التاء أو النون أو «نأ»

- (١) وتكون تامة (٢) فتكون ناقصة تقدم خبرها على اسمها.  
 (٣) أخواك اسم عسى مؤخر وجملة أن يقوموا في موضع نصب خبرها مقدم.  
 (٤) لأنه يجب تأنيث الفعل إذا أسند لضمير المؤنث ولو كان مجازي التأنيث  
 (٥) لأنه مسند إلى الظاهر فالأفصح فيه الإفراد مطلقاً (٦) لجواز الأمرين  
 في الفعل المسند إلى ظاهر مجازي التأنيث (٧) أي ليس جواز الفتح والكسر  
 مطلقاً سواء أسندت إلى ظاهر أو مضمرة، بل ذلك مقيد بما إذا أسندت إلى ضمير

نحو: (هَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ كُتِبَ - قَبْلَ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ). قرأها نافع بالكسر، وغيره بالفتح وهو المختار.

يسكن معه آخر الفعل كما يؤخذ من المثال. قال الناظم:

وَالْفَتْحَ وَالْكَسَرَ أَجَزَ فِي السَّيْنِ مِنْ نَحْوِ عَسَيْتُ وَإِنَّمَا الْفَتْحُ زُكِنَ  
(فوائد) (١) تلخص أن في عسى واخولق وأوشك ثلاث حالات: تعين  
النقصان، وتعين التمام، واحتمال الوجهين (ب) يتعين أن تكون عسى تامة في نحو:  
عسى أن يكرم محمد علياً، فلا يجوز أن يكون محمد اسم عسى وأن يكرم خبرها مقدماً:  
لثلا يلزم الفصل بين صلة أن ومعمولها وهو علياً—بأجني وهو محمد، ونظيره قوله  
تعالى: عسى أن يبعثك ربك مقاماً محموداً (ح) ما سوى هذه الأدوات من أفعال  
هذا الباب يجب فيه الإضمار، تقول: المحمضان أخذاً يتقدمان، وطفقاً يخصفان،  
ولا يجوز: أخذ يتقدمان وطفقاً يخصفان (و) اختلف فيما يتصل بعسى من الكاف  
والهاء والياء: فذهب سيبويه إلى أنها في محل نصب اسمها وهي حينئذ حرف ترج كلعل  
وما بعدها الخبر. وذهب المبرد والفارسي إلى أن هذه الضمائر أخبارها مقدمة في  
محل نصب وما بعدها الاسم وقد عكس الإسناد، فإكان حقه الاسمية لأنه الخبر  
عنه—جعل خبراً، وما كان حقه الخبرية—جعل اسماً مؤخراً، وذهب الاخفش إلى  
أن هذه الضمائر أسماءها وقد ناب ضمير النصب عن ضمير الرفع وهو ما اختاره الناظم.

### الأسئلة والتمرينات

- (١) علام تدل أفعال المقاربة؟ اشرح ذلك وبين وجه تسميتها بهذا الاسم.
- (٢) ماذا يشترط في أخبارها؟ وضح ما تقول بالأمثلة.
- (٣) اذكر أقسام الخبر من حيث اقترانه بأن وعدمه. واستشهد بآبن مالك.
- (٤) بين حكم هذه الأفعال من حيث التصرف وعدمه.
- (٥) بماذا تمتاز عسى واخولق وأوشك عن أفعال هذا الباب؟
- (٦) حدث عن عائشة، وعلي، ومثناها وجمعهما في المثالين الآتين: على تقدير خلو  
أوشك من الضمير. وتحملها له. «عَائِشَةُ أَوْشَكَتْ أَنْ تُسَافِرَ. أَوْشَكَ أَنْ يَفُوزَ عَلِيٌّ»
- (٧) بين في الجمل الآتية: (١) الفعل الناقص ومعموله

﴿ هذا باب الأحرف الثمانية الداخلة على المبتدأ والخبر ﴾

فَنَصِبُ المبتدأ وَيُسَمَّى اسمها وَتَرْفَعُ خبره وَيُسَمَّى خبرها <sup>(١)</sup> . فالأول والثاني : « إنَّ » و « أنَّ » وهما لتوكيد النسبة ونفي الشك عنها والإنكار لها <sup>(٢)</sup> . والثالث : « لَكِنَّ » وهو للاستدراك <sup>(٣)</sup> والتوكيد ، فالأول نحو : زيدٌ شجاع (ب) الجمل الأصلية والفرعية :

« يُوْشِكُ أَنْ يَبْعَ الظَّالِمُ فِي شَرِّ أَعْمَلِهِ . عَالِكُ أَنْ تُتَمَّ عَمَلُكَ . قَامَ الْأَسْتَاذُ يُوَاحِذُ عَلَى كُلِّ هَنَوَةٍ . هَبُوا يَتَفَرَّقُونَ أَدْرَاجَ الرِّيحِ . وَأَصْبَحَ فَوَادُ أُمِّ مُوسَى فَارِغًا إِنْ كَادَتْ لَتُعْبِى بِهِ لَوْلَا أَنْ رَبَطْنَا عَلَى قَلْبِهَا لِئَكُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ . عَسَى سَائِلٌ ذُو حَاجَةٍ إِنْ مَنَعْتَهُ مِنْ الْيَوْمِ سُؤْلًا أَنْ يَسُرَّكَ فِي غَدٍ أَوْشَكَ أَلَّا يَدُومَ وَعَمَلٌ أَخِرٌ فِي كُلِّ زَلَّاتِهِ تُسَافِرُهُ »

﴿ باب الأحرف الثمانية الداخلة على المبتدأ والخبر ﴾

(١) يشترط في اسمها وخبرها ما اشترط في اسم كان وخبرها . ومن العرب من ينصب بها الجوابين كقول عمر بن أبي ربيعة :

إِذَا اسْوَدَّ جُنْحُ اللَّيْلِ قُلْتُاتٍ وَلَسَكُنْ \* خُطَاكَ خِفَافًا إِنْ حُرَّاسَنَا أَسْدًا  
وقول آخر : يَا لَيْتَ أَيَّامَ الصَّبَا رَوَّاجِمَا . وقول محمد بن ذؤيب :

كَأَنَّ أَذُنِي إِذَا تَشَوَّفَا قَادِمَةً أَوْ قَلَمًا مُحَرَّفَا

ومنع الجمهور ذلك ، وأول ما ورد بأن الجزء الثاني حال والخبر محذوف ، والتقدير في الأول : تلقاهم أسداً ، وفي الثاني : أقبلت رواجعاً ، وفي الثالث : يحكيان قادمة . والضمير في أذنيه للحمار . والتشوف : التطلع ، والقادمة : واحدة قوادم الطير وهي مقادم ريشه ، وهي عشر في كل جناح (٢) يكونان لمجرد التوكيد إن كان المخاطب عالماً بالنسبة ، ولنفي الشك عنها إن كان متردداً فيها ، ولنفي الإنكار لها إن كان منكراً . والثاني مستحسن ، والثالث واجب ، والأول لا ولا (٣) الاستدراك هو تعقيب الكلام بنفي ما يتوهم ثبوته أو إثبات ما يتوهم نفيه . أما التوكيد فهو تقوية النسبة وتقريرها في ذهن السامع بإيجازية أو سلبية .

لَكِنَّهُ بَخِيلٌ، والثاني نحو: لَوْ جَاءَ نِي أكرمته - لَكِنَّهُ لم يَجِبْ .  
والرابع: «كَأَنَّ» وهو للتشبيه المؤكد<sup>(١)</sup> لأنه مُركَّب من الكاف وَأَنَّ.  
والخامس: «لَيْتَ» وهو للتَّحْنُّ وهو: طَلَبُ مَا لَا طَمَعَ فِيهِ أَوْ مَا  
فِيهِ عُسْرٌ<sup>(٢)</sup> نحو: لَيْتَ الشَّابَّ عَائِدٌ، وَقَوْلُ مُنْقَطِعِ الرَّجَاءِ: لَيْتَ لِي  
مَا لَا فَاحِجٌ مِنْهُ .

والسادس: «لَعَلَّ» وهو للتَّوَقُّعُ، وَعَبَّرَ عَنْهُ قَوْمٌ بِالتَّرَجُّيِّ فِي الْمَحْبُوبِ  
نحو: (لَعَلَّ اللَّهَ يُحْدِثُ بَعْدَ ذَلِكَ أَمْرًا)، وَالْإِشْفَاقُ فِي الْمَكْرُوهِ نحو:  
(فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ)<sup>(٣)</sup>. قَالَ الْأَخْفَشُ: وَلِلتَّعْلِيلِ نحو: أَفَرِغَ عَمَلُكَ  
لَعَلَّنَا تَعْدَى، وَمِنْهُ: (لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ) قَالَ الْكُوفِيُّونَ: وَلِلْاِسْتِفْهَامِ  
نحو: (وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَّكَّى)<sup>(٤)</sup>. وَعَقِيلٌ يُجْزِي جَرَّ اسْمِهَا وَكَسَرَ

(١) أَيْ دَائِمًا. وَقِيلَ إِذَا كَانَ خَبَرُهَا فِعْلًا، أَوْ ظَرْفًا، أَوْ جَارًا وَمَجْرورًا، أَوْ  
صِفَةً مِنْ صِفَاتِ اسْمِهَا - تَكُونُ لِلظَّنِّ:

(مُتَعَدِّةٌ) أَوَّلُ مَا قِيلَ فِي: «كَأَنَّكَ بِالدُّنْيَا لَمْ تَكُنْ بِالْآخِرَةِ لَمْ تَزَلْ» - أَنْ  
بِالدُّنْيَا مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبَرُ كَانَ؛ أَيْ تَبَصَّرَ بِهَا وَتَشَاهَدَهَا، وَجُمْلَةٌ لَمْ تَكُنْ، حَالٌ ..  
وَمِثْلُهُ قَوْلُهُمْ: كَأَنِّي بِاللَّيْلِ وَقَدْ أَقْبَلَ. أَمَا قَوْلُهُمْ: «كَأَنَّكَ بِالشِّتَاءِ مُقْبِلٌ» - فَبَعْدَ الْمَجْرُورِ  
هُوَ الْجَرُّ وَالْمَجْرُورُ مُتَعَلِّقٌ بِهِ (٢) وَلِهَذَا لَا يَجُوزُ لَيْتَ غَدًا يَأْتِي؛ لِأَنَّ إِيَّانَهُ وَاجِبٌ.  
إِلَّا إِذَا أُرِيدَ إِيَّانُهُ الْآنَ، كَمَا قِيلَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: فَتَمَنَّوْا الْمَوْتَ - أَنْ الْمُرَادُ تَمَنِّيهِ.  
قَبْلَ وَقْتِهِ لِأَنَّهُ وَاجِبٌ (٣) الْمَعْنَى: أَشْفَقَ عَلَى نَفْسِكَ أَنْ تَهْتَلِ بِحَسْرَةٍ عَلَى مَا قَاتَكَ  
مِنْ إِسْلَامِ قَوْمِكَ. هَذَا وَلَا يَكُونُ التَّوَقُّعُ إِلَّا فِي الْمُمْكِنِ، أَمَا قَوْلُ فِرْعَوْنَ: لَعَلِّي  
أُبْلِغُ الْأَسْبَابَ - فَمُمْكِنٌ فِي زَعْمِهِ الْبَاطِلُ (مُتَعَدِّةٌ) اخْتَلَفَ فِي لَعَلَّ الْوَاقِعَةُ فِي كَلَامِهِ.  
تَعَالَى؛ لِاسْتِحْصَالِ تَرْقُبِ غَيْرِ الْمَوْثُوقِ بِمَحْصُولِهِ فِي حَقِّهِ سَبْحَانَهُ. فَقِيلَ هِيَ بِإِعْتِبَارِ الْمُخَاطَبِينَ،  
وَقِيلَ: مَعْنَاهَا الْأَمْرُ بِالتَّرَجُّيِّ أَوْ الْإِشْفَاقِ، وَقِيلَ مَعْنَاهَا الْإِطْلَاعُ مَعَ تَحَقُّقِ حَصُولِ الْمَطْمَعِ  
فِيهِ، وَمِثْلُهَا فِي ذَلِكَ عَسَى (٤) أَيْ أَيْزَكِي؟. وَالْمَعْنَى: مَا يُدْرِيكَ جَوَابُ هَذَا الْاِسْتِفْهَامِ؟



## لامها الأخيرة (١).

والسابع : « عسى » في لُغِيَّة ، وهي بمعنى لعل (٢) ، وشرطُ اسمه أن يكون ضميراً كقوله : « قُلْتُ عَسَاهَا نَارُ كَأْسٍ وَعَلَهَا » (٣) . وقوله : « أَقُولُ لَهَا لَعْلَى أَوْ عَسَانِي » (٤) وهو حينئذٍ حرفٌ وفاً للسيرافي ونقله عَنْ سَيِّوِيَه ، خلافاً للجمهور في إطلاق القول بفعليته (٥) ولابن السراج

(١) مع حذف لامها الأولى وإثباتها ، وفي هذه الحالة لا تكون عاملة عمل إن على الصحيح ، بل تنزل منزلة حرف الجر الزائد ومجرورها في موضع رفع على الابتداء وما بعده خبر ، قال شاعرهم : \* لَعْلَى أُنْبِي الْمَوَارِ مِنْكَ قَرِيبُ \* . (٢) أى في الترجي والإشفاق ، فعملت عليها في العمل .

(٣) مجزؤه : \* تَشْكِي قَاتِي نَحْوَهَا فَأَعُوذُهَا \* . وهو لصخر الحضرمي . كأس : محبوبته ، عليها : لغة في لعلها . تشكى : تتألم . أعودها : أزورها . « عسى » حرف ترج ونصب . ها . اسمها مبنى على السكون في محل نصب « نار » ، خبر « كأس » ، مضاف إليه ، « عل » ، حرف ترج وها اسمها ، وجلة « تشكى » ، خبر . والمعنى : يرجو أن يكون مأبصره من النار نار محبوبته كأس . كما ينبغي أن تمرض ليكون ذلك وسيلة إلى زيارته لها وهي أمانة بخيفة . والشاهد : أن عسى بمعنى لعل واسمها ضمير .

(٤) صدره : \* وَلِي نَفْسٌ تَنَازَعُنِي إِذَا مَا \* وهو لعمران بن حطان الخارجي . « لي » ، خبر مقدم « نفس » مبتدأ مؤخر وجلة « تنازعني » ، صفة لنفس « إذا » ظرفية « ما » زائدة « لعل » ، حرف ترج ويا . المتكلم اسمها في محل نصب والخبر محذوف . أى أنا نزاعها والجملة مقول القول ، ومثلها عسائي . والمعنى : أن نفسي لا تطاوعني إذا أردت منازعة زوجتي ومخاصمتها . وكان عمران هذا سنياً تزوج امرأة من الخوارج أملاً في أن يردّها عن مذهبها ، فقلبت عليه وأخلته عن مذهبه . والشاهد : استعمال عسى بمعنى لعل (٥) أى سواء أكان بمعنى لعل أم لا . والحاصل أن في عسى ثلاثة أقوال : فعل مطلقاً ، حرف مطلقاً ، التفصيل : إن عملت عمل لعل فحرف وإلا ففعل . ومحل الخلاف في عسى الجامدة . أما المتصرفه ففعل باتفاق ومعناها اشتد . قال الشاعر :  
لَوْلَا الْحَيَاءُ وَأَنْ رَأَيْتُ رَأْسِي قَدْ عَسَى \* فِيهِ الْكُشَيْبُ لَزُرْتُ أُمَّ الْقَاسِمِ

في إطلاق القول بحرفيته .

والثامن : « لَا » النافية للجنس ، وستأتي . وَلَا يَتَقَدَّمُ خَبَرُهُنَّ مطلقاً<sup>(١)</sup> وَلَا يَتَوَسَّطُ إِلَّا إِنْ كَانَ الْحَرْفُ غَيْرَ «عَسَى» ، و«لَا»<sup>(٢)</sup> ، والخبر ظرفاً أو مجروراً<sup>(٣)</sup> نحو : ( إِنْ لَدَيْنَا أَنْكَالٌ - إِنْ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةٌ ) .

( فصل ) تَعَيَّنَ «إِنْ» المكسورة حيث لا يجوز أن يسدَّ المصدر مسدَّها ومسدَّ معموليها ، و«أَنَّ» المفتوحة حيث يجب ذلك<sup>(٤)</sup> . ويجوز أن إن صحَّ الاعتباران .

فالأول في عشرة وهي : أن تقع في الابتداء<sup>(٥)</sup> نحو : ( إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ ) ومنه : ( أَلَا إِنْ أَوْلِيَاءُ اللَّهِ لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ) . أو تالية «لِحَيْثُ»<sup>(٦)</sup> نحو : جالست حيث إنَّ زيداً جالس . أو لإذْ كجئتكَ إذْ إنَّ زيداً أمير . أو لوصول<sup>(٧)</sup> نحو : ( مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لَتَنُوهُ )<sup>(٨)</sup> بخلاف الواقعة في حشو الصلة

( ١ ) لعدم تصرفن فلهن الصدارة ، وحلت أن المفتوحة على المكسورة .

( ٢ ) لأن شرط عملهما اتصال اسميهما بهما ( ٣ ) قال الناظم :

وراعِ ذَا التَّرْتِيبِ إِلَّا فِي الَّذِي كَلَيْتَ فِيهَا أَوْ هُنَا غَيْرَ الْبَدْيِ

وحكم معمول الخبر حكم الخبر ( ٤ ) قال الناظم :

وَعَمَزَ إِنْ افْتَحَ لِسَدَّ مَصْدَرٍ مَسْدَّهَا ، وَفِي سَوَى ذَلِكَ أَكْبَرُ

( ٥ ) أي ابتداء جملتها : إما حقيقة بالأ يسبقها شيء له تعلق بتلك الجملة نحو : إنا

عفو ناعنك ، وإما حكماً بأن يسبقها ذلك كالواقعة بعد «ألا» الاستفاحية ، وبعد «كلا» .

على رأي ، وبعد وحتى ، الابتدائية ( ٦ ) أي واقعة عقبها ، فخرج نحو : جلست حيث اعتقاد

محمد أنه مكان جميل ، والصحيح كما قال الأشموني جواز الفتح عقب حيث ، وإذ ،

وعند إضافتها إلى الجملة يقدر تمامها من خبر أو فعل ( ٧ ) بأن تكون في بدء صلتها ، لأن

صلة غير أل لا تكون إلا جملة ( ٨ ) تنوء : ثقل ، والاستشهاد به على أنه ما ،

اسم موصول وجملة إن مفاتحة صلة ، ويجوز أن يكون نكرة موصوفة .

نحو : جاء الذى عندي أنه فاضل ، وقولهم لا أفعله ما أُنْ حِرَاءَ مكانه <sup>(١)</sup> إذ التقدير ما ثبت ذلك ، فليست في التقدير تالية للموصول . أو جواباً لقسم <sup>(٢)</sup> نحو : (حَمَّ \* وَالْكِتَابِ الْمُبِينِ \* إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ) . أو حكيمة بالقول <sup>(٣)</sup> نحو : (قَالَ إِيَّ عَبْدَ اللَّهِ) . أو حالاً <sup>(٤)</sup> نحو : (كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ) . أو صفة <sup>(٥)</sup> نحو : مررتُ برجلٍ إنه فاضل . أو بعد عاملٍ عُلِقَ باللام <sup>(٦)</sup> نحو : (وَاللَّهُ يَعْلَمُ إِنَّكَ لَرَسُولُهُ وَاللَّهُ يَشْهَدُ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ لَكَاذِبُونَ) . أو خبراً عن اسم ذاتٍ <sup>(٧)</sup> نحو زيدٌ إنه فاضل ، ومنه : (إِنَّ اللَّهَ يَقْضِي بَيْنَهُمْ) <sup>(٨)</sup> .

(١) حراء : جبل قرب مكة ، ما ، موصول حرفي وأن حرف توكيد ونصب ، حراء ، اسمها ، مكانه ، خبرها وأن وما بعدها فاعل فعل محذوف والجملة الفعلية صلة الموصول . والمعنى : لا أفعله ما ثبت كون هذا الجبل في مكانه (٢) معه اللام : سواء ذكر فعل القسم أولاً - أو بدونها مع حذف فعل القسم ، مثال الأول : أقسمتُ إنك لم تذهب ، ومثال الثاني : «وَالْعَصْرِ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَأَفَى خَسْرٍ» ، والثالث ذكره المصنف (٣) وذلك لأن المحكي بالقول لا يكون إلا جملة أو مافي معناها (٤) سواء قرنت بالواو كثال المصنف ، أو لم تقرن نحو : «إلا إنهم ليأكلون الطعام» . ويشترط أن تكون في بدء الحال ليخرج نحو : خطب محمد وعندي أنه أجاد . وإنما وجب الكسر لأن وقوع المصدر حالا سماعي ، على أن المصدر المنسبك من أن المفتوحة معرفة ، وشروط الحال التنكير (٥) أى لاسم عين ، بشرط أن تكون في بدء الصفة : لأنه يلزم على الفتح وصف أسماء الأعيان بالمصادر وذلك ممنوع إلا بتأويل (٦) أى لام الابتداء ، وذلك لأن لها الصدارة ، وتأخيرها عن إن في اللفظ فراراً من دخول حرف التوكيد على مثله ، وإذا فتحت أن - لزم تليط العامل عليها وما قبل اللام لا يعمل فيما بعدها (٧) لأن المصدر لا يخبر به عن أسماء النوات إلا بتأويل (٨) جملة إن ومعمولها خبر عن قوله تعالى : (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا . . . الخ) وهي أسماء ذوات . وقد اقتصر

والثاني في غانية وهي: أن تقع فاعلة<sup>(١)</sup> نحو: (أَوَلَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنزَلْنَاهُ). أو مفعولة<sup>(٢)</sup> غير محكية نحو: (وَلَا تَخَافُونَا أَنتُمْ أَشْرَكْتُمْ). أو نائبة عن الفاعل نحو: (قُلْ أَوْحَىٰ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ). أو مبتدأ<sup>(٣)</sup> نحو: (وَمِنْ آيَاتِهِ أَنَّا نَرَىٰ الْأَرْضَ<sup>(٤)</sup> — فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ<sup>(٥)</sup>). أو خبراً عن اسم معنى غير قول ولا صادق عليه خبرها<sup>(٦)</sup> نحو: اعتقادي أنه فاضل<sup>(٧)</sup>، بخلاف قولي إنه فاضل<sup>(٨)</sup> — واعتقادي زيد إنه حق<sup>(٩)</sup>. أو مجرورة بالحرف نحو: (ذَلِكَ بَأَنَّ اللَّهَ هُوَ الْحَقُّ). أو مجرورة بالإضافة<sup>(١٠)</sup> نحو: (إِنَّهُ

الناظم على ستة مواضع فقال:

فَأَكْسِرُ فِي الْإِبْتِدَاءِ وَفِي بَدْءِ صَلََّةٍ وَحَيْثُ إِنِّ لِيَمِينٍ مَكِيلَةٍ  
أَوْ حُكَيْتٍ بِالتَّوَلُّوْلِ أَوْ حَلَّتْ مَحَلُّ حَالٍ : كَرَّرْتُهُ وَإِنِّي ذُو أَمَلٍ  
وَكَسَرُوا مِنْ بَعْدِ فِعْلِ هُلُقَا بِاللَّامِ : كَأَعْلَمَ إِنَّهُ لَذُو تَقَىٰ

(١) ولو لفعل مقدر، نحو: دولوا أنهم صبروا. — أى ولو ثبت على المختار (٢) أى به، أو له، نحو: جئتكم أى أجلك، أو معه نحو: يسرى عهلك وأنتك مجد. — لامفعولا فيه ولا مفعولا مطلقاً (٣) أى فى الحال كالآية الأولى، أو فى الأصل نحو: كان عندى أنك كريم (٤) أن ومعمولها مبتدأ مؤخر. — أى رؤيتك، وعند سيويه فاعل بالجار والمجرور قبله (٥) أن ومعمولها مبتدأ والخبر محذوف والتقدير: لولا كونه من المسبحين موجود، وقيل فاعل لفعل محذوف. — أى لولا ثبت (٦) أى لا يصح حمل خبرها على اسم المعنى (٧) أى معتقدي فضله، وإنما لم يحذف الكسر على أن تكون مع معه ولها جملة تخبر بها عن المبتدأ. — لعدم الرابط (٨) لأن اسم المعنى قول، فيجب كسر إن وتكون الجملة خبراً على حكاية لفظها، ولا تحتاج إذاً لرباط لأنها نفس المبتدأ فى المعنى، والتقدير: قولى هذا اللفظ، ولو فتحت فسد المعنى لأن القول لا يخبر عنه بالفعل. (٩) فلا يصح الفتح لأنه يصير المعنى: اعتقاد زيد يكون اعتقاده حقاً فيلزم حمل صفة الشيء عليه وهذا فاسد، بل يجب الكسر لأن الخبر وهو حق. — صادق على الاعتقاد، وتكون إن ومعمولها خبراً عن المبتدأ والرابط اسم إن. هذا وبقي أن تقع خبراً عن قول خبرها صادق عليه نحو: قولى إنه حق، والكسر فيه من باب أولى (١٠) إلا إذا كان

لَخَقٍ مِّثْلَ مَا أَنْتُمْ تَنْطِقُونَ<sup>(١)</sup> . أو مَعطوفةٌ على شيء من ذلك نحو :  
( اذْكُرُوا نِعْمَتِيَ الَّتِي أَنْعَمْتُ عَلَيْكُمْ وَأَنِّي فَضَّلْتُكُمْ )<sup>(٢)</sup> . أو مُبدلةٌ  
مِنْ شيء من ذلك نحو : ( وَإِذْ يَعِدُّكُمْ اللَّهُ إِحْدَى الطَّائِفَتَيْنِ أَنَّهَا لَكُمْ )<sup>(٣)</sup>  
والثالث : في تسعة : ( أحدها ) أن تقع بعد فاء الجزاء ؛ نحو : ( مَنْ  
عَمِلَ مِنْكُمْ سُوءًا يَجْهَلُ ثُمَّ تَابَ مِنْ بَعْدِهِ وَأَصْلَحَ فَأَنَّهُ غَفُورٌ رَحِيمٌ ) .  
فالكسر على معنى : فهو غَفُورٌ رَحِيمٌ<sup>(٤)</sup> والفتح على معنى : فالغفران والرحمة .  
أى حاصلان ، أو فالحاصل الغفران والرحمة<sup>(٥)</sup> كما قال الله تعالى : ( وَإِنْ مَسَّهُ  
الشَّرُّ فَيَتَوْسَّلْ ) - أى فهو يتوسل .

( الثاني ) أن تقع بعد إِذَا الفُجائية<sup>(٦)</sup> كقوله : إِذَا إِنَّهُ عَبْدٌ ثَقَفَاوَاللَّهَازِمُ<sup>(٧)</sup> \*

المضاف ظرفاً يضاف إلى الجملة فكسر ، كإذ وحيث على رأى ( ١ ) و مثل ، صفة  
لحق مبنى ومازائدة وه لإنكم تنطقون ، مضاف إليه - أى مثل تطفكم ( ٢ ) فأنى  
فضلتكم معطوف على نعمتى الواقعة ، ففعولاً به . والمعنى : اذكروا نعمتى وتفضيلى .  
( ٣ ) فأنها لكم منصوب على أنه بدل اشتمال من إحدى الطائفتين - أى استقرارها  
لكم ( ٤ ) وذلك بجعل ما بعد الفاء جملة تامة ، وهو أحسن لعدم احتياجه إلى تقدير  
( ٥ ) وذلك بتقدير المصدر المكوّن من أن وصلتها مبتدأ خبره محذوف ، أو خبر لمبتدأ  
محذوف ، والثانى أولى لكثرة نظائره . ومثل فاء الجزاء ما يشبهها كقوله تعالى :  
و اعلموا أن ما غنمتم من شيء . فإن لله خمسة ، ( ٦ ) نسبة إلى الفجاءة وهى الهجوم  
والمباغطة ، لأن ما بعدها يقع بعد ما قبلها على سبيل المفاجأة .

( ٧ ) صدره : \* وَكُنْتُ أَرَى زَيْدًا كَمَا قِيلَ سَيِّدًا \* أرى : بضم الهمة غالباً -  
بمعنى أظن يتعدى إلى مفعولين . الثقا : مؤخر العنق . اللهازم : جمع لِهَزْمَةٍ وهى طرف  
الحلقوم الأعلى وكنيت ، فعل ماض ناقص والتاء اسمها ، أرى ، فعل مضارع على  
صورة المبني للمجهول والفاعل مستتر تقديره أنا والجملة فى محل نصب خبر كان زيدا ،  
مفعول أول لأرى ، والكاف جارة وما ، مصدرية أو اسم موصول فى محل جر والجار  
والمحروور متعلق بمحذوف حصة لمفعول مطلق لأرى و قيل . فعل ماض مبني للمجهول

فالكسرُ على معنى: فإذا هو عبدُ القفا، والفتح على معنى: فإذا العبوديةُ -  
أى حاصلةٌ، كما تقول: خرجتُ فإذا الأسدُ.

(الثالث): أن تقعَ في موضعِ التعليلِ نحو: (إِنَّا كُنَّا مِنْ قَبْلُ  
نَدْعُوهُ إِنَّهُ هُوَ الْبَاقِرُ الرَّحِيمُ)، قرأ نافعٌ والكسائيُّ بالفتح على تقديرِ لَامِ  
الملةِ <sup>(١)</sup> والباقونَ بالكسر على أنه تعليلٌ مُستأنفٌ <sup>(٢)</sup>، ومثل: (وَصَلَّ  
عَلَيْهِمْ إِنِّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ)، ومثله <sup>(٣)</sup>: «لَبَّيْكَ إِنِّ الْحَمْدُ وَالنُّعْمَةُ لَكَ»  
(الرابع): أن تقعَ بعدَ فعلٍ قَسَمٍ <sup>(٤)</sup> وَلَا لَامَ بعده كقوله:

أَوْ تَحْلِيْنِي بِرَبِّكَ الْعَلِيِّ \* أَنَّى أَبُو ذِيَالِكِ الصَّبِيِّ <sup>(٥)</sup>

ونائب الفاعل يعود على ما والجملة صلةٌ سبداً، مفعول ثانٍ - أى وكنت أظن ريداً  
سيداً ظناً موافقاً للذى قيل، وإذا، حرف مفاجأة، إن، حرف توكيد ونصب والهاء  
اسمها، عبد، خبر، القفا، مضاف إليه، اللهازم: معطوفة على القفا. والمعنى: كنت  
أظنه سيداً محترماً قتيلاً أنه محترماً يصفع على قفاه ويلكز على لهازمه. والشاهد في أنه:  
روى بفتح أن وكسرهما وقد بين المصنف وجه ذلك. وذهب قوم إلى أن، إذا، ظرف  
مكان أو زمان خبر مقدم، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مبتدأ مؤخر،  
والتقدير: ففي الحضرة أو ففي الوقت الحاضر عبوديته (١) أى لأنه هو البر، وذلك  
لأن حرف الجر إذا دخل على إن لفظاً أو تقديرًا - فُتِحَتْ مَهْرَتَا (٢) فيكون جواباً  
لسؤال مقدر يؤخذ من الكلام السابق، كأنه قيل لهم: لم تدعونه؟ فقالوا إنه هو البر  
(٣) أى ومثل إنه هو البر في جواز الأمرين - لامت: إن صلاتك: لأنه بالكسر  
على أنه تعليل مستأنف (٤) ظاهر حقيقة، أو حكماً بأن كان مقدراً جائز الذكر  
وذلك إذا كان حرف القسم الباء دون الواو والتاء (٥) هو لرقبة وقبلة:

لَقَمْعُدِنَ مَقْعَدَ الْقَصِيِّ \* مَنَى ذِي الْقَاذُورَةِ الْمَقْلِيَّ .  
روى أنه قدم من سفر فوجد  
امرأته قد ولدت غلاماً فأُنكره وقال هذين البيتين. القصي: البعيد. القاذورة: القذر  
والوسخ ويطلق على الفاحشة. المقل: المبخض المكروه. العلي: المنزه عن كل ما لا يليق،

فالكسرُ على الجواب والبصريون يُوجِبُونَهُ ، والفتحُ بتقدير «على»  
وَلَوْ أَضْمَرَ الْفِعْلُ<sup>(١)</sup> أَوْ ذُكِرَتِ اللَّامُ<sup>(٢)</sup> — تَمَيَّنَ الْكُسْرُ إِجْمَاعًا ، نَحْوُ :  
وَاللَّهِ إِنْ زِيدَ قَائِمٌ ، وَحَلَّتْ إِنْ زِيدَ لِقَائِمٌ .

(الخامس) : أَنْ تَقَعَ خَيْرًا عَنْ قَوْلِ<sup>(٣)</sup> — وَنُخْبِرُ عَنْهَا بِقَوْلِ — وَالْقَائِلُ  
وَاحِدٌ نَحْوُ : قَوْلِي إِنْني أَحْمَدُ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> وَلَوْ انْتَقَى الْقَوْلُ الْأَوَّلُ فَتَحَتْ نَحْوُ :  
عَمَلِي أَنِّي أَحْمَدُ اللَّهِ<sup>(٥)</sup> وَلَوْ انْتَقَى الْقَوْلُ الثَّانِي أَوْ اخْتَلَفَ اقْتَائِلُ — كُسِرَتْ

ذِيَالِكَ : تَصْغِيرُ ذَلِكَ عَلَى غَيْرِ قِيَاسٍ لِأَنَّ الْمَبْنِيَّاتِ لَا تَصْغُرُ . وَأَوْ ، حَرْفٌ عَطْفٌ يَمَعِي  
إِلَّا تَحْلَفِي ، فَعَلٌ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ مَضْمُورَةٌ وَجُوبًا بَعْدَ أَوْ وَعَلَامَةٌ نَصْبِهِ حَذْفُ  
النُّونِ وَالْيَاءِ فَاعِلٌ « بِرَبِّكَ » ، مُتَعَلِّقٌ بِتَحْلَفِي « الْعَلِيَّ » صِفَةً لِلرَّبِّ « أَنْ » ، حَرْفٌ تَوْكِيدٌ  
وَنَصْبٌ وَالْيَاءُ اسْمُهَا « أَيْ » ، خَبَرُهَا مَرْفُوعٌ بِالْوَاوِ ذِيَالِكَ ، اسْمٌ إِشَارَةٌ مضافٌ إِلَيْهِ  
مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ جَرٍّ وَاللَّامُ لِلْبَعْدِ وَالْكَافُ حَرْفُ خُطَابٍ ، « الصَّبِي » ، بَدَلٌ  
مِنْ اسْمِ الْإِشَارَةِ أَوْ عَطْفٌ بَيَانٌ . وَالْمَعْنَى : وَاقِ اللَّهَ لِتَجْلِسَ إِلَيْهَا الْمَرْأَةُ بَعِيدَةً عَنِّي حَيْثُ  
يَجْلِسُ الْمَطْرُودُ الْفَقِيرُ الْمُبْغِضُ مِنَ النَّاسِ — إِلَى أَنْ تَقْسِمَ بِخَالِفِكَ الْمَزْدُوعِ كُلِّ مَا لَا يَلِيقُ  
أَنْيَ أَبُو هَذَا الْوَلَدِ الصَّغِيرِ . وَالشَّاهِدُ فِي أَنْيَ : رُويَتْ بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ : فَمَنْ كَسَرَهَا  
جَعَلَ الْجُمْلَةَ جَوَابًا لِلْقِسْمِ ، وَمَنْ فَتَحَهَا جَعَلَهَا مَعَ مَا بَعْدَهَا فِي تَأْوِيلٍ مَصْدَرٌ مَعْمُولٌ  
تَحْلَفِي بِإِسْقَاطِ الْجَارِ سَدَّتْ مَسَدَ الْجَوَابِ ، وَالتَّقْدِيرُ : أَوْ تَحْلَفِي عَلَى أَيْبُونِي لِذَلِكَ  
الصَّبِيِّ ، وَلَا يَصِحُّ عَلَى الْفَتْحِ أَنْ تَكُونَ جَوَابًا ، لِأَنَّ جَوَابَ الْقِسْمِ لَا يَكُونُ إِلَّا جُمْلَةً  
( ١ ) أَيْ لَمْ يَظْهَرْ فَعْلُ الْقِسْمِ ، سِوَاهُ ذِكْرِ اللَّامِ نَحْوُ : « وَالْمَعْرُوفُ إِنْ الْإِنْسَانُ لَفِي  
خُسْرٍ » ، أَوْ لَمْ تَذَكَرْ نَحْوُ : « حَمَّ » وَالْكِتَابُ الْمَبِينُ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ » ( ٢ ) أَيْ مَعَ ذِكْرِ فَعْلِ  
الْقِسْمِ نَحْوُ : « دُوِّمَحْلَفُونَ بِأَنَّهُ لَنَهْمُ لَنَكْمِ » ( ٣ ) الْمُرَادُ الْقَوْلُ وَمَا يَمَعْنَاهُ كَالْكَلَامِ وَنَحْوِهِ .  
( ٤ ) فَالْفَتْحُ عَلَى مَعْنَى : قَوْلِي حَمْدُ اللَّهِ وَيَكُونُ الْقَوْلُ بَاقِيًا عَلَى مَصْدَرِيتهِ ، وَالْكَسْرُ عَلَى  
الْإِخْبَارِ بِالْجُمْلَةِ لِقَصْدِ الْحِكَايَةِ وَيَكُونُ الْقَوْلُ بِمَعْنَى الْمَقُولِ — أَيْ مَقُولِي هَذَا اللفظِ ،  
وَلَمْ تَحْتَجْ إِلَى رَابِطٍ لِأَنَّهَا نَفْسُ الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى ( ٥ ) التَّقْدِيرُ : عَمَلِي حَمْدُ اللَّهِ ، وَلَمْ يَحْزَ

نحو: قَوْلِي إِنِّي مُؤْمِنٌ<sup>(١)</sup>، وَقَوْلِي إِنَّ زَيْدًا يَحْمَدُ اللَّهَ<sup>(٢)</sup>

(السادس): أَنَّ تَقَعَّ بَعْدَ وَائٍ مَسْبُوقَةٍ بِمُفْرَدٍ صَالِحٍ لِلْمُطَفِّ عَلَيْهِ؛

نحو: (إِنَّ لَكَ أَنْ لَا تَجُوعَ فِيهَا وَلَا تَعْرَى \* وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ فِيهَا وَلَا

تَضْحَى): قَرَأَ نَافِعٌ وَأَبُو بَكْرٍ بِالْكَسْرِ<sup>(٣)</sup> إِمَّا عَلَى الْإِسْتِثْنَاءِ - أَوْ بِالْمُطَفِّ

عَلَى جُمْلَةٍ إِنَّ الْأَوَّلَى، وَالْبَاقُونَ بِالْفَتْحِ بِالْمُطَفِّ عَلَى «أَنْ لَا تَجُوعَ»<sup>(٤)</sup>

(السابع): أَنَّ تَقَعَّ بَعْدَ حَتَّى وَيَخْتَصُّ الْكُسْرُ بِالْإِبْتِدَائِيَّةِ<sup>(٥)</sup> نحو:

مَرِيضٌ زَيْدٌ حَتَّى إِنَّهُمْ لَا يَرْجُوْنَهُ، وَالْفَتْحُ بِالْجَارَةِ وَالْعَاطِفَةِ، نحو: عَرَفْتُ

أُمُورَكَ حَتَّى أَنَّكَ فَاضِلٌ<sup>(٦)</sup>

(الثامن): أَنَّ تَقَعَّ بَعْدَ أَمَّا، نحو: أَمَّا إِنَّكَ فَاضِلٌ؛ فَالْكَسْرُ عَلَى أَنَّهَا حَرْفٌ

الْكَسْرُ لِعَدَمِ الْمَائِدِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ، وَلِأَنَّهُ يُلْزَمُ أَنْ يَكُونَ الْعَمَلُ - جُمْلَةٌ أَوْ أَحَدُ اللَّهِ، وَهَذَا فَاسِدٌ؛ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِعَمَلٍ (١) قَوْلِي مُبْتَدَأٌ بِمَعْنَى مَقُولِي، وَجُمْلَةٌ إِنِّي مُؤْمِنٌ،

خَبْرُهُ، وَلَا يَحْتَاجُ لِرَابِطٍ لِأَنَّهَا عَيْنُ الْمُبْتَدَأِ فِي الْمَعْنَى، وَلَا يَجُوزُ الْفَتْحُ؛ لِأَنَّ الْإِيمَانَ لَا يَخْبُرُ بِهِ عَنِ الْقَوْلِ؛ إِذْ هُوَ مِنَ الْجَنَانِ وَالْقَوْلُ مِنَ الْإِنْسَانِ (٢) إِعْرَابُهُ كَسَابِقُهُ وَلَا يَسُوغُ

الْفَتْحُ؛ إِذْ يَصِيرُ الْمَعْنَى: قَوْلِي حَمْدُ زَيْدٍ اللَّهُ، وَهَذَا فَاسِدٌ؛ لِأَنَّ حَمْدَ زَيْدٍ قَائِمٌ بِهِ فَلَا يَصِحُّ إِسْنَادُهُ لِلتَّكْلِيمِ (٣) أَيْ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى: «وَأَنَّكَ لَا تَظْمَأُ» عَلَى أَنَّهَا جُمْلَةٌ مُسْتَأْنَفَةٌ

عَمَّا قَبْلَهَا، أَوْ مِنْ عَطْفِ الْجُمْلِ، وَعَلَى كُلِّ فَلَا مَحَلَّ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ (٤) وَيَكُونُ مِنْ عَطْفِ الْمَفْرَدِ عَلَى مِثْلِهِ - أَيْ أَنَّ لَكَ عَدَمَ الْجُوعِ وَعَدَمَ الظَّمَا - فَإِذَا لَمْ يَصْلُحِ الْمَفْرَدُ

الْوَاقِعُ قَبْلَ الْوَائِ لِلْمُطَفِّ عَلَيْهِ نَحْوُ: إِنَّ لِي جَاهًا وَإِنْ عَلِيًّا فَاضِلٌ - وَجِبَ الْكَسْرُ؛ إِذْ لَا يَصِحُّ أَنْ يُقَالَ: إِنَّ لِي جَاهًا وَفَضِلٌ عَلَى (٥) أَيْ الَّتِي تَبْتَدَأُ بِهَا الْجُمْلُ وَتُسْتَأْنَفُ،

وَهِيَ بِمَعْنَى فَأَ السَّبْيِيَّةِ (٦) إِنْ جَعَلْتَ «حَتَّى» حَرْفَ جَرِّ فَإِنَّ وَمَعْمُولَاهَا فِي مَوْضِعِ جَرِّهَا، وَالتَّقْدِيرُ عَرَفْتُ أُمُورَكَ إِلَى فَضْلِكَ، وَإِنْ قَدَرْتَ عَاطِفَةً كَانَتْ أَنْ. وَمَا

بَعْدَهَا فِي مَوْضِعِ نَصَبٍ - أَيْ عَرَفْتُ أُمُورَكَ وَفَضْلَكَ، وَالظَّاهِرُ الْمُطَفُّ. وَمِثَالٌ حَتَّى الْجَارَةِ: أَصَادَقَكَ حَتَّى أَنَّكَ تَخُونُ.



استفتاح بمنزلة ألا ، والفتح على أنها بمعنى أحقاً<sup>(١)</sup> وهو قليل .

(التاسع) أن تقع بعد « لا جرم » ، والغالب الفتح نحو : ( لا جرم أن الله يعلم ) : فالفتح عند سيويو على أن « جرم » فعل ماضٍ وأن وصلتها فاعل — أى وجب أن الله يعلم و « لا » صلة ، وعند الفراء على أن « لا جرم » بمنزلة لا رجل ، ومعناها لا بد ، ومن بعدهما مقدرة<sup>(٢)</sup> . والكسر على ما حكاه الفراء من أن بعضهم ينزلها منزلة اليمين ، فيقول : « لا جرم لا يتيئك »<sup>(٣)</sup> .

﴿ فصل ﴾ وتدخل لام الابتداء<sup>(٤)</sup> بعد إن المكسورة على أربعة أشياء

( ١ ) ويقال في إعرابها : الهزمة للاستفهام ما ، بمعنى حقاً في موضع نصب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم وإن ومعمولاًها مبتدأ مؤخر ، أو ما ظرف وإن وصلتها فاعل به . أما إعراب « أحقاً أنك فاضل » فالهزمة للاستفهام وحقاً مصدر لحق محذوف ، وأن وصلتها فاعل بالمصدر .

( ٢ ) أو تُقدَّرُ دُفًى ، والتقدير : لا بد من علم الله — أو لا محالة في علمه .

( ٣ ) لأنافية للجنس « جرم » اسمها مبنى على الفتح ومعناها القسم ولآتينك جوابها أغنى عن الخبر ، وقيل لآتينك جواب قسم محذوف قام مقامه لا جرم ، ومثل ذلك : لا جرم أن الله يعلم ، فإن وما بعدها جواب أغنى عن خبر لا . هذا ولم يذكر الناظم مواضع وجوب الفتح بل أجملها في قوله :

وَمَهْزَ إِنْ أَفْتَحَ لِسَدَّ مَصْدَرٍ مَسَدَهَا وَفِي سِوَى ذَلِكَ أَكْبَرُ  
وذكر من مواضع جواز الأمرين ما في قوله :

بَعْدَ إِذَا فَجَاءَتْ ، أَوْ قَسَمَ لَا لَامَ بَعْدَهُ — يَوْجَهَيْنِ نَمِي  
مَعَ تِلْوٍ فَالْجَزَا ، وَذَا يَطْرُدُ فِي نَحْوِ : خَيْرُ الْقَوْلِ لِيْ أَمَحْدُ  
( ٤ ) سميت لام الابتداء لدخولها على المبتدأ أو على غيره بعد إن المكسورة العامة فيما أصله المبتدأ ، وتسمى اللام المرحقة : لأن حقها أن تدخل على أول

(أحدها) الخبر: وذلك بثلاثة شروط<sup>(١)</sup>: كونه مؤخرًا، ومُثبتًا، وغير ماض نحو: (إِنَّ رَبِّي لَسَمِيعُ الدُّعَاءِ، وَإِنَّ رَبَّكَ لَيَعْلَمُ، وَإِنَّكَ لَتَلِي خُلُقِي عَظِيمٌ، وَإِنَّا لَنَحْنُ مُنْجِي وَنُجِيتُ) — بخلاف: (إِنَّ لَدَيْنَا أَنْكَالًا) ونحو: (إِنَّ اللَّهَ لَا يَظْلِمُ النَّاسَ شَيْئًا) وشذُّ قوله: وَأَعْلَمُ إِنَّ تَسْلِيمًا وَتَرْكًا \* لِلَا مُتَشَابِهَانِ وَلَا سَوَاءَ<sup>(٢)</sup> وبخلاف نحو: (إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى). وأجاز الأخفش والفراء وتبعهما ابن مالك: «إِنَّ زَيْدًا لَنِعْمَ الرَّجُلُ — وَلَعَمَى أَنْ يَقُومَ»<sup>(٣)</sup>: لِأَنَّ الْفِعْلَ الْجَامِدَ كَالِاسْمِ. وأجاز الجمهور: إِنَّ زَيْدًا لَقَدْ قَامَ<sup>(٤)</sup>: لِشَبِّهِ الْمَاضِي الْمَقْرُونِ.

السلام لصدارتها، ولكن لما كانت للتأكيد وإن التأكيد كرهوا الجمع بين حرفين بمعنى واحد فحلَقوها إلى الخبر (١) بزيادة عليها: ألا يكون الخبر جملة شرطية: فلا يقال إن محمداً إن تأته بكرمك. وما اجتمع فيه هذه الشروط: إما أن يكون مفرداً، أو مضارعاً، أو ماضياً غير متصرف، أو ظرفاً، أو جاراً أو مجروراً، أو جملة اسمية. وقد مثل المصنف لأكثرها — فقامله (٢) هو لا في حرام العكلى. تسليماً: أى على الناس أو للأموار. وتركها: كذلك. متشابهان: متقاربان. سواء: مقساويان.

و أعلم، فعل مضارع معلق عن العمل باللام بعد، والفاعل أنا، وإن، حرف تأكيد وتصب، تسليماً، اسمها ترك، معطوف على تسليماً. واللام للابتداء، ولا، نافية. متشابهان، خبر إن مرفوع بالالف، ولا سواء، معطوف على متشابهان. والمعنى: أعتقد أن التسليم على الناس وتركه أو تسليم الأمر وتركه — لا يتساويان ولا يتقاربان. وكان عليه أن يقول: للا سواء ولا متشابهان لأن نفي التشابه ينفي الاستواء بالاولى بخلاف عكسه، ولكنه عكس للضرورة. والشاهد في قوله: للا متشابهان: حيث دخلت لام الابتداء على خبر إن المنفى بلا وهو شاذ (٣) ومثلها كل ماض غير متصرف ماعدا ليس، فإنه يمتنع دخول اللام عليها (٤) مثله كل ماض مُتَصَرِّفٍ اقترن بقد

يقَد - بالمضارع لِقُرْبِ زَمَانِهِ مِنَ الْحَالِ وليس جواز ذلك <sup>(١)</sup> مخصوصاً بتقدير اللام للقسم لا للابتداء، خلافاً لصاحب الترشيع <sup>(٢)</sup>. وأما نحو:   
 إِنَّ زَيْدًا لَقَامَ، فِي الْفُرَّةِ أَنَّ الْبَصْرَى وَالْكُوفَى عَلَى مَنَعْمَا - إن قُدِّرَتْ   
 للابتداء <sup>(٣)</sup>، والذي نحفظه أَنَّ الْأَخْفَشَ وَهَشَامًا أَجَازَاهَا عَلَى إِضْمَارٍ قَدْ   
 (الثاني) معمول الخبر: وذلك بثلاثة شروط أيضاً <sup>(٤)</sup>: تَقَدُّمُهُ عَلَى   
 الْخَبَرِ، وَكَوْنُهُ غَيْرَ حَالٍ <sup>(٥)</sup>، وَكَوْنُ الْخَبَرِ صَاحِبًا لِلَّامِ نَحْوُ: إِنَّ زَيْدًا   
 لَعَمْرَأَ ضَرَبَ، بِخِلَافِ إِنَّ زَيْدًا جَالِسٌ فِي الدَّارِ <sup>(٦)</sup>، وَإِنْ زَيْدًا رَاكِبًا   
 مُنْطَلِقٌ، وَإِنْ زَيْدًا عَمْرَأَ ضَرَبَ. خلافاً للأخفش في هذه <sup>(٧)</sup>.

(١) أي جواز دخول اللام على قد (٢) هو خطاب بن يوسف الماوردي،   
 حيث ذهب إلى أن لام الابتداء لا تدخل على الماضي المقرون بقد. وإذا ورد دخولها   
 عليه قدرت لام جواب لقسم محذوف (٣) لأن الفعل ماضٍ غير جامد وغير مقرون   
 بقد، فيمتنع دخول لام الابتداء عليه، أما إذا قدرت اللام للقسم - جاز. والتقدير:   
 إن زيدا والله لقام. وإلى جواز دخول اللام على خبر إن المكسورة وشروطها   
 أشار الناظم بقوله:

وَبَعْدَ ذَاتِ الْكَسْرِ تَصَحَّبُ الْخَبَرُ لَامُ ابْتِدَاءٍ، نَحْوُ إِنِّي لَوَزَرٌ   
 وَلَا يَلِي ذِي اللَّامِ مَا قَدْ نَفِيًا وَلَا مِنْ الْأَفْعَالِ مَا كَرَضِيًا   
 وَقَدْ يَلِيهَا مَعَ قَدْ، كَأَنَّ ذَا قَدْ سَمَا عَلَى الْعِدَا مُسْتَحْوِذَا

(٤) يَزَادُ عَلَيْهَا أَلَّا تَدْخُلَ اللَّامُ عَلَى الْخَبَرِ، فَلَا يَجُوزُ إِنْ مُحَمَّدًا عَلِيًّا لِمَكْرَمٍ عَلَى   
 الصَّحِيحِ - وَإِنْ جُوزَ بَعْضُهُمْ (٥) وَغَيْرُ تَمْيِيزٍ أَيْضًا (٦) لِتَأْخُرَ الْمَعْمُولُ، وَمِثْلُهُ   
 مَا إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْاسْمِ، فَلَا يَقَالُ: إِنْ لَعْنَدَكَ مُحَمَّدًا جَالِسٍ (٧) فَقَدْ أَجَازَ دَخُولُهَا   
 عَلَى الْمَعْمُولِ فِي ذَلِكَ، وَحُجَّتُهُ أَنَّ الْمَانِعَ قَامَ بِالْخَبَرِ لِكَوْنِهِ فِعْلًا مَاضِيًا فَادْتَغَابَ الْمَعْمُولُ؟   
 وَرَجَّحَهُ الْمَوْضِعُ.

(الثالث) الاسمُ : بشرط واحد : وهو أن يتلخَّر عن التلخُّر نحو :  
(إنَّ في ذلك لَمِبرَةً) — أو عن مَعْمُولِهِ <sup>(١)</sup> نحو : إنَّ في الدار لَزَيْدًا جالسًا .  
(الرابع) الفصلُ : وذلك بلا شرط <sup>(٢)</sup> نحو : (إنَّ هذا هُوَ القَصَصُ  
الحَقُّ) — إذا لم يُرَبَّ « هُوَ » مبتدأ .

(فصل) وَتَتَّصِلُ « ما » الزائدة <sup>(٣)</sup> بهذه الأحرف — إِلَّا عَمَى ،  
وَلَا ، فَتَكْفُهُا عن العمل وَتُهَيِّئُهَا للدُّخُولِ على الجُلِّ <sup>(٤)</sup> نحو : (قُلْ إِنَّمَا  
يُوحَى إِلَيَّ أَنَّمَا إِلَهُكُمُ اللَّهُ وَاحِدٌ ، كَأَنَّمَا يُسَاقُونَ إِلَى الْمَوْتِ) <sup>(٥)</sup> بخلاف  
قوله : \* وَلَكِنْ مَا يَقْضَى فَسَوْفَ يَكُونُ <sup>(٦)</sup> \* إِلَّا لَيْتَ فَتَبَيَّ عَلَى

(١) أى معمول الخبر إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً .  
(٢) اشترط ابن عقيل أن يتوسط بين المبتدأ والخبر أو ما أصله المبتدأ والخبر .  
والحق أنه لا يتقدم على المبتدأ حتى يحتاج إلى هذا الشرط . وقد اختلف في الفصل  
ف قيل هو حرف ، وقيل هو اسم لا عمل له ، وقيل عمله محل ما قبله ، وقيل محل ما بعده .  
وقائده الدلالة على أن ما بعده خبر لاصفة ، وقصر المسند على المسند إليه . ويسمى  
فصلاً لأنه يفصل به بين الخبر والنعت ، وعماداً لأنه يعتمد عليه في تأدية المعنى .  
وإلى المواضع الثلاثة أشار الناظم بقوله :

وَتَصْحَبُ الْوَاسِطَ مَعْمُولُ الْخَبَرِ وَالْفَصْلَ وَأَسْمَا حَلَّ قَبْلَهُ الْخَبَرُ

والحاصل أن لام الابتداء تدخل بعد إن المكسورة على أربعة أشياء : اثنين  
متأخرين وهما الخبر والاسم ، واثنين متوسطين وهما معمول الخبر وضمير الفصل .  
(٣) بخلاف الموصولة والموصوفة والمصدرية ، نحو : إن ما عندك حسن ، وإن  
ما فعلت جميل . وتكتب مفصولة من إن بخلاف الزائدة (٤) أى الفعلية ، وبذا يزول  
اختصاصها بالاسماء فيظل عملها ، وتسمى دماً ، هذه كافة (٥) مثال لكان ، وما قبله  
لأن وأن ، ومثال لكن قول امرئ القيس : \* وَلَكِنَّمَا أَسْمَى لِيَجِدَ مُؤْتَلً \* ،  
ومثال لعل : . . . لَعَلَّمَا \* أَضَاءَتْ لَكَ النَّارُ الْحَارَ الْمُقِيدَا (٦) صدره :

اختصاصها<sup>(١)</sup> ويجوز إعمالها وإهمالها، وقد روى بهما قوله:  
 \* قَالَتْ أَلَا لَيْتَا هَذَا الْحَامُ لَنَا<sup>(٢)</sup> \* وَنَدَرَ الْإِعْمَالُ فِي إِنَّا، وَهَلْ يَمْتَنِعُ  
 قِيَاسُ ذَلِكَ فِي الْبَوَاقِ مُطْلَقًا؟<sup>(٣)</sup> أَوْ يَسُوغُ مُطْلَقًا؟ أَوْ فِي لَمَلٍ قَطُّ؟<sup>(٤)</sup>  
 أَوْ فِيهَا وَفِي كَأَنَّ؟ — أقوالٌ.

\* فَوَاللَّهِ مَا فَرَّقْتُكُمْ قَالِيَا لَكُمْ \* التَّلِي: البغض. لكن، حرف تأكيد ونصب  
 وما، اسم موصول في محل نصب اسمها، وحلة يقضى صلة ما، وحلة دفوف يكون،  
 خبرها ويكون تامة. والمعنى: والله ما فارقتكم عن بغض وكرهه لكم أو ملال لعشرتم.  
 ولكنه قدر الله وقضاؤه. والشاهد: إعمال لكن مع اتصالها بما، لأن ما هذه موصولة  
 بدليل عود الضمير عليها في يقضى (١) أى بالجلل الاسمية، وإنما جاز إعمالها حملًا لها  
 على أخواتها (٢) مجزئة: إلى حماتنا أو نصفه فقد. وهو للتأنيف الذي يأتي، وفاعل  
 قالت يعود على زرقاء العجامة وكانت مشهورة بحدة النظر، ليت، حرف تمن وماه  
 زائدة ما، حرف تنبيه، ذا، اسم إشارة مبني على السكون في محل رفع مبتدأ على  
 إهمال ليت — وفي محل نصب اسمها على الإعمال والحمام، بالرفع على الأول والنصب  
 على الثاني بدل من اسم الإشارة ولنا، خبر المبتدأ — أو ليت على الوجهين، إلى حماتنا،  
 متعلق بمحذوف حال، أو، حرف عطف بمعنى الواو، نصفه معطوف، على  
 الحمام برفعه أو نصبه. والمعنى: قالت زرقاء — وقد مر بها سرب من الحمام —  
 ليت هذا الحمام لنا مضمومًا إلى حماتنا ونصف هذا العدد فيكمل عندنا مائة، ثم إن  
 الحمام وقع في شبكة صياد فعد فإذا هو ٦٦، ويجوز أن تكون الغاء في، فقد، فاء  
 الفصيحة وقد، اسم بمعنى كاف خبر مبتدأ محذوف، والمبتدأ وخبره جواب شرط محذوف  
 والتقدير: إن حصل ذلك فهو كاف. والشاهد في الحمام: فقد روى بالنصب على إعمال  
 ليت، وبالرفع على إهمالها (٣) أى قياس السماع في باقي أخوات إن.  
 (٤) أى: أو يجوز القياس في لعل لأنها أقرب إلى ليت قال الناظم:  
 وَوَضِلَّ مَا يَبْذِي الْحُرُوفِ مُبْطِلٌ إِعْمَالُهَا، وَقَدْ يُقَيُّ الْعَمَلُ

{فصل} يُعْطَفُ عَلَى أَسْمَاءِ هَذِهِ الْحُرُوفِ بِالنَّصْبِ قَبْلَ مَجِيءِ الْخَبَرِ  
وَبَعْدَهُ ، كَقَوْلِهِ :

إِنَّ الرَّبِيعَ الْجَوْدَ وَالْخَرِيفَا \* يَدَا أَبِي الْعَبَّاسِ وَالصُّيُوفَا <sup>(١)</sup>  
وَيُعْطَفُ بِالرَّفْعِ بِشَرْطَيْنِ : اسْتِكْمَالِ الْخَبَرِ <sup>(٢)</sup> وَكَوْنِ الْعَامِلِ إِنْ أَوْ أَنَّ  
أَوْ لَكِنَّ <sup>(٣)</sup> ؛ نَحْوُ : ( إِنَّ اللَّهَ بَرِيٌّ مِنَ الْمُشْرِكِينَ وَرَسُولُهُ ) <sup>(٤)</sup>  
وقوله : \* فَإِنَّ لَنَا الْأُمَّةَ النَّجِيَّةَ وَالْأَبْ \* <sup>(٥)</sup>  
وقوله : \* وَلَكِنَّ عَمِّي الطَّيِّبُ الْأَصْلُ وَالْحَالُ \* <sup>(٦)</sup>

( ١ ) قيل هو لرؤية يمدح أبا العباس السفاح بكثرة الكرم والجود . الجود . الجود : المطر الغزير . الصيوف : جمع صيف ، الربيع ، اسم إن ، الجود ، صفته ، الخريفا ، معطوف على الربيع ، يدا أبي العباس ، خبر إن ومضاف إليه ، الصيرفا ، معطوف على الربيع . والمعنى : أقطار هذه الفصول تشبه يدي أبي العباس في كثرة الخير والنفع وقد عكس التشبيه للبالغة . والشاهد عطف الخريف على الربيع قبل مجيئ الخبر ، وعطف الصيوف عليه بعد مجيئه ( ٢ ) لأنه عند عدم الاستكمال يلزم المعطف قبل تمام المعطوف عليه ، أو تقديم المعطوف على التوجيهين الآتين عند المحققين . ( ٣ ) لأن معنى الجملة الابتدائية باق معها بخلاف ليت ولعل وكأن . فإن الكلام قبلها للإخبار وبعدها للتمنى أو الترجى أو التشبيه ، وأيضا فهي تغير معنى الجملة بنقلها من الخبر إلى الإنشاء ( ٤ ) رفع رسوله بعد استكمال الخبر عطفاً على ضمير الخبر ، أو على أنه مبتدأ حذف خبره ، أو على محل لفظ الجلالة على الخلاف الذي ذكره المصنف . ( ٥ ) صدره : \* فَمَنْ يَكُ لَمْ يَنْجِبْ أَبُوهُ وَأُمُّهُ \* ينجب : يلد ولداً ناجياً . النجبية : المنجبة ، أو الأصل النجبية أبنائها ، لحذف المضاف واتصل الضمير . وإنه حرف توكيد ونصب « لنا » خبرها مقدم « الأم » اسمها مؤخر « النجبية » صفة للآم « الأب » بالرفع معطوف بعد استكمال الخبر على أحد الأوجه السابقة ، وفيه الشاهد ( ٦ ) صدره : \* وَمَا قَصَّرَتْ بِي فِي النَّسَائِي خُفُولَةٌ \* النسائي : العلوي

والحقَّقونَ عَلَى أَنْ رَفَعَ ذَلِكَ وَنَحْوَهُ — عَلَى أَنَّهُ مُبْتَدَأٌ حُذِفَ خَبَرُهُ <sup>(١)</sup> ،  
 أو بالمطفِ عَلَى ضَمِيرِ الْخَبَرِ <sup>(٢)</sup> وذلك إذا كان بينهما فاصِلٌ <sup>(٣)</sup> ، لا بالمطفِ  
 على محلِّ الاسمِ ، مثل : ما جَاءَنِي مِنْ رَجُلٍ وَلَا امْرَأَةٍ بِالرَّفْعِ ؛ لِأَنَّ الرَّافِعَ  
 فِي مَسْأَلَتِنَا الْإِبْتِدَاءَ وَقَدْ زَالَ بِدُخُولِ النَّاسِخِ <sup>(٤)</sup> . وَلَمْ يَشْتَرِطِ الْكَسَائِيُّ  
 وَالْفَرَّاءُ الشَّرْطَ الْأَوَّلَ <sup>(٥)</sup> تَمَسُّكًا بِنَحْوِ : (إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا  
 وَالصَّابِثُونَ) <sup>(٦)</sup> ، وبقرأةٍ بَعْضِهِمْ : (إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى  
 النَّبِيِّ) <sup>(٧)</sup> ، وبقوله : \* فَإِنِّي وَقَيَّازٌ بِهَا لَعَرِيبٌ <sup>(٨)</sup> \*

والعِراقةُ فِي النِّسْبِ . خُثُولَةٌ : جَمْعُ خَالٍ كَالْعُمُومَةِ — أَوْ مُصَدَّرٌ لَكِنْ ، حُرْفُ تَوْكِيدٍ  
 وَنَصْبٍ ، عَمَى ، اسْمُهَا «الطَّيِّبُ» ، خَبَرٌ ، الْأَصْلُ ، مُضَافٌ إِلَيْهِ ، «الْحَالُ» ، مَعْلُوفٌ  
 بَعْدَ اسْتِكْمَالِ الْخَبَرِ كَمَا تَقْدِمُ . وَالْمَعْنَى : لَمْ يَقْعُدْ بِي عَنِ التَّيَاهِي بِالْحَسَبِ أَخَوَالِي وَلَا  
 أَعْمَامِي فَإِن كِلَا مِنْهُمَا كَرِيمٌ الْأَصْلُ عَرِيقٌ فِي النِّسْبِ ، فَأَنَا عَلَى الْهَمَةِ كَرِيمُ الْعَنْصَرِ .  
 (١) لِدَلَالَةِ خَبَرِ النَّاسِخِ عَلَيْهِ وَيَكُونُ مِنْ عَطْفِ الْجُلِّ ، وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْجِلَّةُ  
 اعْتِرَاضِيَّةً بَيْنَ امِّمٍ إِنْ وَخَبَرَهَا عَلَى رَأْيِ (٢) فَيَكُونُ مِنْ عَطْفِ الْمَفْرَدِ عَلَى مِثْلِهِ ،  
 وَالظَّاهِرُ أَنَّهُ لَا يَشْتَرِطُ فِي هَذِهِ الْحَالَةِ أَنْ يَكُونَ الْعَامِلُ إِنْ أَوْ أَنْ أَوْ لَكِنْ — وَإِنْ  
 اشْتَرَطَ ذَلِكَ الْحَقَّقُونَ (٣) لَمَّا يَأْتِي إِنْ شَاءَ اللَّهُ فِي بَابِ الْعَطْفِ مِنْ ضَعْفِ الْمَطْفِ  
 بِلا فَاصل ، قال الناظم :

وَإِنْ عَلَى ضَمِيرٍ رَفَعَ مُتَّصِلٌ عَطَفْتَ فَافْصِلْ بِالضَّمِيرِ الْمُتَفَصِّلِ  
 أَوْ فَاصلٍ مَا وَبِلَا فَصلٍ يَرُدُّ فِي النِّظْمِ فَاشْيَا وَضَعْفُهُ اعْتَقَدَ

(٤) فَإِنَّ الْعَامِلَ الْقَفْظِيَّ يَبْطُلُ عَمَلُ الْعَامِلِ الْمَعْنَوِيِّ ، وَلَمْ يَشْتَرِطْ بَعْضُ الْبَصَرِيِّينَ  
 فِي الْمَطْفِ عَلَى الْمَحَلِّ بَقَاءَ الطَّالِبِ لِنَظَرِ الْمَحَلِّ ، فَجُوزُوا الرَّفْعَ عَطْفًا عَلَى عَمَلِ الْأَسْمِ .  
 وَيُؤْخَذُ عَلَيْهِمُ الْفَصْلُ بَيْنَ التَّابِعِ وَالتَّابِعِ بِأَجْنَبِيٍّ وَهُوَ الْخَبَرُ ، وَهَذَا ضَعِيفٌ إِنْ لَمْ يَكُنْ  
 مَنعُوعًا (٥) وَهُوَ اسْتِكْمَالُ الْخَبَرِ ، فَأَجَازَ الرَّفْعَ قَبْلَ اسْتِكْمَالِهِ وَبَعْدَهُ (٦) فَقَدْ عَطَفَ  
 هُوَ الصَّابِثُونَ قَبْلَ اسْتِكْمَالِ الْخَبَرِ وَهُوَ مَنْ آمَنَ ... الخ (٧) بَرَفَعَهُ وَمَلَائِكَتُهُ بِالْمَطْفِ  
 قَبْلَ بَعْثِهِ خَبَرٌ إِنْ هُوَ يَصْلُونَ (٨) صَدْرُهُ : \* قَمْنُكَ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحَاهُ \*

وقوله : **وَالْأَفَاعِلُ مَا أَنَا وَأَنْتُمْ** <sup>(١)</sup> \* بُعَاةٌ

ولكن اشترط الفراء إذا لم يتقدم الخبرُ - خفاء إعراب الاسم <sup>(٢)</sup>  
كما في بعض هذه الأدلة ، وخارجها المانعون على التقديم والتأخير <sup>(٣)</sup> - أى .  
والصائبون كذلك ، أو على الحذف من الأول <sup>(٤)</sup> كقوله :

... فَأَيُّ وَأَنْتُمْ \* وَإِنْ لَمْ تَبَوْحَا بِالْهَوَى دَفْنَانِ <sup>(٥)</sup>

وهو لضياء البرجى . رحله : المراد به هنا منزله . قيار : اسم فرس الشاعر أوجله .  
« من » شرطية ، « يك » فعل الشرط والجواب محذوف دل عليه قوله « فَأَيُّ » - أى  
فليُمنس ، والفاء للتعليل و« إن » حرف توكيد ونصب والياء اسمها « قيار » معطوف .  
قبل استكمال الخبر وهو غريب ، واللام للابتداء . والمعنى : من يك منزله بالمدينة  
فليُمنس بها ، أما أنا فلا : لأنى غريب عازم على الارتحال ( ١ ) تمام الشطر الثاني :  
\* ... مَا بَقِيْنَا فِي شِقَاقٍ وهو لبشر بن أبي حازم . بُعَاةٌ : جمع باغ وهو الظالم . « إن » .  
شرطية « لا » نافية وفعل الشرط محذوف - أى إن لم يكن صلح ، وقوله « فاعلوا »  
جواب الشرط « أنتم » معطوفة بالرفع قبل مجئ خبر أن وهو بُعَاةٌ ، وما مصدرية  
ظرفية . والمعنى : إن لم يرأب هذا الصدع الذى بيننا - فنحن وأنتم شركاء فى البغي  
مادمتا فى شقاق وتنافر ( ٢ ) بأن يكون مبنياً أو مقصوراً أو مضافاً للياء ، ومثل  
ذلك لو خفى إعراب المعطوف نحو : إن محمداً وبجى مسامران ، وعلة الاحتراز من  
تنافر اللفظ ( ٣ ) أى تقديم المعطوف وتأخير الخبر ، والتقدير : إن الذين آمنوا والذين  
هádوا - من آمن ... الخ ، والصائبون والنصارى كذلك . وه من اسم شرط مبتدأ و« آمن »  
فعل الشرط والخبر - فلا خوف ... الخ والجملة خبر إن ، والصائبون مبتدأ وخبره محذوف  
دل عليه « من آمن » ( ٤ ) أى حذف الخبر من الأول لدلالة الثانى عليه ، فيكون من  
آمن خبر الصائبون وخبر إن هو المحذوف لدلالة خبر الصائبون عليه ( ٥ ) صدر  
الشطر الأول : \* خَلِيلِيْ هَلْ طِبُّ ... \* الطيب : علاج الجسم والنفس . دفنان :  
مريضان - مثنى دنف « خليلي » منادى على حذف حرف النداء منصوب مضاف لياء .



وَيَتَعَيَّنُ التَّوَجُّهُ الْأَوَّلُ<sup>(١)</sup> فِي قَوْلِهِ : \* فَإِنِّي وَقَيَّارُهَا الْغَرِيبُ \* وَلَا يَتَأَنَّى فِيهِ الثَّانِي لِأَجْلِ اللَّامِ ، إِلَّا إِنْ قُدِّرَتْ زَائِدَةٌ مِثْلُهَا فِي قَوْلِهِ :

\* أُمُّ الْخَلِيسِ لَمَجُوزُ شَهْرَبَةِ \*

وَالثَّانِي فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : (وَمَلَأْنِيكَ) : وَلَا يَتَأَنَّى فِيهِ الْأَوَّلُ لِأَجْلِ الْوَاوِ

فِي (يُصَلُّونَ) <sup>(٢)</sup> - إِلَّا إِنْ قُدِّرَتْ لِلتَّعْظِيمِ مِثْلُهَا فِي : (قَالَ رَبُّ أَرْجُمُونَ) . وَلَمْ يَشْتَرِطِ الْفَرَادُ الشَّرْطَ الثَّانِي <sup>(٣)</sup> تَمَسُّكَ بِنَحْوِ قَوْلِهِ :

يَا أَيَّتَنِي وَأَنْتِ يَا لَيْسُ \* فِي بَلَدَةٍ لَيْسَ بِهَا أَنْيَسُ<sup>(٤)</sup>

وُخْرِجَ عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ : وَأَنْتِ مَعِي ، وَالْجُمْلَةُ حَالِيَّةٌ وَالْخَبَرُ قَوْلُهُ فِي بَلَدَةٍ<sup>(٥)</sup> .

المتكلم . هل ، حرف استفهام ، طب ، مبتدأ والخبر محذوف سأل موجود والغاء للتعليل . إن ، حرف تأكيد ونصب والياء اسمها والخبر محذوف دل عليه خبر المبتدأ - أي دنف ، أنها ، مبتدأ ، دنفان ، خبر ، وإن شرطية ولم جازمة ، تبوحا ، فعل الشرط والجواب محذوف دل عليه ما قبله . والمعنى : يا خليلي هل من علاج يرجي للشفاء ؟ . فإنني مريض ، وأنتما كذلك وإن لم تظهر ما بينكما من هوى وألم (١) وهو التقديم والتأخير ويكون التقدير : فإنني لغريب وقيار غريب : وذلك لأن اللام لا تدخل على خبر المبتدأ ، وقبل لا يتعين لجواز أن تقدر اللام داخلة على مبتدأ محذوف - أي هو غريب .

(٢) فإنها للجاعة والخبر عنه واحد وهو الله سبحانه . وتقديرها للتعظيم فيه نظر ، لأنه لم يسمع أنا مجتهدون مثلا على التعظيم ، بل لابد من المطابقة اللفظية على حد : «وإننا لنحن محبي ونميت ونحن الوارثون» (٣) وهو كون العامل إن أو أن أولكن ، وينبغي أن يرجح قوله - إذا كان اللفظ على ضمير الخبر لأنه لا مانع (٤) هو لزومة . ليس : علم امرأة . أنيس : مؤنس ، ديا ، حرف نداء والمنادى محذوف ، دليت ، حرف . تم ونصب والنون للوقاية والياء اسمها ، دأنت ، معطوفة على اسم ليت . أو على ضمير الخبر ، دفي بلدة ، خبر ليت وجملة . ليس بها أنيس ، صفة لبلدة . وَوَجَّهَ التَّمَسُّكُ بِهِ أَنَّهُ عَطْفٌ أَنْتَ قَبْلَ اسْتِكْمَالِ الْخَبَرِ وَالْعَامِلُ لَيْتَ (٥) فَتَكُونُ أَنْتَ مَبْتَدَأَ خَبَرِهِ وَمَعْنَى الْمَحْذُوفَةِ وَالْجُمْلَةُ مِنَ الْمَبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ حَالٌ مِنْ اسْمِ لَيْتَ ، وَلَيْتَ

﴿فعل﴾ تُخَفَّفُ إِنَّ المكسورة لِنَقْلِهَا فَيَكْثُرُ إِهْمَالُهَا <sup>(١)</sup> لزوال اختصاصها ؛ نحو: (وَأِنْ كُلُّ لَمَّا جَمِيعٌ لَدَيْنَا مُخَضَّرُونَ) <sup>(٢)</sup> ، ويجوز إهمالها استصحاباً للأصل نحو: (وَأِنْ كُلًّا لَمَّا يُؤَقِّنُهُمْ) <sup>(٣)</sup> . وتنازُعُ لام الابتداء بَعْدَ الْمَهْمَلِ <sup>(٤)</sup> فَارِقَةٌ بَيْنَ الْإِبْتِائِ وَالنَّفْيِ ، وَقَدْ تَغْنَى عَنْهَا قَرِينَةُ لَفْظِيَّةٌ نَحْوُ: إِنْ زَيْدٌ لَنْ يَقُومَ <sup>(٥)</sup> ، أَوْ مَعْنَوِيَّةٌ كَقَوْلِهِ: \* وَإِنْ مَالِكٌ كَانَتْ كِرَامُ الْمَعَادِنِ <sup>(٦)</sup> \*

هي عامل الحال لا الظرف ، في بلدة ، خبر ليت . وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله: وَجَائِزٌ رَفَعُكَ مَعْطُوفًا عَلَى مَنْصُوبٍ إِنَّ - بَعْدَ أَنْ تَسْتَكْمِلًا وَالْحَقُّ بَيِّنٌ - لَكِنَّ ، وَأَنْ مِنْ دُونِ لَيْتَ ، وَآمَلٌ ، وَكَأَنَّ ﴿قائدة﴾ يعطف على اسم لا بالرفع قبل الاستكمال وبعده ، وهذا فرع جاز فيه ما لم يجر في أصله (١) هذا إن وليها اسم ، فإن وليها فعل وجب الإهمال ولا يصح أن يقدرا سمها ضمير الشأن والجملة الفعلية خبرها (٢) أى على قراءة من خفف ، ولما فكل مبتدأ واللام للابتداء وما زائدة وجميع خبر ومحضرون نعت ولدينا متعلق به - أو جميع مبتدأ ثان ومحضرون خبره والجملة خبر الأول . أما على قراءة التشديد فلا شاهد فيه ؛ لأن إن نافية ، ولما بمعنى إلا (٣) بتخفيف إن ولما ؛ فإن مخففة من الثقة وكلا ، اسمها واللام للابتداء وما زائدة للفصل بين اللامين ، أو اسم موصول خبر إن ، وليوفيهن جواب قسم محذوف وجملة القسم وجوابه صلة ما ، والتقدير : وإن كلاً للذين وآله ليوفيهن . (٤) وكذا بعد العاملة إذا حصل ليس ؛ بأن كان إعراب لاسم خفياً نحو: إن هذا أويحيى لقائم ، وتسمى اللام الفارقة . قال الناظم :

وَخَفَفْتُ إِنْ قَلَّ الْقَمَلُ وَتَلَزَمُ اللَّامُ إِذَا مَا تُهْمَلُ

(٥) القرينة هنا لفظ دل ، لأن لام الابتداء لا تدخل على الخبر المنفي . ويبعد أن يراد به بيان النفي لوجوده في الخبر ، ولو أريد ذلك لجرى بالإنبات بدلاً عن نفي النفي الصائر إلى الإنبات (٦) صدره : \* أَنَا ابْنُ أَبَاةِ الضَّمِّ مِنْ آلِ مَالِكٍ \* وهو للطرماح الطائي . أباة : جمع آب - من أبي إذا امتنع . الضم : الظلم . مالك : اسم

وإن ولي «إن» المكسورة المحققة فعل - كثر كونه مضارعاً ناسخاً<sup>(١)</sup>؛ نحو: وإن (يَكَاذُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُرْلَقُونَكَ<sup>(٢)</sup>)، وإن نَطُنُّكَ لَمِنَ الْكَاذِبِينَ). وأكثر منه كونه ماضياً ناسخاً نحو: (وإن كانت لكبيرة - إن كذبت لتردين - وإن وجدنا أكثرهم لفاسقين).  
وندر كونه ماضياً غير ناسخ كقوله:  
\* شِلَّتْ يَمِينُكَ إِنْ قَتَلْتَ لَمْسِلًا \*<sup>(٣)</sup> ولا يقاس عليه «إن قام لأنا،

قبيلة. المعادن: الأصول. «أنا» مبتدأ. «ابن» خبر، «أبابة الضيم» مضاف إليه، «من آل مالك» متعلق بمحذوف حال من أبابة الضيم أو بدل، «والواو للعطف» إن، «عطفة من التثنية مهمة» مالك، مبتدأ، «كان» فعل ماض ناقص والتاء للتأنيث واسمها يعود على مالك، «كرام» خبرها والمعادن مضاف إليه والجملة خبر المبتدأ. والمعنى: أنا من آل مالك الذين يأبون الظلم والمذلة، وقد كانت قبيلتي كريمة الأصول والأنساب. والشاهد ترك اللام الفارقة بعد إن المحققة: لوجود القرينة المعنوية وهي كون المقام الدح والإثبات - لا النفي. قال ابن مالك:

وَرُبَّمَا أُسْتُغْنِيَ عَنْهَا إِنْ بَدَأَ مَا نَأْصِقُ أَرَادَهُ مُعْتَوِّدًا

(١) الناسخ هو كان وكاد وظن وأخواتها، ويشترط أن يكون غير ناف كليس وغير منفى كزال وأخواتها، وغير صلة كدام، وتدخل اللام مع الفعل الناسخ على ما كان خبراً في الأصل - ومع غيره على المفعول، فاعلاً كان أو مفعولاً، ظاهراً أو ضميراً منفصلاً، فإن اجتمع الفاعل والمفعول فعلى السابق ما لم يكن ضميراً متصلاً، وقد مثل المصنف للناسخ وللفاعل بقسميه وللفعول الظاهر. ومثال المفعول الضمير: إن قتلتم لسلماً وإن أهنت لإياه (٢) ليصرعونك لشدة سخطهم عليك ونظرم إليك شذراً. وتكرير الأمثلة لاختلاف نوع الناسخ.

(٣) محجزة: \* حَلَّتْ عَلَيْكَ عُقُوبَةُ اللَّتَمِمْدِ \* وهو لعاتك ابنة عم سيدنا عمر بن الخطاب تخاطب به عمرو بن جرموز قاتل زوجها الزبير بن العوام يوم واقعة الجمل. شلت: يبست وجهدت، والقصد الدعاء على القاتل. حلت: وجبت. وإعرا به

وإن قَمَدَ لَزِيدٌ — خلافاً للأخفش والكوفيين <sup>(١)</sup> . وَأَنْدَرُ مِنْهُ كَوْنُهُ  
لا ماضياً ولا ناسخاً كقوله : إِنْ يَرَيْتُكَ لَنَفْسِكَ وَإِنْ يَشِدُّكَ لَهَا .  
(فصل) وَتُحَقِّقُ أَنَّ الْمُفْتَوَحَةَ فِيْبَقِي الْعَمَلُ <sup>(٢)</sup> وَلَكِنْ يَجِبُ فِي اسْمِهَا  
كَوْنُهُ مُضْمَرًا مَحْذُوفًا <sup>(٣)</sup> ، فَأَمَّا قَوْلُهُ :

بَأَنْكَ رَبِيعٌ وَغَيْثٌ مَرِيعٌ \* وَأَنْكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا <sup>(٤)</sup> - ففرضورة  
ويجبُ فِي خَبَرِهَا أَنْ يَكُونَ جَلَّةً <sup>(٥)</sup> ؛ ثُمَّ إِنْ كَانَتْ اسْمِيَّةً أَوْ فِعْلِيَّةً فِعْلُهَا

ظاهر . والمعنى : أَشْلَقُهُ يَدُكَ أَيُّهَا الْقَاتِلُ لِأَنَّكَ قَتَلْتَ مُسْلِمًا وَوَجِبَتْ عَلَيْكَ عَقُوبَةٌ  
مُتَعَمِّدُ الْقَتْلِ الْمَذْكُورَةِ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ( وَمَنْ يَقْتُلْ مُؤْمِنًا مُتَعَمِّدًا فَجَزَاؤُهُ جَهَنَّمُ )  
( ١ ) نقل عن الكوفيين أَنَّهُمْ لَا يَجِيزُونَ تَخْفِيفَ إِنْ الْمَكْسُورَةِ ، وَيُؤْوِلُونَ مَا وَرَدَ مِنْ  
ذَلِكَ عَلَى أَنَّ إِنْ نَافِيَةٌ وَاللَّامُ إِيْجَابِيَّةٌ بِمَعْنَى إِلَّا . وَقَدْ أَشَارَ النَّازِلُ إِلَى مَا تَقَدَّمَ بِقَوْلِهِ :

وَالْفِعْلُ إِنْ لَمْ يَكْ نَاسِخًا فَلَا تُلْفِيهِ غَايِبًا يَنْ ذِي - مُوَصَّلًا  
(قائدة) سَبَبُ دُخُولِ إِنْ عَلَى النَّاسِخِ أَنَّهَا كَانَتْ مَحْتَضَةً بِالدُّخُولِ عَلَى الْمُبْتَدَأِ  
وَالْخَبَرِ ، فَلَمَّا ضَعُفَتْ بِالتَّخْفِيفِ وَزَالَ اخْتِصَاصُهَا - عَوِضُوهَا كَثْرَةُ الدُّخُولِ عَلَى فِعْلِ  
يَخْتَصُّ بِهِمَا وَهُوَ النَّاسِخُ ، وَكَانَ الْمَاضِي أَكْثَرَ لَشَبْهِهَا بِهِ لَفْظًا وَمَعْنَى ، فَقَصَدُوا إِدْخَالَهَا  
عَلَى مُشَابَهَةِهَا ( ٢ ) وَجَوَابًا لِأَنَّهَا أَشْبَهَ بِالفِعْلِ مِنَ الْمَكْسُورَةِ ( ٣ ) سِوَاهُ أَكَانَ لِلشَّأْنِ  
أَمْ لَا عِنْدَ ابْنِ مَالِكٍ وَالْجُمْهُورِ ( ٤ ) هُوَ لِلْجَنُوبِ بِنْتُ الْعِجْلَانِ تَرَى أَغَاها عَمْرَا  
الْمَلَقَبُ بِذِي الْكَلْبِ . الْغَيْثُ : الْمَطَرُ أَوِ الْكَلْبُ . مَرِيعٌ : خَصِيبٌ . الثَّمَالُ : الْغِيَاثُ  
وَالْمَلَجَأُ . وَالْبَاءُ جَارَةٌ مُتَعَلِّقَةٌ بِعَلَمٍ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ :

لَقَدْ عَمِ الثَّغِيفُ وَالْمَرْمِلُونُ إِذَا اغْبَرَّ أَفْقٌ وَهَبَّتْ شَمَالًا  
« أَنْ ، مُخَفَّفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَالْكَافِ اسْمُهَا رَبِيعٌ ، خَبَرُهَا ، « وَأَنْكَ » الثَّانِيَةُ مِثْلُهَا  
« هُنَاكَ » ، ظَرَفٌ مَكَانٌ « الثَّمَالَا » ، خَبَرٌ تَكُونُ وَالْجُمْلَةُ خَبَرُ أَنْ . وَالشَّاهِدُ بَرُوزُ  
اسْمِ أَنْ وَهُوَ غَيْرُ ضَمِيرِ الشَّأْنِ ( ٥ ) وَذَلِكَ عِنْدَ حَذْفِ الْاسْمِ ، فَإِنْ ذَكَرَ جَازَ كَوْنُ  
الْخَبَرِ جُمْلَةً وَكَوْنُهُ مُفْرَدًا ، وَقَدْ احْتَمَى فِي قَوْلِهِ :

جامد أو دُعاء - لمَ تَحْتَجْ لِفَاعِلِ نَحْوِ : ( وَآخِرُ دَعْوَاهُمْ أَنْ الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ  
الْعَالَمِينَ ، وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى ، وَالْخَامِسَةُ أَنْ غَضِبَ اللَّهُ  
عَلَيْهَا )<sup>(١)</sup> . وَبِحَبِّ الْفَصْلِ<sup>(٢)</sup> فِي غَيْرِهِنَّ بِقَدَرِ نَحْوِ : (وَلَعَلَّ أَنْ قَدْ صَدَقْتَنَا)  
أَوْ تَنْفِيسِ نَحْوِ : (عِلْمُ أَنْ سَيَكُونُ) ، أَوْ تَقْيِ بَلَا ، أَوْ لَنْ ، أَوْ لَمْ ، نَحْوِ :  
(وَحَسِبُوا أَنْ لَا تَكُونَ فِتْنَةً - أَيْحَسِبُ أَنْ لَنْ يَقْدِرَ عَلَيْهِ أَحَدٌ -  
أَيْحَسِبُ أَنْ لَمْ يَرَهُ أَحَدٌ) . أَوْ لَوْ ، نَحْوِ : (أَنْ لَوْ نَشَاءُ أَصْبَأْنَهُمْ) .  
وَيَسْأَلُ تَرْكُهُ كَقَوْلِهِ : \* عَلِمُوا أَنْ يُؤْمَلُونَ جَادُوا<sup>(٣)</sup> \* ولم يذكر  
« لَوْ » فِي الْفَوَاصِلِ إِلَّا قَلِيلٌ مِنَ النُّحَوِيِّينَ : وَقَوْلُ ابْنِ النَّازِمِ إِنَّ الْفَصْلَ

بِأَنَّكَ رَبِّيعٌ وَغَيْثٌ مَرِيْعٌ وَأَنَّكَ هُنَاكَ تَكُونُ الثَّمَالَا  
قَالَ النَّازِمُ :

وَإِنْ نَخَفَ أَنْ قَامَتْهَا أَسْتَكَنَّ وَالْخَبَرَ أَجْمَلَ جُمْلَةً مِنْ بَعْدِ أَنْ  
(١) فِي قِرَاءَةِ مَنْ خَفَ أَنْ وَكَسَرَ الضَّادَ (٢) أَيْ بَيْنَ أَنْ وَبَيْنَ الْفَعْلِ وَذَلِكَ  
لِلْفَرْقِ بَيْنَ أَنْ الْمَخْفُفَةِ وَالْمَصْدَرِيَةِ الَّتِي تَنْصَبُ الْمَضَارِعَ . وَلَمَّا كَانَتْ أَنْ الْمَصْدَرِيَّةُ  
لَا تَفْعُ قَبْلَ الْإِسْمِيَّةِ وَلَا الْفَعْلِيَّةِ الَّتِي فَعَلَهَا جَامِدٌ أَوْ دُعَاءٌ - لَمْ يَحْتَجْ لِفَاعِلِ مَعَهَا .  
(٢) عَجْزُهُ : \* قَبْلَ أَنْ يَسْأَلُوا بِأَعْظَمِ سُؤْلِ \* يُؤْمَلُونَ : يَرْجُونَ . سُؤْلِ :  
مَسْئُولٌ ، أَنْ ، مَخْفُفَةٌ مِنَ الثَّقِيلَةِ وَاسْمُهَا ضَمِيرُ الشَّأْنِ وَجُمْلَةٌ « يُؤْمَلُونَ ، بِالْبِنَاءِ  
الْبَحْجُولِ خَبَرُ أَنْ ، وَجُمْلَةٌ أَنْ وَاسْمُهَا وَخَبَرُهَا فِي مَحَلِّ نَصْبٍ سَدَّتْ مَسَدَ مَفْعُولٍ عِلْمٌ ،  
« بِأَعْظَمِ ، مُتَعَلِّقٌ بِجَادُوا . وَالْمَعْنَى : عَلِمُوا أَنَّ النَّاسَ يَرْجُونَ مَعْرِفَتَهُمْ فَلَمْ يَخْشَوْا  
رِجَاءَهُمْ وَلَمْ يَحْجُوجُوهُمْ إِلَى السُّؤَالِ ، بَلْ تَكْرَمُوا عَلَيْهِمْ - قَبْلَ أَنْ يَسْأَلُوهُمْ شَيْئًا -  
بِأَعْظَمِ مَسْئُولٍ . وَالشَّاهِدُ وَقَوْلُهُ خَبَرُ أَنْ الْمَخْفُفَةِ جُمْلَةٌ فَعْلِيَّةٌ فَعَلَهَا مُتَصَرِّفٌ غَيْرُ دُعَاءٍ  
يَبْدُونَ فَاصِلٌ وَذَلِكَ نَادِرٌ ، وَالْكَثِيرُ أَنْ سَيُؤْمَلُونَ . وَقَدْ أَشَارَ النَّازِمُ إِلَى تَقْدِيمِ بَقَوْلِهِ :

وَإِنْ يَكُنْ فَعِلًا وَلَمْ يَكُنْ دُعَاءً وَلَمْ يَكُنْ تَصْرِيفَةً مُتَمَتِّعًا  
فَالْأَحْسَنُ الْفَصْلُ بِقَدَرِ تَقْيِ أَوْ تَنْفِيسِ أَوْ لَوْ ، وَقَالِيلُ ذِكْرُ لَوْ

بها قليلٌ وهمٌ منه على آية<sup>(١)</sup> .

(فصل) وخُفِّفَ كَأَنَّ فَبَقِيَ أَيْضاً أَعْمَالُهَا، لَكِنْ يَجُوزُ ثُبُوتُ اسْمِهَا<sup>(٢)</sup>  
وَإِفْرَادُ خَبَرِهَا كَقَوْلِهِ \* كَأَنَّ وَرِيدِيهِ رِشَاءُ خُلْبِ \*<sup>(٣)</sup> وقوله :  
\* كَأَنَّ ظِلِّيَّةً تَعْطُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ \*<sup>(٤)</sup> يُرَوَّى بِالرَّفْعِ عَلَى حَذْفِ  
الاسم - أَيْ كَأَنَّهَا، وَبِالتَّنْصِبِ عَلَى حَذْفِ الْخَبَرِ - أَيْ كَأَنَّ مَكَتَهَا، وَبِالْجَرِّ  
عَلَى أَنَّ الْأَصْلَ كَظِلِّيَّةٍ : وَزَيْدٌ أَنْ \* بَيْنَهُمَا .

(١) الروم الغلط والذي قاله ابن الناظم هو بعينه ما قاله الموضح وهو ما نقل عن  
الناظم في قوله : وقليلٌ ذِكْرُ لَوْ (٢) أَيْ وَحَذْفُهُ كَذَلِكَ سِوَاهُ ، أَمَا كَانَ ضَمِيرُ الشَّأْنِ  
أَمْ غَيْرِهِ . وَقَدْ مَثَلْهَا الْمُصَنِّفُ قَالَ النَّازِمُ :

وَحُفِّفَتْ كَأَنَّ أَيْضاً فَتَوَيَّ مَتَعُوبُهَا وَثَابِتاً أَيْضاً رَوَى

(٣) هو لرؤية . الوريدان : عرقان يكتنفان صفحتي العنق . الرشاء : الحبل .  
الحلب : الليف وكان حرف تشبيه مخففة «وريديه» اسمها «رشاء» خبرها «خالب»  
صفة لرشاء مرفوع بضمة مقدرة منع منها سكون الوقف . والمعنى : كأن عرقيه المعروفين  
بالوريدين من حبل الليف في الغلظ وخشونة الملمس ، والشاهد في كأن حيث خففت  
وثبت اسمها وأفرد خبرها (٤) صدره : \* وَيَوْمًا تُوَافِينَا بِوَجْعٍ مَقْسَمٍ \* وهو لارقم  
الشكري يذكر أمراته ويمدحها . توافينا : تأتينا . مقسم : مُحَسَّنٌ - يقال رجل قسم الوجه  
أَيْ يَجْمِلُهُ . تعطو : تتناول إلى الشجر لتناول منه . وارِق : موزق . السلم : شجر  
ذو شوك واحدته سلمة . يوماً ، ظرف منصوب بتوافينا . وروى بالجر على أن الواو واو  
رب ، وفاعل توافي مستتر يعود على المرأة التي يمدحها «بوجه» متعلق بتوافينا «كأن»  
حرف تشبيه مخففة «ظلية» اسمها وخبرها محذوف والتقدير : كأن ظلية هذه المرأة  
وفيها أعاريب أخرى ذكرها الموضح ، وجملة «تعطو» صفة . والمعنى : أن هذه المحبوبة  
تأتي إلينا في بعض الأحيان بوجه نضر ، كأنها في قدها واعتدالها وخفتها - ظلية تتناول  
الشجر المخصوص - والشاهد فيه حذف اسم كأن المخففة وإفراء خبرها

وإذا حذف الاسم وكان الخبر جملة اسمية - لم يحتاج لفصل كقوله :  
 \* كَأَن ثديَاهُ حَقَّانِ \* <sup>(١)</sup> وإن كانت الجملة فعلية <sup>(٢)</sup> - قُصِمَاتِ  
 \* يَلْمُ \* أو « قَدْ » <sup>(٣)</sup> نحو : ( كَأَن لَّمْ تَعْنِ بِالْأَمْسِ ) ، ونحو قوله :  
 لَإِيْهُوَانِكَ أَصْطَلَاةٌ لَّظَى الْحَرْ \* ب فحذورها كَأَن قَدْ أَلَك <sup>(٤)</sup>  
 (مسألة) وَتُخَفَّفُ « لَكِنْ » قَهْمَلٌ وَجُوبًا <sup>(٥)</sup> نحو : ( وَاكْبِرْ )  
 اللَّهُ قَتَلَهُمْ ) وعن يونس والأخفش جَوَازُ الإِعْمَالِ .

(١) صدره : \* وَصَدْرٌ مَشْرِقُ النَّحْرِ \* . مشرق : مضى . التحر : موضع القلادة  
 حقان : ثنية حق وهو الوعاء المعروف . والواو واو رب المحذوفة صدر ، مبتدأ  
 مرفوع بضمه مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر التشبيه بالزائد مشرق ، صفة  
 لصدر باعتبار اللفظ « التحر » مضاف إليه « كَأَن » حرف تشبيه ونصب مخففة واسمها  
 ضمير الشأن و« ثدياه » ، مبتدأ وحقان ، خبر والجملة خبر كَأَن وجملة كَأَن واسمها وخبرها  
 خبر المبتدأ ، وروى : \* وَصَدْرُهُ عَلَى أَنَّ الْوَاوِ اسْتِثْنَانِيَّةٌ أَوْ عَاطِفَةٌ . وَصَدْرُهُ ، مبتدأ حذف  
 خبره - أَى ولها صدر . وكذلك روى « كَأَن ثدييه » على أنه اسم كَأَن وحقان خبره ،  
 وقيل في ثدياه أنه اسم كَأَن على لغة من يلزم المثني الألف وعلى هذين يكون اسم كَأَن  
 مذكوراً وخبرها مفردا . والمعنى : أن هذا الصدر مضى أعلاه وكَأَن الثديين فيه  
 حقان في الاستدارة والصغر (٢) أى فعلها غير جامد وغير دعاء قياساً على أن (٣) لم يرف  
 المضارع المنفي وبقد في الماضي المثبت (٤) يهولتك : يفزعك . لظى الحرب : نارها  
 وشدها . اصطلاؤها : شدة حرها والتلبس بها ، وأصل الاصطلااة بالنار التدفق بها .  
 محذورها : ما يحذر من أمرها ويخشى منه وهو الموت . ألما : نزل ولا يهولتك ، نفى وفعل  
 ومفعول « اصطلااة » ، فاعل « لظى » ، مضاف إليه ، والفاء للتعليل « محذور » ، مبتدأ  
 والماء مضاف إليه « كَأَن » مخففة وجملة ألما خبر واسمها محذوف ، والجملة من كان  
 واسمها وخبرها خبر المبتدأ . والمعنى : لا يَحْيِيَنَّكَ اقْتِحَامُ الْحُرُوبِ فَإِنَّ الَّذِي تَحْذَرُهُ  
 وهو الموت أمر لا بد منه ولا فائدة في التحرز منه . والشاهد فصل الخبر بقد : لأنه  
 جملة فعلية (٥) لزوال اختصاصها بالجملة الاسمية ، ولا يجوز تخفيف لعل على  
 اختلاف لغاتها قياساً على أن ، وهو غير مسموع ورواية يونس منكورة .

## الأسئلة والتمرينات

- (١) اذكر شروط ما تدخل عليه لام الابتداء : من الخبر ، ومعموله ، والاسم .  
 (٢) ما حكم هذه الأحرف إذا اتصلت بما الكافة ؟ (٣) متى وكيف يعطف على أسماء هذه الأحرف ؟ بين وجه ما تقول (٤) ما حكم إنَّ وأنَّ وكأنَّ إذا خفت ؟  
 (٥) بين فيما يأتي : الأدوات العاملة عمل إن مع بيان معموليها ، وغير العاملة .  
 « لَيْتَ هَذَا السُّرُورُ يَدُومُ . كَأَنِّي بِكَ تَنْدَمُ عَلَى مَا فَاتَكَ . إِنَّ مَا عِنْدَ اللَّهِ بَاقٍ . عَرَفْتُ إِنَّمَا السَّعَادَةُ فِي الْقَنَاعَةِ . يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّمَا بَيْنَكُمْ عَلَى أَنْفُسِكُمْ . ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ تَبْعُونَ أَيْتًا تَعْمَلُ فَإِنَّكَ مَكْفَأٌ عَلَيْهِ . حَضَرْتُ وَإِنِّي مُؤْمِلٌ فِيكَ خَيْرًا .  
 تَذَكَّرُ أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ نِهَائِيَّةٌ . سَافَرْتُ إِذَا أَنْتَ مُسَافِرٌ وَأَقِفْتُ حَيْثُ أَنْتَ مُقِيمٌ . الْمَرْجُو أَنْ تَفَكَّرَ فِي الْإِجَابَةِ وَأَنْ تَبَيِّنَ سَبَبَ مَا تَقُولُ .

أَلَمْ تَرَيَا أَنَّ لِلْمَلَأَةِ نَقْعَهَا قَابِلٌ إِذَا مَا التَّقَى وَلِي وَأَذْبَرَا  
 لَنْ كُنْتُ مُحْتَاجًا إِلَى الْعِلْمِ إِنِّي إِلَى الْجَهْلِ فِي بَعْضِ الْأَحْيَانِ أَهْوَجُ  
 لَمَعْرَكَ مَا الْغَرِيبُ يَذِي التَّنَائِي وَلَكِنْ لِلْقَلِّ هُوَ الْغَرِيبُ  
 زَادَ مَعْرِفَكَ عِنْدِي عَظَمًا أَنَّهُ عِنْدَكَ مُسْتَوْرٌ حَقِيرٌ  
 وَتَنَاسَيْكَ كَانَ لَمْ تَأْمِ وَهُوَ عِنْدَ النَّاسِ مَشْهُورٌ خَطِيرٌ  
 فَإِنَّكَ كَاللَّيْلِ الَّذِي هُوَ مُذْرِكِي وَإِنْ خِلْتَ أَنَّ الْمُنْتَأَى عَنْكَ وَاسِعٌ  
 (٦) ما حكم إن في الأمثلة الآتية ؟ من حيث وجوب الفتح ، أو الكسر ، أو جواز الأمرين .

- (٧) أعرب ما تحته خط بالأوجه الجائزة :  
 « إِنِّي وَأَخِي مُسَافِرُ اللَّيْلَةِ ، لَكِنْ مُحَمَّدًا بَاقٍ وَمِنْ مَعَهُ . لَيْتَنِي وَأَنْتُمْ فِي بِلَدٍ وَاحِدَةٍ . أَعْتَقِدُ أَنَّ اللَّهَ يَبْغِضُ الْمُتَكَبِّرَ وَأَهْلَ التَّقْوَى .  
 (٨) كون ما يأتي من إنشائك :  
 (أ) جملة صفة لمثنى مؤنث مشتملة على إن واجهة الكسر ، وأخرى صلة لموصول .  
 (ب) جملة فيها أن مخففة بحيث يكون الخبر جملة فعلية فعلها متصرف .  
 (ج) جملة لأن المكسورة وخبرها ماض متصل باللام .



﴿ هَذَا بَابٌ « لَا » الْعَامِلَةَ عَمَلُ إِنْ <sup>(١)</sup> ﴾

وَشَرْطُهَا: أَنْ تَكُونَ نَافِيَةً، وَأَنْ يَكُونَ النِّفْيُ الْجِنْسَ، وَأَنْ يَكُونَ نَفْيُهُ نَصًّا، <sup>(٢)</sup> وَالْأَيُّ يَدْخُلُ عَلَيْهَا جَارٌّ، وَأَنْ يَكُونَ اسْمُهَا نَكِرَةً <sup>(٣)</sup>، مَتَّصِلًا بِهَا، وَأَنْ يَكُونَ خَبَرُهَا أَيْضًا نَكِرَةً، نَحْوُ: لَا غُلَامَ سَفِيرٍ حَاضِرٍ. فَإِنْ كَانَتْ غَيْرَ نَافِيَةٍ لَمْ تَعْمَلْ، وَشَذَّ إِعْمَالُ الزَّائِدَةِ فِي قَوْلِهِ: لَوْ لَمْ تَكُنْ غُطْفَانُ لَا ذُنُوبَ لَهَا \* إِذَا لِلْأَمِّ ذُووُ أَحْسَابِهَا عُمَرَا <sup>(٤)</sup>

﴿ بَابُ لَا الْعَامِلَةَ عَمَلُ إِنْ ﴾

- (١) وتسمى لا التبرئة لتبرئة المتكلم وتزيمه الجنس عن الخبر، والنافية للجنس.
- (٢) أى على سبيل الاستفراق، وذلك يكون يتضمن دلاء معنى «من» الاستفراقية. واعلم أن لا العاملة عمل إن إنما تكون نصاً في الجنس إذا كان اسمها مفرداً، فإن كان مشئياً أو جمعا - كانت محتملة لنفي الجنس ولنفي قيد الانثوينية أو الجمعية. أما العاملة عمل ليس فبند أفراد اسمها تنفي الجنس في الظاهر لمعوم النكرة في سياق النفي، وتنفي الوحدة في الحقيقة وبالقرينة، ولهذا يجوز بعدها أن تقول: بل رجلا أو رجال. فإن نفي اسمها أو جمع - كانت في الاحتمال مثل دلاء العاملة عمل إن، فالفرق بينهما إنما هو عند أفراد الاسم (٣) لأنه على تقدير «من» الاستفراقية وهي مختصة بالنكرات.
- (٤) هو للفرزدق يهجو عمر بن هبيرة الفزاري. «لو» شرطية وما بعدها فعل الشرط، وجوابه: «للام... الخ وغطفان» اسم تكن «لا» زائدة «ذُنُوب» اسمها «لها» متعلق بمحذوف خبر وجملة «لا» واسمها وخبرها خبر تكن «إذا» معمول للام والمعنى: لو لم يكن لغطفان ذنوب للامو عمر الفزاري على تعرضه لى خشية هجائي لهم، ولكنهم مذبذبون لا يخشون مرة الهجاء ولذلك امتنع لوهم. ووجه زيادة «لا» - أن ثبوت الذنوب لغطفان مستفاد من نفي النفي المأخوذ من «لو» الدالة على امتناع شرطها، ومن «لم» - فلم يستفد من «لا» شي أصلاً فتعين أن تكون زائدة. وجعلها بعضهم نافية على حد. «لو لم يخف الله لم يعصه». والمعنى: لو كان لغطفان ذنوب للامو عمر،

ولو كانت لِنَفْيِ الْوَاحِدَةِ عَمَلَتْ عَمَلُ لَيْسَ <sup>(١)</sup> نحو : لَا رَجُلٌ قَائِمًا  
 بِلِ رَجُلَانِ : وَكَذَا إِنْ أُريدَ بِهَا نَفْيُ الْجِنْسِ لَاعْلَى سَبِيلِ التَّصْيِصِ ، وَإِنْ  
 دَخَلَ عَلَيْهَا الْخَافِضُ خَفَضَ التَّكْرَرُ <sup>(٢)</sup> نحو : جِثْتُ بِلَا زَادٍ ، وَغَضِبْتُ  
 مِنْ لَا شَيْءٍ ، وَشَدَّ جِثْتُ بِلَا شَيْءٍ بِالْفَتْحِ <sup>(٣)</sup> وَإِنْ كَانَ الْأِسْمُ مَعْرِفَةً أَوْ  
 مُتَفَصِّلًا مِنْهَا — أَهْمِلْتُ ، وَوَجَبَ — عِنْدَ غَيْرِ الْمَبْرَدِ وَابْنِ كَيْسَانَ —  
 تَكَرَّرُهَا <sup>(٤)</sup> ، نَحْوُ : لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو ، وَنَحْوُ : لَا فِيهَا غَوْلٌ <sup>(٥)</sup> .  
 وَإِنَّمَا لَمْ تُكَرَّرْ فِي قَوْلِهِمْ : لَا نَوَلُّكَ أَنْ تَفْعَلَ <sup>(٦)</sup> وَقَوْلُهُ :  
 أَشَاءُ مَا شِئْتُ حَتَّى لَا أَزَالَ لِمَا \* لَا أَنْتَ شَأْنِيَّةٌ مِنْ شَأْنِنَا شَأْنِي <sup>(٧)</sup>

لأن ذنوبهم لا شيء بالنسبة إلى ذنوبه ، فإياك بلومهم له وهم لم يذنبوا ؟ أى أنهم  
 يلومونه على كل حال ( ١ ) أو أهملت وَكُرِّرْتُ ( ٢ ) وتكون ، لا ، ملغاة معترضة  
 بين الجار والمجرور ، وعن الكوفيين أن ، لا ، حينئذ اسم بمعنى « غير » مجرور بالحرف ،  
 وما بعده مجرور بإضافة ، لا ، إليه — أو ظهر إعراب ، لا ، فيما بعدها لكونها على صورة  
 الحرف ( ٣ ) الباء جارة ولا شيء ، في محل جر بالباء وأجرى لا شيء مجرى الاسم الواحد  
 بناء على أن الجار دخل بعد التركيب ، وشيء اسم ، لا ، ولا خبر لما لأنها صارت فضلة .  
 ( ٤ ) أما في المعرفة لجبرأ لما فاتها من نفي الجنس ، وأما في الانفصال فتنبأ بالتكرار  
 على أنها لنفي الجنس ، لأن نفي الجنس تكرار للنفي في الحقيقة ( ٥ ) القول : الهلاك  
 وكل ما يقتال العقول ويضدها . ينفون : يسكرون ( ٦ ) القول : مصدر بمعنى  
 التناول وهو هنا بمعنى المفعول ، لا ، نافية مهمة ، « نولك » مبتدأ ومضاف إليه « وأن  
 تفعل » خبره . والمعنى : ليس متناولك هذا الفعل — أى لا ينبغي لك أن تتناوله .  
 ( ٧ ) شأني : باغض — من الشئان وأشياء فعل مضارع والفاعل أنا « ما » اسم موصول  
 مفعول وجملة شئت صلة والمائد محذوف « حتى » ابتدائية بمعنى « فاء السببية » وأزال ،  
 فعل مضارع مرفوع ، وقيل حتى غائية بمعنى إلى وأزال منصوب بأن مضمرة بعدها

— للضرورة في هذا، ولتأول « لا نولك » بلا يفتني لك<sup>(١)</sup>.

(فصل) وإذا كان اسمها مفرداً — أى غير مضاف ولا شبيه به — بُني على الفتح<sup>(٢)</sup> إن كان مفرداً، أو جمع تكسير، نحو: لا رجل ولا رجال — وعليه أو على الكسر<sup>(٣)</sup> إن كان جمعاً بألفٍ وتاء كقوله: إن الشباب الذي يجد عواقبه \* فيه تلذ ولا لذات للشيب<sup>(٤)</sup>

واسمها مستتر تقديره أنا، واللام جارة ما، اسم موصول في محل جر والجار والمجرور متعلق بشاق. ولا نافية، أنت، مبتدأ، شائبة، خبر والجملة صلة من شأنا، متعلق بشائبة، أو حال من ما، وشاق خبر زال ووقف عليه بالسكون على لغة ربيعة. والمعنى: أحب ما تحببته حتى لا أزال باغتهاً للذي لا تريدته من أمرنا. والشاهد في «لا أنت» حيث دخلت ولا، على معرفة ولم تكرر مع إعمالها للضرورة. (١) لقد دخلت ولا، على الفعل تأويلاً وهي إذا دخلت عليه لا يجب تكرارها لأنه في معنى النكرة. وإلى إعمال ولا، عمل «إن»، أشار الناظم بقوله:

عمل إن أجعل للـ في نكرة مفردة جاءتك أو مكررة

فائدتان: الأولى: يؤول مثل: قضية ولا أبا حسن لها، — على تقدير مضاف لا يتعرف بالاضافة كلفظ مثل، أو يجعل اسم جنس لكل من اتصف بالمعنى المشهور به مسمى ذلك العلم: أى قضية ولا فيصل لها، أما نحو: لا أباه، ولا أخاه على جعل اللام مقحمة بين المضاف والمضاف إليه — فيكتفى أنه نكرة في الصورة. الثانية: إذا دخلت ولا، على منصوب بفعل مقدر نحو: لا مرحباً، أو على اسم بمعنى الدعاء نحو: لا سلام عليك — لا تكرر (٢) ظاهراً، أو مقدرأ كالمبني ولو على الفتح قبل دخول لا نحو: لا خمسة عشر عندنا (٣) بلا تنوين نيابة عن الفتحة، أو بالتنوين على رأى. (٤) هو لسلامة بن جندل يأسف على فراق الشباب. الشيب بكسر الشين جمع أشيب — وفتحها مصدر شاب ويكون على حذف مضاف، أى لذى الشيب «إن»، حرف توكيد ونصب «الشباب»، اسمها «الذي»، صفة للشباب «يجد»، خبر مقدم

رُويَ بهما . وفي الخُصائص أنه لا يُجيزُ فتحه بَصْرِيَّ إلا أبو عثمان .  
وعلى الياء إن كان مثنيَّ أو مجموعاً على حدِّه <sup>(١)</sup> كقوله :

نَمَزَ فلا إلفينٍ بالعيشِ مُتَمَّا \* وقوله <sup>(٢)</sup> :

يُحْشَرُ النَّاسُ لَا بَنِينَ وَلَا آ \* بَاءٌ إِلَّا وَقَدْ عَنَّتْهُمْ شُئُونُ <sup>(٣)</sup>

قيل وعلةُ البناءِ تَضْمُنُ مَعْنَى مِنْ ؛ بدليل ظهورها في قوله :

\* وَقَالَ : أَلَا لَمِنْ سَبِيلٍ إِلَى هِنْدٍ <sup>(٤)</sup> \* وقيل تَرْكِيبُ الاسمِ مع الحرفِ

وعواقبه ، مبتدأ مؤخر والجملة صلة ، وصح الإخبار بمجد وهو مفرد عن الجمع لأنه مصدر فيه ، متعلق بنذ وجملة نذ خبر إن ، لا ، نافية للجنس ، لذات ، اسمها مبني على الكسر أو على الفتح في محل نصب وهو محل الشاهد ، وللشيب خبر . والمعنى : إن الشباب الذي تحمد عواقبه وترتاح له النفوس - فيه نجد اللذة ولالذة في زمن الشيبوخة ( ١ ) أي على حد المثنى وطريقته : في الإعراب بالحروف ، وسلامة الواحد واختامه بالنون - وهو جمع المذكر السالم . وإنما لم تعارض التثنية والجمع سبب البناء هنا ؛ لأن سبب البناء وارد على التثنية والجمع ، والوارد له قوة ( ٢ ) عجزه \* ولكن لُورَادِ النُّونِ تَتَأَكُّعُ \* تمز : تصبر . إلفين : صاحبين - تثنية لالف . وُرَاد : جمع وارد . المنون : الموت . تمز ، فعل أمر والفاعل أنت ، لا ، نافية للجنس ، إلفين ، اسمها مبني على الياء في محل نصب ، بالعيش ، متعلق بتمزا وجملة ، تمزا ، خبر ، لكن ، حرف استدراك . لوراد ، خبر مقدم ، المنون ، مضاف إليه ، تابع ، مبتدأ مؤخر . والمعنى : تسل وتصبر بمن سبقوك فلم يمتع بدوام العيش والصفاء صديقان — بل الكل سائر إلى الموت . والشاهد بناء إلفين على الياء لأنه مثني ( ٣ ) عنتهم : أمتهم . شئون : خطوب وشواغل جمع شأن . ولا ، نافية للجنس ، بنين ، اسمها مبني على الياء في محل نصب لأنه جمع مذكر وهو محل الشاهد ، والخبر محذوف « ولا آباء ، معطوفة عليها » ، إلا ، حرف إيجاب وجملة ، وقد عنتهم شئون ، حال . والمعنى : يحشر الناس وكل إنسان مشغول بنفسه في هذا اليوم له شأن يغنيه ( ٤ ) صدره \* : قَامَ يَذُودُ النَّاسَ عَنْهَا بِسَيْفِهِ \* يذود : يمنع ويدفع . سبيل : طريق . ولا نافية للجنس ، من ، زائدة للاستغراق

كخَمْسَةِ عَشَرَ . وأما المضافُ وشبَّههُ فمُعْرَبان ، والمراد بِشَبَّهَهُ ما اتَّصَلَ بِهِ شَيْءٌ مِنْ تَمَامِ مَعْنَاهُ <sup>(١)</sup> ، نحو : لَا قَبِيحًا فَعَلَهُ مُحَمَّدٌ ، وَلَا طَالِمًا جَبَلًا حَاضِرٌ ، وَلَا خَيْرًا مِنْ زَيْدٍ عِنْدَنَا <sup>(٢)</sup> .

{فصل} وَلَكَ فِي نَحْوِ <sup>(٣)</sup> : لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ - خَمْسَةُ أَوْجِهٍ : أَحَدُهَا : فَتَحُّهُمَا <sup>(٤)</sup> وَهُوَ الْأَصْلُ نَحْوُ : ( لَا يَبِيعُ فِيهِ وَلَا خُلَّةٌ ) فِي قِرَاءَةِ ابْنِ كَثِيرٍ وَأَبِي عَمْرٍو . الثَّانِي : رَفْعُهُمَا ؛ إِمَّا بِالْأَبْتِدَاءِ أَوْ عَلَى إِعْمَالِ « لَا » عَمَلٍ لَيْسَ <sup>(٥)</sup> كَالْآيَةِ فِي قِرَاءَةِ الْبَاقِيْنَ ، وَقَوْلُهُ :

« سَبِيلٌ ، اسْمُهَا ، إِلَى هُنْدَ ، خَبَرٌ . وَالْمَعْنَى : أَخَذَ يَدْفَعُ النَّاسَ عَنْهَا وَيَقُولُ : أَلَا مِنْ طَرِيقٍ لِلْوَصُولِ إِلَيْهَا ؟ ( ١ ) أَيْ يَتِمُّ مَعْنَاهُ وَيَكْمَلُ بِعَمَلٍ غَيْرِ الْجَرِّ أَوِ الْمَطْفِ : لِيُخْرِجَ الْمُضَافَ وَالْمَنْعُوتَ ، عَلَى أَنَّهُ قَبْلُ فِي النِّدَاءِ : إِنْ الْمَوْصُوفُ بِالْجُمْلَةِ أَوِ الظَّرْفُ مِنَ الشَّبِيهِ بِالْمُضَافِ ( ٢ ) لَا نَافِيَةَ فِي الْجَمْعِ وَمَا بَعْدَهَا اسْمُهَا وَالتَّأَخُّرُ خَبَرُهَا ، « فَعْلُهُ » فَاعِلٌ لِقَبِيحٍ لِأَنَّهُ صِفَةٌ مُشَبَّهَةٌ ، وَجَبَلًا مَفْعُولٌ لَطَالَعٍ لِأَنَّهُ اسْمُ فَاعِلٍ ، وَ« مِنْ زَيْدٍ » مُتَعَلِّقٌ بِخَبَرٍ لِأَنَّهُ اسْمُ تَفْضِيلٍ : قَالَ النَّاطِقُ مُشِيرًا إِلَى مَا تَقْدَمُ :

فَأَنْصَبَ بِهَا مُضَافًا أَوْ مُضَارِعَةً وَبَعْدَ ذَلِكَ الْخَبَرَ أَذْكَرُ رِفَافَةً

{تَنْبِيهُ} لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُ خَبَرٍ لَا عَلَى اسْمِهَا وَلَا مَعْمُولٍ خَبَرُهَا وَلَوْ ظَرْفًا أَوْ جَارًا وَجَرُورًا ( ٣ ) مِنْ كُلِّ تَرْكِيبٍ تَكَرَّرَتْ فِيهِ « لَا » وَسَبَقَ الثَّانِيَةَ عَطْفٌ . وَكَانَ كُلُّ مِنَ الْإِسْمَيْنِ مَفْرَدًا ، صَالِحًا لِعَمَلٍ لَا ؛ بَأَنَّ يَكُونُ تَكْرَرًا . فَإِنْ لَمْ تَكْرُرْ « لَا » جَازَ فِي الثَّانِي الرِّفْعَ وَالنَّصْبَ كَمَا يَبِينُهُ الْمُصَنِّفُ ، وَإِنْ لَمْ يَسْبِقِ الثَّانِيَةَ عَطْفٌ - فَالْكَامِ جُمْلَتَانِ مُسْتَقْلَتَانِ ، وَإِنْ كَانَ أَحَدُ الْإِسْمَيْنِ غَيْرَ مَفْرَدٍ : فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ فِيهِ خَمْسَةُ أَوْجِهٍ بِإِبْدَالِ فَتْحِ الْأَوَّلِ نَبْضِهِ نَحْوُ : لَا غُلَامَ رَجُلٍ وَلَا امْرَأَةَ فِيهَا ، وَإِنْ كَانَ الثَّانِي تَعْيِينَ رَفْعِهِ أَوْ نَبْضِهِ ، وَإِنْ كَانَ غَيْرَ صَالِحٍ لِعَمَلٍ لَا - تَعْيِينَ الرِّفْعِ ( ٤ ) أَيْ فَتَحَ مَا بَعْدَ لَا الْأَوَّلَى وَالثَّانِيَةَ عَلَى أَنَّهُمَا عَامِلَتَانِ عَمَلٌ إِنْ ، وَيَقْدَرُ بَعْدَهُمَا خَبَرٌ وَاحِدٌ لَهَا عَلَى أَنَّ الْكَلَامَ جُمْلَةٌ وَاحِدَةٌ ، وَيَجُوزُ أَنْ يَقْدَرَ لِكُلِّ خَبَرٍ فَيَكُونُ الْكَلَامُ جُمْلَتَيْنِ ( ٥ ) وَيَقْدَرُ لَهَا خَبَرٌ وَاحِدٌ إِنْ جُمِلَتْ « لَا » الثَّانِيَةُ زَائِدَةً وَمَا بَعْدَهَا مَعْطُوفٌ ،

\* لا نَاقَةَ لِي فِي هَذَا وَلَا جَمْلٌ \* <sup>(١)</sup> الثالث : فَتَحُ الْأَوَّلِ وَرَفْعُ الثَّانِي <sup>(٢)</sup>  
كَقَوْلِهِ : \* لَا أُمُّ لِي إِنْ كَانَ ذَاكَ وَلَا أَبٌ \* <sup>(٣)</sup> وقوله :  
\* وَأَنْتُمْ ذُنَابِي لَا يَدِينُ وَلَا صَدْرُ \* <sup>(٤)</sup> الرابع : عَكْسُ الثَّالِثِ <sup>(٥)</sup> كَقَوْلِهِ :

سواء أَمَلتِ الأولى أو أَمَلت . فإن أَمَلتِ الأولى وأَمَلتِ الثانية أو بالعكس —  
وجب خبران ، وإن جعلنا عاملتين عمل ليس جاز تقدير خبرين أو خبر ( ١ ) صدره :  
\* وَمَا هَجَرْتُكَ حَتَّى قُلْتُ مَعْلَنَةً \* وهو لعبيد الراعي د معلنة ، حال من التاء في  
قلت ، لا ، نافية مهيمة أو عاملة عمل ليس ، ناقه ، مبتدأ أو اسم لا ، لي في هذا خبر  
المبتدأ أو خبر لا ، وإعراب لا جمل — كذلك ، والخبر محذوف . ويجوز أن تكون  
د لا ، زائدة ود جمل ، معطوف على ناقه . والمعنى : ما تركتك حتى تبرأت مني  
وقلت صريحاً : لا ناقة ... إلخ وهذا مثل يقوله من تبرأ من الأمر ويتماد عنه .  
( ٢ ) إما بالعطف على عمل اسم لا قبل دخولها ولا زائدة لتأكيد كيد النفي ، أو  
بالابتداء ودلاء ملغاة ويكون من عطف الجمل ، أو على أنها عاملة عمل ليس

( ٣ ) صدره : \* هَذَا أَمَرُكُمْ الصَّغَارُ بِعَيْنِهِ \* . وهو لرجل من بني مذحج  
وقد كان أهله يفضلون أخاه عليه والإشارة إلى ذلك . الصغار : الذل . د ها ، حرف  
تنبيه د ها ، اسم إشارة مبتدأ واللام للابتداء د عمر كم ، مبتدأ ومضاف إليه والخبر  
محذوف وجوباً — أي قسماً د الصغار ، خبر ذا والباء زائدة د عينه ، توكيد للصغار ،  
د لا ، نافية للجنس د أم ، اسمها د لي ، خبر ، د إن ، شرطية د كان ، تامة فعل الشرط  
و د ها ، فاعل والكاف حرف خطاب والجواب محذوف لدلالة ما قبله وجملة الشرط  
والجواب معترضة د لا أب ، بالرفع وهو محل الشاهد ، وفيه الأوجه الثلاثة المتقدمة .  
والمعنى : أقسم بحياتكم أن إشاراً أخى على د هو عين الذل والهوان ، فإن كان ذلك  
فلا أم لي ولا أب ( ٤ ) صدره : \* بَأَى بِلَاءَ يَا نُمَيْرُ بْنُ عَابِرٍ \* . وهو لجرير  
يهجو نمير بن عامر . البلاء : الاختبار والتجربة والمراد هنا المفاسد والأعمال . ذنابي :  
أتباع د بأى ، متعلق بمحذوف تقديره تفتخرون ، د ابن ، بدل أو عطف بيان على  
محل نمير ، والواو للحال د أنتم ، مبتدأ د ذنابي ، خبر ، ولا نافية للجنس د يدين ،  
اسمها مبني على الياء والخبر محذوف د ولا صدر ، بالرفع على الأوجه الثلاثة وهو  
محل الشاهد . والمعنى : بأى شيء تفتخرون وليس لكم أثر في المجد ولستم بمرسوس  
ولا قادة بل أنتم أتباع وأذئاب ( ٥ ) وهو رفع الأول : إما بالابتداء ودلاء ملغاة —

«فَلَا تَقُولُوا وَلَا تَأْتِمِرُوا فِيهَا»<sup>(١)</sup>. الخامس: فَتَحُ الْأَوَّلُ وَنَسَبُ الثَّانِي<sup>(٢)</sup> كقوله  
\* لَا نَسَبَ الْيَوْمَ وَلَا خُلَّةَ \*<sup>(٣)</sup> وهو أضعفها حتى خَصَّهُ يُونُسَ وجماعة -  
بالضرورة كتنوين المتأدي، وهو عند غيرهم على تقدير «لا» زائدة موكدة، وأن  
الاسم مُتَّصِبٌ بالمطف. فإن عطفك ولم تُكْرَرْ لا - وجب فتحُ الأولِ وجاز  
في الثاني النَّسَبُ وَالرَّفْعُ<sup>(٤)</sup> كقوله: \* فَلَا أَبَ وَابْنًا مِثْلُ مَرْوَانَ وَابْنِهِ \*<sup>(٥)</sup>

أوعلى إعمال دلاء عمل ليس، وفتح الثاني على إعمال لا الثانية عمل إن وقدر لكل خبر.  
(١) عجزه: \* وَمَا فَاهُوَابِهِ أَبَدًا مَقِيمٌ = وهو لامية بن أبي الصلت في وصف  
الجنة. اللغو: القول الباطل. التأتمير: نسبة الإنسان إلى الإيم. دما، اسم موصول  
مبتدأ وجملة دما هو، صلة دبه، متعلق به دأبدأ، ظرف زمان د مقيم، خبر.  
والمعنى: ليس في الجنة باطل ولا تأتمير أحد لأحد، وما تلقفوا به من طلب شهوة -  
حاصل ومقيم دائماً. والشاهد رفع لغو وفتح تأتمير (٢) بالمطف على محل اسم لا  
وتكون لا زائدة (٣) عجزه: \* انْسَحَ الْفَتْقُ عَلَى الرَّاتِقِ \* وهو لانس بن  
مرداس السلي. نسب: قرابة. خلة: صداقة. الفتق: الحرق والثقب. الراتق:  
المصلح الراقع ودلاء، نافية د نسب، اسمها مبني على الفتح د اليوم، ظرف زمان  
متعلق بمحذوف خبر، والواو عاطفة ولا زائدة للتأكيد خلة، معطوف على محل  
اسم لا، وقيل على لفظه لأن حركته تشبه حركة الإعراب، وقيل مفعول لفعل  
محذوف تقديره: ولا أرى خلة. والمعنى: لا قرابة اليوم ولا صداقة فقد تقام الأمر  
ولا يرجى صلاحه. قال الناظم مشيراً إلى هذه الأوجه:

وَرَكِبَ الْمُفَرَّدَ قَاتِمًا؛ كَلَّا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ، وَالثَّانِ أَجْمَلًا  
مَرْفُوعًا أَوْ مَنْصُوبًا أَوْ مُرَكَّبًا وَإِنْ رَفَعْتَ أَوَّلًا لَاتَنْصِبًا

(٤) أما النسب بالمطف على محل اسم دلاء الأولى، والرفع على محلها قبل دخول دلاء.  
(٥) عجزه: \* إِذَا هُوَ بِالْمَجْدِ ارْتَدَّى وَتَأَزَّرَا \* وهو لأعرابي يمدح مروان  
ابن الحكم وابنه عبد الملك. ارتدى: لبس الرداء. تأزرا: لبس الإزار. وهذا  
كنية عن نهاية الكرم، مثل، يحتمل أن يكون خبراً فلا حذف، وأن يكون صفة

ويجوزُ وابنُ بالرفع. وأما حكاية الأخفش لارْجُلَ وامرأة بالفتح فشاذة<sup>(١)</sup>.

(فصل) وإذا وُصِفَت النكرةُ المبنيةُ بغيرِ مُتَّصِلٍ - جاز فَتَحُهُ<sup>(٢)</sup> على أَنَّهُ رُكِبَ معها قَبْلَ مجيء «لا» - مثل خمسة عشر، ونَصْبُهُ مراعاةً للمحلِّ النكرةِ<sup>(٣)</sup>، ورفعُهُ مراعاةً لمحلِّها مع لا، نحو: لارْجُلَ ظريفٍ فيها<sup>(٤)</sup> ومنه لاماء ماءً بارداً عندنا<sup>(٥)</sup> لَأنَّهُ يُوصَفُ بالاسم إذا وُصِفَ، والقولُ بأنَّه توكيدٌ خطأ<sup>(٦)</sup> فإنَّ قُدِّ الإفراد<sup>(٧)</sup> نحو: لارْجُلَ قبيحاً فعَلُهُ عندنا - أو لا غلامَ سفيرٍ ظريفاً عندنا، أو الاتصالُ نحو: لارْجُلَ في الدارِ ظريفاً أو لاماءَ عندنا ماءً بارداً - امتنعَ الفتحُ<sup>(٨)</sup> وجازَ الرفعُ والنصبُ؛ كما في المطفوفِ بدونِ تكرارِ «لا» وكما في البدلِ الصالحِ لِعَمَلِ «لا»<sup>(٩)</sup> فالمطفُفُ نحو: لارْجُلَ وامرأةٌ فيها،

بالرفع على المحلِّ وبالنصب على اللفظ والخبر محذوف (١) لإذ لا يصح البناء، لوجود الفصل بحرف المطف. وخبرُجه بعضهم على أن الأصل: ولا امرأة، لحذفت «لا» وأبقي البناء بحاله على نيته. قال الناظم شيئاً إلى ما تقدم:

وَالْمُطْفُفُ إِن لَّمْ تَتَكَرَّرْ «لَا» أَحْكَمًا لَهُ بِمَا لَنَعْتِ ذِي الْفَصْلِ أَنْتَمَى

(٢) ويبنى على الياء إن كان مثنى أو مجموعاً (٣) أو إبتاعاً للحركة البنائية.

(٤) يفتح ظريف ونصبه منوناً ورفعهُ، ويقال في المثنى: لا رجلين ظريفين «بالبناء والنصب» وظريهان، وفي الجمع لارْجُلَ ظريفين «بالبناء والنصب» وظريفون (٥) لا نافية للجنس و«ماء» اسمها مبنى على الفتح و«ماء» الناقية موطوءة للآول وفيه الأوجه الثلاثة، وبارد أصفه له وعندنا خبر «لا» (٦) لانه مقيد بالوصف فليس مراداً لما الآول المطلقة، وأجازه بعضهم ويعتبر الوصف طارئاً بعد التوكيد كما يجوز في إعرابه بدلاً (٧) أى في النعت أو المنعوت وقد مثل لها المصنف (٨) لأن علته التركيب وهم لا يركبون مازاد على كلمتين. وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله:

وَمُفْرَدًا نَعْتًا لِمَجْنِي يَلِي فَافْتَحَ أَوْ أَنْصَبَ أَوْ أَرْقَعَ تَعْدِلُ  
وَغَيْرَ مَا يَلِي وَغَيْرَ الْفَرْدِ لَا تَبْنِ، وَأَنْصَبِ أَوْ أَرْقَعْ أَقْصِدْ

(٩) بأن يكون منكرأ، ومثلها عطف البيان.



والبدل نحو: لا أَحَدَ رَجُلٍ وَامْرَأَةٍ فِيهَا <sup>(١)</sup> فَإِنْ لَمْ يَصْلُحْ لَهُ فَالرَّفْعُ <sup>(٢)</sup>، نحو:  
لا أَحَدَ زَيْدٌ وَعَمْرُو فِيهَا. وكذا في المعطوف الذي لا يَصْلُحُ لِعَمَلِ «لا» نحو:  
لا امْرَأَةً فِيهَا وَلَا زَيْدٌ.

(فصل) وإذا دَخَلَتْ هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ عَلَى «لا» - لم يَتَعَدَّ الْحُكْمُ، ثم  
تَارَةً يَكُونُ الْحَرْفَانِ بَاقِيَيْنِ عَلَى مَعْنِيتهما <sup>(٣)</sup> كقوله:

\* أَلَا اضْطَبَّارَ لِسَلَمَى أُمِّ لَهَا جِلْدٌ \* <sup>(٤)</sup> وهو قليل حتى تَوْفَى الشَّلَوَيْنِ  
أَنَّهُ غَيْرُ وَاقِعٍ - وتارة يرادُ بهما التَّوْيِيخُ كقوله:

\* أَلَا ارْعَوَاءَ لِمَنْ وَلَّتْ شَيْبَتُهُ <sup>(٥)</sup> \* وهو الغالب، وتارة يرادُ بهما

(١) ينصب رجل وامرأة ورفعهما (٢) أى إن لم يصلح البدل لعمل «لا»، بأن  
كان معرفة - تعين الرفع على الإبدال من محل «لا» مع اسمها (٣) فتكون الهَمْزَةُ  
لِلْاسْتِفْهَامِ، ولا للنفى، والمراد الاستفهام عن النفى. (٤) عجزه: إذا أَلَا لَآئِي الَّذِي  
لَأَقَاهُ أَمْشَالِي \* وهو لفنيس بن الملوح. الاضطبار: حبس النفس عند الجزع. جلد:  
صلابة وثبات. والهمزة للاستفهام «لا» نافية للجنس. اضطبار: اسمها. لسلى: متعلق  
بمحذوف خبر، أو متعلق باضطبار والخبر محذوف، وهو مجرور بفتحة مقدرة على  
الآلاف نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف لآلف التانيث المقصورة «أُم»،  
عاطفة تحتل الاتصال والانقطاع لها، خبر مقدم «جلد» مبتدأ مؤخر. والمعنى: إذا  
لاقت مالا قاه أَمْشَالِي - وهو الموت - قبل يفتي الصبر عن سلى أُم تتجلد وتثبت؟  
(٥) عجزه: \* وَأَذَنْتَ بِمَشِيبٍ بَعْدَهُ هَرَمٌ - ارعواء: انكشاف عن القبيح.

ولت: أدبرت. وذبيت: شيبته. شبايه: آذنت: أعلنت. هرم: كبر وضعف.  
«ألا» حرف توبيخ. ارعواء: اسم لامبني على الفتح لمن، متعلق بمحذوف خبرها  
أو متعلق بارعواء والخبر محذوف، وجملة «ولت شيبته» صلة الموصول «وآذنت»  
معطوف على «ولت» - أو حال من الفاعل على تقدير قد «بمشيب» متعلق بآذنت بعده.  
خبر مقدم ومضاف إليه «هرم» مبتدأ مؤخر، والجملة في محل جرسفة لمشيب.  
والمعنى: ألا يتعد عن القبيح ذلك الذي ذهب شبابه وأنذر المشيب بالكبر والضعف؟

الْتَمَنَى كَقَوْلِهِ: \* أَلَا أَعْمَرَوْنِي مُسْتَطَاعَ رُجُوعِهِ <sup>(١)</sup> \* وهو كثير. وعند  
سيبويه والخليل أَنَّ «أَلَا» هذه بمنزلة أَمْنَى — فلا خبر لها، وبمنزلة لَيْتَ —  
فلا يجوز مُرَاعَاةَ عَلَمِهَا مع اسمِهَا ولا إلَافَاؤَهَا إِذَا تَكَرَّرَتْ، وخالفهما المازني  
والبرد <sup>(٢)</sup> ولا دليل لهما في البيت؛ إِذْ لَا يَتَعَيَّنُ كَوْنُ مُسْتَطَاعَ خَبَرٍ أَوْ صِفَةٍ.  
ورُجُوعُهُ فاعلاً — بل يجوز كَوْنُ مُسْتَطَاعٍ خَبَرًا مُقَدِّمًا ورُجُوعُهُ مُبْتَدَأً  
مؤخراً والجملة صفة ثانية.

وَرِدَ «أَلَا» لِلتَّنْبِيهِ <sup>(٣)</sup> فَتَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَتَيْنِ نَحْوُ: (أَلَا إِنَّ أَوْلِيَاءَ اللَّهِ  
لَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ — أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ) <sup>(٤)</sup>. وَعَرَضِيَّةٌ  
وَتَحْضِيصِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> فَتَخْتَصِمَانِ بِالْفِعْلِيَّةِ نَحْوُ: (أَلَا تُحِبُّونَ أَنْ يَغْفِرَ اللَّهُ لَكُمْ).

(١) عَجْزُهُ: \* فَيَرَأَبَ مَا أَثَّاتَ يَدُ الْفَلَاتِ \* يرَأَبُ: يَصْلِحُ. أَثَّاتَ:  
أَفْسَدَتْ. «أَلَا» حرف تَمَنٍّ «عُمَرَ» اسمُهَا مَبْنِيٌّ عَلَى الْفَتْحِ وَجُمْلَةٌ «وَلِيٌّ» فِي مَحَلِّ نَصَبِ  
صِفَةٍ لِعَمَرٍ «مُسْتَطَاعٌ» خَبَرٌ مُقَدِّمٌ «رُجُوعُهُ» مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ وَالْجُمْلَةُ  
صِفَةٌ ثَانِيَةٌ لِعَمَرٍ، وَلَا تَحْتَاجُ «أَلَا» هَذِهِ إِلَى خَبَرٍ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ أَمْنَى وَاسْمِهَا بِمَنْزِلَةِ الْمَفْعُولِ  
بِهِ. وَقِيلَ مُسْتَطَاعُ خَبَرٍ أَلَا؛ لِأَنَّ التَّمَنَّى هُوَ اسْتَطَاعَةُ رُجُوعِ الْعَمَرِ «رُجُوعُهُ»،  
فَاعِلٌ بِهِ «يَرَأَبُ»، فَعَلَ مُضَارِعٌ مَنْصُوبٌ بِأَنْ مَضْمُورَةٌ وَجُوبًا بَعْدَ فَاءِ السَّبْبَةِ الْوَاقِعَةِ  
فِي جَوَابِ التَّمَنَّى، وَالْفَاعِلُ يَعُودُ عَلَى عَمَرٍ «مَا» اسْمٌ مُوَصُولٌ مَفْعُولٌ وَجُمْلَةٌ «أَثَّاتَ»  
يَدُ الْفَلَاتِ «صَلَةُ وَالْعَائِدُ مَحْذُوفٌ. وَالْمَعْنَى: أَتَمَنَّى رُجُوعَ الْعَمَرِ الَّذِي مَضَى لِأَصْلِحِ  
مَا أَفْسَدْتَهُ فِي زَمَنِ النِّقْلَةِ وَالْجَمَلِ (٢) لِمَجْعَلِهَا كَالْمَجْرُودَةِ مِنَ الْهَمْزَةِ، وَاسْتِدْلَالًا بِالْبَيْتِ،  
لِمَجْعَلِ «مُسْتَطَاعٍ» خَبَرًا لِلَّهِ أَوْ صِفَةً لِاسْمِهَا عَلَى الْمَحَلِّ قَبْلَ دُخُولِ لَا وَالْخَبَرِ مَحْذُوفٍ —  
أَيُّ رَاجِعٍ قَالَ النَّاطِلُ:

وَأَعْطَى «لَا» مَعَ هَمْزَةٍ اسْتِفْهَامٍ مَا تَسْتَعِيقُ دُونَ الْإِسْتِفْهَامِ  
(٣) وهى الاستفاحية، وتدل على تحقق ما بعدها وتقويه (٤) مثال لدخولها  
على الفعلية، لأن «يوم» معمول لمصروفاً فعلى داخله على ليس تقديرأ (٥) العرض:  
الطلب برفق، والتحصيص: الطلب بإزعاج وحث.

أَلَا تَقَاتِلُونَ قَوْمًا نَكَثُوا أَيْمَانَهُمْ .

﴿مسئلة﴾ وإذا جهل الخبر وجب ذكره ، نحو : لا أحد أعير من  
من الله <sup>(١)</sup> عز وجل ، وإذا علم فحذفه كثير نحو : (فلا قوت — قالوا  
لا ضير) <sup>(٢)</sup> ولتزمه التميميون والطائون .

(١) هذا جزء من حديث ، وتامه : ولذلك حرم الفواحش ، والمراد بالغيرة  
لازمها وهو الزجر عن الموبقات (٢) أى لافوت لم ولا ضير علينا . وما حذف فيه  
الخبر لاسيا ، ولا إله إلا الله : فإن لفظ الجلالة بدل من الضمير المستكن في الخبر  
المحذوف وهو موجود . ونذر في هذا الباب حذف الاسم وإبقاء الخبر ، ومن ذلك  
قولهم : لا عليك — أى لا بأس عليك . قال الناطم :

وَشَاعَ فِي ذَا أَلْبَابٍ إِسْقَاطُ الْخَبَرِ إِذَا الْمُرَادُ مَعَ سُقُوطِهِ ظَهَرَ .

### الاستثناء والتعريفات

- (١) اذكر شروطه ، لا ، العاملة عمل إن ، و اشرح معنى كون نفيها نصاً .
- (٢) متى ولم تحمل ، لا ، ويجب تكرارها ؟ مثل .
- (٣) كيف تعرب اسمها إذا كان مفرداً أو مضافاً ؟
- (٤) ما حكم المعطوف على اسم لا ؟ وما حكم صفته ، والإبدال منه ؟
- (٥) قل ما يجوز في إعراب ما تحت خط عما يأتي : وبين وجه ما تقول :
- « لا سابقات ولا لأواء تنى النون . سافرت بلا رفيق يؤنسني . لا طالب  
كريم الأخلاق يعصى أستاذَه . لأحد في معاهد العلم والثرية غير مقتن منار السالك .  
لا مانع لما أعطيت ولا معطى لما منعت »

﴿ هذا باب الأفعال الداخلة بعد استيفاء فاعلها ﴾

﴿ على المبتدأ والخبر <sup>(١)</sup> فتتصبها مفعولين ﴾

أفعال هذا الباب نوعان : أحدهما أفعال القلوب وإثما قيل لها ذلك لأن مما نيتها قاعة بالقلب. وليس كل قلبي ينصب المفعولين، بل القلبي ثلاثه أقسام : ما لا يتمدى بنفسه نحو : فكّر وتفكّر، وما يتمدى لواحد نحو : عرّف وفهم ، وما يتمدى لاثنتين وهو المراد <sup>(٢)</sup>. وينقسم أربعة أقسام : أحدها ما يفيد في الخبر يقيناً وهو أربعة : وجد <sup>(٣)</sup>، وألفى <sup>(٤)</sup>، وتعلم بمعنى أعلم <sup>(٥)</sup>، ودري، قال الله تعالى : ( تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ ) <sup>(٦)</sup> - إثمهم ألقوا آباءهم صالين ) ، وقال الشاعر : \* تعلم شفاء النفس قهر عدوها \* <sup>(٧)</sup>

﴿ الأفعال التي تنصب مفعولين ﴾

(١) وكذلك نحو ظننت زيداً محمداً : باعتبار أنهما متحدان بحسب الاعتقاد ، وصيرت العين خروفاً باعتبار الأول ، وقال بعضهم إنه لا يشترط أن يكون أصلهما المبتدأ والخبر واستدل بذلك (٢) وإليه أشار الناظم بقوله :

انصب يفعل القلب جزأي ابتداء أعني : رأى ، خال ، علمت ، وجدّا (٣) أي بمعنى علم ومصدرها الوجود . فإن كانت بمعنى أصاب تعدت إلى واحد ومصدرها الوجدان - أو بمعنى حزن فهي لازمة (٤) لا يستعمل ألفى إلا مزيداً ، وتكون بمعنى أصاب نحو : ضاع مالي ثم ألقيته (٥) فهي أمر بتحصيل العلم في الحال . أما إذا كانت بمعنى حصل العلم في المستقبل كتعلم الحساب - تعدت إلى واحد (٦) الهاء مفعول أول وهو ضمير فصل وخيراً مفعول ثان .

(٧) محزه : \* قبّالنج بلطف في التحيّل والسكر \* وهو لزيد بن سيار . تعلم ، فعل أمر بمعنى أعلم ملازم لهذه الصيغة والفاعل أنت . شفاء النفس ، مفعول أول ومضاف إليه قهر ، مفعول ثان . والمعنى : أعلم أن شفاء النفس هو ظفرها بدمودها ، فأبذل جهدي برفق في تدبير الحيل والخداع لتصل إلى غايتك من عدوك .

والأكثر وقوع هذا على « أن » وصلتها <sup>(١)</sup> كقوله :  
 ٢ فقلتُ تعلمُ أنَّ للصَّيْدِ غِرَّةً <sup>(٢)</sup> ٣ وقال :  
 \* دُرَيْتَ الْوَقِيَّ الْمَهْدِ يَاعُرُو فَاغْتَبِطُ <sup>(٣)</sup> \* والأكثرُ في هذا أن يَمْدَى  
 بالباء <sup>(٤)</sup> فإذا دخلت عليه الهمزة تمدى لآخر بنفسه <sup>(٥)</sup>، نحو : (ولأدراككم به).

(١) وتسدي ومعمولاها مسد المفعولين .

(٢) عجزه : \* وإلا تُضَيِّعُهَا فَإِنَّكَ قَاتِلُهُ \* وهو لزهير بن أبي سلى من قصيدته التي مطلعها :

صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بَاطِلُهُ      وَعُرِّيَ أَفْرَاسُ الصَّبَا وَرَوَّاحِلُهُ  
 غرة : غفلة . والهاء في تضعيها عائدة على الوصية قبله . « تعلم » فعل أمر .  
 والفاعل أنت « أن » حرف توكيد ونصب للصيد ، خبر مقدم ، غره ، اسما مؤخر ،  
 وأن وصلتها سدت مسد مفعولي « تعلم » وهو محل الشاهد .

(٣) عجزه : \* فَإِنَّ اغْتَبِطًا بِالْوَفَاءِ حَمِيدٌ \* اغتبط : ازداد فيما أنت متصف  
 به . أو فليغبطك غيرك ، والغبطة تمنى ما للغير بدون أن يزول عنه وه التاء ، في دريت  
 نائب فاعل وهي المفعول الأول « الوقي » مفعول ثان وهو صفة مشبهة « المهدي »  
 مضاف إليه . أو منصوب على التشبيه بالمفعول به . أو فاعل بالوقي ، « عرو » منادى  
 مرخم بحذف التاء مبنى على ضم الحرف المحذوف أو المذكور على اللتين « فاغتبط »  
 جواب شرط مقدر . أي وإذا كنت كذلك فاغتبط ، والفاء في « فإن » ، للتعليل  
 « اغتباطاً » اسم إن « بالوفاء » متعلق به « حميد » خبرها . والمعنى : يتقن الناس  
 ياعروة أنك زقي بالهد وإذا كان الأمر كذلك فلتغبط على هذه الصفة لأن الاغتباط  
 بوفاء الهد أمر محمود (٤) أي إلى واحد تقول دريت بكذا (٥) ويقال في قوله تعالى :  
 (وما أدراك ما القارعة) الكاف مفعول أول والجملة في محل نصب سدت مسد  
 المفعول المتعدي إليه بالحرف على إسقاط الجار . وجعلها بعضهم في مثل هذا —  
 متعدياً إلى ثلاثة والجملة سدت مسد المفعولين .

والثاني : مَا يُفِيدُ فِي الْخَبَرِ رُجْحَانًا وَهُوَ خَمْسَةٌ : جَعَلَ <sup>(١)</sup> وَحَجًّا <sup>(٢)</sup> وَعَدَّ <sup>(٣)</sup> وَهَبَ <sup>(٤)</sup> ، وَزَعَمَ <sup>(٥)</sup> نَحْوُ : (وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنَانَا <sup>(٦)</sup>) ، وقوله : \* قَدْ كُنْتُ أَحْجُو أَبَا عَمْرٍو أَخَا ثِقَةٍ <sup>(٧)</sup> وقوله : \* فَلَا تَعْدُدُ الْمَوْلَى شَرِيكَكَ فِي الْغَنَى <sup>(٨)</sup> وقوله :

(١) أى بمعنى اعتقد . فإن كانت بمعنى أوجد — تعدت إلى واحد نحو : (وجعل الظلمات والنور) ، أو بمعنى أوجب تعدت إلى واحد بنفسها وإلى الثاني بحرف الجر نحو : جعلت للعامل كذا (٢) أى بمعنى ظن . فإن كانت بمعنى غلب في المحاجة ، أو قصد ، أو رد — تعدت لواحد (٣) بمعنى الرجحان . فإن كانت بمعنى حسب تعدت لواحد ، نحو : عددت المال (٤) فعل أمر بمعنى ظن ، ويقل دخولها على أن وصلتها ، ويقال هبني فقلت كذا — أى احسبني ، ولا يقال هب أني ، ولا يستعمل منه مضارع ولا ماض بهذا المعنى ، وهب أمر من الهبة تتمدى لمفعولين أيضاً — أما هب من الهيبة فتتمدى لواحد . (٥) بمعنى الرجحان ، فإن كانت : بمعنى كفل وضمن ، أو بمعنى رأس — تعدت لواحد . (٦) الملائكة مفعول أول وإنانا مفعول ثان .

(٧) عجزه : \* حَتَّى أَلَمْتُ بِنَا يَوْمًا مُلَمَّاتٌ \* وهو ليم بن مقبل . ملات : جمع ملة وهي النازلة وأحجو ، بمعنى أظن فعل مضارع والفاعل أنا ، أباء مفعول أول وعروء مضاف إليه ، أخا ، بالتوئين مفعول ثان ، ثقة ، صفته . ويجوز أن يكون أخا مضافاً إلى ثقة منصوباً بالالف . والمعنى : كنت أظن أبا عمر أخا يوثق به ويعتمد عليه عند الشدائد حتى نزلت بنا يوماً حوادث فوجدته غير ثقة . وتأتى حجا بمعنى قصد ، وبمعنى غلب في المحاجة — فتتمدى لمفعول واحد .

(٨) عجزه : \* وَلَكِنَّمَا لِلَّوْلِ شَرِيكَكَ فِي الْمُدْمِ \* وهو للنعمان بن بشير المولى : الصاحب . الشريك : المخالط والمعاشر . العدم : الفقر والمولى ، مفعول أول لتعدد شريكك ، مفعوله الثاني ومضاف إليه ، لكن ، حرف استدراك مكفوفة بما الزائدة . المولى ، مبتدأ ، وشريكك ، خبر . والمعنى : لا تظن أن الصديق هو الذى يشاطرك المودة فى حالة يسارك ، بل هو الذى يرافقك فى حالة إعسارك وتألب الحادثات عليك .

\* وَإِلَّا فَبَنِي أُمْرَأَ هَالِكًا <sup>(١)</sup> \* وقوله : \* زَعَمْتَنِي شَيْخًا وَلَسْتُ بِشَيْخٍ <sup>(٢)</sup> \*  
والأكثر في هذا وقوعه على أَنَّ وَأَنْ وَصَلْتُهُمَا نحو : ( زَعَمَ الَّذِينَ  
كَفَرُوا أَنَّ لَنْ يُبْعَثُوا ) ، وقوله : \* وَقَدْ زَعَمْتُ أَنِّي تَمَيَّرْتُ بَعْدَهَا <sup>(٣)</sup> \*  
والثالث : مَا يَرِدُ بِالْوَجْهِ <sup>(٤)</sup> . والغالب كونه لليقين وهو اثنان : رأى <sup>(٥)</sup>  
وعلم <sup>(٦)</sup> . كقوله جل ثناؤه : ( إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا وَرَأَوْهُ قَرِيبًا ) <sup>(٧)</sup> وقوله تعالى :

( ١ ) صدره : \* قُلْتُ أَجْزَى أَبَا مَالِكٍ \* وهو لعبد الله بن همام السلولي  
أجرى : أغشى . هبني : ظنني « إن » شرطية مدغمة في لالتافية وفعل الشرط محذوف  
لدلالة ما قبله عليه ، فهبني ، جواب الشرط والنون للوقاية والياء مفعول أول « امرأ »  
مفعول ثان « هالكاً » صفة . والمعنى : قُلْتُ أَغْشَى يَا أَبَا مَالِكٍ وَأَمْنِي بِمَا أَخَافُ  
وإلا فظن أني هالك .

( ٢ ) مجزؤه : \* إِنَّمَا الشَّيْخُ مَنْ يَدِبُ دَيْبًا \* وهو لابي أمية الحنفي . يدب :  
يمشي متمهلاً . وباء المتكلم مفعول زعم الأول « شيخاً » مفعوله الثاني « بشيخ » خبر ليس  
على زيادة الباء . والمعنى : ظننت هذه المرأة حين رأت الشيب برأسي — أني صرت  
شيخاً ضعيفاً وهي مخطئة في ظنها ؛ فالشيخ هو من تقاربت خطاه وأصبح غير  
قادر على السير ولست كذلك .

( ٣ ) مجزؤه : \* وَمَنْ ذَا الَّذِي يَاعِزُّ لَا يَتَغَيَّرُ \* وهو لكثير عزة ، وأن واسمها  
وخبرها سدت مسد معمولي زعم وفيه الشاهد . ومن ذا مبتدأ « الذي » خبر ، أو ومن ،  
مبتدأ « وذا » خبر والذي بدل « ياعزُّ » منادى مرخم وجملة « لا يتغير » صلة الموصول  
( ٤ ) أي الرجحان واليقين ( ٥ ) بمعنى عِلِمَ أو ظَنَ ، فإن كانت بَصَرِيَّةً ، أو من  
أصاب رتته — تعدت إلى واحد . أما التي من الرأي بمعنى الاعتقاد فستأتي .

( ٦ ) أي بمعنى يقين أو ظن ، أما التي بمعنى عرف فسيبين المصنف أنها متعدية  
إلى واحد . وأما عِلِمَ الرجل أي انشقت شفته العليا فهو أَعْلَمُ — فهي لازمة .  
( ٧ ) معمولي الأولى الهاء في يرونه ويعيداً ، ومعمولي الثانية الهاء من رآه وقريباً ،  
والأولى للظن والثانية لليقين — أي يظنون البحث متمتعاً وتعقده واقعاً لا محالة .

(فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ) <sup>(١)</sup>، وقوله تعالى: (فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ) <sup>(٢)</sup>.  
والرابع: ما يردُّ بهما والغالبُ كونه للرُّجحان وهو ثلاثة: ظَنٌّ <sup>(٣)</sup>  
وحَسِبٌ <sup>(٤)</sup> وخَالٌ <sup>(٥)</sup> كقوله: \* ظَنَنْتُكَ إِنْ شُبْتُ لَطَى الْحَرْبِ صَالِيًا \*  
وقوله تعالى: (يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ) <sup>(٦)</sup>، وقول الشاعر:  
\* وَكُنَّا حَسِبْنَا كُلَّ يَبَضَاءٍ شَحْمَةً \* <sup>(٨)</sup>

- 
- (١) أَنْ واسمها وخبرها سدت مسد معمول اعلم — التي بمعنى اعتقد.  
(٢) هُنَّ مفعول أول ومؤنات مفعول ثان، وَعِلِمٌ فيه بمعنى ظنَّ  
(٣) أى بمعنى الرجحان أو اليقين، فإن كانت بمعنى أَنَّهُمْ فسيبين المصنف  
أنها تعدى لواحد (٤) بكسر السين بمعنى ظنَّ أو تيقَّن، وفي المضارع لفتان: فتح  
السين وكسرها، أما التي بمعنى عَدَّ الشيء فهي بفتح السين، ومضارعها بالضم  
(٥) أى بمعنى ظنَّ أو عِلِمَ، أما التي بمعنى تَكَبَّرَ فهي لازمة.  
(٦) عجزه: \* فَمَرَدَّتْ فِيمَنْ كَانَ عَنْهَا مُعَرَّداً \* شُبْتُ: استعرت واثقت  
لطي الحرب: نارها وأوارها. صَالِيًا: خائضاً غمارها. عردت: انهزمت وجبت.  
والكاف مفعول أول لظننتك، صَالِيًا، مفعول ثان، دان، شرطية، شبت، فعل  
الشرط ولطي، فاعل وجواب الشرط محذوف دل عليه ما قبله. والمعنى: ظننتك  
تفتحم الهجاء إذا حى وطيسها فانهزمت مع المنهزمين (٧) يظنون بمعنى يعتقدون  
(٨) عجزه: \* عَشِيَّةٌ لَأَقِينَا جُذَامَ وَحَمِيرًا \* وهو لفر بن الحارث السكلابي  
في وصف موقعة «مرج راهط» بالشام. جُذَامَ وحَمِيرَ: قبيلتان وكل، مفعول أول لحسبا  
«شحمة» مفعول ثان «عشية» منصوب على الظرفية بحسب «جذام» مفعول  
للأقينا «وحمير» معطوف عليه ممنوعان من الصرف العلمية والتأنيت. يريد هذا  
الشاعر أن يمدح قومه بأنهم بلغوا مبلغاً عظيماً من الشجاعة، وذلك لأنهم قاوموا  
عدوهم مع بأسه وشدهته، وبين خطأ قومه حين ظنوا بغيرهم الضعف وقد كانوا  
ينتصرون على الأعداء بمجرد لفاتهم. وبعد هذا البيت:  
فَلَمَّا لَقِينَا عَصْبَةَ تَغْلِييَّةَ يَقْدُودُونَ جُرْدًا فِي الْأَعِنَّةِ ضَمَرًا



وقوله : ﴿ حَسِبْتُ التُّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تِجَارَةٍ ﴾<sup>(١)</sup> ، وكقوله : ﴿ إِخَالُكَ — إِنْ لَمْ تَنْقُضِ الطَّرْفَ ذَاهُوًى ﴾<sup>(٢)</sup> وقوله : ﴿ مَا خِلْتِي زِلْتُ بَعْدَكُمْ ضَمِينًا ﴾<sup>(٣)</sup> .  
﴿ تنبيهان ﴾ : الأول : تَرَدُّعٌ يَعْنِي عَرَفَ ، وَظَنَّ يَعْنِي اتَّهَمَ<sup>(٤)</sup> ،

سَقَيْنَاهُمُو كَسًا سَقَوْنَا بِمِثْلِهَا وَلَكِنَّهُمْ كَانُوا عَلَى الْمَوْتِ أَصْبَرَا  
فَلَمَّا قَرَعْنَا النَّبْعَ بِالنَّبْعِ بَعَضَهُ يَبْعُضُ أَبَتْ عِيدَانَهُ أَنْ تَكْسُرَا

. وهذه الأبيات من أشهر ما قيل في إنصاف الخصوم .

(١) عجزه : \* رَبَاحًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا \* وهو ليليد بن ربيعة . رباحاً : ربحاً . ثاقلاً : الثاقل من اشتد مرضه . والمراد به هنا الميت « التقي » ، مفعول أول لحسب « خير » ، مفعوله الثاني « رباحاً » ، تميزاً ، وإذا شرطية وما زائدة « المرء » ، اسم لأصبح محذوفة تفسرها أصبح المذكورة « ثاقلاً » ، خبر أصبح المحذوفة . والمعنى : تيقنت أن التقي والجود أحسن تجارة تعود على المرء بالريح والخير إذا فارق دنياه .  
(٢) عجزه : \* يَسُومُكَ مَا لَا يُسْتَطَاعُ مِنَ الْوَجْدِ \* إخالك : أظنك .

تنقض : تكف . يسومك : يكلفك . الوجد : الحزن . والكاف مفعول أول لإخال « ذاهوًى » مفعول ثان ومضاف إليه « إن لم تنقض » ، شرط جوابه محذوف يدل عليه ما قبله ، وجملة « يسومك » في محل جر صفة لهوى وفاعله يعود على هوًى وما اسم موصول مفعول ثان ليسوم وجملة « لا يستطاع » صلة ما « من الوجد » ، بيان لما . والمعنى : إن لم تكف الطرف قداك الهوى إلى ما لا تستطيع تحمله من الحزن والآلام .  
(٣) عجزه : \* أَشْكُو إِلَيْكُمْ حُوءَ الْآلَمِ \* ضَمِينًا : زَمِينًا مُبْتَلًى . حُوءُ الْآلَمِ : سَوْرَتِهِ وَشِدَّتِهِ . وياء المتكلم مفعول أول خلعت « ضَمِينًا » مفعول ثان وزلت ، فعل ماض ناقص والتاء اسمها « بعدكم » ، متعلق بضمنا وجملة « أشكو » ، خبر « حُوء » ، مفعول أشكو . والتقدير : خلعت نفسي مريضاً بعدكم مازلت أشكو شدة الألم من الفراق .  
(٤) قال الناطم :

لَعَلِمَ عِرْفَانٍ وَظَنَّ تَهْمَةً نَعْدِيَّةً لِوَاحِدٍ مُنْتَزِمَةً

ورأى بمعنى الرأى أى المذهب، وحجا بمعنى قصد - فَيَتَعَدَّينَ إِلَى وَاحِدٍ نَحْوُ :  
 (والله أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئاً<sup>(١)</sup>) ، وما هُوَ عَلَى الْغَيْبِ  
 يَظُنِّينَ<sup>(٢)</sup> ) وتقول : رَأَى أَبُو حَنِيفَةَ حِلًّا كَذَا ، وَرَأَى الشَّافِعِيُّ حُرْمَتَهُ<sup>(٣)</sup>  
 وَحَجَوْتُ بَيْتَ اللَّهِ<sup>(٤)</sup> . وَتَرَدُّ وَجَدَ بِمَعْنَى حَزَنٍ أَوْ حَقْدٍ فَلَا يَتَعَدَّى<sup>(٥)</sup> .  
 وَتَأْتِي هَذِهِ الْأَفْعَالُ وَبَقِيَةُ أَفْعَالِ الْبَابِ لِمَعَانٍ أُخَرُ غَيْرِ قَلِيَّةٍ - فَلَا تَتَعَدَّى  
 لِمَفْعُولِينَ<sup>(٦)</sup> . وَإِنَّمَا لَمْ يُحْتَزَزْ عَنْهَا لِأَنَّهَا لَمْ يَشْمَلْهَا قَوْلُنَا « أَفْعَالُ الْقُلُوبِ » .

الثانى : ألحقوا رأى الحُلُمِيَّةَ برأى العَلَمِيَّةِ فى التَّعَدَّى لِاثْنَيْنِ كَقَوْلِهِ :  
 « أَوْ أَمْرُ فُقَيْتِي حَتَّى إِذَا مَا<sup>(٧)</sup> » وَمَصْدَرُهَا الرُّؤْيَانُ نَحْوُ : (هَذَا تَأْوِيلُ رُؤْيَايَ مِنْ قَبْلِ)

(١) شَيْئاً مَفْعُولٌ لَتَعْلَمُونَ وَمَعْنَاهَا تَعْرِفُونَ (٢) عَلَى قِرَاءَةِ الظَّاهِ - أَيْ بِمَتَّهِمْ  
 (٣) مَعْنَى رَأَى هُنَا - اعْتَقَدَ فَتَعَدَّى إِلَى وَاحِدٍ وَهُوَ لَفْظُ « حِلٍّ » لِلْأَوَّلَى وَحُرْمَةٍ  
 ثَانِيَةٍ ، وَقِيلَ إِنْ رَأَى الْإِعْتِقَادِيَّةُ تَارَةً تَعَدَّى إِلَى اثْنَيْنِ كَرَأَى أَبُو حَنِيفَةَ كَذَا حَلَالًا ،  
 وَتَارَةً إِلَى وَاحِدٍ هُوَ مَصْدَرُ ثَانِي هَذَيْنِ الْمَفْعُولَيْنِ مِضَافًا إِلَى أَوَّلِهَا كِثَالُ الْمَنْصِفِ  
 (٤) حِجَاهَانِ بِمَعْنَى قَصْدٍ وَنَوَى (٥) تَقُولُ وَجَدَ مُحَمَّدٌ عَلَى أَخِيهِ - أَيْ حَزَنَ ، وَمَصْدَرُهَا  
 وَجَدَ بِسُكُونِ الْجِمِّ ، وَمَصْدَرُ الثَّانِيَةِ مُوْجِدَةٌ (٦) وَقَدْ ذَكَرْنَا أَشْهَرَ هَذِهِ الْمَعَانِي عِنْدَ  
 ذِكْرِ كُلِّ فِعْلٍ (٧) عِجْزُهُ : « تَجَافَى اللَّيْلُ وَانْخَزَلَ الْخَزَالَا » وَبَعْدَهُ .

إِذَا أَنَا كَالَّذِي يَجْرِي لِوَرْدٍ إِلَى آلٍ فَلَمْ يَذَرِكْ إِلَّا  
 وَهَذَا لِعَمْرُو بْنِ أَهْرِ الْبَاهِلِيِّ مِنْ قَصِيدَةٍ يَذْكُرُ فِيهَا جَمَاعَةً مِنْ قَوْمِهِ فَارْقُوهُ وَلِخَقْوِ  
 بِالْإِثْمِ فَصَارَ يَرَاهُ مَنَامًا . الرِّفْقَةُ : الْجَمَاعَةُ يَنْزِلُونَ جَمْلَةً وَيَرْتَحِلُونَ جَمْلَةً . تَجَافَى :  
 زَالَ وَذَهَبَ ، وَكَذَلِكَ انْخَزَلَ . الْوَرْدُ : الْمَنْهَلُ - أَيْ الْمَاءُ الْعَذْبُ الَّذِي يَشْرَبُ مِنْهُ .  
 الْآلُ : السَّرَابُ وَهُوَ مَا يَرَى نِصْفُ النَّهَارِ كَأَنَّهُ مَاءٌ وَمَا هُوَ بِمَاءٍ . بَلَالًا : الْبَلَالُ مَا يَمِيلُ  
 بِهِ الْحَلِيقُ مِنْ مَاءٍ وَغَيْرِهِ ، وَالْمُرَادُ هُنَا الْمَاءُ « أَرَى ، فَعَلَ مُضَارِعٌ وَالْفَاعِلُ أَنَا » هَمْ  
 فَعُولٌ أَوَّلُ « رَفَقْتُ » مَفْعُولٌ ثَانٍ ، « حَتَّى » ابْتِدَائِيَّةٌ « إِذَا » ظَرْفٌ فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ

ولا تختص الرؤيا بمصدر الحلمية - بل تقع مصدر البصيرة خلافاً للحريري وابن مالك ، بدليل ( وما جعلنا الرؤيا التي أريناك إلا فتنة للناس ) ، قال ابن عباس : هي رؤيا عين .

( النوع الثاني ) أفعال التَّصْيِير<sup>(١)</sup> : كَجَلَلَ وَرَدَّ وَتَرَكَ وَاتَّخَذَ وَتَخَذَ وَصَيَّرَ وَوَهَبَ . قال الله تعالى : ( فَجَعَلْنَاهُ نَبِيًّا مُشَوَّرًا<sup>(٢)</sup> ) - لَوِيْرُدُّوْكُمْ مِنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا<sup>(٣)</sup> - وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجُ فِي بَعْضٍ<sup>(٤)</sup> - وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ) ، وقال الشاعر : \* تَخَذْتُ غُرَازَ إِثْرِهِمْ دَلِيلًا<sup>(٥)</sup> \*

وما ، زائدة وجملة ، تفجى الليل ، فعل الشرط والجواب أول البيت الثاني . والمعنى : أرى هؤلاء الناس مجتمعين معي مناماً ، حتى إذا زال الليل واستيقظت لأرى شيئاً ، فأنا كالظلمات الذي يجرى إلى السراب طلباً للباء ، فإذا وصل إليه لم يدرك منه مأرباً . والشاهد نصب أرى الحلمية مفعولين . قال الناظم :

وَلِرَأْيِ الرُّؤْيَا - أَنَّهُمْ مَا لَعَلَّمَا طَائِبَ مَفْعُولَيْنِ مِنْ قَبْلِ انْتَمَى  
( ١ ) أى التحويل والانتقال من حالة إلى أخرى . وقد أشار الناظم إلى هذا القسم بقوله :

.... وَالَّتِي كَصَيَّرَا أَيْضًا بِهَا أَنْصَبَ مُبْتَدَأً وَخَبَرًا

( ٢ ) الهباء : الغبار الذي يرى في شعاع الشمس . مشوراً : مبعثراً . « جعل ، فعل ماضٍ وذنأ ، فاعل والهاء مفعول أول عائدة إلى عمل الكفار و « هباء ، مفعول ثان ، « مشوراً ، صفة لهباء ( ٣ ) كم مفعول أول ليردُّون وكفاراً مفعول ثان وحسداً مفعول لاجله ( ٤ ) بعضهم مفعول أول ومضاف إليه وجملة يوج في موضع المفعول الثاني ، وبعض العلما يجعل « ترك ، متعدية لواحد وينصب الثاني على الحال .

( ٥ ) عجزه : \* وَقَرُّوا فِي الْحِجَازِ لِيُعْجِزُونِي \* وهو لأبي جندب بن مرة الهذلي . غُرَاز : اسم واد . إثرهم : عقب رحيلهم ، والمراد بنى لحيان في البيت قبله « غُرَاز » مفعول أول لتخذت ، دليلاً ، مفعول ثان ، إثرهم ، منصوب على الظرفية ، وفي بمعنى إلى ، واللام في ليمجروني للتعليل .

وقال : فَصَيِّرُوا مِثْلَ كَمَصْفٍ مَا كُولُ \* <sup>(١)</sup> ، وقالوا : وَهَبْنِي اللَّهُ  
فِدَاكَ <sup>(٢)</sup> وهذا مُلَازِمٌ لِلْمَعْنَى .

﴿فصل﴾ لِهَذِهِ الْأَفْصَالِ ثَلَاثَةُ أَحْكَامٍ :

أَحَدُهَا الإِعْمَالُ : وهو الْأَصْلُ وهو وَاقِعٌ فِي الْجَمِيعِ <sup>(٣)</sup> .

الثَّانِي الإِلْفَاءُ : وهو إِبْطَالُ الْعَمَلِ لِفِظًا وَتَحْلِيلِ الضَّمْفِ الْعَامِلِ بِتَوْسُطِهِ <sup>(٤)</sup>

أو تَأْخِيرِهِ : كَزَيْدٌ ظَنَنْتُ قَائِمٌ ، وَزَيْدٌ قَائِمٌ ظَنَنْتُ ، قال :

❦ وَفِي الْأَرَاجِيزِ خِلْتُ اللَّوْمُ وَالْخَوْرُ <sup>(٥)</sup> ❦ وقال :

(١) صدره : \* وَلَمَبَّتْ طَيْرٌ بِهِمْ أَبَابِيلُ \* وهولولة . أبابيل : فرق وجاعات ،  
ولا واحد له ، وقيل واحد إِبْوَلٌ أو إِبِيل . المصف : الزرع الذى أكل حبه وبقي  
تبته « صَيِّرُوا » فعل ماضٍ مبنى للجھول ، والواو نائب فاعل وهى المفعول الأول « مثل ،  
المفعول الثانى » كمصف ، الكاف زائدة ، عصف ، مضاف إليه لمثل ، ما كول ،  
صفة لعصف وسكن للروى ، وقيل إن الكاف اسم بمعنى مثل تأكيد لمثل الأولى  
مضافة إلى عصف ، وَرُجِّعَ (٢) أى صيرنى ، وباء المتكلم مفعول أول ، وفداك  
مفعول ثانٍ يمد ويقصر (٣) أى فى القلبى والتصيرى جامداً ومتصرفاً . أما الإِلْفَاءُ  
والتعليق فيختصان بالقلبى المتصرف كما سيدين المصنف (٤) أى بين المبتدأ والخبر  
ومنه : إن الحبَّ عُلْتُ مَعْطَبِرَ (٥) صدره : \* أَبَا الْأَرَاجِيزِ يَا بَنَى اللَّوْمُ تُوَعِدُنِي : \*  
وهولنازل بن ربيعة المقرئ يهجورؤبة . الأراجيز : جمع أرجوزة والمراد القصائد  
التي من الرجز . الخور : الضعف ، بالأراجيز ، جار ومجرور متعلق بتوعدنى ، ابن ،  
منادى ، اللوم ، مضاف إليه . « وفى الأراجيز ، خبر مقدم والواو للحال » دخلت ،  
فعل وقاعل ، اللوم ، مبتدأ مؤخر ، الخور ، معطوف على اللوم . والمعنى : أتوعدنى  
وتهددنى يا من أصله غير شريف — بالقصائد القبيحة وفيها اللوم والخور ؟ وقد  
جمله ابناً للوم مبالغة فى هجائه . والشاهد إلفاء دخلت ، لتوسطها بين المبتدأ والخبر .

\* **هُمَا سَيِّدَانَا يَزْعُمَانِ وَإِنَّمَا** <sup>(١)</sup> \* وإلغاء المتأخر أقوى من إعماله <sup>(٢)</sup> والمتوسط بالعكس <sup>(٣)</sup>. وقيل: **هُمَا فِي** المتوسط بين المفعولين سواء.

**الثالث التعليل** <sup>(٤)</sup>: وهو إبطال العمل لفظاً لا عملاً لحي وإماله صدر الكلام بعده، وهو لام الابتداء نحو: (وَلَقَدْ عَلِمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ) <sup>(٥)</sup> ماله في الآخرة من خلاق) ولام القسم كقوله: \* **وَلَقَدْ عَلِمْتُ لَأَتَيْنَنَّ مِنِّي** <sup>(٦)</sup> \* وما التافية نحو:

(١) مجزؤه: \* **يَسُودُنَا إِنَّا أَبَسَرْتُ غَنَمَاهَا** \* وهو لأبي أسيدة الذيرى. أبسرت الغنم: كثر لبنها ونسلها. وهما، مبتدأ وسيدانا خبر ومضاف إليه. يزعمان فعل مضارع مرفوع بنون التثنية والالف فاعل. إن شرطية، أبسرت، فعل الشرط وفاعله غنماهما وجواب الشرط محذوف يدل عليه ما قبله. وقبل هذا البيت:

وإِن لَنَا شَيْخَيْنِ لَا يَنْفَعَانِنَا غَنَيْنِ لَا يَنْجِرِي عَلَيْنَا غَنَاهُمَا

والمعنى: لنا شيخان غنيان لا يعود علينا شيء من غناهما وهما يزعمان أنهما سيدانا وصاحبنا الأرفقينا، وإنما يكونان كذلك إذا أبسرت غنماهما وأجريا علينا من تلك النعم وبذلا لنا العطاء. والشاهد لإلغاء يزعم لتأخرها عن المبتدأ والخبر (٢) يشترط لجواز الأمرين: عدم انتفاء الفعل وإلا تعين الإعمال نحو: محمداً مسافراً لم أدر، وكون العامل غير مصدر، وألا تدخل على الاسم لام الابتداء. وإلا وجب الإلغاء، نحو: على مريض ظني، ولزأيك شديد خلت. وقيل الأخير من باب التعليل وتأخير الفعل مع وجود الملق لا يمنع من التعليل (٣) هذا إذا لم يتقدم على الاسم لام الابتداء وإلا وجب الإلغاء، وإذا كان الفعل منفياً تعين الإعمال (٤) سمي بذلك لتعلق العامل بالحل وتقدير إعماله فيه وإن بطل عمله في اللفظ لما نفع (٥) اللام في ولقد، للقسم ولا يشاهد فيها، وفي «لن» للابتداء وفيها الشاهد، ومن اسم موصول مبتدأ أول وجملة اشتراه صلة وعائده الفاعل المستتر، وما تافية له، خبر مقدم وخلاق، مبتدأ ثان مؤخر على زيادة من والجملة خبر المبتدأ الأول، وجملة من اشتراه.. الخ في محل نصب سدت مسد مفعولى وعلم، المعلقة عن العمل في اللفظ بلام الابتداء بعدها.

(٦) مجزؤه: \* **إِنَّ الْمَذَابَا لَا تَطِيشُ سِهَامَهَا** \* وهو لليد بن ربيعة من معلقته

(لَقَدْ عَلِمْتَ مَا هَؤُلَاءِ يَنْطِقُونَ) <sup>(١)</sup> . وَلَا وَإِنْ - الثَّائِفَتَانِ فِي جَوَابِ قَسَمٍ  
مَلْفُوظٍ بِهِ ، أَوْ مَقْدَرٌ <sup>(٢)</sup> نَحْوُ : عَلِمْتَ وَاللَّهِ لَا زَيْدٌ فِي الدَّارِ وَلَا عَمْرُو ، وَعَلِمْتُ  
إِنْ زَيْدٌ قَائِمٌ <sup>(٣)</sup> . وَالِاسْتِفْهَامُ وَلَهُ صَوْرَتَانِ : إِحْدَاهُمَا أَنْ يَمْتَرِضَ حَرْفُ  
الِاسْتِفْهَامِ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْجُمْلَةِ نَحْوُ : (وَأِنْ أَذْرَى أَقْرَبُ أَمْ بَعِيدُ مَا تَوْعَدُونَ) <sup>(٤)</sup>  
وَالثَّانِيَةُ أَنْ يَكُونَ فِي الْجُمْلَةِ اسْمُ اسْتِفْهَامٍ : مُعْجَدَةٌ كَانَتْ نَحْوُ : (لِنَعْلَمَ أَى  
الْحَزْبَيْنِ أَحْصَى) <sup>(٥)</sup> .

التي مطلعها : عَفَّتِ الدِّيَارُ مَحَلَّهَا فَعَمَّامُهَا بِمَنْى تَأْبَدَ غَوْلُهَا فَرَجَامُهَا  
المنية : الموت . تطيش : تخطئ . - يقال طاش السهم إذا جاوز الهدف . السهام : النبال  
جمعاً سَهْمٍ وَنَبْلٍ . واللام في ، لقد ، للتأكيد ، وفي ، لتأنيين ، للقسم . تأنيين ، جواب  
قسم مقدر ، مبتدئ ، فاعله ومضاف إليه وجملة القسم المقدر وجوابه في محل نصب سدت  
مسد مفعولى علم المعلقة بلام القسم . وقيل إن اللام الأولى لام قسم آخر بأن يكون أقسم  
على العلم وأقسم على الإتيان . والمعنى : إني موقن أنى سأموت لأن الموت لا يفلت  
منه أحد (١) ما نافية وهؤلاء ، مبتدأ ودينطقون ، خبر والجملة من المبتدأ والخبر في  
محل نصب سدت مسد مفعولى علم المعلقة بما النافية . ولا يقال إن لفظ الجملة واحد  
قبل التعليق وبعده فافرق في مثل ذلك؟ لأن الجملة قبل التعليق لا محل لها بل لجزأها  
أما بعده فبالعكس (٢) لأن لها الصدارة حينئذ . وبعضهم لم يشترط هذا الشرط  
للزوم وقوعها في صدر الجمل مطلقاً والمعتمد خلافه ، ولا فرق في ، ولا ، وإن ، بين المعلقة  
والعاملة (٣) مثال للقسم المتدرج مع إن ، وما قبله للقسم الملفوظ به مع لا ، وعلى  
كل فجملة جواب القسم مع الفعل الملفوظ أو المتدرج في محل نصب سدت مسد  
المفعولين ، وقد علق عنها الفعل (٤) إن نافية وذادرى ، فعل مضارع والفاعل أنا  
والهمزة للاستفهام «قريب» خبر مقدم «بعيد» معطوف عليه بأم ، وما اسم موصول  
مبتدأ مؤخر ، «توعدون» صلة والعائد محذوف . أو «قريب» مبتدأ و«ما» خبر ، أو  
فاعل به سد مسد الخبر أو «بعيد» على التنازع ، وعلى كل فالجملة في محل نصب بأدري ،  
أى ما أدري جواب هذا السؤال .

(٥) أى مبتدأ والخبرين مضاف إليه وجملة أحصى خبر ، وجملة المبتدأ والخبر في

أَوْ فَضْلَهُ نَحْوُ : ( وَسَيَعْلَمُ الَّذِينَ ظَلَمُوا أَيَّ مُنْقَلَبٍ يَنْقَلِبُونَ )<sup>(١)</sup> .  
ولا يدخلُ الإلغاءُ ولا التعلُّيقُ في شيءٍ من أفعالِ التَّصْيِيرِ<sup>(٢)</sup> ، ولا  
في قَلْبِي جامِدٍ<sup>(٣)</sup> وهو اثنان : هَبْ وتَعَلَّمْ : فَإِنَّهُمَا يَلْزَمَانِ الْأَمْرَ<sup>(٤)</sup> . وما

حل نصب بنعلم المعلقة بأى الاستفهامية ، ومخافه الاستفهام عمدة : علت متى السفر ،  
وعلت أبو من محمد ، وعلت صبيحة أى يوم سفرك (١) أى اسم استفهام مفعول  
مطلق منصوب ينتقلون ، وجملة ينتقلون في محل نصب يعلم المعلقة بأى ، ولا يصح  
أن يكون أى مفعولا به ليعلم : لأن الاستفهام لا يعمل فيه ما قبله . وإلى الملاحظات  
السالفة أشار الناظم بقوله :

وَالْتَزِمِ التَّعْلِيْقَ قَبْلَ نَفْيِ مَا  
وَإِنْ «وَلَا» لَمْ يُبْتَدَأْهُ أَوْ قَسَمَ كَذَا ، وَالِاسْتِفْهَامُ ذَا لَهُ انْتَحَمَ

١- فَوَائِدُ : الأولى : إذا كان الواقع بين المعلق والمعلق غير مضاف نحو : علت  
محمداً من هو - جاز نصبه على أنه مفعول أول والجملة بعده مفعول ثان ، وجاز رفعه  
لأنه المستفهم عنه . الثانية : ألحق بأفعال القلوب الناصبة للمفعولين في التعلُّيق —  
أفعال غير قلبية ناصبة لمفعولين ، نحو : «فلينظر أيها أركى طعاماً ، فسقبصر ويبصرون  
بأيكم المفتون ، يسألون أيان يوم الدين ، ويستفتونك أحق هو» . وقلبية تنصب واحداً  
كنسى وعرف ، أو لا تنصب شيئاً كتكفر . الثالثة : بما خصت به الأفعال القلبية المتصرفة  
علاوة على التعلُّيق والإلغاء : ( ١ ) جواز كون فاعلها ومفعولها ضميرين متصلين  
لمسمى واحد كظننتني فاعها ، أن رأه استفتى . ويلحق بها في ذلك رأى البصرة والحلبية -  
بكثرة ، وعديم ، وفقد . ووجد - بقلة . ولا يجوز ذلك في باقى الأفعال ، فلا يجوز  
ضربنى . وإذا ورد ما يوحى وجب تقدير نفس نحو : وهزى إليك بجذع النخلة ، واضم  
إليك جناحك - أى إلى نفسك وقس (ب) أن يسد مسد معمولها أن أو أن وصلتهما  
وإن كانا في تقدير المفرد : لتضمنهما معنى المسند والمسد إليه (٢) لأن متناولها الذات  
وتأثرها ظاهر ففى قوة في العمل (٣) لضعفه بعدم التصرف فلا يضم إلى ذلك الضعف  
ضعف آخر بإلغائه أو تعاليقه .

(٤) ذهب كثيرون إلى أن «تعلم» متصرفة ، حكى ابن السكيت علت أن فلاناً

عَدَاهُمَا مِنْ أَفْعَالِ الْبَابِ مُتَصَرِّفٌ - إِلَّا هَبْ كَأَمَرٌ. وَلِتَصَارِفِهِنَّ مَالِهِنَّ<sup>(١)</sup> :  
تَقُولُ فِي الْإِعْمَالِ : أَظُنُّ زَيْدًا قَائِمًا ، وَأَنَا ظَنَّ زَيْدًا قَائِمًا . وَفِي الْإِلْنَاءِ زَيْدٌ  
أَظُنُّ قَائِمٌ ، وَزَيْدٌ قَائِمٌ أَظُنُّ ، وَزَيْدٌ أَنَا ظَنَّ قَائِمٌ ، وَزَيْدٌ قَائِمٌ أَنَا ظَنَّ .  
وَفِي التَّعْلِيْقِ : أَظُنُّ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ ، وَأَنَا ظَنَّ مَا زَيْدٌ قَائِمٌ .

وَقَدْ تَبَيَّنَ مِمَّا قَدْ مَنَامَ أَنَّ الْفَرْقَ بَيْنَ الْإِلْنَاءِ وَالتَّعْلِيْقِ مِنْ وَجْهَيْنِ : (أَحَدُهُمَا)  
أَنَّ الْعَامِلَ الْمُتَعْلِقَ لَا عَمَلَ لَهُ أَلْبَتَّةَ<sup>(٢)</sup> ، وَالْعَامِلُ الْمُتَعْلِقُ لَهُ عَمَلٌ فِي الْمَحَلِّ<sup>(٣)</sup> فَيَجُوزُ :  
عَلِمْتُ لَزَيْدٍ قَائِمٌ وَغَيْرَ ذَلِكَ مِنْ أُمُورِهِ - بِالنَّصْبِ<sup>(٤)</sup> عَطْفًا عَلَى الْمَحَلِّ ، قَالَ :  
وَمَا كُنْتُ أَدْرِي قَبْلَ عَزَّةٍ مَا الْبُكَاءُ وَلَا مُوجَعَاتِ الْقَلْبِ حَتَّى تَوَلَّيْتُ<sup>(٥)</sup>  
(وَالثَّانِي) أَنَّ سَبَبَ التَّعْلِيْقِ مُوجِبٌ ؛ فَلَا يَجُوزُ : ظَنَنْتُ مَا زَيْدًا قَائِمًا ،

خارج ، وإذا يدخلها الإلْناء والتعليق قال الناظم :  
وَحَصَّ بِالتَّعْلِيْقِ وَالْإِلْنَاءِ مَا مِنْ قَبْلِ هَبْ ، وَالْأَمْرُ هَبْ قَدْ أَلْزَمَا كَذَا تَعْلَمُ  
(١) المراد المضارع والأمر واسم الفاعل واسم المفعول والمصدر . والإلْناء المصدر  
واجب مع التوسط والتأخر ، لأنه لا يعمل فيما قبله كما تقدم ، قال الناظم :  
..... وَلِغَيْرِ الْمَاضِي مِنْ سَوَاهُمَا أَجْمَلُ كُلُّ مَالَهُ زَكَيْنٌ  
(٢) أى مطلقاً لا فى اللفظ ولا فى المحل (٣) أى فى محل الجملة بعد أن كان عاملاً  
فى لفظ كل من الجزأين أو فى محله (٤) أى بنصب وغيره عطفاً على محل جملة « زيد  
قائم » لأنها فى محل نصب على المفعولية لعلبت . ويشترط على الصحيح فى المعطوف  
على المحل أن يكون جملة فى الأصل ؛ لفظاً ، أو تقديرأ ، أو معنى ، فتأمل ذلك وأت  
بأمثلة من عندك (٥) هو لكثير عزة « أدرى » فعل مضارع والفاعل أنا والجملة  
خبر كان « قبل » ظرف زمان لأدري « عزة » مضاف إليه « ما » اسم استفهام مبتدأ  
« البكاء » خبر والجملة فى محل نصب سدت مسد مفعولى أدري المتعلقة بما الاستفهامية .  
ولا زائدة لتأكيد النفي « موجعات » معطوف على محل « ما البكاء » منصوب بالكسرة .  
يدل الفتحة لأنه جمع مؤنث سالم وفيه الشاهد . وقيل إن « ما » زائدة و« البكاء » مفعول .



وسبب الإلقاء مجوز؛ فيجوز: زيداً ظننت قائماً، وزيداً قائماً ظننت. ولا يجوز إلقاء العامل المتقدم<sup>(١)</sup> خلافاً للكوفيين والأخفش، واستدلوا بقوله: \* أَنَّى رَأَيْتُ مِلَاكُ الشَّيْمَةِ الْآدَبُ<sup>(٢)</sup> \* وقوله:

\* وَمَا إِخَالُ لَدَيْنَا مِنْكَ تَنْوِيلُ<sup>(٣)</sup> \* وأجيب بأن ذلك مُحْتَمَلٌ لثلاثة أوجه: أحدها أن يكون من التعليل بلام الابتداء المقدرة، والأصل: لِمِلَاكُ وَلَدَيْنَا، ثم حذفت وبقى التعليل. والثاني أن يكون من الإلقاء؛

أو الأصل ولا أدري موجبات فيكون من عطف الجمل، أو الواو في ولاد موجبات للحال ولا نافية للجنس وموجبات اسم لا والخبر محذوف، ويكون المعنى: ما كنت أدري قبل عزة — والحال أنه لا موجبات لقلبي موجودة — ما البكاء. ولا شاهد فيه على هذه الأوجه.

(١) قال النازم: \* وجوز الإلقاء لا في الابتداء \*

(٢) صدره: \* كَذَاكَ أَذْبْتُ حَتَّى صَارَ مِنْ خُلُقِي \* وهو لبعض بني فزارة. كذاك: أي مثل الأدب المذكور في قوله:

أَكْنِيهِ حِينَ أَنَادِيهِ لَا كَرَمَهُ وَلَا أَقْبَهُ وَالسَّوَاءُ - اللَّقْبُ  
ملاك الشيء: قوامه الذي يملك به. الشيمة: الخلق، كذاك: متعلق بمحذوف صفة لموصوف واقع مفعولاً لأدبت من خلق، خبر صار مقدم والمصدر المكون من أن واسمها وخبرها في، أنى رأيت، اسمها مؤخر، ملاك الشيمة، مبتدأ ومضاف إليه، الأدب، خبر. والمعنى: أدبت أدباً مثل ذلك الأدب حتى صرت أعتقد أن رأس الأخلاق وقوام الفضائل هو الأدب. والشاهد لإلقاء العامل المتقدم وهو «وجدت» على رأى الكوفيين والأخفش، وقد أجاب المصنف بكل ما قيل في هذا المقام.

(٣) صدره: \* أَرْجُو وَأَمْلُ أَنْ تَدْنُو مَوْدُهَا \* وهو لكعب بن زهير من قصيدته «بانت سعاد» في مدح الرسول عليه السلام. تنوِيل: إعطاء. «تدنو» فعل مضارع منصوب بفتحة مقدرة منع من ظهورها السكون العارض للشمير. ما

لأنَّ التوسطَ المبيحَ للإلغاء ليسَ التوسطَ بينَ الممولين فقط - بل توسطُ  
العاملِ في الكلامِ مقتضى أيضاً، نعم الإلغاءُ للمتوسطِ بينَ الممولين أقوى،  
والعاملُ هنا قد سبقَ «بأنى» و«بما» النافية، ونظيره: متى ظننتُ زيداً قاعماً،  
فيجوزُ فيه الإلغاء. والثالث أن يكونَ من الإعمالِ على أنَّ المفعولَ الأولَ  
مَحذوفٌ وهو ضميرُ الشأن<sup>(١)</sup> والأصل: «وجدته» و«إخاله»، كما حذِفَ  
في قولهم: إنَّ بكَ زيدٌ مأخوذٌ.

(فصل) ويجوزُ بالإجماعُ حذفُ المفعولينِ اختصاراً - أى لدليل  
نحو: «أَيْنَ شَرَّ كَأَنَّى الَّذِينَ كُنْتُمْ تَرْجُمُونَ» وقوله:  
بِأَيِّ كِتَابٍ أَمَّ بِآيَةِ سُنَّةٍ \* تَرَى حُبَّهُمْ عَارِئاً عَلَى وَتَحْسَبُ<sup>(٢)</sup>

نافية «إخال» مضارع والفاعل أنا «لدينا» ظرف متعلق بمحذوف خبر مقدم  
«منك» حال من ضمير الخبر «تنويل» مبتدأ مؤخر. والمعنى: أرجو وأمل قرب  
الصلة من سعاد وما أظن عطاء ولا برأ يصل لى منها. والشاهد في قوله: وما إخال  
... الخ: حيث ألقى مع تقديمه، وقد أجاب عن ذلك المصنف أيضاً.  
(١) وإلى هذا الوجه الأول أشار الناظم بقوله:

وَأَنزِلْ ضَمِيرَ الشَّانِ أَوْ لَمْ يَبْدَأْ

فِي مُوْهِمِ الْإِلْغَاءِ مَا تَقَدَّمَ  
والوجه الأول أولى والآخرا ن ضعيفان (٢) هو للكميت بن زيد يمدح  
آل البيت من قصيدته التي مطلعها:

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقاً إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ \* وَلَا لَعِباً مَنَى وَذُو الشَّيْبِ يَلْعَبُ  
«بأى» متعلق بترى «كتاب» مضاف إليه «أم» عاطفة «بأية» متعلق بها و«سنة»  
مضاف إليه «ترى» فعل مضارع والفاعل أنت «حُبهم» مفعول أول ومضاف إليه  
«عارأ» مفعول ثانٍ، والواو عاطفة بمعنى أو «تَحْسَبُ» أى تظن - معطوف على  
ترى والفاعل أنت، ومفعولاه محذوفان لدلالة مفعولى ترى عليهما، وهو الشاهد.

أَي تَزْعُمُونَهُمْ شُرَكَائِي <sup>(١)</sup> \* وَتَحْسَبُهُ عَارًا عَلَيَّ . وَأَمَّا حَذْفُهَا  
اقتصاراً - أي لغير دليل ، فَمَنْ سَبَّوْهُ وَالْأَخْفَشُ الْمَنْعُ مطلقاً <sup>(٢)</sup> واختاره  
الناظم ، وعن الأكثرين الإجازة مطلقاً : لقوله تعالى : ( وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ  
لَا تَعْلَمُونَ <sup>(٣)</sup> ) ، فهو يرى ، <sup>(٤)</sup> وَظَنَنْتُمْ ظَنَّنَ السَّوْءَ <sup>(٥)</sup> ، وَقَوْلِهِمْ :  
مَنْ يَسْمَعُ يَخْلُ <sup>(٦)</sup> . وعن الأعلام : يجوز في أفعال الظنِّ دون أفعال العلم .  
ويمتنع بالإجماع حذف أحدهما اقتصاراً <sup>(٧)</sup> ، وأمَّا اختصاراً فممنعه  
ابن مَلَكُون وأجازهُ الجمهور <sup>(٨)</sup> كقوله :

وَلَقَدْ نَزَلَتْ فَلَا تَنْظُنِّي غَيْرَهُ \* مِنْ بَيِّنَاتِ الْحَبِّ الْمَكْرُمِ <sup>(٩)</sup>

والمعنى : يا من تعيب على حب أهل البيت ، على أي كتاب تسند ؟ أم بآية سنة تسرى  
في ذلك ؟ ( ١ ) أو تزعمون أنهم شركائي ، جرياً على الأكثر من تعدى زعم إلى أن  
وصلتها ، وما يسد مسد المفعولين بمنزلة ( ٢ ) أي في أفعال العلم وأفعال الظن كما  
يؤخذ من تفصيل الأعلام الآتي : وعلّة المنع ذهاب الفائدة بحذفها ، وأيضاً فهذه  
الأفعال لإفادتها التحقيق بحجاب بما يحجب به القسم ، وجوابه لا يحذف فكذا ما هو  
بمنزلة ( ٣ ) التقدير يعلم الأشياء كائنه أو نحو ذلك ( ٤ ) التقدير يرى ما يعتقده حقاً ،  
وقيل إن الحذف في هذا الدليل : لأن قوله : أعنده علم الغيب - يشعر بالمفعولين  
( ٥ ) أي ظننتم انقلاب الرسول والمؤمنين إلى أهلهم متفتياً أبداً ، وظنن السوء  
مفعول مطلق . والحق أن الحذف هنا بدليل : لأن قوله تعالى : بل ظننتم أن لن ينقلب  
الرسول - يشعر بمفعولين أو بماسد مسدّها وهو أن لن ينقلب ... الخ ( ٦ ) أي يظن  
مسموعه حقاً ، وجعله بعضهم من الحذف لدليل : لدلالة يسمع على الأول وحالة  
التخاطب على الثاني ( ٧ ) لأنك إذا قلت علمت محمداً فأضلاً مثلاً - فالتقدير : علمت  
فضل محمد : لأن الفرض عليك بالصفة والموصوف ذريعة إلى ذلك ، فالمفعول حقيقة  
جملة الفعلين لحذف أحدهما كحذف جزء الكلمة وهو قليل أو ممنوع وإلى امتناع حذف  
المفعولين أو أحدهما اقتصاراً أشار الناظم بقوله :

وَلَا تُجْزِ هُنَا بَلَا دَلِيلٍ سَقُوطَ مَفْعُولَيْنِ أَوْ مَفْعُولٍ

( ٨ ) لأن المحذوف دليل كما المذكور ( ٩ ) هو لعنزة من معلقته المشهورة التي مطلعها :

(فصل) تُحْكِي الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ<sup>(١)</sup> بَعْدَ الْقَوْلِ وَكَذَا الْإِسْمِيَّةُ ، وَسَلِّمَ يُفْعَلُونَ فِيهَا عَمَلٌ ظَنٌّ مُطْلَقاً<sup>(٢)</sup> ، وَعَلَيْهِ يُرْوَى قَوْلُهُ :  
 \* تَقُولُ هَزِيزَ الرِّيحِ مَرَّتَ بِأَثَابِ<sup>(٣)</sup> \* بِالنَّصْبِ ، وَقَوْلُهُ :

هَلْ غَادَرَ الشُّعْرَاهُ مِنْ مُتَرَدِّمٍ أَمْ هَلْ عَرَفْتَ الدَّارَ بَعْدَ تَوَحُّمٍ  
 وَالْوَاوِ الْقِسْمَ وَاللَّامَ مُؤَكَّدَةً لَهُ وَجِلَّةٌ ، قَدْ نَزَلَتْ ، جَوَابُ الْقِسْمِ الْمَحْذُوفِ  
 وَالْفَاءُ لِلتَّضَرُّعِ وَدَلَالَةٍ ، نَاهِيَةٌ وَغَيْرُهُ ، مَفْعُولٌ أَوَّلٌ لَتَظُنَّ وَالْهَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ عَائِدَةٌ  
 عَلَى النُّزُولِ الْمَقْبُومِ مِنْ نَزَلَتْ ، وَالْمَفْعُولُ الثَّانِي مَحْذُوفٌ لِدَلَالَةِ الْمَقَامِ عَلَيْهِ  
 أَيْ وَاقِعاً وَفِيهِ الشَّاهِدُ « مَنِي بِمَنْزِلَةٍ » مُتَعَلِّقَانِ بِنَزَلَتْ وَقَوْلُهُ « فَلَا تَظُنِّي غَيْرَهُ » ، كَلَامٌ  
 مُعْتَرِضٌ . وَالْمَعْنَى : وَاقِعَةٌ لَقَدْ نَزَلَتْ أَبَيْتُهَا الْمَحْبُوبَةُ مَنِي مَنْزِلَةً الشَّيْءِ الْمَحْبُوبِ الْمَكْرَمِ  
 فَلَا تَظُنِّي غَيْرَ ذَلِكَ وَاقِعاً . وَهَذَا مِثَالٌ لِحَذْفِ الْمَفْعُولِ الثَّانِي ، وَمِثَالٌ مَحْذُوفٌ فِيهِ  
 الْأَوَّلُ قَوْلُهُ تَعَالَى : « وَلَا يَحْسَبَنَّ الَّذِينَ يَبْغُطُونَ بِمَا آتَاهُمْ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ هُوَ خَيْرٌ لِمَهُمْ » .  
 أَيْ لَا يَحْسَبَنَّ مَا يَبْغُطُونَ بِهِ ، « هُوَ » ضَمِيرٌ فَصْلٌ « خَيْرٌ » مَفْعُولُ ثَانٍ ( ١ ) أَيْ تَجْعَلُ كَأَمْرِ  
 فِي مَوْضِعِ الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَالْأَصْلُ فِي الْحِكَايَةِ أَنْ يَحْكِيَ لَفْظُ الْجُمْلَةِ كَمَا سَمِعَ ، وَتَجُوزُ عَلَى  
 الْمَعْنَى بِالْإِجْمَاعِ . وَإِنْ وَقَعَ بَعْدَ الْقَوْلِ مُفْرَدٌ فَإِنْ كَانَ فِي مَعْنَى الْجُمْلَةِ نَحْوُ : قُلْتُ شِعْراً  
 وَخَطْبَةً وَحَدِيثاً ، أَوْ كَانَ مَدْلُوهً لَفْظاً نَحْوُ : قُلْتُ كَلِمَةً أَوْ لَفْظَةً - نَصَبٌ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولُهُ .  
 وَإِنْ أُرِيدَ بِالْمُفْرَدِ نَفْسُ اللَّفْظِ - وَجِبَتْ حِكَايَتُهُ وَرِعَايَةُ إِعْرَابِهِ ، نَحْوُ : قَالَ فُلَانٌ عَلَى -  
 إِذَا تَكَلَّمَ بِعَلَى مَرْفُوعاً ( ٢ ) أَيْ بِلَا شَرْطٍ وَذَلِكَ فِي الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ . وَهَلْ يَبْقَى الْقَوْلُ  
 عِنْدَهُمْ عَلَى مَعْنَاهُ ، أَوْ يَضْمَنُ مَعْنَى ظَنٍّ ، أَوْ يَكُونُ مَعْنَاهُ الْإِعْتِقَادُ - خِلَافٌ .  
 ( ٣ ) صدره : \* إِذَا مَا جَرَى شَأَوَيْنِ وَابْتَلَّ عَطْفُهُ \* وَهُوَ لَا مَرِيءَ الْقَيْسِ يَصِفُ  
 فِرْساً بِسُرْعَةِ الْعَدُوِّ . وَمَطْلَعُ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ :

خَلِيلِيَّ مَرَّانِي عَلَى أُمٍّ جُنْدُبٍ لِنَقْضِي حَاجَاتِ الْفُؤَادِ الْمُدَبِّ  
 شَأَوَيْنِ : تَنْثِيَةُ شَأَوٍ وَهُوَ الشُّوْطُ . عَطْفُهُ : جَانِبُهُ . هَزِيزَ الرِّيحِ : دَوِيهَا . أَثَابٌ : أَسْمٌ  
 جَمْعٌ لِأَثَابَةٍ نَوْعٍ مِنَ الشَّجَرِ . وَ « مَا » ، زَائِدَةٌ « شَأَوَيْنِ » ، مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ « هَزِيزَ »  
 مَفْعُولٌ أَوَّلٌ لَتَقُولُ وَجِلَّةٌ « مَرَّتَ بِأَثَابِ » ، مَفْعُولُ ثَانٍ . وَالْمَعْنَى : إِذَا جَرَى هَذَا  
 الْفِرْسُ شَوَاطِينَ وَحَمَى السَّبْقَ تَظَنُّهُ رِيحاً تَهْبُ عَلَى الْأَشْجَارِ مِنْ سُرْعَةِ الْعَدُوِّ وَالْخَفَةِ .  
 وَالشَّاهِدُ اسْتِعْمَالُ قَوْلٍ بِمَعْنَى تَظُنُّ ، وَنَصْبُهَا الْمُبْتَدَأَ وَالْخَبَرَ بِلَا شَرْطٍ عَلَى لَفْظِ سَامٍ .

\* إِذَا قُلْتُ أُنَى آيِبَ أَهْلَ بَلَدَةٍ <sup>(١)</sup> \* بالفتح ، وغيرهم يشترط شروطاً وهي : كونه مضارعاً ، وسَوَّى به السيرانى « قُلْتَ » بالخطاب <sup>(٢)</sup> ، والكوفى « قُلْ » <sup>(٣)</sup> . وإسناده للمخاطب <sup>(٤)</sup> . وَكَوْنُهُ حَالاً <sup>(٥)</sup> قاله الناظم . وَرُدَّ بِقَوْلِهِ :

\* فَمَتَى تَقُولُ الدَّارَ تَجْمَعُنَا <sup>(٦)</sup> \* والحقُّ أَنَّ مَتَى ظَرْفٌ لَتَجْمَعُنَا

(١) مجزؤه : وَضَعْتُ بِهَا عَنْهُ الْوَلِيَّةَ بِالْمَجْرُ \* وهو للحطية يصف جملاً بالسرعة . آيِب : راجع اسم فاعل من آت - إذا رجعت ، والمراد الرجوع ليلاً . الولية : البرذعة . المجمر يسكون الجيم للضرورة : نصف النهار عند اشتداد الحر إذا ، شرطية « قُلْتَ » ، فعل الشرط وآيِب ، خبر أن « أهل » مفعول آيِب وأن ومعمولاًها سدت مسد مفعولى قلت وهو الشاهد . ووضعت ، جواب إذا ، والباء في « بها » بمعنى في والضمير للبلدة وضمير عنه للبعير ، والمعنى : إذا قدَّرت أنى أصل بلدة بالليل لبعدها - أتيتها نصف النهار لسرعة بعيرى ونجاسته . وإلى رأى سليم أشار الناظم بقوله :

وَأَجْرِي الْقَوْلُ كَقَطَنِ مُطْلَقاً عِنْدَ سَائِمٍ ، نَحْوُ قُلْ ذَا مُشْفِقاً

(٢) تقول : أقلت محمداً مسافراً ؟ على الإعمال (٣) مثل : قل محمداً مسافراً . (٤) فلا يجوز إعمال المضارع المسند إلى ضمير المتكلم أو الغائب ، لا نقل : أقول علياً مجداً - ولا يقول أخى محمداً مسافراً (٥) وعليه فيشترط في الاستفهام ألا يكون بهل : لأنها تخص المضارع للاستقبال ، والصحيح عدم اشتراط الحضور .

(٦) صدره : \* أَمَّا الرَّحِيلُ فَدُونَ بَعْدِ غَدٍ \* وهو لعمر بن أبي ربيعة . دون هنا بمعنى قبل ، والمراد بقوله « دون بعد غد » : الغد ، أما « حرف شرط وتفصيل » الرحيل ، مبتدأ « دون » خبر « بعد غد » ، مضاف إليه « متى » ، ظرف متعلق بقول « الدار » ، مفعول أول له « تجمعتنا » في موضع المفعول الثانى . والشاهد عمل تقول مع استقباله : لأن الاستفهام عن وقت القول يقضى ألا يكون واقعاً في الحال وإلا لم يستفهم عن وقته .

لَا تَقُولُ<sup>(١)</sup>. وَكَوْنُهُ بَعْدَ اسْتِفْهَامٍ<sup>(٢)</sup> بِحَرْفٍ أَوْ بِاسْمٍ، سَمِعَ الْكَسَائِيُّ :  
أَقُولُ لِلْعِمْيَانِ عَقْلًا<sup>(٣)</sup> ؟

وَقَالَ : \* عَلَامَ تَقُولُ الرَّمْحَ يُثْقِلُ عَاتِقِي<sup>(٤)</sup> \* قَالَ سِيدُوهُ وَالْأَخْفَشُ :  
وَكَوْنُهُمَا<sup>(٥)</sup> مُتَّصِلَيْنِ ، فَلَوْ قُلْتَ أَأَنْتَ تَقُولُ ؟ فَالْحِكَايَةُ<sup>(٦)</sup> وَخَوْلَانَا<sup>(٧)</sup>  
فَإِنْ قَدَّرْتَ الضَّمِيرَ فَاعْلَمْ بِمَحذُوفٍ ، وَالتَّصْبِ بَذَلِكَ الْمَحذُوفِ — جَازَ  
تَفَاقًا . وَاعْتَزَّ الْجَمِيعُ الْفَصْلَ بِظَرْفٍ أَوْ بِجُرُورٍ أَوْ مَعْمُولٍ الْقَوْلِ<sup>(٨)</sup> كَقَوْلِهِ  
\* أَبْعَدَ بَعْدَ تَقُولُ الدَّارَ جَامِعَةً<sup>(٩)</sup> \*

(١) وإذا يكون المستقبل هو الجمع ، أما القول فحال .

(٢) سواء كان الاستفهام عن الفعل أو عما يتعلق به كقوله : علام تقول ..  
البيت : فإن الاستفهام عن سبب القول لآلئنه (٣) للعِمْيَانِ مَعْمُولٌ ثَانٍ مُقَدِّمٌ «عَقْلًا»  
مَفْعُولٌ أَوَّلٌ (٤) عِجْزُهُ : \* إِذَا أَنَا لَمْ أَطْعَنْ إِذَا الْخَيْلُ كَرَّتْ \* وهو لعمرو بن  
معد يكرب الزبيدي . العاتق : ما بين المنكب والعنق . أطعن : أضرب وأزجر . «على»  
حرف جر . ما ، الاستفهامية المحذوفة ألفها للجار — مجرورة بـعلى ، الرمح ، مفعول  
أول لتقول وجملة «يثقل عاتقي» في موضع المفعول الثاني «إذا» الأولى ظرف لـيثقل  
والثانية للم أطعن وهما داخلان على فعل محذوف يفسره المذكور . والمعنى : بأبي  
حجة أحمل السلاح إذا لم أقاتل الأقران عند ذكر الخيل واشتداد البأس . والشاهد  
وقوع تقول بعد الاستفهام بالاسم (٥) أي الاستفهام والمضارع (٦) هذا إذا  
جعل الضمير مبتدأ (٧) خالفهما الكوفيون والبصريون فأجازوا النصب ولم يعتدوا  
بالضمير فاصلا (٨) سواء أكان مفعولا أم حالا أم غيرهما .

(٩) عِجْزُهُ : \* شَمَلِي بِهِمْ أَمْ تَقُولُ الْبُعْدَ مَحْتَمًا \* والهمزة للاستفهام «بعد»  
ظرف زمان متعلق بجماعة «بُعْدٍ» مضاف إليه «الدار» مفعول أول لتقول  
«جماعة» مفعول ثانٍ «شَمَلِي» مفعول للجامعة و«أَمْ» عاطفة معادلة للهمزة في الاستفهام  
«البعده» مفعول أول لتقول الثاني «مَحْتَمًا» مفعوله الآخر . والشاهد إعمال تقول

وقوله : « أَجْهَلًا تَقُولُ بَنِي لُؤْيَ » <sup>(١)</sup> \* قال الشَّهْلِيُّ : « وَلَا يَتَعَدَّى باللام » <sup>(٢)</sup> ، « كـ تَقُولُ لَزِيدٍ عَمْرٌ وَ مُنْطَلِقٌ » ، وتجاوزُ الحكاية مع استيفاء الشروط نحو : ( أَمْ تَقُولُونَ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ ) الآية في قراءة الخطاط ، وَرَوَى علام تقولُ الرمحُ - بالرفع .

﴿ هذا باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة ﴾

وهي : أَعْلَمُ ، وَآدَى - اللَّذَانِ أَصْلُهُمَا <sup>(٣)</sup> عِلْمٌ وَرَأْيُ الْمُتَعَدِّيانِ ، لِأَنَّ

الأول مع الفصل بينها وبين الاستفهام بالطرف ، أما الثانية فتصلة به . والمعنى : أظن أننا سنلتقي بعد التفريق وتجمعنا دار واحدة ؟ أم تظن أنه قضى علينا بالفراق الأبدى ؟

( ١ ) عجزه : « لَعَمْرُ أَيْبِكَ أَمْ مُتَجَاهِلِينَ » وهو للكيت الأسدى يمدح مضر ويفضلهم على أهل اليمن . بنى لؤى : المراد بهم قريش . لعمر أيبك : لحياته وبقاؤه . المتجاهل : الذى يظهر الجهل وليس بجاهل . والهمزة للاستفهام . « جهالا » مفعول ثانٍ مقدم لتقول « بنى » مفعول أول « لؤى » مضاف إليه ، واللام للابتداء « عَمْرٌ » مبتدأ وأيبك مضاف إليه والخبر محذوف وجوباً - أى قسماً ، والجملة معترضة ود أم ، عاطفة معادلة للهمزة في الاستفهام بها « متجاهلينا » معطوف على جهالا . والمعنى : أخبرنى - وحياء أيبك - أظن بنى لؤى جهالا أم مظهرين الجهل ؟ حين استعملوا أهل اليمن على أعمالهم وآثروهم على المضربين مع فضلهم عليهم ؟ والشاهد فى « أَجْهَلًا تَقُولُ » : حيث فصل بين الاستفهام والفعل بمعموله وذلك مقتضى . وقد أشار الناظم إلى هذه الشروط بقوله :

وَكَفْظُ أَجْهَلٍ تَقُولُ إِنْ وَلِي مُسْتَفْهَمًا بِهِ وَلَمْ يَنْفَصِلْ  
بِفَرْظٍ أَوْ كَفَرْفٍ أَوْ عَمَلٍ وَإِنْ بِيَقْضٍ ذِى فَصَلَةٍ يُحْتَمَلُ  
( ٢ ) لأنها تبعده عن معنى الظن ويصح قولاً مسموعاً .

﴿ باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة ﴾

( ٣ ) أى قبل دخول همزة النقل عليهما ، ويطحق بهما رأى الحلية وقد مثل

وما ضَمَّنَ معناها<sup>(١)</sup> مِنْ نَبَأٍ، وَأَنْبَأَ : وَخَبَرَ، وَأَخْبَرَ وَحَدَّثَ، نَحْوُ :  
( كَذَلِكَ يُرِيهِمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ )<sup>(٢)</sup> - إِذْ يُرِيكُهُمُ اللَّهُ فِي مَنَاكِبِ  
قَلِيلٍ وَلَوْ أَرَأَيْتُمْ كَثِيرًا )<sup>(٣)</sup>

ويجوز عند الأَكْثَرِينَ حَذْفُ الْأَوَّلِ : كَأَعْلَمْتُ كِبَشَكَ سَمِينًا

لها المصنف (١) يشير بهذا إلى أن إلحاق نَبَأٍ وَأَنْبَأَ ... الخ - بأعلم من باب التضمين ،  
لا أن الهمزة والتضعيف فيها للنقل ، لأنه ليس لها ثلاثي مستعمل في العلم إِلَّا أَخْبَرَ  
بمعنى علم . ولم تقع تعديتها إلى ثلاثة مفاعيل صريحة في كلام العرب إلا وهي مبنية  
للمفعول (٢) يرى مضارع أرى وهم ، مفعول أول والله فاعل «وأعلمهم» ، مفعول  
ثان وه حشرات ، مفعول ثالث (٣) الكاف فيهما مفعول أول وهم مفعول ثان  
وقليلا وكثيراً ، مفعول ثالث .

ومثال نَبَأٍ قول النابغة هجو زُرْعَةَ بن عمرو بن خويلد وقد كان يسفه عليه في أشعاره  
نُبِئْتُ زُرْعَةَ وَالسَّفَاهَةَ كَأَسْمَاءَ يَهْدِي إِلَى غَرَائِبِ الْأَشْيَارِ  
فالتاء نائب فاعل مفعول أول «زرعة» ، مفعول ثان «السفاهة» ، مبتدأ «كأسماء» ،  
خبر والجملة معترضة ، وجملة يهدي إلى ... الخ سدت مسد المفعول الثالث .  
ومثال أَنْبَأَ قول الأعشى يمدح قيس بن معد يكرب :

وَأَنْبِئْتُ قَيْسًا وَلَمْ أَبَاهُ كَا زَمَعُوا خَيْرَ أَهْلِ الْبَيْنِ  
فالتاء نائب فاعل مفعول أول «قيساً» مفعول ثان والواو للحال «لم أباه» ، أي لم  
أجربه وأخبره «كازمعا» صفة لمصدر محذوف «ما» مصدرية - أي لم أختبره اختباراً  
كزعهم فيه ، وهذه الجملة وما قبلها معترضان وخبر ، مفعول ثالث لنُبِئْتُ .  
ومثال خَبَّرَ قول العوام بن كعب بن زهير في ليلي النطفانية :

وُخِّبْتُ سَوْدَاءَ الْغَمِيمِ مَرِيضَةً فَأَقْبَلْتُ مِنْ أَهْلِ بَعْضَرٍ أَعُودَهَا  
فالتاء نائب فاعل مفعول أول «سوداء» مفعول ثان «الغميم» مضاف إليه «مريضة»  
مفعول ثالث ، وإقامة السببية «من أهلي» متعلق بأقبلت ، بمضمر صفة لاهل - أي الكائنين  
بمصر ، وجملة «أعودها» حال من التاء في أقبلت . وسوداء لقب ليلي من بني غطفان



وَالْاِقْتِصَارُ عَلَيْهِ : كَأَمَلْتُ زَيْدًا<sup>(١)</sup> . وَلِلثَّانِي وَالثَّلَاثِ مِنْ جَوَازِ حَذْفِ أَحَدِهِمَا اخْتِصَارًا ، وَمَنْعُهُ اِقْتِصَارًا ، وَمِنْ الْإِلْغَاءِ وَالتَّعْلِيقِ — مَا كَانَ لَهَا<sup>(٢)</sup> ؛

كان العوام كلفاً بها ، والغنيم موضع كانت تنزل به . ومثال أخبر قول رجل من بني كلاب :

وَمَا عَلَيْكَ إِذَا أَخْبَرْتَنِي دَفْعًا      وَغَابَ بِعَلِّكَ يَوْمًا أَنْ تَعُودَ بِنِي

دَفْعًا : مريضاً . بعلك : زوجك . وما للاستفهام الإنكارى مبتدأ «عليك» خبر . وإذا ظرف مضمن معنى الشرط متعلق بتعوديني «أخبرتني» فعل والهاء نائب فاعل مفعول أول والنون للوقاية وياء المتكلم مفعول ثان «دفعاً» مفعول ثالث ، والواو في «وغاب» للحال ، «أن تعوديني» في تأويل مصدر مجرور بني محذوفة متعلق بما تعلق به عليك . والمعنى : أى شئ عليك إذا أخبرت بمرضى وقد غاب زوجك يوماً من الأيام — في

زيارتى في هذا الوقت ؟ ومثال حدثت قول الحارث بن حِزْرة اليشكرى :

أَوْ مَنْعَهُ مَا تُسْأَلُونَ فَمَنْ      حَدَّثْتُمُوهُ لَهَ عَلَيْنَا الْوَلَاءَ

«أو» عاطفة على جملة «سكنتم» في البيت قبله ، و«ما» اسم موصول مفعول بمنعم وجملة «تسألون» بالبناء للجھول صلة والمائد محذوف أى تسألونه «دفع» الفاء عاطفة ومن للاستفهام الإنكارى مبتدأ «حدثتموه» فعل مبنى للمجهول والهاء نائب فاعل مفعوله الأول والميم علامة الجمع والواو للإشباع والهاء مفعوله الثانى والجملة خبر ، «له» متعلق بمحذوف خبر مقدم «عليها» متعلق بذلك المحذوف «الولاء» مبتدأ مؤخر والجملة سد مسد المفعول الثالث . والمعنى : أو بمنعم ما تسألون من النصفة بيننا وبينكم مع ما تعرفونه فينا من قوة وعزة ؟ فهل بلنكم أن أحداً قهرنا أو له علينا منة فتطمعون في ذلك ؟ وقد أشار الناظم إلى نصب هذه الأفعال مفاعيل ثلاثة بقوله :

إِلَى ثَلَاثَةٍ رَأَى وَعَلِمَا      عَدَوْا إِذَا صَارَ أَرَى وَأَعْلَمَا

وَكَا رَأَى السَّابِقُ نَبَأًا أَخْبَرَا      حَدَّثَ ، أَنْبَأَ ، كَذَلِكَ خَبَرَا

(١) وذلك لأن القاعدة لا تنعدم بحذفه أو بالاختصار عليه ، إذ قد يراد الإخبار بمجرد العلم به ، وبمجرد إعلام الشخص المذكور . أما حذف الثلاثة فالصواب جوازه مطلقاً لدليل وغيره (٢) أى قبل النقل . وإلى ذلك الإشارة بقول الناظم :

وَمَا لِمَ مَوَّلَى عَلِمْتُ مُطْلَقًا      لِلثَّانِ وَالثَّلَاثِ أَيْضًا حَقًّا

أما الأول فلا يجوز تليق الفعل عنه ولا إلغاؤه .

خلافاً لمن منع الإنشاء والتعليق مطلقاً<sup>(١)</sup> ولئن منعهما في المبنى للفاعل . ولنا  
على الإنشاء قولٌ بعضهم : البركةُ أعلنا الله مع الأكابر<sup>(٢)</sup> . وقوله :  
وَإِنِّي أَرَانِي اللَّهَ أَمْنَعُ عَاصِمٍ<sup>(٣)</sup> وَعَلَى التَّعْلِيلِ : (يُنَبِّئُكُمْ إِذَا مُرِّقْتُمْ  
كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّكُمْ لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ)<sup>(٤)</sup> وقوله :

حَذَارٍ فَقَدْ نُبِّئْتُ إِنَّكَ لِلَّذِي سَتَجْزِي بِمَا تَسْعَى فَتَسْعُدُ أَوْ تَشْقَى<sup>(٥)</sup>  
قال ابن مالك : وإذا كانت أرى وأعلم منقولتين من المتعدّي لواحد<sup>(٦)</sup> .  
تعدّي لاثنين<sup>(٧)</sup> نحو : (من يمد ما أراكم ما تحبون)<sup>(٨)</sup> . وحكمهما حكم مفعولَى

(١) أى سواء أكان مبنياً للفاعل أم للمفعول كما يفهم مما بعده (٢) البركة  
مبتدأ . مع الأكابر ، خبر ، أعلنا ، ملغاة لتوسطها وهى مبنية للفاعل (٣) مجزءه :  
• وأرأفُ مُسْتَكْنَى وأَسْمَعُ وَاهِبٍ • عاصم : حافظ . مستكنى : مطلوب منه  
الكفاية ، أنت ، مبتدأ ، أسمع ، خبر ، أراى ، فعل ماض والنون للوقاية والياء  
مفعول ، الله ، فاعل ، وأرى ملغاة لتوسطها بين المبتدأ والخبر مع بنائها للفاعل وفيها  
الشاهد . والأصل : أراى الله إياك أسمع عاصم ، فلما قدم المفعول الثانى أبدل بعصير  
الرفع وجعل مبتدأ ، وأرأفُ وأسمع معطوفان على أسمع (٤) ينفى فعل مضارع  
وكم مفعول أول وإذا شرطية ومزقتم ، فعل الشرط والجواب محذوف للدلالة عليه .  
أى إذا مزقتم تجددون . وجملة ، إنكم لفي خلق جديد ، فى عمل نصب سدت مسد المفعول .  
الثانى والثالث لينفى . وقد علق عنها الفعل باللام ولذلك كسرت إن (٥) حذار ،  
اسم فعل أمر بمعنى احذر والفاعل أنت ، والقاء للتعليل « نبئت » فعل ماض مبنى  
للمجهول والثاء نائب فاعل مفعول أول ، وجملة « أنك للذى » فى موضع نصب سدت  
مسد المفعولين وقد علق الفعل عنها باللام وهو الشاهد . والمعنى : احذر عاقبة عملك  
فستجزي عليه خيراً كان أو شراً (٦) بأن كانت رأى بصرية وعلم عرفانية .  
(٧) قال ابن مالك :

وَإِن تَعْدِيَا لِوَاحِدٍ يَلَا هَمَزٍ فَلَا تَنْتَبِهُ بِهِ تَوْصِلاً  
(٨) أرى فعل ماض بصرية والفاعل هو وركم ، مفعول أول ، ودماء اسم

كساً<sup>(١)</sup> : في الحذفِ لدليلٍ وغيره<sup>(٢)</sup> ، وفي منع الإنشاء والتعليق<sup>(٣)</sup> . قيلَ وفيه نظرٌ في موضعين : أحدهما : أنَّ عِلْمَ بمعنى عَرَفَ - إِنَّمَا حُفِظَ ثَقُلُهَا<sup>(٤)</sup> بالتضعيف لا بالهمزة . والثاني أنَّ أَرَى البصرية مُبْعَجَ تعليقها بالاستفهام نحو : ( رَبِّ أَرِنِي كَيْفَ تُحْيِي الْمَوْتَى )<sup>(٥)</sup> . وقد يُجَابُ بالترام جواز ثَقُلَ المتعدّي لواحد بالهمزة قياساً<sup>(٦)</sup> نحو : أَلْبَسْتُ زَيْدًا جُبَّةً ، وبإدعاء أنَّ الرؤية هنا علمية<sup>(٧)</sup>

موصول مفعول ثانٍ ، وجملة تحبون صلة ( ١ ) قال الناطق :

وَالثَّانِ مِنْهُمَا كَتَانٍ اثْنَى كَسَا فَمَوَّيَّةٌ فِي كُلِّ حُكْمٍ ذُوَانِسَا

وباب كسا : كل فعل يتعدى إلى مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر : كسأل ، وأعطى ، وألبس ، ومنع ، ومنع ( ٢ ) فيجوز حذفهما وحذف أحدهما ، تقول : أعلت ، وأريت ، وأريت الهلال ، وأعلت محمداً . ولا يقع الثاني جملة مؤولة بمفرد ( ٣ ) لأن المفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر . وأجاز الأشموني تعليقها عن الثاني لأن أعلم قلبية ، وأرى وإن كانت بصرية - فهي ملحقة بالقلبية في ذلك ( ٤ ) أى إلى اثنين نحو : وعلم آدم الأسماء كلها ( ٥ ) وأرى ، فعل أمر بمعنى الدعا والمفاعل أنت والنون للوقاية والياء مفعول أول وجملة « كيف تحيي الموتى » في موضع نصب مفعول ثانٍ لأر المعلقة عن العمل بالاستفهام ( ٦ ) أى من غير توقف على سماع ، على أنه سمع في علم ثقلها بالهمزة إلى اثنين ، فالقول بأنه لم يحفظ ثقلها إلا بالتضعيف - ساقط ( ٧ ) أجب أيضاً بأن هذا ليس من باب التعليق ، لاحتمال أن تكون كيف اسماً معرباً مجرداً عن الاستفهام بمعنى الكيفية مضافاً إلى الفعل بعده بتأويله بالمصدر ، أى أرى كيفية إحيائك الموتى .

### الأسئلة والتمرينات

- ( ١ ) إلى كم قسم تنقسم الأفعال القلبية المتعدية إلى مفعولين باعتبار معناها ؟
- ( ٢ ) ما الإنشاء وما التعليق ؟ وفيهم يدخلان ؟ وما الفرق بينهما ؟
- ( ٣ ) اذكر المعلقَات المشهورة . ومثّل لها بأمثلة من إنشائك

(٤) ما حكم منصوبي هذه الأفعال ؟ من حيث حذفهما ، أو حذف أحدهما ؟  
اشرح ذلك بإيضاح ومثل .

(٥) بين حكم الجملة والمفرد بعد القول . وما شروط استعماله بمعنى الظن ؟

(٦) ما الأفعال التي تنصب ثلاثة مفاعيل ؟ وما حكم مفاعيلها من حيث :  
الحذف ، والإلغاء ، والتعليق ؟

(٧) ما الفرق بين المنصوب بكسا والمنصوب بأعلم ؟

(٨) أعرب ماتحته خط فيما يأتي : —

لِعَمْرُكَ مَا أَذْرِي وَإِنِّي لَأَوْجَلُ عَلَى أَيُّنَا تَعْدُو الْمِنِيَّةُ أَوَّلُ

وَمَا كُلُّ مَنْ يَبْدِي الْبِشَاطَةَ كَانَتْ أَخَاكَ إِذَا لَمْ تُلْقِهِ لَكَ مُنْجِدًا

وَقَدْ عَلِمَ الْأَقْوَامُ لَوْ أَنَّ حَاتِمًا أَرَادَ ثَرَاءَ الْمَالِ كَانَ لَهُ وَفَرُ

فَلَيْتَكَ إِذْ لَمْ تَرَعَ حَقَّ أَبَوَيَّ قَمَلَتَ كَمَا الْجَارُ الْجَاوِرُ يَقَعْلُ

(٩) اذكر المعاني التي تخرج إليها الأفعال الآتية حتى لا تنصب مفعولين ، ومثل .

علم — رأى — حجا — وجد — زعم — حسب — خال

(١٠) بين فيما يأتي : (١) أفعال باب ظن وباب أعطى (ب) ما يتعدى إلى ثلاثة

(ج) : الملقى والمعلق مع بيان السبب .

والإدراك أعلم مركزه المخ . وإن أدري الله فتنة لكم . منح القوس بارها .

أحسب ما شيء أضر للمرء من الكذب . القليل تركوه يتخبط في دمه . حسن الجراء

ينسبك مشقة العمل . ترى المؤمنين في تراحمهم وتوادهم كتل الجسد إذا اشتكى

عضو منه تداعى له سائر الاعضاء بالسهر والحى . الاقتصاد ندامة يخال الجاهل .

أبينك أن المجد لا يعدم جزاء . أتبع السيئة الحسنة تمحها . أعلتني التجارب المال

خير وفي . لقيت والله العجزة على الأفكار من شيم الغاشم . ولقد كنتم تمنون

الموت من قبل أن تلقوه فقد رأيتموه وأنتم تنظرون . ناشدك الله أن تمسك

بأهداب الفضيلة .

### ﴿ هذا باب الفاعل ﴾

الفاعل <sup>(١)</sup> اسم <sup>(٢)</sup> أو ما في تأويله ، أُسْنِدَ إِلَيْهِ فِعْلٌ <sup>(٣)</sup> أَوْ مَا فِي  
تَأْوِيلِهِ ، مُقَدَّمٌ ، أَصْلِي الْمَحَلِّ وَالصِّفَةِ <sup>(٤)</sup> . فَلَا سَمَّ نَحْوُ : تَبَارَكَ اللَّهُ . وَالْمَوْوَلُ  
بِهِ <sup>(٥)</sup> نَحْوُ : ( أَوْ لَمْ يَكْفِهِمْ أَنَا أَنْزَلْنَاهُ ) وَالْفِعْلُ كَمَا مَثَلْنَاهُ مِنْهُ : أَيْ زَيْدٌ وَنَحْنُ  
الْقَتَى <sup>(٦)</sup> ، وَلَا فَرْقَ بَيْنَ الْمُتَصَرِّفِ وَالْجَامِدِ . وَالْمَوْوَلُ بِالْفِعْلِ <sup>(٧)</sup> نَحْوُ : ( يُخْتَلَفُ  
أَلْوَانُهُ ) ، وَنَحْوُ : « وَجْهُهُ » فِي قَوْلِهِ : أَيْ زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ . وَمُقَدَّمٌ رَافِعٌ لِنَوْحِهِ  
دُخُولُ نَحْوِ زَيْدٌ قَامَ . وَأَصْلِي الْمَحَلِّ يُخْرِجُ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ : فَإِنَّ الْأُسْنَدَ - وَهُوَ  
قَائِمٌ - أَصْلُهُ التَّأْخِيرُ لِأَنَّهُ خَبَرٌ <sup>(٨)</sup> وَذِكْرُ الصِّفَةِ يُخْرِجُ نَحْوُ : « ضُرِبَ زَيْدٌ » بِفَعْمٍ

### ﴿ باب الفاعل ﴾

( ١ ) هو لغة من أوجد الفعل ( ٢ ) صريح ظاهر ، أو مضمحل بارز أو مستتر  
( ٣ ) على وجه الإثبات أو النفي ، أو التعليق أو الإنشاء ( ٤ ) المراد بأصالة الصيغة :  
عدم تحويلها إلى صيغة المبني للمجهول كما سيذكره المصنف ( ٥ ) أى بالاسم ، وهو  
ما اقترن بساكن لفظاً أو تقديرًا ، والساكن في باب الفاعل : أَنْ ، وَأَنَّ ، وَمَا - قَطْ .  
( ٦ ) أى إِنْزَالُنَا . وَهَذَا مِثَالُ لَأَنَّ ، وَمِثَالُ أَنْ ( أَلَمْ يَأْنِ لِلَّذِينَ آمَنُوا أَنْ تَخْشَعَ  
قُلُوبُهُمْ ) وَمِثَالُ مَا : يَسِرُ الْمَرْءُ مَا ذَهَبَ إِلَيْهِ . وَلَا يَقْدَرُ مِنْ هَذِهِ الثَّلَاثَةِ إِلَّا أَنْ  
خَاصَةً نَحْوُ : وَمَا رَاغَى إِلَّا يَسِيرٌ - أَيْ إِلَّا أَنْ يَسِيرَ ( ٧ ) مِثْلُ بَمَثَلَيْنِ إِشَارَةً إِلَى  
أَنَّهُ لَا فَرْقَ بَيْنَ الْفِعْلِ الْمُتَصَرِّفِ وَالْجَامِدِ ( ٨ ) يَشْمَلُ اسْمَ الْفَاعِلِ نَحْوُ : مُخْتَلَفُ أَلْوَانِهِ  
فَهُوَ فِي تَأْوِيلِ يَخْتَلَفُ ، وَأَمثلة المبالغة نَحْوُ : أَضْرَابُ عَلِيٍّ ، وَالصفة المشبهة نَحْوُ : لِإِبْرَاهِيمَ  
حَسَنٌ وَجْهَهُ ، وَاسم التفضيل نَحْوُ : مَا رَأَيْتُ امْرَأَةً أَحَبَّ إِلَيْهِ الْبَذْلَ مِنْكَ ، وَالْمصدر  
نَحْوُ : \* أَلَا إِنَّ ظَلَمَ نَفْسَهُ الْمَرْءُ بَيْنَ \* وَاسم الفعل نَحْوُ : هَيَّاتِ الْعَدْلَ ، وَالظرف  
وَالجَارُ وَالْمَجْرُورُ ( ٩ ) وَزَيْدٌ مُبْتَدَأٌ ، وَقَدْ قَامَ لَفْظًا قَطْ ، فَلَيْسَ تَقْدِيمُهُ عَلَى سَبِيلِ  
الِإِصَالَةِ . قَالَ النَّاظِمُ مُشِيرًا إِلَى مَا تَقَدَّمَ :

الْفَاعِلُ الَّذِي كَرَّرُوعَى أَنَّى زَيْدٌ مُنِيرًا وَجْهَهُ ، نِعَمَ الْقَتَى

أَوَّلِ الْفِعْلِ وَكَسْرِ ثَانِيهِ؛ فَإِنَّهَا صِيغَةٌ مُفْرَعَةٌ عَنْ ضَرْبٍ بَقَتْحُمَا. وَلَهُ أَحْكَامٌ:  
أَحَدُهَا: الرَّفْعُ <sup>(١)</sup> وَقَدْ يُحَرِّفُ لَفْظًا <sup>(٢)</sup> بِإِضَافَةِ الْمَصْدَرِ نَحْوُ: (وَلَوْلَا دَفْعُ  
اللَّهِ النَّاسِ) <sup>(٣)</sup> — أَوْ اسْمِهِ نَحْوُ: مِنْ قُبْلَةَ الرَّجُلِ امْرَأَتُهُ الْوُضُوءُ <sup>(٤)</sup> — أَوْ  
يَمِّنُ أَوْ بِالْبَاءِ الزَّائِدَتَيْنِ <sup>(٥)</sup> نَحْوُ: (أَنْ تَقُولُوا مَا جَاءَنَا مِنْ بَشِيرٍ) وَنَحْوُ:  
(كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا).

الثَّانِي: وَقُوعُهُ بَعْدَ الْمُسْتَدِّ، فَإِنْ وُجِدَ مَا ظَاهَرَهُ أَنَّهُ فَاعِلٌ تَقَدَّمَ —  
وَجَبَ تَقْدِيرُ الْفَاعِلِ ضَمِيرًا مُسْتَرًى <sup>(٦)</sup>، وَكَوْنُ الْمَقْدَمِ إِمَّا مُبْتَدَأً فِي نَحْوِ: زَيْدٌ  
قَامَ، وَإِمَّا فاعلاً مَحْذُوفَ الْفِعْلِ فِي نَحْوِ: (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ)  
لِأَنَّ أَدَاءَ الشَّرْطِ مَخْتَصَةٌ بِالْجَمْلِ الْفِعْلِيَّةِ. وَجَازَ الْأَمْرَانِ فِي نَحْوِ: (أَبَشِّرْ يَهُدُونَنَا.  
أَأَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ) وَالْأَرْجَحُ الْفَاعِلِيَّةُ. وَعَنِ الْكُوفِيِّ جَوَازُ تَقْدِيمِ الْفَاعِلِ تَمَسُّكًا

(١) وَالصَّحِيحُ أَنْ رَافِعَهُ الْفِعْلُ أَوْ مَا فِي تَأْوِيلِهِ، وَقَدْ يَنْصَبُ شَذْوْدًا إِذَا فُهِمَ الْمَعْنَى.  
صُمِّعَ: «خَرَقَ الثَّوبُ الْمَسَارَ» بَرَفَعِ الثَّوبَ وَنَصَبَ الْمَسَارَ (٢) وَبَحْوَزُ فِي تَابِعِهِ  
حَيْثُ ذُكِرَ الْجَمْرُ حَمَلًا عَلَى الْفِعْلِ، وَالرَّفْعُ عَلَى الْمَحَلِّ (٣) فَاقَّةُ فَاعِلٌ بِدَفْعِ مِضَافٍ إِلَيْهِ مِنْ  
إِضَافَةِ الْمَصْدَرِ لِفَاعِلِهِ وَالنَّاسِ مَفْعُولُ (٤) قَالُوا وَضُوءٌ مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ مِنْ قَبْلِهِ، خَبَرٌ مُقَدَّمٌ  
وَالرَّجُلُ مِضَافٌ إِلَيْهِ لِقَبْلَةِ مَنْ إِضَافَةُ اسْمِ الْمَصْدَرِ لِفَاعِلِهِ «امْرَأَتُهُ» مَفْعُولٌ وَمِضَافٌ  
إِلَيْهِ (٥) أَوْ اللَّامُ الزَّائِدَةُ نَحْوُ: هِيَاتُ مَا تَوَعَّدُونَ، وَشَرَطُ جَرِ الْفَاعِلِ يَمِّنُ أَنْ  
يَكُونَ نَكْرَةً بَعْدَ نَفْيٍ أَوْ شَبْهِهِ. وَجَرِ الْفَاعِلِ بِالْبَاءِ الزَّائِدَةِ قَدْ يَكُونُ وَاجِبًا كِفَاعِلٍ  
أَفْعَلٍ فِي التَّعْجِبِ نَحْوُ: أَسْمِعْ بِهِمْ وَأَبْصِرْ، وَقَدْ يَكُونُ جَائِزًا كَثِيرًا كِفَاعِلٍ كَفَى، وَيَكُونُ  
شَاذًا فِي غَيْرِ ذَلِكَ (٦) بِجَمَلِ الْقَوْلِ أَنَّهُ إِذَا تَقَدَّمَ عَلَى الْفِعْلِ مَا ظَاهَرَهُ أَنَّهُ فَاعِلٌ:  
فَمَا أَنْ يَقَعَ بَعْدَ أَدَاءٍ لَا تَدْخُلُ إِلَّا عَلَى الْفِعْلِ — أَوْ يَغْلِبُ دُخُولُهَا عَلَيْهِ — أَوْ لَا يَقَعَ بَعْدَ  
شَيْءٍ، فَإِنْ كَانَ الْأَوَّلُ أَعْرَبَ فَاعِلًا لِفِعْلٍ مَحْذُوفٍ نَحْوُ: رُوَيْنَ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ  
اسْتَجَارَكَ (وَإِنْ كَانَ الثَّانِي جَازًا أَنْ يَكُونَ مُبْتَدَأً أَوْ فَاعِلًا وَالفَاعِلِيَّةُ أَرْجَحُ مِثْلُ:  
«أَبَشِّرْ يَهُدُونَنَا» وَإِنْ كَانَ الثَّالِثُ أَعْرَبَ مُبْتَدَأً مِثْلُ زَيْدٍ قَامَ.

ينحو قول الزبأء<sup>(١)</sup> \* ما لِلْجَمَالِ مَشِيْهَاً وَئِيداً<sup>(٢)</sup> \* وهو عندنا ضرورة ،  
أو مَشِيْهَاً مبتدأٌ حَذَفَ خَبْرُهُ — أَى يَظْهَرُ وَئِيداً ؛ كقولهم : حُكْمُكَ مُسَطَّطاً  
— أَى حُكْمُكَ لَكَ مُثَبَّتاً . قيل أَو مَشِيْهَاً بدلٌ مِنْ صَمِيرِ الظَّرْفِ<sup>(٣)</sup> .

الثالث : أنه لا بُدَّ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> ، فَإِنْ ظَهَرَ فِي اللَّفْظِ نَحْوُ : قَامَ زَيْدٌ وَالزَّيْدَانِ  
— قَامَا — فذلك ، وإلا فهو صَمِيرٌ مُسْتَرْجَعٌ : إمَّا لِمَذْكُورِ كَزَيْدٍ قَامَ كَمَا  
مرّ ، أو لِمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْفِعْلُ كَالْحَدِيثِ : « لَا يَزْنِي الزَّانِي حِينَ يَزْنِي وَهُوَ  
مُؤْمِنٌ ، وَلَا يَشْرَبُ الْخَمْرَ حِينَ يَشْرَبُهَا وَهُوَ مُؤْمِنٌ » — أَى وَلَا يَشْرَبُ هُوَ أَى

(١) هي بنت عمرو بن حيان ملكة الجزيرة ، وقصتها مع جذيمة الأبرش  
ملك العراق الذي قتل أباهما ، ومع قصير بن سعد الذي احتال لقتلها — مشهورة .

(٢) مجزؤه : \* أَجْنَدَ لَا يَحْمِلُنْ أُمٌ حَدِيداً = الجمال : جمع جل . وئيداً : نقيلاً  
بطيئاً ، وهو صفة مشبهة من التؤدة وهي الثأني . الجندل : الحبر ، ما ، اسم استفهام  
مبتدأ . للجمال ، خبر ، مشيهاً . فاعل مقدم بوائيِدُ الواقع حالاً من الجمال . والمعنى :  
أى شيء حصل للجمال حتى جعلها تنقد في مشيها ؟ أَى تحمل أحجاراً أم حديداً  
— فلا تقوى مع ذلك على سرعة المشي ؟ والشاهد تقدم الفاعل على رأى الكوفيين .  
ووجه تمسكهم بالبيت : أن مشيها ورد مرفوعاً ، ولا يجوز أن يكون مبتدأً لأنه  
لا خبر له . فتعين أن يكون فاعلاً (٣) الذي هو فاعل الاستقرار المحذوف وقد انتقل  
إلى الجار والمجرور بعد حذف الاستقرار . ونتيجة الخلاف بين البصريين والكوفيين  
ظهر في الثانية والجمع ، فنقول — على رأى الكوفيين — الحمدان سافر ، والمحمدون  
سافر بالإفراد فيهما ، وعند البصريين لا بد من ضمير المطابق في سافر . وإلى هذا  
الحكم أشار الناظم بقوله :

وَبَعْدَ فِعْلٍ فَاعِلٌ ، فَإِنْ ظَهَرَ فَهَوٌ ، وَإِلَّا فَصَمِيرٌ أُسْتَرْجَعُ  
(٤) أى لا يجوز حذفه ، لأن الفعل محكوم به ولا بد له من محكوم عليه

الشارِبُ<sup>(١)</sup>، أو لِمَا دَلَّ عَلَيْهِ الْكَلَامُ<sup>(٢)</sup> أو الْحَالُ الْمَشَاهِدَةُ نَحْوُ: (كَلَّا إِذَا بَلَغْتَ  
التَّرَاقِي) أى إِذَا بَلَغْتَ الرُّوحَ<sup>(٣)</sup> ونَحْوُ قَوْلِهِمْ: إِذَا كَانَ غَدًا فَأَتِنِي<sup>(٤)</sup> - وقوله:   
\* فَإِنْ كَانَ لَا يُرْضِيكَ حَتَّى تَرُدَّنِي<sup>(٥)</sup> \* أى إِذَا كَانَ هُوَ - أى مَا نَحْنُ الْآنَ  
عَلَيْهِ مِنْ سَلَامَةٍ، أو فَإِنْ كَانَ هُوَ - أى مَا تَشَاهِدُهُ مِنِّي. وعن الكَسَائِي.  
إِجَازَةً حَذَفَهُ تَمَسُّكًا بِنَحْوِ مَا أَوْلَنَاهُ<sup>(٦)</sup>.

(١) لأن الشرب يستلزم شارباً، وحسن حذفه تقدم نظيره وهو: لا يرزى الزاني.  
(٢) أى بقرينة السياق (٣) ففاعل بَلَغْتَ ضمير مستتر عائد على الروح الدال.  
عليها سياق الكلام. والتراقى: جمع تَرَفُّوْهُ وهى مَقْدَمُ الْخَلْقِ فى أَعْلَى الصَّدرِ حيثما  
يترقى فيه النفس (٤) قول عربى، «كان» إن كانت تامة وفداء، منصوب على الظرفية  
متعلق بها، وإن جعلت ناقصة كان «غدا» خبرها.

(٥) عجزه: \* إلى قَطَرِي لَا إِخَالَكَ رَاضِيًا \* وهو لسوار بن المضرب وكان  
هرب من الحجاج خوفاً على نفسه. قطرى: هو ابن الفجاءة الخارجي. إخال: أظن.  
«إن» شرطية وكان فعل الشرط وفاعلها ضمير مستتر عائد على معلوم من المقام، وجملة  
«لا يرضيك» حال من الفاعل، ويجوز أن تجعل كان ناقصة وجملة لا يرضيك  
خبرها، ولا نافية «إخال» فعل مضارع والكاف مقوله الأول «راضياً»،  
مفعوله الثانى والجملة جواب الشرط. والمعنى: إذا كانت حالى التى تراها - وهى  
الفرار من ذلك الخارجي المعقوت - لا ترضيك، ولا ترضى حتى ترجعنى إليه فإنى.  
أظنك لا ترضى، لأنى اعترمت على عدم تحقيق ما يرضيك. والشاهد حذف مرفوع.  
كان ويرضيك لدلالة الحال عليهما (٦) أى من الآية، والحديث، والحال، والبيت.  
هذا ويستثنى مما تقدم المواضع الآتية، فإن الفاعل يحذف فيها وهى: باب نائب.  
الفاعل. الاستثناء المفرغ. أفعل فى التعجب إذا دل عليه متقدم نحو: «أسمع بهم»  
وأبصر». المصدر نحو «أو إطعام» فى يَوْمٍ ذِي مَسْغَبَةٍ يَتِيًّا «مفاعل فعل الجماعة والمخاطبة»  
المؤكد بن بالتون.



الرابع : أنه يصح حذف فعله : إن أجيب به قتي كقولك : « بلى زيد » لمن قال : ما قام أحد - أى بلى قام زيد ، ومنه قوله :  
تَجَلَّدْتُ حَتَّى قِيلَ لَمْ يَمُرْ قَلْبُهُ مِنَ الْوَجْدِ شَيْءٌ قُلْتُ بَلْ أَعْظَمُ الْوَجْدِ<sup>(١)</sup>  
أو استفهام محقق<sup>(٢)</sup> نحو : نعم زيد - جواباً لمن قال : هل جاءك أحد ؟ ومنه  
(وَلَمَّا سَأَلْتَهُمْ مَنْ خَلَقَهُمْ لَيَقُولُنَّ اللَّهُ) ، أو مقدر كقراءة الشامي وأبي بكر  
(يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ)<sup>(٣)</sup> ، وقوله : لِيُبَيِّنَ لَكَ زَيْدٌ ضَارِعٌ  
لِخُصُومَةٍ<sup>(٤)</sup> أى يسبحه رجال ويبيِّن ضارعٌ . وهو قياسيٌ وفاقاً للجزمي

(١) التجلد : التصبر على المصون . يمر : يغش . الوجد : الشوق . تجلَّدت : فعل وفاعل ، وحتى للغاية . يمر ، فعل مضارع مجزوم بلم . قلبه ، مفعول له ومضاف إليه . من الوجد ، متعلق بيمر . شىء ، فاعل ، بل ، للإضراب . أعظم : فاعل لفعل محذوف والتقدير : بل عراه أعظم . الوجد ، مضاف إليه . والمعنى : تصبرت على هجرها وعدم إظهار حبها حتى اعتقد الناس أن حبها لم يغش قلبي ، والحقيقة أنى ما عندى من الشوق إليها والشغف بها ليس فوقه زيد . والشاهد حذف الفعل لأنه مجاب به نفي (٢) أى ملفوظ به - وإن كان في حين شرط لا يوجد مدلوله في الخارج ، نحو : ولئن سألتهم ... الآية (٣) فيسبح مبنى للجهول . له . نائب فاعل ورجال ، فاعل لفعل محذوف دل عليه مدخول الاستفهام المقدر كأنه قيل : من يسبحه ؟ فقيل : يسبحه رجال .

(٤) عجزه : \* وَمُخْتَبِطٌ مِمَّا تُطَيِّحُ الطَّوَائِفُ قيل هو اللبىد بن ربيعة يرقى يزيد بن نهشل ، وقيل لغيره . الضارع : الفقير الذليل . المختبط : المحتاج الذى يطلب المعروف من غير وسيلة . تطيح : تهلك - من الإطاحة وهى الإهلاك . عليك ، اللام للآمر . إليك ، مضارع مبنى للجهول مجزوم بلام الأمر . زيد ، نائب فاعل . ضارع ، فاعل لفعل محذوف تقديره : يبيِّن . لخصومة ، متعلق به . ومختبط ، معطوف على ضارع . من ، جارة واما ، مصدرية مجرورة والجار والمجرور متعلق بمختبط . والمعنى : ليبيِّن زيد ويندبه رجالان : مظلوم مهضوم حق ، وطالب معروفاً يدفع

وابن جني، ولا يجوز في نحو: يُوعَظُ في المسجد رجل؛ لاحتماله للمفعولية<sup>(١)</sup>  
بخلاف: يُوعَظُ في المسجد رجال زيد. أو استلزمه ما قبله كقوله:

غَدَاةٌ أَحَلَّتْ لِابْنِ أَصْرَمَ طَعْنَةً \* حُصَيْنٍ عَيْطَاتِ السَّدَائِفِ وَالْخُمْرِ<sup>(٢)</sup>  
— أَى وَحَلَّتْ لَهُ الْخُمْرُ؛ لِأَنَّ أَحَلَّتْ يَسْتَلْزِمُ حَلَّتْ. أَوْ فُسِّرَ مَا بَعْدَهُ  
نَحْوُ: (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ). وَالْحَذْفُ فِي هَذِهِ وَاجِبٌ<sup>(٣)</sup>.

الخامس: أَنَّ فِعْلَهُ يُوَحَّدُ مَعَ تَثْنِيَّتِهِ وَجَمْعِهِ — كَمَا يُوَحَّدُ مَعَ إِفْرَادِهِ، فَكَمَا  
تَقُولُ: قَامَ أَخُوكَ — كَذَلِكَ تَقُولُ: قَامَ أَخَاكَ وَقَامَ إِخْوَتُكَ وَقَامَ نِسْوَتُكَ<sup>(٤)</sup>

به المصائب. والشاهد في ضارِع؛ حيث حذف فعله لأنه مجاب به عن استفهام مقدر،  
كأنه قيل من يبكيه؟ وقد روى البيت ببناء «ليك» للفاعل، ويزيد مفعوله وضارِع  
فاعل وإذا لاشاهد فيه (١) والرفع بالنيابة عن الفاعل، فيحصل اللبس بين كونه  
فاعلاً لفعل محذوف وبين أن يكون مفعولاً رفع بالنيابة، فلذا لا يجوز أن يكون فاعلاً  
(٢) هو لفرزدق. عيطات: جمع عيطة وهي القطعة من اللحم الطرى. السدائف:  
جمع سديف وهو شحم السنام ونحوه ما غلب عليه السمن «غداة» منصوب على  
الظرفية «طعنة» فاعل أحلت «ابن أصرم» متعلق بأحلت «حصين» بدل أو  
عطف بيان من ابن أصرم «عيطات» مفعول أحلت، والخمر بالرفع فاعل لفعل  
محذوف تقديره وحلت وهو محل الشاهد؛ فإن أحلت تستلزم حلت. والمعنى: أن  
طعنة حصين بن أصرم لخصمه — أباحت له أكل اللحم الطرى السمين وشرب الخمر،  
وكان ابن أصرم قد قتل له قريب خرم على نفسه شرب الخمر وأكل اللحم حتى يأخذ  
بشاره (٣) لأن استجاركَ المذکور كالعوض عن المحذوف ولا يجمع بين العوض  
والمعوض. وإلى الحكم الرابع أشار الناظم بقوله:

وَبَرَفَعُ الْفَاعِلِ فِعْلٌ أَضْمَرَا كَمِثْلِ زَيْدٍ، فِي جَوَابِ: مَنْ قَرَأَ؟

(٤) بوحيد الفعل فيه وفيما قبله؛ لأنه لو لم يوجد توهم أن الاسم الظاهر مبتدأ  
مؤخر وما قبله خبر مقدم أو بدل كإسائي. وقد أشار في النظم إلى هذا الحكم بقوله:  
وَجَرَّدَ الْفِعْلَ إِذَا مَا أُسْنِدَا لِاثْنَيْنِ أَوْ جَمْعٍ؛ كَقَارَ الشُّهَدَا

قال تعالى: (قَالَ رَجُلَانِ - وَقَالَ الظَّالِمُونَ - وَقَالَ نِسْوَةٌ). وحكى البصريون عن طيبي ومبعضهم عن أزد شنوءة، نحو: ضَرَبُونِي قَوْمُكَ وَضَرَبَنِي نِسْوَتُكَ وَضَرَبَانِي أَخَوَاكَ<sup>(١)</sup> قال: \* أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْقَفَا<sup>(٢)</sup> \*  
وقال: يَلُومُونَنِي فِي أَشْتَرَاءِ النَّخِيلِ أَهْلِي فَكُلُّهُمْ أَلُومٌ<sup>(٣)</sup>  
وقال: تُتَبَّجِ الرِّيعُ مَحَاسِنًا أَلْقَحْنَاهَا غُرَّ السَّحَابِ<sup>(٤)</sup>

(١) وفي الحديث «أَوْ مُخْرِجِي هُمْ» وأصله: أَوْ مَخْرُجُو هَمْ. قال الناطم:

وَقَدْ يُقَالُ سَعِدَا وَسَعِدُوا وَالْفِعْلُ لِلظَّاهِرِ - بَعْدُ - مُسْنَدُ

(٢) عجزه: «أَوَّلِي فَأَوَّلِي لَكَ ذَا وَاقِيه» فأنه عمرو بن ملقط الجاهلي. ألفيتا:

وجدتا. أولى فأولى لك: كلمة دعاء ووعيد، قال الاصمعي: هي اسم فعل مضارع قاربك ما يهلك. واقية: مصدر بمعنى الوقاية. ألفيتا: فعل ماضٍ مبني للمجهول والتاء علامة التأنيث. والألف علامة التثنية وعيناك: نائب فاعل. وعند القفا: متعلق بألفيتا، أولى: خبر مبتدأ محذوف تقديره: دقاق أولى، فأولى: معطوف عليه للتأكيد، أو أولى مبتدأ وذاك خبره. «ذا واقية» حال من الكاف في عيناك ومضاف إليه. والمعنى: يصف الشاعر رجلاً بالقرار من الحرب فهو عند هروبه يلتفت وراءه مخافة أن يتبع، فترى عيناه عند قفاه من شدة الالتفات، ويدعو عليه بزلول الكارثات والمصائب. والشاهد إسناده الفعل وهو ألفيتا إلى نائب الفاعل الظاهر مع لحوق علامة التثنية (٣) هو لامية. ألوم: العذل والتعنيف «يَلُومُونَنِي» فعل مضارع مرفوع بثبوت النون والواو حرف دال على جماعة المذكور والنون للوقاية والياء مفعول. في اشتراء: متعلق بالفعل قبله. النخيل: مضاف إليه. أهلى: فاعل، يلوم وفكلمهم: الفاء عاطفة كلهم مبتدأ ومضاف إليه. ألوم: خبر والمعنى: يعذلي أهلي بسبب شرائي النخيل ولا حق لهم فجميعهم أكثر ملومية مني. والشاهد في يلومونني، حيث وصل بواو الجماعة مع أن فاعله اسم ظاهر مذكور. (٤) قيل هو لابي فراس الحمداني. المحاسن: جمع لا واحد له وقيل جمع حسن على غير قياس. الإلقاح: أصله الإيلاد وهو من ألقحت الرياح السحاب أى تحملته ثم بجته نظراً. غر: جمع غراء أى بيضاء. السحاب جمع سحابة. و«تبتج» فعل ماضٍ مبني للمجهول. الربيع نائب فاعل ومحاسنا: مفعول ثان. وروى تبتج بالياء للمعلوم «ألقحناها»

والصحيح أن الألف والواو والنون في ذلك أحرفٌ دُلُّوا بها على التثنية والجمع - كما دلَّ الجميعُ بالتاء في نحو: قامتْ على التَّائِبِ<sup>(١)</sup>، لا أنها ضمائرُ الفاعلين وما بعدها مُبتدأٌ على التقديم والتأخير أو تابعٌ على الإبدال من الضمير، وأن هذه اللغة<sup>(٢)</sup> لا تتَّبعُ مع المفردَيْنِ أو المفردات المتعاطفة - خلافاً لراعى ذلك<sup>(٣)</sup>؛ لقول الأئمة<sup>(٤)</sup> إنَّ ذلك لُغةٌ لقومٍ مُعيَّنين، وتقدِّمُ الخبر والإبدال لا يَخْتَصُّان بِلُغةٍ قَوْمٍ بأعيانهم، ولجى<sup>(٥)</sup> قوله :

\* وَقَدْ أَسْلَمَاهُ مُبْعِدٌ وَحَمِيمٌ \*<sup>(٦)</sup> وقوله : \* وَإِنْ كُنَّا لَهُ نَسَبٌ وَخَيْرٌ \*<sup>(٧)</sup>

فعل ماضٍ والنون علامة جمع النسوة والماء مفعول ، غر السحاب ، فاعل ومضاف إليه . والمعنى : أنبت الربيع نباتاً حسناً وكسا الأرض حلة ناضرة بواسطة تلك السحب الفراء آثارها . والشاهد لحق الفعل نون جمع النسوة مع إسناده للظاهر ( ١ ) والفرق بين علامة التائيد وعلامة التثنية والجمع : أن لحاق الأولى لغة جميع العرب ويجب أحياناً ، ولحاق الثانية لغة قوم ولا يجب مطلقاً ( ٢ ) معطوف على قوله ، والصحيح أن الألف والواو ... الخ .

( ٣ ) أى لمن يزعم أن الظواهر مبتدآت ، أو أنها أبدال ، أو امتناع هذه اللغة مع المتعاطفات ( ٤ ) هذا تعليل لبيان أن الواو أحرف لا ضمائر ( ٥ ) هو تعليل لعدم امتناع هذه اللغة مع المتعاطفات ( ٦ ) صدره : \* تَوَلَّى قِتَالَ الْمَارِقِينَ بِنَفْسِهِ \* وهو لعبد الله بن قيس الرقيات برثى مصعب بن الزبير . المارقين : الخارجين عن الدين . أسلماه : خذلاه وأسلماه إلى عدوه . مبعد : أجنبى ، وهو اسم مفعول من الإبعاد - أو اسم فاعل من أبعد بمعنى تباعد . حميم : صديق أو قريب ، تولى ، فعل ماضٍ وفاعله ضمير يعود على مصعب ، قتال ، مفعول ، المارقين ، مضاف إليه ، بنفسه ، متعاقب قوله « تَوَلَّى » أو الباء زائدة ونفسه توكيد للفعل ومضاف إليه والواو للحال وأسلماه ، فعل وعلامة تثنية ومفعول مبعد ، فاعل ، وحميم ، معطوف عليه . والمعنى : لم يركن مصعب إلى أحد في قتال الخارجين بالمراق على أخيه عبد الله ، بل تجشم المصاعب وحاربهم بنفسه والحال أنه قد خذله البعيد والقريب . والشاهد لحق علامة التثنية مع إسناد الفعل للظاهر مع العطف ( ٧ ) صدره : \* وَأَحْقَرُمُ وَأَهْوَاهُم عَلَيْهِ »

السادس : أنه إن كان مؤنثاً أَنْتَ فَعَلَهُ بَاءٌ سَاكِنةٌ فِي آخِرِ الْمَاضِي <sup>(١)</sup> ،  
وباء المضارعة في أوّل المضارع . ويجبُ ذلك في مسألتين :  
(إحداها) أَنْ يَكُونَ ضَمِيرًا مُتَّصِلًا <sup>(٢)</sup> كَهَذَا قَامَتْ أَوْ تَقُومُ —  
وَالشَّمْسُ طَلَعَتْ أَوْ تَطْلُعُ ، بِخِلَافِ الْمُنْفَصِلِ <sup>(٣)</sup> نَحْوُ : مَا قَامَ أَوْ يَقُومُ —  
إِلَاهِي . وَيَجُوزُ تَرْكُهَا فِي الشَّعْرِ إِنْ كَانَ التَّائِيثُ مُجَازِيًا كَقَوْلِهِ :  
\* وَلَا أَرْضُ أَبْقَلَ إِبْقَالَهَا <sup>(٤)</sup> \*

وهو لعروة بن الورد من قصيدة يمدح بها الفتي ويذم الفقر ، وقوله :  
ذَرِينِي لِلْفَتَى أَسْمَى قَائِي رَأَيْتُ النَّاسَ شَرَّمُ الْفَقِيرِ  
وبعده : يُبَاكِدُهُ الْقَرِيبُ وَتَزْدَرِيهِ حَلِيلَتُهُ وَيَنْهَرُهُ الصَّغِيرُ  
خير : كرم ، والواو للعطف ، وأحقرم وأهونهم ، معطوفان على شرم في البيت  
قبله «عليه» للتعليل والضمير المجرور يعود على الفقر المفهوم من الفقير في البيت  
السابق . وروى «عليهم» ، وإن «شرطية» ، كانا ، فمل الشرط والألف حرف دال  
على التثنية «له» خبر كان مقدم ونسب ، اسم كان مؤخر ، وخير ، معطوف عليه وجواب  
الشرط محذوف دل عليه ما قبله . والمعنى : أن الفقير أذل الناس لأجل فقره وإن  
كان شريف الأصل كريم الأخلاق حسن السجايا . والشاهد لحوق علامة التثنية  
الفعل مع إسناده للظاهر مع المعطف . (١) جامداً أو منصرفاً ، تاماً أو ناقصاً ،  
جوازاً أو وجوباً ، قال الناظم :

وَتَاءُ تَأْنِيثٍ تَلِي الْمَاضِي إِذَا كَانَ لِأُنْثَى ، كَأَبَتْ هَذَا الْأَذَى  
(٢) عائد على حقيقي التائيت أو مجازيه ، وقد مثل لها المصنف . وإنما وجب التائيت لثلاث  
يتم أن هناك فاعلاً مذكراً منتظراً ، كأن يقال : هند قام أبوها . والشمس طلعت قرنها  
(٣) فلا يجب التائيت معه لعدم التوم المذكور (٤) صدره : \* فَلَا مَزْنَ وَدَقَتْ وَدَقَهَا \*  
وهو لعامر الطائي أحد الخلفاء الفتناء . يصف سحابة وأرضاً نافعتين . المزنة :  
السحابة البيضاء . ودقت : أمطرت . أبقت : البقت . والبقت ما نبت في  
يزره لا في أرومة ثابتة . ولا نافية عاملة عمل ليس ، مزنة ، اسمها ، ودقت ودقها ، فعل

وقوله : \* فَإِنَّ الْحَوَادِثَ أَوْذَىٰ بِهَا \*<sup>(١)</sup>  
 (الثانية) <sup>(٢)</sup> أَنْ يَكُونَ مُتَّصِلًا حَقِيقِيًّا التَّائِيثِ نَحْوُ : (إِذْ قَالَتْ  
 أَمْرَأَةُ عِمْرَانَ) ، وَشَذَّ قَوْلُ بَعْضِهِمْ : قَالَ فَلَانَةُ ، وَهُوَ رَدِّي لَا يَنْقَاسُ<sup>(٣)</sup> .  
 وَإِنَّمَا جَازَ فِي الْفَصِيحِ نَحْوُ : نِعِمَّ الْمَرَأَةُ وَبِئْسَ الْمَرَأَةُ ؛ لِأَنَّ الْمُرَادَ الْجِنْسَ ،  
 وَسَيَأْتِي أَنَّ الْجِنْسَ يَحْوَزُ فِيهِ ذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

ومفعول مطلق والفاعل ضمير مستتر يعود على مزنة والجملة خبر دلاء . أو دلاء مهملة ،  
 ومزنة مبتدأ وجملة «ودقت» خبر ، ولا الثانية عاملة عمل إن «أرض» اسمها وجملة  
 «أقبل خبرها» والمعنى : ليس هناك من السحاب ما أمطر مطراً نافعاً كهذه السحابة ،  
 ولا توجد أرض تنبت البقل كما تخرجه هذه الأرض . والشاهد في «أقبل» : حيث جرده  
 من علامة التائيث للضرورة ، مع أن فاعله ضمير مجازي التائيث ويجب تائيث فعله  
 (١) صدره : \* فَإِنَّمَا تَرَيْنِي وَلِي لَمَّةٌ \* وهوللا عشي بن قيس . اللمة : شعر الرأس  
 الذي يجاور شحمة الأذن ، فإذا بلغ المنكبين سمي جُمَّة . الحوادث : التواب . أودى  
 بها : أهلكها وإن . شرطية مدغمة في ما الزائدة «تريني» فعل وفاعل ومفعول وترى  
 بصرية ، والواو للحال «لى» خبر مقدم «لمة» مبتدأ مؤخر ، «فإن» الفاء واقعة في  
 جواب الشرط ، الحوادث : اسم إن «أودى» فعل ماض وفاعله ضمير مستتر يعود  
 على الحوادث والجملة خبر إن ، وجملة إن واسمها وخبرها جواب الشرط . والمعنى :  
 إن رأيتني فيما مضى وأنا شاب لى لمة فلا تعجبى من ذهابها اليوم ؛ فإن المصائب وكر  
 الغداة والعشي أذهبتها . والشاهد في «أودى» ، حيث جردت من علامة التائيث  
 للضرورة ، مع أنها مسندة إلى ضمير عائلى مؤنث وهو الحوادث .  
 (٢) أى الحالة الثانية التى يجب فيها التائيث أن يكون الفاعل ظاهراً متصلاً  
 إلى آخر ما قال المصنف . وإلى هاتين الحالتين أشار الناظم بقوله :

وإِنَّمَا تَلَزَمَ فِعْلٌ مُضَرٌّ مُتَّصِلٌ أَوْ مُفْعِلٌ ذَاتَ حِرِّ

(٣) فيقتصر فيه على السماع . وقد أشار الناظم إلى ذلك وما قبله بقوله :

وَالْحَذْفُ قَدْ يَأْتِي بِلاَ فَعْلٍ ، وَمَعَ ضَمِيرِ ذِي الْجَازِ فِي شِعْرِ وَقَعَ

(٤) أى ترك التأء . قال الناظم :

وَيَجُوزُ الْوَجْهَانِ فِي مَسْأَلَتَيْنِ : (إِحْدَاهُمَا) الْمَنْفَصِلُ كَقَوْلِهِ :

\* لَقَدْ وَلَدَ الْأَخِيْطَلُ أُمُّ سُوءٍ \* <sup>(١)</sup> وَقَوْلِهِمْ : حَضَرَ الْقَاضِيَ الْيَوْمَ امْرَأَةٌ .  
وَالثَّانِيَةُ أَكْثَرُ ، إِلَّا إِنْ كَانَ الْفَاصِلُ « إِلَّا » فَالْثَّانِيَةُ خَاصَّةٌ بِالشَّعْرِ <sup>(٢)</sup> .  
نَصَّ عَلَيْهِ الْأَخْفَشُ وَأَنْشَدَ عَلَى الثَّانِيَةِ :

مَا بَرَرْتُ مِنْ رِيَّةٍ وَذَمٌّ \* فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْعَمِّ <sup>(٣)</sup>

وَالْحَذَفُ فِي نِعَمِ الْفَتَاةِ اسْتَحْسَنُوا لِأَنَّ قَصْدَ الْخِنْسِ فِيهِ يَبِينُ  
وَيَجِبُ الثَّانِيَةُ أَيْضاً إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ ضَمِيرٌ جَمْعٌ تَكْسِيرُ الْمَذْكُورِ غَيْرُ الْعَاقِلِ نَحْوُ :  
الْأَيَّامُ بَلَكَ ابْتَهَجَتْ أَوْ ابْتَهَجْنَ . أَوْ ضَمِيرُ جَمْعٍ سَلَامَةٌ أَوْ تَكْسِيرُ لَمْ تُؤْتِ نَحْوُ  
الْمُهَنْدَاتِ وَالْمُهَنْدُودِ فَرَحَتْ أَوْ فَرَحْنَ .

(١) عَجْزُهُ \* عَلَى بَابِ اسْتَهَا صُلْبٌ وَشَامٌ \* وَهُوَ لَجَرِيرٌ يَجُوبُهُ الْإِخْطَلُ .  
الْإِخْطَلُ : تَصْغِيرُ الْإِخْطَلِ الشَّاعِرِ الْمَشْهُورِ . اسْتَهَا : دَبَّرَهَا . صُلْبٌ : جَمْعُ صَلِيبٍ .  
شَامٌ : جَمْعُ شَامَةٍ وَهِيَ الْحَالُ . وَلَدَهُ فَعَلَ مَاضٍ : الْإِخْطَلُ ، مَفْعُولٌ مُقَدِّمٌ ، أُمُّ سُوءٍ ،  
فَاعِلٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ ، « عَلَى بَابِ » ، خَبَرَ مُقَدِّمٌ ، اسْتَهَا ، مُضَافٌ إِلَيْهِ ، صُلْبٌ ، مُبْتَدَأٌ  
مُؤَخَّرٌ ، وَشَامٌ ، مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ . وَالْمَعْنَى : أَنَّ الْإِخْطَلَ سَلِيلُ امْرَأَةٍ سَيِّئَةٍ لَمْ تَحْصَنْ  
بِالْعِفَّةِ . وَالشَّاهِدُ جَوَازُ تَجَرُّدِ الْفِعْلِ الْمُسْتَدِّ إِلَى فَاعِلٍ مُؤَنَّثٍ - مِنْ عَلَامَةِ الثَّانِيَةِ لَوْجُودِ  
الْفِعْلِ ، وَلَمْ يَجِبِ الثَّانِيَةُ حَيْثُ نَزَلَتْ لِأَنَّ الْفِعْلَ بَعْدَ الْفِعْلِ عَنْ الْفَاعِلِ الْمُؤَنَّثِ قَالَ النَّاطِلُ :

وَقَدْ يُبَيِّحُ الْفِعْلُ تَرْكَ التَّاءِ فِي نَحْوِ : أُنَى الْقَاضِيِ بِنْتُ الْوَاقِفِ

(٢) مِثْلُ إِلَّا فِي الْفِعْلِ - سَوَى وَغَيْرِ ، وَتَحْصِيصُهُ بِالشَّعْرِ مَذْهَبُ الْجُمْهُورِ .

(٣) بَرَرْتُ : تَخَلَّصْتُ وَسَلْتُ . الرِّيَّةُ : الشُّكُّ وَالتَّهْمَةُ . الذَّمُّ : الْعَيْبُ .

وَمَا ، نَافِيَةٌ « بَرَرْتُ » ، فَعَلَ مَاضٍ وَالتَّاءُ لِلثَّانِيَةِ « مِنْ رِيَّةٍ » ، مُتَعَلِّقٌ بِهِ « وَذَمٌّ » ،  
مَعْطُوفٌ عَلَى رِيَّةٍ « إِلَّا » ، حَرْفُ اسْتِثْنَاءٍ « بَنَاتُ الْعَمِّ » ، فَاعِلٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ . وَالْمَعْنَى :  
لَمْ تَسْلَمْ امْرَأَةٌ مِنَ التَّهْمَةِ وَالْعَيْبِ فِي حَرْبِنَا إِلَّا بَنَاتُ الْأَعْمَامِ . وَالشَّاهِدُ لِحُوقِ التَّاءِ  
الْفِعْلَ وَهُوَ « بَرَرْتُ » ، مَعَ وَجُودِ الْفِعْلِ بِإِلَا .

وَجَوَّزَهُ ابْنُ مَالِكٍ فِي النَّثَرِ <sup>(١)</sup> وَقُرِئَ : ( إِنْ كَانَتْ إِلَّا صَيَحَّةٌ - فَأَصْبَحُوا لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ <sup>(٢)</sup> . ) (الثانية) المجازي التأنيث نحو : (وَجَمَعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرَ) ، ومنه <sup>(٣)</sup> اسمُ الجَنَسِ واسمُ التَّجْمَعِ والتَّجْمَعُ ؛ لِأَنَّهُنَّ فِي مَعْنَى الْجَمَاعَةِ وَالْجَمَاعَةُ مُؤَنَّثٌ مُجَازِيٌّ ، فَلِذَلِكَ جَازَ التَّأْنِيثُ نَحْوُ : <sup>(٤)</sup> (كَذَبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ - وَقَالَتِ الْأَعْرَابُ) ، وَأَوْرَقَتِ الشَّجَرُ - وَالتَّذْكِيرُ نَحْوُ <sup>(٥)</sup> : أَوْرَقَ الشَّجَرُ (وَكَذَبَ بِهِ قَوْمُكَ - وَقَالَ نِسْوَةٌ) ، وَقَامَ الرَّجُلُ ، وَجَاءَ الْمُنُودُ ؛ إِلَّا أَنَّ سَلَامَةَ نَظْمِ الْوَاحِدِ فِي جَمْعِي التَّصْحِيحِ أَوْجَبَتْ التَّذْكِيرَ فِي نَحْوِ : قَامَ الزَّيْدُونَ - وَالتَّأْنِيثُ فِي نَحْوِ : قَامَتِ الْهِنْدَاتُ ، خِلَافَ قَالِ الْكُوفِيُّانَ فِيهَا <sup>(٦)</sup> وَلِلْفَارَسِيِّ فِي جَمْعِ الْمُؤَنَّثِ ، وَاحْتَجُّوا بِنَحْوِ : (إِلَّا الَّذِي آمَنَتْ بِهِ بَنُو إِسْرَائِيلَ <sup>(٧)</sup> - إِذَا جَاءَكَ الْمُؤْمِنَاتُ) <sup>(٨)</sup> وَقَوْلُهُ :

فَبَسْكَى بَنَاتِي شَجْوَهُنَّ وَزَوَّجَتِي \* <sup>(٩)</sup> وَأُجِيبَ أَنَّ الْبَنِينَ وَالْبَنَاتِ لَمْ

(١) حيث يقول :

وَالْخُذْفُ مَعَ فَعْلٍ يَأْلًا - فُضَّلَا كَا زَكَا إِلَّا فَتَاةُ ابْنِ الْقَلَاءِ -  
(٢) القراءتان ليستا بـ : (٣) أى من مجازي التأنيث (٤) مثل المصنف  
لاسم الجمع ، لجمع التكسير ، فاسم الجنس (٥) الامثلة لاسم الجنس ، فاسم الجمع  
المذكر ، فاسم الجمع المؤنث ، لجمع التكسير لمذكر ، لجمع التكسير لمؤنث . وإلى ما تقدم  
أشار الناظم بقوله :

وَالْتَاءُ مَعَ جَمْعٍ سِوَى السَّالِمِ مِنْ مُذَكَّرٍ - كَالْتَاءِ مَعَ إِحْدَى اللَّيْنِ  
(٦) فقد أجازوا في الفعل معهما التذكير والتأنيث (٧) فقد أنك الفعل مع جمع  
التصحيح المذكر وهو بنو (٨) فقد ذكر الفعل مع جمع التصحيح المؤنث وهو المؤمنات .  
(٩) عجزه : هـ وَالْفَاءُ عُنُونٌ إِلَى تَمِّ نَصْدَعُوا \* وهو لعبدة بن الطيب .  
الشجر : الحزن والهم : تصدعوا : تفرقوا وانصرفوا . . . بكى ، فعل ماض



يَسْلَمُ فِيهِمَا لَفْظُ الْوَاحِدِ<sup>(١)</sup> - وَأَنَّ التَّذْكَيرَ فِي جَاءَكَ لِلْفَضْلِ - أَوْ لِأَنَّ  
الْأَصْلَ النِّسَاءَ الْمُؤَنَاتِ - أَوْ لِأَنَّ «أَنْ» مُقَدَّرَةٌ بِاللَّاتِي وَهِيَ اسْمُ مُجْمَعٍ .  
السَّابِعُ : أَنَّ الْأَصْلَ فِيهِ أَنْ يَتَّصِلَ بِفَعْلِهِ<sup>(٢)</sup> ثُمَّ يَجِيءُ الْمَفْعُولُ ، وَقَدْ  
يُعْكَسُ ، وَقَدْ يَتَقَدَّمُهَا الْمَفْعُولُ . وَكُلٌّ مِنْ ذَلِكَ جَائِزٌ وَوَاجِبٌ<sup>(٣)</sup> .

فَأَمَّا جَوَازُ الْأَصْلِ فَنَحْوُ : (وَوَرِثَ سُلَيْمَانُ دَاوُدَ) . وَأَمَّا وَجُوبُهُ فَبِإِثْنَيْنِ :  
(إِحْدَاهُمَا) أَنْ يُجَنِّثِيَ اللَّبْسُ<sup>(٤)</sup> ؛ كضَرَبَ مُوسَى عِيسَى . قَالَهُ أَبُو  
بَكْرٍ وَالتَّآخُرُونَ كَالْجَزُولِيِّ وَابْنُ عَصْفُورٍ وَابْنُ مَالِكٍ ، وَخَالِفَهُمُ ابْنُ الْحَاجِجِ  
مُحْتَجًّا بِأَنَّ الْعَرَبَ يُجِيزُ تَصْغِيرَ عُمَرَ وَعُمُرُو<sup>(٥)</sup> ، وَأَنَّ الْإِجْمَالَ مِنْ مَقَاصِدِ

« بِنَاتِي » فَاعِلٌ « شَجَوْن » مَفْعُولٌ لِأَجْلِهِ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ «مَم» حَرْفُ عَطْفٍ  
« قَصَدُوا » فَعْلٌ وَفَاعِلٌ . وَالْمَعْنَى : أَنَّ بِنَاتِ ذَلِكَ الشَّاعِرِ وَزَوْجَتَهُ وَالْمُحِبِّينَ اجْتَمَعُوا  
وَبَكُوا حَزَنًا وَهَمًّا ثُمَّ تَفَرَّقُوا بَعْدَ ذَلِكَ . وَالشَّاهِدُ تَجْرِيدُ بَكَى مِنْ عِلَامَةِ التَّأْنِيثِ مَعَ  
أَنَّ الْفَاعِلَ جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ سَالِمٌ فَهُوَ حِجَّةٌ لِلْكُوفِيِّينَ . وَفِي الْبَيْتِ شَاهِدٌ آخَرٌ فِي قَوْلِهِ  
« شَجَوْن » : حَيْثُ جَاءَ الْمَفْعُولُ لِأَجْلِهِ مَعْرِفَةٌ فَهُوَ رَدٌّ عَلَى مَنْ ذَهَبَ إِلَى أَنَّهُ لَا يَكُونُ  
إِلَّا نَكْرَةً (١) فَالْأَصْلُ بَنُو ، حَذَفَتْ لَامُهُ وَزِيدَ عَلَيْهِ وَاوْ وَنُونٌ فِي التَّذْكَيرِ وَأُلْفَ وَتَاءُ  
فِي التَّأْنِيثِ . فَلَمَّا تَغَيَّرَ مَفْرَدُهُ عَوَمِلَ مَعَامِلَةَ جَمْعِ التَّكْسِيرِ . وَالْكَلَامُ فِي الْجَمْعَيْنِ إِذَا  
لَمْ يَحْصُلْ تَغْيِيرٌ فِيهِمَا ، أَمَّا مَا تَغْيِيرُ مَهْمَا كَبَيْنِ وَبِنَاتِ فَيَجُوزُ فِيهِ الْوُجُوهَانِ اتِّفَاقًا .  
(٢) لِأَنَّهُ نَزَلَ مِنْهُ مَنَزَلَةٌ جَزْئِيَّةٌ ، أَلَا تَرَى أَنَّ عِلَامَةَ الِرْفَعِ تَتَأَخَّرُ عَنْهُ فِي  
الْأَمْثَلَةِ الْخَمْسَةِ (٣) فَالْصُّورَةُ أَشَارَ لَهَا النَّاطِمُ بِقَوْلِهِ :

وَالْأَصْلُ فِي الْفَاعِلِ أَنْ يَتَّصِلَا      وَالْأَصْلُ فِي الْمَفْعُولِ أَنْ يَنْفَصِلَا  
وَقَدْ يُجَاهُ بِخِلَافِ الْأَصْلِ      وَقَدْ يَجِيءُ الْمَفْعُولُ قَبْلَ الْفِعْلِ

(٤) أَى فِي الْفَاعِلِ بِسَبَبِ خَفَاءِ الْإِعْرَابِ وَعَدَمِ الْقَرِينَةِ الَّتِي تُمَيِّزُهُ مِنَ الْمَفْعُولِ ،  
(٥) أَى عَلَى عُمُرٍ مَعَ وَجُودِ اللَّبْسِ .

المثله<sup>(٣)</sup>، وبأنه يجوزُ ضَرْبُ أَحَدُهُمَا الْآخَرُ<sup>(٤)</sup> وبأن تأخير البيان لوقت الحاجة — جائزٌ عقلاً باتفاق وشرعاً على الأصح، وبأن الزَّجَاجَ ثَقُلَ أَنَّهُ لَا خِلَافَ فِي أَنَّهُ يَجُوزُ فِي نَحْوِ: (فَازَلْتَ تِلْكَ دَعَوَامَ) — كَوْنُ «تِلْكَ» اسْمَهَا وَ«دَعَوَامَ» الْخَبَرُ، وَالْمَكْسُ.

(الثانية) أَنْ يُحْصَرَ الْمَفْعُولُ «يَأْتَا» نَحْوُ: إِنَّمَا ضَرَبَ زَيْدٌ عَمْرَأَ<sup>(٥)</sup> وَكَذَا الْحَصْرُ «يَأَلَا» عِنْدَ الْجَزْوَئِي وَجَمَاعَةٍ. وَأَجَازَ الْبَصْرِيُّونَ وَالْكِسَائِيُّ وَالْفَرَاهِ وَابْنُ الْأَثَرِيِّ — تَقْدِيمَهُ عَلَى الْفَاعِلِ كَقَوْلِهِ: «وَلَمَّا أَبَى إِلَّا جَاهًا فَوَادُهُ»<sup>(٦)</sup>

(١) هذا على أنه لا فرق بين اللبس والإجمال. والحق الفرق وأن الأول تبادل فهم غير المراد، والثاني احتمال اللفظ المراد وغيره من غير تبادل لأحدهما، والأول مضر دون الثاني (٢) إذ لا يبعد أن يقصد ضرب أحدهما للآخر من غير تعيين فيؤتى باللفظ المحتمل (٣) فيجب تقديم الفاعل على المفعول لأنه لو أخر انقلب المعنى (٤) مجزؤه: «وَلَمْ يَسْلُ عَنْ لَيْلَى بِمَالٍ وَلَا أَهْلٍ» وهو لدعل الخزاعي. أبو: امتنع. جهاحاً: الجاح هنا الإمراع، والجنوح من الرجال من يتبع هواه ولا يزدجر. ولما، حرف بمعنى حين معمول لتسلي في الليت بعده «أبي» فعل ماضٍ، إلا، أداة حصر. جهاحاً، مفعول، فؤاده، فاعل ومضاف إليه، «لم يسلم» جازم ومجزوم. «عن ليلي» متعلق بيسل، وبمال كذلك. وبعد هذا البيت:

تَسَلَّى بِأُخْرَى غَيْرَهَا فَإِذَا اللَّيْلُ تَسَلَّى بِهَا تُفَرِّى بِلَيْلَى وَلَا تَسْلِي

والمعنى: أن ذلك الرجل حين شغل قلبه بحب ليلي ولم يسلم عنها بزينة الحياة الدنيا — أراد أن يتسلى بامرأة غيرها فلم يفده ذلك شيئاً، بل أصبحت الأخرى — لعدم حسنها وجمالها — مغرية له على زيادة محبة ليلي. والشاهد تقدم المفعول المحصور يالاً وهو جهاحاً، على الفاعل وهو فؤاده. وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله:

وَأُخْرَى الْمَفْعُولُ إِنْ لَبِسَ حُدْرٌ أَوْ أَضْمَرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْهَصِرٍ  
وَمَا يَأَلَا أَوْ يَأْتَا مُنْهَصِرٌ آخَرُ، وَقَدْ يَسْبِقُ إِنْ قَصَدَ ظَهَرَ

وقوله : \* فَمَا زَادَ إِلَّا ضَعَفَ مَا فِي كَلَامِهَا \* (١) وقوله :

\* وَتُقَرَّسُ إِلَّا فِي مَنَابِتِهَا النَّخْلُ \* (٢)

وأما توسُّطُ المفعولِ جوازاً فنحو : (ولقد جاء آلُ فرعونَ النذرُ) ،

وقولك : خَافَ رَبَّهُ عُمَرُ . قال : \* كَمَا أَنَّى رَبُّهُ مُوسَى عَلَى قَدَرٍ \* (٣)

وأما وجوبُه ففي مسألتين :

(١) صدره \* تَزَوَّدْتُ مِنْ لَيْلَى بِتَكْلِيمٍ سَاعَةً \* وهو لمجنون بنى عامر .  
 تَزَوَّدْتُ ، فعل وفاعل ، من لَيْلَى ، متعلق به مجرور بفتح مقدرة على الآف نيابة  
 عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف لآلف التثنية المقصورة ، ما ، نافية ، زاد ،  
 فعل ماضٍ وإلا أداة حصر ، ضَعَفَ ، مفعول مقدم ، ما ، اسم موصول مضاف إليه  
 ، كلامها ، فاعل ومضاف إليه . والمعنى : اتخذت تكليم ليلي كزاد أنفع به فلم تشف  
 عني ولم تطفي . وجدى ، بل زاد كلامها ضعفى ولم يزدنى شيئاً . والشاهد تقديم المفعول  
 المحصور بإلا على الفاعل .

(٢) صدره : \* وَهَلْ يُنْبِتُ الْخَطَى إِلَّا وَشِيجُهُ \* وهو لزهير بن أبي سلمى  
 من قصيدة يمدح فيها هرم بن سنان والحارث بن عوف . الخطى : الرمح المنسوب  
 للخط وهو موضع باليمامة . وشيجه : جمع وشيجه وهى عروق شجر الرماح . هل ، حرف  
 استفهام إنكارى معناه النفى ، ينبت ، فعل مضارع ، الخطى ، مفعول حرف ، وشيجه ،  
 فاعل ومضاف إليه ، وقُرس ، فعل مضارع مبنى للمجهول وإلا أداة حصر ، في منابِتِها ،  
 متعلق بتقرس ، النخل ، نائب فاعل . والمعنى : إن الرماح العظيمة المشهورة بالجودة  
 والصلافة لاتخذ إلا من شجرها المعروف ، ولا يزرع النخل إلا في المواضع الصالحة  
 لإنمائه . والمراد أن الكريم لا ينشأ إلا من عنصر كريم . وقبل هذا البيت :

فَاكَانَ مِنْ خَيْرِ أَتَوْهُ فَإِنَّمَا تَوَارَتْهُ آيَاهُ آبَائِهِمْ قَبْلُ

والشاهد تقديم الجار والمجرور المحصور بإلا وهو بمنزلة المفعول — على نائب  
 الفاعل وهو بمنزلة الفاعل .

(٣) صدره : \* جَاءَ الْخِلَافَةَ أَوْ كَانَتْ لَهُ قَدْرًا \* وهو لجرير يمدح سيدنا عمر بن

(إحداهما) أَنْ يَتَّصِلَ بِالْفَاعِلِ ضَمِيرُ الْمَفْعُولِ نَحْوُ: (وَإِذْ أَتَىٰ إِبْرَاهِيمَ رَبَّهُ<sup>(١)</sup> - يَوْمَ لَا يَنْفَعُ الظَّالِمِينَ مَعَذِرَتُهُمْ) . وَلَا يُجِزُ أَكْثَرُ النُّحْوِيِّينَ ؛ نَحْوُ: زَانَ نُورَهُ الشَّجَرِ - لَا فِي ثَرٍّ وَلَا فِي شَعِيرٍ . وَأَجَازُهُ فِيهِمَا الْأَخْفَشُ وَابْنُ جَنِّي وَالطَّوَالُ وَابْنُ مَالِكٍ احْتِجَاجًا بِنَحْوِ قَوْلِهِ :

جَزَىٰ رَبُّهُ عَنِّي عَدِيٌّ بَنَ حَاتِمٌ<sup>(٢)</sup> وَالصَّحِيحُ جَوَازُهُ فِي الشَّعْرِ قَطْ

عبد العزيز رضي الله عنه . قدراً : مقدرة . قدّر : تقدير من الله لتكليمه ورسالته . جاء ، فعل ماضٍ والفاعل يعود على عمر والخلافة ، مفعول ، وأوبعني الواو حرف عطف وكانت ، فعل ماضٍ ناقص والتاء علامة التانيث واسمها يعود على الخلافة . له ، متعلق بقدرًا وقدراً خبر . كما ، الكاف جارة وما مصدرية . أتى ، فعل ماضٍ . ربه ، مفعول مقدم ومضاف إليه وما وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، . موسى ، فاعل مؤخر متعلق بأتى . والمعنى : تولى عمر الخلافة بتقدير الله سبحانه فانقشلت المسلمين من الظلم ، وعدل في الرعية - كما أن سيدنا موسى عليه السلام أتى ربه وكله بقضائه وقدره فأبان للخلق الحق ، فسيرة سيدنا عمر بن عبد العزيز كسيرة الأنبياء والرسل . والشاهد تقدم المفعول وهو « ربه » على الفاعل وهو « موسى » . قال النافلم :

وَشَاعَ نَحْوُ خَافَ رَبُّهُ عَمْرٌ وَشَدَّ نَحْوُ زَانَ نُورَهُ الشَّجَرِ

(١) فإبراهيم مفعول مقدم وجوبا وربه فاعل مؤخر ومضاف إليه . وإنما يجب تقديم المفعول لثلاث يعود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة .

(٢) مجزؤه : \* جَزَاءُ الْكِلَابِ الْعَاوِيَاتِ وَقَدْ فَصَّلَ \* وهو لأبي الأسود الدؤلي يهجو به عدى بن حاتم . العاويات : الصائحات - من عوى الكلب صاح . « جزى » فعل ماضٍ . ربه ، فاعل ومضاف إليه والضمير يعود على عدى الواقع مفعولاً . « جزاء الكلاب » مفعول مطلق ومضاف إليه . و« العاويات » صفة للكلاب « وقد » الواو الحال . « قد » حرف تحقيق « فعل » فعل ماضٍ مبنى على فتح مقدر منع من ظهوره السكون العارض للشعر والفاعل يعود على ربه . وجزاء الكلاب العاديات : هو الضرب والرمي بالحجارة ، أو ذلك دعاء عليه بالأبنة ؛ لأن الكلاب إنما تعاوى ، عند طلب السفاد . وهذا وإن كان من الكناية الجميلة إلا أن عدى بن حاتم صحابي جليل لا يليق

(الثانية) أن يُحْصَرَ الفاعلُ يَأْتَا نَحْوُ : (إِنَّمَا يَخْشَى اللَّهَ مِنْ عِبَادِهِ الْعُلَمَاءُ) .  
وكذا الحصرُ «يَأَلَا» عند غير الكسائي ، واحتجَّ بقوله :  
مَا عَابَ إِلَّا لَثِيمٌ فَعَلَ ذِي كَرَمٍ \* وَلَا جَفَا قَطُّ إِلَّا جَبًّا بَطَلًا <sup>(١)</sup>  
وقوله : \* وَهَلْ يَعْذِبُ إِلَّا اللَّهُ بِالْثَّارِ \* <sup>(٢)</sup> وقوله :  
\* فَلَمْ يَذَرِ إِلَّا اللَّهَ مَا هَيَّجَتْ لَنَا \* <sup>(٣)</sup>

• مثل هذا اليجو ، ولعله كان في زمن الجاهلية . والشاهد اشتغال الفاعل المتقدم على ضمير يعود على المفعول المتأخر ، وذلك شاذ عند الجمهور . قال الناظم :  
وَشَذَّ نَحْوُ زَانَ تَوْرَهُ الشَّجَرُ .

(١) اللثيم : الشحيح الذي . الجفاء : البعد وعدم الصلة . جَبًّا : جَبَان . البطل : الشجاع ، ودماء نافية . عَابَ ، فعل ماضٍ وإلا أداة حصر ، لثيم ، فاعل ، فعل ذِي كَرَمٍ ، مفعول ومضاف إليه ، قط ، ظرف لاستغراق الزمن الماضي مبنى على الضم في محل نصب بجفا . وإلا أداة حصر « جَبًّا » فاعل « بَطَلًا » مفعول . والمعنى : لا يذم فعل الكرماء إلا اللثام الذين لا قيمة لهم ، ولا ينفر من الشجاع إلا الجبان : لأن أصحاب الصفات المتنافرة لا تألف بينهم . والشاهد : تقديم الفاعل المحصور بإلا في صدر البيت وعجزه :

(٢) صدره : \* نَبْتُهُمْ عَذَبُوا بِالنَّارِ جَارَهُمْ \* نبئت : أخبرت . الجار : هو الذي يجاورك — أو من أجرته من الظلم ، نبئت ، فعل ونائب فاعل هو المفعول الأول « هم » مفعول ثانٍ « عَذَبُوا » فعل وفاعل وبالنار متعلق به « جارهم » مفعول عَذَبُوا ومضاف إليه ، وجملة عَذَبُوا المفعول الثالث لثيم ، « هل » استفهام لإنكارى وإلا أداة حصر « الله » فاعل يعذب وبالنار متعلق بيعذب . والمعنى : أخبرت أن هؤلاء الأقوام يعذبون بجوارهم بالنار ولا حق لهم ، لأنه لا يعذب بها إلا المولى القدير . والشاهد تقديم الفاعل المحصور بإلا على الجار والمجرور وهما بمثابة المفعول .

(٣) عجزه : \* عَشِيَّةَ أَنَا الدِّيَارِ وَشَامَهَا \* وهو لثي الرمة . هيئت : أثارت . إناء : جمع نوى وهو الحفيرة التي تحفر حول الخباء لتنع عنه المطر . شامها : جمع شامة وهي

وَأَمَّا تَقْدُمُ الْمَفْعُولِ جَوَازاً فَنَحْوُ: (فَرِيحًا كَذَّبْتُمْ وَفَرِيحًا تَقْتُلُونَ) .  
وَأَمَّا وَجُوبُهَا فَبِفِي مَسْأَلَتَيْنِ: (أَحَدُهُمَا) أَنْ يَكُونَ مِمَّا لَهُ الصَّدْرُ نَحْوُ: (فَأَيَّ  
آيَاتِ اللَّهِ تُنْكِرُونَ - أَيَاثًا تَدْعُو) . (الثَّانِيَةُ) أَنْ يَقَعَ مَعْلُومٌ بَعْدَ الْفَاءِ <sup>(١)</sup>  
وَلَيْسَ لَهُ مَنْصُوبٌ غَيْرُهُ فَقَدَّمَ عَلَيْهَا نَحْوُ: (وَرَبَّكَ فَكَبِّرْ) وَنَحْوُ: (فَأَمَّا  
الْيَتِيمَ فَلَا تَقْهَرْ) <sup>(٢)</sup> بِخِلَافِ أَمَّا الْيَوْمَ فَاضْرِبْ زَيْدًا .

﴿ تَنْبِيْهُ ﴾ إِذَا كَانَ الْفَاعِلُ وَالْمَفْعُولُ ضَمِيرَيْنِ وَلَا حَصَرَ فِي أَحَدِهِمَا -  
وَجَبَ تَقْدِيمُ الْفَاعِلِ كَضَرْبُهُ ، وَإِذَا كَانَ الْمُضْمَرُّ أَحَدَهُمَا : فَإِنْ كَانَ  
مَفْعُولًا وَجَبَ وَصْلُهُ وَتَأْخِيرُ الْفَاعِلِ : كَضَرْبِ زَيْدٍ <sup>(٣)</sup> ، وَإِنْ كَانَ فَاعِلًا وَجَبَ  
وَصْلُهُ وَتَأْخِيرُ الْمَفْعُولِ أَوْ تَقْدِيمُهُ عَلَى الْفِعْلِ ، كَضَرْبِ زَيْدًا - وَزَيْدًا  
ضَرْبَتْ . وَكَلَامُ النَّاطِلِ يَوْمَهُمْ امْتِنَاعُ التَّقْدِيمِ : لِأَنَّهُ سَوَّى بَيْنَ هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ

العلامة . « يَدْرُ ، فَعَلَ مُضَارِعٌ بِمَزْمُومٍ ، وَإِلَّا أَدَاةُ حَصَرٍ ، فَاعِلٌ ، مَا ، اسْمُ مَوْصُولٍ  
مَفْعُولٌ لِيَدْرُ . وَجُمْلَةٌ ، هِيَ جَبَتْ ، صِلَةُ الْمَوْصُولِ وَالْعَائِدُ مَحْذُوفٌ تَقْدِيرُهُ - مَا هِيَ جَبَتْ لَنَا ،  
« عَشِيَّةٌ ، ظَرْفٌ مُتَعَلِّقٌ بِهِيَ جَبَتْ « إِنَاءٌ الْبَيَارِ ، فَاعِلٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ « وَشَاهِدٌ ، مَعْلُوفٌ  
عَلَى إِنَاءٍ . وَالْمَعْنَى : لَا يَعْلَمُ إِلَّا اللَّهُ مَا أَثَارَتُهُ فِي نَفْسِنَا أَثَارَ دِيَارِ الْمَحْبُوبَةِ وَرِسْمِهَا مِنْ  
الشُّوقِ وَالْحَنِينِ . وَالشَّاهِدُ : تَقَدَّمَ الْفَاعِلُ الْمَحْصُورُ بِإِلَّا عَلَى الْمَفْعُولِ . هَذَا وَغَيْرُ  
الْكِسَاثِيِّ يؤولُ مَا اسْتَشْهَدَ بِهِ فَيَقْدَرُ عَامِلًا لِلنَّصُوبِ وَالْمَرْفُوعِ غَيْرِ الْمَحْصُورِينَ  
( ١ ) أَى الْجُزْأِيَّةِ فِي جَوَابِ أَمَّا ، وَلَمْ يَحْصُلْ فَاصِلٌ بَيْنَ أَمَّا وَالْفَاءِ بِشَيْءٍ آخَرَ  
( ٢ ) إِنَّمَا وَجَبَ تَقْدِيمُ الْمَفْعُولِ حَذَرًا مِنْ إِبْلَاءِ الْفَاءِ أَمَّا الْمَفْعُولَةُ أَوْ الْمَقْدَرَةُ - فَفَصَلَ  
بِالْمَفْعُولِ ، وَلَا يَرَدُّ أَنْ مَا بَعْدَ الْفَاءِ الْجُزْأَ لَا يَعْمَلُ فِيهَا قَبْلَهَا ، لِأَنَّ مَحَلَّهَا إِذَا كَانَتْ فِي  
مَوْضِعِهَا ، وَهِيَ هُنَا مَرْحَلَةٌ إِلَى الْقَمَلِ وَحَقُّهَا أَنْ تَدْخُلَ عَلَى الْمَفْعُولِ ( ٣ ) لِأَنَّهُ  
لَوْ قَدَّمَ الْفَاعِلَ حِينَئِذٍ وَجَبَ انْفِصَالُ الضَّمِيرِ عَنْ إِمْكَانِ اتِّصَالِهِ ، وَكَذَا مَا بَعْدَهُ .

وَمَسْأَلَةٌ ضَرَبَ مُوسَى عِيسَى <sup>(١)</sup> وَالصَّوَابُ مَا ذَكَرْنَاهُ <sup>(٢)</sup>.

(١) أن في وجوب تأخير المفعول إذ يقول :

وَأَخِرَ الْمَفْعُولُ إِنْ لَبَسَ حُذِرَ أَوْ أُضْمِرَ الْفَاعِلُ غَيْرَ مُنْهَضٍ

(٢) من جواز : نحو زيداً ضربت ، إذ لا لبس . وامتناع نحو : عيسى ضرب موسى ؛ لأنه ربما يتوهم أن عيسى مبتدأ وضرب وضميره خبر وموسى مفعول . ويجعل القول : أنه يجب تقديم الفاعل في ثلاث صور : أن يخشى اللبس . أو يكون المفعول محصوراً فيه . أو يكون الفاعل والمفعول ضميرين متصلين . ويجب توسط المفعول في ثلاث صور أيضاً : أن يكون الفاعل ملتبساً بضمير المفعول ، أو يكون الفاعل محصوراً فيه ، أو يكون المفعول ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً . ويجب تقديم المفعول على عامله في مستثنين : أن يكون له صدر الكلام ، وأن يكون معمولاً لما بعد الفاء بشرطه . ويجب تأخير الفاعل إذا كان المفعول ضميراً متصلاً والفاعل اسماً ظاهراً

( تنبيه ) يجوز عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة في ستة مواضع :

أولها : الضمير المرفوع بنعم وبئس ؛ بناء على أن المخصوص مبتدأ خبر محذوف . أو العكس نحو : نعم خلة الصدق . الثاني الضمير المرفوع بأول المتنازعين إذا أعمل ثانيهما نحو : جفوني ولم أجف الاخلاء ، كما سيأتى في بابه . الثالث أن يكون خبراً عنه بخبر يفسره نحو : إن هي إلا حياتنا الدنيا . الرابع ضمير الشأن نحو : قل هو الله أحد . الخامس المجرور برب نحو : ربّه رجلا . السادس أن يكون مبدلاً منه الظاهر المقترن له : كما ذكرتم عليها .

### ﴿ الأمثلة والتمرنات ﴾

(١) ما حكم الفاعل من حيث الحذف وعدمه ؟ اذكر المواضع التي يحذف فيها

(٢) متى يحذف الفعل جوازاً أو وجوباً ؟ مثل بأمثله من عندك ؟

(٣) ما حكم الفعل مع الفاعل المثنى والجمع ؟ وكيف توجه قول الشاعر :

نصروك قومي فاعززت بنصرهم ولو أنهم خذلوك كنت ذليلاً

(٤) متى يجب تأنيث الفعل ؟ ومتى يمتنع ؟ مثل لما تقول ؟

﴿ هذا باب النائب عن الفاعل ﴾

قد يُحذفُ الفاعِلُ للجَهْلِ به كَسَرِقَ المتاعُ . أو لِعَرَضِ لَفْظِي  
كتصحيح التَّظْمِ<sup>(١)</sup> في قوله :  
عُلِقَتْهَا عَرَضًا وَعُلِقَتْ رَجُلًا \* غَيْرِي وَعُلِقَ أُخْرَى ذَلِكَ الرَّجُلُ<sup>(٢)</sup>

(٥) اذكر المواضع الآتية مع التمثيل : (١) وجوب تقديم الفاعل (ب) وجوب  
تقديم المفعول (ح) وجوب توسط المفعول .

(٦) بين في العبارات الآتية : (١) الفاعل (ب) حاله من حيث التقديم  
والأخير (ح) حالة الفعل من حيث وجوب التأنيث وعدمه .

« يتعاقبون فيكم ملائكة بالليل وملائكة بالنهار . خلع الطلبة ثيابهم . نصحت .  
محدثاً فلم يستمع لنصحي . هلاً على سافر والده . احترم الفتي معلمه » دعاني صديقي .  
فليت ، وإنما يزيد عرا المودة الصداقة .

كفى بالمرء عيباً أن تراه له وجه وليس له لسان  
إن امرأ غره منكن واحدة بعدى وبعدك في الدنيا لمخروور  
وما نفعت أعماله المرء راجياً جزاء عليها من سوى من لا الأمر

باب النائب عن الفاعل

(١) وكالاتيماز في نحو قوله تعالى : (يُمَثِّلُ مَا عُوْقِبْتُمْ بِهِ) . وكالاتيماز النجيم  
نحو : من طابت سريرته محدث سيرته (٢) هو للاتعنى ميمون بن قيس من  
لاميته التي مطلما .

ودع هريزة إن الركب مرّ محمّلٌ وهل تطيق وداعاً أيها الرجل ؟

علقتها : أحبتها . عرضاً : من غير قصد . « علقتها ، فعل ونائب فاعل هو المفعول .  
الأول « ها ، مفعول ثان ، عرضاً ، مفعول مطلق ، علقت ، فعل ماضٍ والتاء .  
التأنيث ونائب الفاعل يعود على هريزة المذكورة في أول القصيدة « رجلاً ، مفعول .  
ثان « غيري ، صفة لرجل « وعلق ، فعل ماضٍ مبنى للجھول « أخرى ، مفعول .



أَوْ مَعْنَوِيٌّ : كَأَلَّا يَتَلَقَّ بِذِكْرِهِ غَرَضٌ<sup>(١)</sup> ، نحو : ( فَإِنْ أَحْصَرْتُمْ - وَإِذَا حُيِّتُمْ - إِذَا قِيلَ لَكُمْ تَفَسَّحُوا ) . فَيَنْوِبُ عَنْهُ فِي رَفْعِهِ ، وَتَحْدِيثِهِ ، وَوَجُوبِ التَّأْخِيرِ عَنْ فِعْلِهِ ، وَاسْتِحْقَاقِهِ لِلاتِّصَالِ بِهِ ، وَتَأْنِيثِ الْفِعْلِ لِتَأْنِيثِهِ<sup>(٢)</sup> - وَاحِدٌ مِنْ أَرْبَعَةٍ :

الأول : المفعولُ به<sup>(٣)</sup> . نحو : ( وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ ) .

الثاني : المجرورُ<sup>(٤)</sup> . نحو : ( وَلَمَّا سُقِطَ فِي أَيْدِيهِمْ ) ، وَقَوْلُكَ سِيرَ بَرِيدٍ . وَقَالَ ابْنُ دَرَسْتَوَيْهِ وَالشَّيْبِيُّ وَتَلْفِيذُهُ الرَّنْدِيُّ : النَّائِبُ مُضْمِرُ الْمَصْدَرِ<sup>(٥)</sup> لَا الْمَجْرُورُ ؛ لِأَنَّهُ لَا يُتْبَعُ عَلَى الْمَحَلِّ بِالرَّفْعِ<sup>(٦)</sup> - وَلِأَنَّهُ يُقَدَّمُ نَحْوُ :

ثَانِ ذَلِكَ الرَّجُلُ ، نَائِبٌ فَاعِلٌ هُوَ الْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ ، وَبَدَلَ . وَالْمَعْنَى : حَبَّبَ اللَّهُ إِلَى هَذِهِ الْفَتَاةِ بِدُونِ قَصْدٍ مِنِّي ، وَحَبَّبَهَا فِي رَجُلٍ غَيْرِي ، وَحَبَّبَ إِلَى ذَلِكَ الرَّجُلِ امْرَأَةً أُخْرَى ، فَكُلُّ تَعَلُّقٍ قَلْبِهِ بِشَخْصٍ لَمْ يَلْتَفِتْ إِلَيْهِ وَلَمْ يَعْأَ بِهِ : وَالشَّاهِدُ فِيهِ بِنَاءُ عُلُقٍ لِلْجَهْلِ فِي الْمَوَاضِعِ الثَّلَاثَةِ وَحَذْفُ الْفَاعِلِ لِتَصْحِيحِ النِّظْمِ ( ١ ) وَكَالْعِلْمِ بِهِ نَحْوُ : ( وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ ضَعِيفًا ) ، وَكَأَيُّهَا مَعْنَى : تُصَدِّقُ عَلَى مُسْكِينٍ ، وَكَالْخَوْفِ مِنْهُ أَوْ عَلَيْهِ ( ٢ ) أَيْ إِنْ كَانَ مُؤَنَّثًا غَيْرَ مَجْرُورٍ ، وَأَيْضًا فِي وَجُوبِ ذِكْرِهِ ، وَإِعْبَانِهِ عَنِ الْخَبَرِ فِي نَحْوِ : أَمْفُومُ الدَّرْسِ ؟ وَفِي تَجْرِيدِ عَامِلِهِ مِنْ عَلَامَةِ التَّنْبِيْهِ وَالْجَمْعِ عَلَى اللَّفْظِ الْفَصْحَى .

( ٣ ) قَالَ النَّاطِقُ :

يَنْوِبُ مَفْعُولٌ بِهِ عَنْ فَاعِلٍ فِيمَا لَهُ ؛ كَنَيْلٍ خَيْرٌ نَائِلٍ

( ٤ ) بِشَرَطِ أَلَّا يُلْزَمَ الْجَارُ لَهُ طَرِيقَةٌ وَاحِدَةٌ فِي الِاسْتِعْمَالِ ؛ كَذِ ، وَمَنْذُ ، وَرَبِّ . وَحُرُوفُ الْقِسْمِ ، وَالِاسْتِثْنَاءِ . وَلَا يَدُلُّ عَلَى تَعْلِيلٍ ، كَاللَّامِ ، وَالْبَاءِ ، وَمِنْ - إِذَا جَامَتْ . لِلتَّعْلِيلِ ( ٥ ) أَيْ الْمَفْعُولُ مِنَ الْفِعْلِ ، فَالْقَدِيرُ عِنْدَهُمْ : وَلَمَّا سَقَطَ هُوَ - أَيْ السَّقُوطُ ، وَسِيرَ هُوَ - أَيْ السَّيْرُ ( ٦ ) أَيْ عَلَى عَمَلِ الْمَجْرُورِ إِذَا نَائِبٌ عَنِ الْفَاعِلِ ، فَلَا يَقَالُ مَرَّ بَرِيدٍ الظَّرِيفُ بَرَفِ الظَّرِيفِ - كَمَا لَا يَقَالُ مَرَّ بَرِيدٍ وَعَمَرُو بَرَفِ عَمَرُو . وَلَوْ كَانَ الْمَجْرُورُ

(كان عنه مستولاً) <sup>(١)</sup> - ولأنه إذا تقدم لم يكن مبتدأً وكل شيء ينوب عن الفاعل فإنه إذا تقدم كان مبتدأً <sup>(٢)</sup> - ولأن الفعل لا يؤنث له في نحو: مرَّ بهند <sup>(٣)</sup> . ولنا <sup>(٤)</sup> قولهم: سيرَ يزيدُ سيراً <sup>(٥)</sup> ، وأنه إنما يُراعى عملُ يظهرُ في الفصح <sup>(٦)</sup> نحو: لستُ بقاءم ولا قاعداً ، بخلاف نحو: مرتُ يزيدُ الفاضلُ بالنصب ، أو مرَّ يزيدُ الفاضلُ بالرفع - فلا يجوز أن : لأنه لا يجوزُ مرتُ زيداً <sup>(٧)</sup> ولا مرَّ زيداً <sup>(٨)</sup> ، والنائب في الآية ضميرٌ راجعٌ إلى ما رجعَ إليه اسمُ « كان » وهو المكلف <sup>(٩)</sup> ، وامتناعُ الابتداء لعدم التجرّد <sup>(١٠)</sup> وقد أجازوا النيابة في « لم يُضربَ من أحدٍ » مع امتناع « من أحدٍ

نائباً لجاز في تابعه الرفع - كما جاز في تابع الفاعل المجرور بالمصدر ، في نحو : \* طلبَ المقلبُ حقه المظلومُ ، برفع المظلوم على محل المقلب ( ١ ) فلو كان عنه ، هو النائب - ما تقدم على عامله وهو مستولاً ، كما لا يتقدم الفاعل وهو الأصل ( ٢ ) نحو : محمد ضرب والإنسان خلق ، كما أن الفاعل إذا تقدم كان مبتدأً نحو : إبراهيم قام ( ٣ ) وكل مؤنث ينوب عن الفاعل فإن الفعل يؤنث له مثل : ضربت فاطمة . هذه أربع شبه حملتهم على القول بأن المجرور لا ينوب عن الفاعل ( ٤ ) أي من الأدلة على نيابة المجرور عن الفاعل ( ٥ ) فقد تاب المجرور ولم يثبت المصدر الظاهر ، فضميره أولى بالمنع . وسنعلم بما يأتي أن الضمير يعود على المصدر المجهول ( ٦ ) يعني أن المحل الذي يراعى في الإتيان - هو المحل الذي يظهر إعرابه في فصح الكلام ، كالمجرور بالحرف الزائد ؛ فإنه يصح حذف الحرف في الفصح وظهور الإعراب ، فيجوز أن تقول في مثال المصنف : لست قائماً .

( ٧ ) أي بالنصب على المفعولية في الفصح ( ٨ ) بالرفع على النيابة ؛ لأنه لا يجوز حذف الجر وتعدية الفعل بنفسه ، وإذا لا يجوز مراعاة المحل فاندفعت الشبهة الأولى ( ٩ ) والتقدير مستولاً هو - أي المكلف المفهوم من المقام ، فليس نائب الفاعل الجار والمجرور ، فردت الشبهة الثانية ( ١٠ ) يقول : إنما امتنع الابتداء بالمجرور

لَمْ يُضْرَبْ»، وَقَالُوا فِى كَتْفِى بَاقِى شَهِيدَ أَنْ الْمَجْرُورَ فَاعِلٌ مَعَ امْتِنَاعِ كَقَتِ بَهْنَدِ<sup>(١)</sup>.  
 الثالث: مَصْدَرٌ مُخْتَصٌّ<sup>(٢)</sup> نحو: (فَإِذَا تَفَحَّجَ فِى الصُّورِ تَفَحُّجَةً  
 وَاحِدَةً)<sup>(٣)</sup> وَيَمْتَنِعُ نَحْوُ: سَيَرَسِيرٌ؛ لِمَدَمِ الْفَائِدَةِ<sup>(٤)</sup> فَاِمْتِنَاعُ سِيرِ<sup>(٥)</sup>  
 عَلَى إِضْمَارِ السَّيْرِ - أَحَقُّ<sup>(٦)</sup> خِلَافًا لِمَنْ أَجَازَهُ، وَأَمَّا قَوْلُهُ:  
 \* وَقَالَتْ مَتَى يُبْخَلُّ عَلَيْكَ وَيُمْتَلَلُ<sup>(٧)</sup> \* فَالْمَعْنَى وَيُمْتَلَلُ الْإِعْتِلَالُ الْمَعْهُودُ -

لِالْمَنْعِ مِنْهُ وَهُوَ عَدَمُ التَّجَرُّدِ مِنَ الْعَوَامِلِ الْأَصْلِيَّةِ، وَلَوْلَا الْمَانِعُ لَجَازَ، فَانْتَفَتْ الشَّبَهَةُ  
 الثَّالِثَةُ (١) أَى بَتَأْيِثِ الْفِعْلِ مَعَ أَنَّ الْفَاعِلَ مَجْرُورٌ بِحَرْفِ زَائِدٍ، فَبِالْبَالِكِ إِذَا كَانَ  
 مَجْرُورًا بِحَرْفِ أَصْلِي (٢) وَمَتَصَرَفٌ أَيْضًا، فَالْمُخْتَصُّ مَا قِيدَ بِوَصْفٍ أَوْ إِضَافَةٍ  
 أَوْ عَدَدٍ، وَالْمَتَصَرَفُ مَا لَا يُلْزَمُ النِّسْبُ عَلَى الْمَصْدَرِيَّةِ: كَمَا ذُكِرَ وَسَبَّحَانَ (٣) فَفَتْحَةُ  
 نَائِبِ فَاعِلٍ، وَهُوَ مَصْدَرٌ مَتَصَرَفٌ لِكُونِهِ مَرْفُوعًا، وَغُتْصَ لِكُونِهِ مَوْصُوفًا.  
 (٤) لِأَنَّ الْمَصْدَرَ الْمُهْمَمَ مُسْتَفَادٌ مِنَ الْفِعْلِ فَيَتَّحِدُ مَعْنَى الْمُسْتَدِّ وَالْمُسْتَدَّ إِلَيْهِ، وَلَا يَدْرُغُ  
 تَغَايِرُهُمَا. أَمَّا الْمُخْتَصُّ فَغَايِرٌ لِلْفِعْلِ: إِذِ الْفِعْلُ مُطْلَقٌ وَهُوَ مُقَيَّدٌ (٥) بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ،  
 عَلَى أَنَّ ضَمِيرَ الْمَصْدَرِ الْمُسْتَفَادِ مِنَ الْفِعْلِ نَائِبٌ، وَالتَّقْدِيرُ سِيرَ هُوَ - أَى السَّيْرِ  
 (٦) أَى بِالْمَنْعِ إِذِ الضَّمِيرُ أَكْثَرُ لِهَامَاً.

(٧) عَجْزُهُ: \* يَسُوكُ وَإِنْ يَكْشَفْ غَرَامُكَ تَذَرَّبِ \* وَهُوَ لَا مَرَى الْقَيْسِ  
 الْكِنْدِىُّ مِنْ قَصِيدَتِهِ الَّتِى بَارَى فِيهَا عُلُقَمَةَ الْفِعْلِ وَتَحَاكَا إِلَى أَمٍّ جَنْدَبٍ فَحُكِمَتْ لِمُلْقَمَةِ  
 فِى قِصَّةٍ مَعْرُوفَةٍ. يَمْتَلَلُ: يَعْتَدِرُ - مِنَ الْإِعْتِلَالِ وَهُوَ الْإِعْتِدَارُ. يَسُوكُ: يَحْزَنُكَ.  
 الْغَرَامُ: شِدَّةُ الْعَشْقِ. تَذَرَّبِ: تَعْتَدُ مِنَ الدَّرْبَةِ وَهِيَ الْإِعْتِدَادُ وَمَتَى، اسْمُ شَرْطٍ  
 مُبْتَدَأٌ، يَبْخَلُّ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مَبْنِىٌّ لِلْمَجْهُولِ فِعْلُ الشَّرْطِ عَلَيْكَ، نَائِبِ فَاعِلٍ،  
 وَيُمْتَلَلُ، مَعْطُوفٌ عَلَى يَبْخَلُّ مَبْنِىٌّ لِلْمَجْهُولِ وَنَائِبِ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ مَصْدَرٌ مُخْتَصٌّ بِلَامِ  
 الْمَعْدِ أَوْ بِصِفَةِ مَحْدُوقَةٍ كَمَا يَبْنَى الْمَصْنَفُ، يَسُوكُ، جَوَابُ الشَّرْطِ وَالْجُمْلَةُ مِنَ الشَّرْطِ  
 وَجَوَابِهِ خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ، يَكْشَفُ، فِعْلٌ الشَّرْطِ الثَّانِى غَرَامُكَ، نَائِبِ فَاعِلٍ وَتَذَرَّبِ،  
 جَوَابُ الشَّرْطِ. وَالْمَعْنَى: أَنَّهَا إِذَا هَجَرْتَهُ وَمَنْعْتَهُ وَصَالَهَا - أَحْزَنَهُ ذَلِكَ، وَإِنْ وَصَلَتْهُ  
 كَثِيرًا أَعْتَادَ ذَلِكَ وَلَمْ يَسْتَطِيعِ الصَّبْرَ عَلَى تَرْكِهِ، وَرَبَّمَا عَرَفَهُ الْأَهْلُ وَالْأَنْدَالَ فَيَعْظُمُ  
 الْخَطْبُ، فَهَى تَرِيدُ التَّوَسُّطَ فِى الْهَجْرِ وَالْقَرَبِ. وَالشَّاهِدُ: كَوْنُ نَائِبِ يَمْتَلَلُ ضَمِيرٌ

أو اعتلالٌ، ثم خصَّصه بعليك أخرى محذوفة للدليل، كما تُحذف الصفاتُ  
المُخصَّصة<sup>(١)</sup> وبذلك يوجَّه: (وَحِيلَ بَيْنَهُمْ)، وقوله: .  
\* فَيَأْكَلُ مِنْ ذِي حَاجَةٍ حَيْلٌ دُونَهَا<sup>(٢)</sup> \* وقوله:  
\* يُفْضِي حَيَاءً وَيُفْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ \*<sup>(٣)</sup> ولا يُقالُ النائبُ المجرورُ ؛  
لكونه مفعولاً له .

مصدر معبود - أو موصوف بعليك محذوفة دل عليها « عليك » المذكورة في البيت ،  
وليس مصدرأ مبهما كما يرى بعضهم ( ١ ) أى للموصوفات إذا دل عليها دليل مثل :  
فلا نقيم لهم يوم القيامة وزنا - أى ناقما ، بدليل « وأما من خفت موازينه » .

( ٢ ) عجزه : \* وما كُلُّ مَا يَهْوَى أَمْرُهُ هُوَ نَائِلُهُ \* هو إطرقة بن العبد . حيل :  
حجر ومنع — من الحيلولة . نائله : واصل إليه — من نال إذا أصاب . والفاء  
للمطف « يا » للنداء واللام للاستغاثة والضمير مبنى على الفتح في محل نصب على النداء أو في  
محل جر باللام ، ومن ذى حاجة ، متعلق بمحذوف ومضاف إليه - أى أستغيثك من  
أجل ذى حاجة « حيل » مبنى للمجهول والنائب ضمير المصدر ، والتقدير حيل هو - أى  
الحول المعبود ، أو حول موصوف بقوله : دونها « دونها » ظرف ومضاف إليه متعلق  
بمحذوف صفة للمصدر « ما » نافية « كل » اسما « ما » الثانية اسم موصول مضاف إليه  
وجملة « يهوى امرؤ » صلتها والمائد محذوف تقديره : يهواه ، وجملة المبتدأ والخبر في  
قوله « هو نائله » - خبر . والمعنى : أستغيث بك لأجل صاحب حاجة منع عن إدراكها ،  
وليس هذا بقريب ؛ فما كل أمر يرغب فيه الإنسان مقضى ، بل كثيراً ما يعاكس  
المرء في آماله . والشاهد في قوله « حيل دونها » ؛ فإن النائب ضمير مصدر معبود  
أو موصوف ، وليس النائب الظرف ؛ لأنه غير متصرف عند جمهور البصريين .

( ٣ ) عجزه : \* فَمَا يُكَلِّمُ إِلَّا حِينَ يَبْتَئِسُ \* وهو لفرزدق يمدح زين العابدين  
من قصيدته المشهورة التي مطلعها :

هَذَا الَّذِي تَعْرِفُ الْبَطْلَانَ وَطَأَتَهُ وَالْبَيْتُ يَعْرِفُهُ وَالْحِلُّ وَالْحَرَمُ

يفضى : يفضى جفونه — من الإغضاء وهو إدناء الجفون بعضها من بعض . مهابته :

الرابعُ: ظَرَفٌ مُتَصَرِّفٌ مُخْتَصَرٌّ<sup>(١)</sup> نحو: صِيَمَ رَمَضَانٌ — وَجُلِسَ  
أَمَامُ الْأَمِيرِ<sup>(٢)</sup> وَيَمْتَنِعُ نِيَابَةُ نَحْوٍ: عِنْدَكَ وَمَعَكَ وَتَمَّ؛ لَا مَتَاعَ رَفَعَهُنَّ<sup>(٣)</sup> —  
وَنَحْوٍ: مَكَانًا وَزَمَانًا إِذَا لَمْ يُقَيَّدَا<sup>(٤)</sup>. وَلَا يَنْوِبُ غَيْرُ الْمَفْعُولِ بِهِ مَعَ  
وَجُودِهِ<sup>(٥)</sup> وَأَجَازَهُ الْكُوفِيُّونَ مُطْلَقًا<sup>(٦)</sup> لقراءة أبي جعفر: (لِيُجْزَى  
قَوْمًا بَمَا كَانُوا يَكْسِبُونَ)<sup>(٧)</sup> وَالْأَخْفَشُ بِشَرْطِ تَقَدُّمِ النَّائِبِ<sup>(٨)</sup> كَقَوْلِهِ:

هَيْئَتُهُ وَجَلَالُهُ. وَفَاعِلٌ يَفْعُضُ، ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى زَيْنِ الْعَابِدِينَ «حَيَاءٌ» مَفْعُولٌ لَهُ،  
«يَفْعُضُ» مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرُ الْمَصْدَرِ الْمَقْهُومِ مِنَ الْفِعْلِ أَوِ الْمَوْصُوفِ،  
وَالْقَدِيرُ: يَفْعُضُ هُوَ — أَيْ الْإِعْضَاءُ الْمَعْبُودُ أَوْ الْإِعْضَاءُ مِنْ مِهَابَتِهِ. وَالْمَعْنَى: أَنَّ زَيْنَ  
الْعَابِدِينَ عَقَّبَهُمْ ذُو حَيَاءٍ وَجَلَالٍ، فَهُوَ يَفْعُضُ جَفْوَتَهُ مِنَ الْحَيَاءِ وَيَفْعُضُ النَّاسَ  
جَفْوَتَهُمْ مِنْ هَيْئَتِهِ، فَإِذَا ابْتَسَمَ هَذَا رُوعَ النَّاسِ فَابْكَلَهُمْ إِلَّا وَقْتُ انْقِسَامِهِ (١) الْمُتَصَرِّفُ  
مِنَ الظُّرُوفِ مَا يَفَارِقُ النَّصْبَ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ وَالْجَرِّ مِنْ، وَالْمُخْتَصَرُّ مَا خَصَّصَ بِالإِضَافَةِ  
أَوْ الصِّفَةِ أَوْ الْعَلِيَّةِ (٢) فَرَمَضَانُ وَأَمَامٌ — ظَرَفَانِ مُتَصَرِّفَانِ؛ لِأَنَّهُمَا يَجْرِيانُ عَنْ  
النَّظَرِيَّةِ إِلَى الْفَاعِلِيَّةِ وَالْمَفْعُولِيَّةِ وَالْإِضَافَةِ مَثَلًا، وَمُخْتَصَصَانِ بِالْعَلِيَّةِ فِي رَمَضَانَ، وَبِالإِضَافَةِ  
فِي أَمَامٍ؛ لِحَصُولِ الْفَائِدَةِ بِالِاخْتِصَاصِ. وَإِلَى جَوَازِ نِيَابَةِ الْمَصْدَرِ وَالْمَجْرُورِ وَالظَّرْفِ  
أَشَارَ النَّازِمُ بِقَوْلِهِ:

وَقَابِلٌ مِنْ ظَرْفٍ أَوْ مِنْ مَصْدَرٍ أَوْ حَرْفٍ جَرٍّ — بِنِيَابَةِ حَرَى

(٣) لَعْدَمُ تَصَرُّفِهِ، وَمِثْلُهَا قَطُّ وَعَوْضُ (٤) لَعْدَمُ الْفَائِدَةِ، فَإِنْ قِيدَ بِوَصْفٍ  
مَثَلًا: نَحْوُ جُلَسَ مَكَانَ حَسَنٍ، وَصِيَمَ زَمَانَ طَوِيلٍ — جَازَ نِيَابَتُهُمَا (٥) أَيْ أَنَّهُ  
إِذَا وَجَدَ مَعَ الْفِعْلِ مَفْعُولٌ بِهِ وَمَصْدَرٌ وَظَرْفٌ وَجَارٌ وَمَجْرُورٌ — تَعَيَّنَ الْمَفْعُولُ  
لِلنِّيَابَةِ قَالَ النَّازِمُ:

وَلَا يَنْوِبُ بَعْضُ هَذِي إِنْ وَجِدَ فِي الْقَطْعِ مَفْعُولٌ بِهِ، وَقَدْ يَرِدُ

(٦) سِوَاهُ تَقَدُّمِ النَّائِبِ عَنِ الْمَفْعُولِ بِهِ أَمْ تَأَخُّرُ، فَنَقُولُ: «ضَرْبٌ ضَرْبٌ شَدِيدٌ  
زَيْدًا». وَضَرْبٌ زَيْدًا ضَرْبٌ شَدِيدٌ (٧) فَيَجْزَى مَبْنِيٌّ لِلْمَفْعُولِ دِمَاءً نَائِبُ فَاعِلٍ مَعَ  
تَقَدُّمِ الْمَفْعُولِ بِهِ وَهُوَ وَقَوْمًا عَلَيْهِ (٨) نَحْوُ ضَرْبٍ فِي دَارِ زَيْدًا، فَإِنْ تَقَدَّمَ الْمَفْعُولُ

\* مَا دَامَ مَعْنِيًا بِذِكْرِ قَلْبِهِ <sup>(١)</sup> \* وَقَوْلُهُ \* لَمْ يُعْنَ بِالْعَلِيَاءِ إِلَّا سَيِّدًا \* <sup>(٢)</sup>  
 ﴿مَسْأَلَةٌ﴾ وَغَيْرُ النَّائِبِ مِمَّا مَعْنَاهُ مُتَمَلِّقُ الرَّافِعِ - وَاجِبُ نَصْبِهِ  
 لِقَطْعًا <sup>(٣)</sup> إِنْ كَانَ غَيْرَ جَارٍ وَجَرُورٍ ؛ كضَرْبِ زَيْدٍ يَوْمَ الْخَلِيسِ أَمَامَكَ ضَرْبًا  
 شَدِيدًا ، وَمِنْ ثَمَّ نُصِبَ الْمَفْعُولُ الَّذِي لَمْ يُنْبِ فِي نَحْوِ : أُعْطِيَ زَيْدٌ دِينَارًا -  
 وَأُعْطِيَ دِينَارٌ زَيْدًا . أَوْ مَحَلًّا إِنْ كَانَ جَارًا وَجَرُورًا نَحْوِ : ( فَإِذَا تُفِخَ  
 فِي الصُّورِ نَفْحَةٌ وَاحِدَةٌ ) ، وَعِلَّةُ ذَلِكَ أَنَّ الْفَاعِلَ لَا يَكُونُ إِلَّا وَاحِدًا  
 فَكَذَلِكَ نَائِبُهُ .

﴿فصل﴾ وَإِذَا تَمَدَّى الْفِعْلُ لِأَكْثَرٍ مِنْ مَفْعُولٍ - فَنِيَابَةُ الْأَوَّلِ جَائِزَةٌ  
 اتِّفَاقًا ، وَنِيَابَةُ الثَّالِثِ مُتَمَتِّعَةٌ اتِّفَاقًا ، تَقْلَهُ الْخَضِرَاوِيُّ وَابْنُ النَّازِمِ . وَالصَّوَابُ

فَهُوَ الْمُتَعَيْنُ لِلنِّيَابَةِ ( ١ ) صدره : \* وَإِنَّمَا يُرْضَى الْمُنِيبُ رَبَّةً \* المنيب : من الإِنَابَةِ  
 وَهِيَ الرُّجُوعُ إِلَى اللَّهِ بِالتَّوْقَى . مَعْنَى : مَهْتَمًا . « المنيب » فاعل « ربه » مفعول  
 ومضاف إليه « معنًى » خبر دام واسمها مستر يعود على المنيب « بذكر » جار  
 وجرور نائب فاعل معنًى لانه اسم مفعول « قلبه » مفعول به ومضاف إليه . والمعنى :  
 أَنَّ الَّذِي يَرْجِعُ إِلَى اللَّهِ وَيَتَّقِيهِ لَا يَنْتَالُ ثَوَابَهُ - إِلَّا إِذَا اِهْتَمَّ بِذِكْرِهِ تَعَالَى وَعَلَّقَ قَلْبَهُ  
 بِذَلِكَ . وَالشَّاهِدُ : نِيَابَةُ الْجَارِ وَالْجَرُورِ مَعَ وَجُودِ الْمَفْعُولِ مُؤَخَّرًا ( ٢ ) عجزه :  
 \* وَلَا شَيْءَ ذَا الْقَنَى إِلَّا ذُو هُدًى \* وهو لرؤية . يعن : يهتم . العلياء : المنزلة الرفيعة .  
 القنى : الضلال . يعن : فعل مضارع مبنى للمجهول « بالعلياء » في محل رفع نائب  
 فاعل « إلا » أداة استثناء ملغاة « سيداً » مفعول . والمعنى : لَا يَهْتَمُّ بِالْمَكَارِمِ إِلَّا  
 شَرِيفُ النَّفْسِ ، وَلَا يَبْعُدُ الضَّالُّ عَنْ ضَلَالِهِ وَسَيِّءُ خَصَالِهِ - إِلَّا مَنْ هَدَاهُ اللَّهُ .  
 وَالشَّاهِدُ نِيَابَةُ الْجَارِ وَالْجَرُورِ مَعَ وَجُودِ الْمَفْعُولِ بِهِ ، وَقَدْ أَجَابَ الْبَصْرِيُّونَ بِأَنَّ  
 الْبَيْتَيْنِ ضَرْورَةٌ ( ٣ ) يعنى أَنَّهُ إِذَا كَانَ لِلْفِعْلِ مَعْمُولَانِ أَوْ أَكْثَرُ وَأَقَمْتُ أَحَدَهُمَا مَقَامَ  
 الْفَاعِلِ - رَفَعْتُهُ ، وَنَصَبْتُ الْبَاقِيَ لِقَطْعًا أَوْ عَلَا قَالَ النَّازِمُ :

وَمَا سِوَى النَّائِبِ مِمَّا عُلِّقًا بِالرَّافِعِ - النَّصْبُ لَهُ مُحَقَّقًا

أَنَّ بَعْضَهُمْ أَجَازَهُ إِنْ لَمْ يُبْلِسْ نَحْوُ : أَعْلَمْتُ زَيْدًا كِبَشَكَ سَمِينًا <sup>(١)</sup> . وَأَمَّا  
الثَّانِي : فَقَبِي بَابِ « كَسَا » : إِنْ أُلْبِسْ نَحْوُ : أُعْطِيتُ زَيْدًا عَمْرًا مَتَّعَ اتِّفَاقًا <sup>(٢)</sup>  
وإِنْ لَمْ يُبْلِسْ نَحْوُ : أُعْطِيتُ زَيْدًا دِرْهَمًا - جَازَ مَطْلَقًا <sup>(٣)</sup> ، وَقِيلَ يَمْتَنِعُ  
مَطْلَقًا <sup>(٤)</sup> ، وَقِيلَ إِنْ لَمْ يُعْتَقَدْ الْقَلْبُ <sup>(٥)</sup> ، وَقِيلَ إِنْ كَانَ نَكْرَةً <sup>(٦)</sup> وَالْأَوَّلُ  
مَعْرُفَةً ، وَحَيْثُ قِيلَ بِالْجَوَازِ : فَقَالَ الْبَصْرِيُّونَ إِقَامَةُ الْأَوَّلِ أَوْلَى ، وَقِيلَ  
إِنْ كَانَ نَكْرَةً <sup>(٧)</sup> فإِقَامَتُهُ قَبِيحَةٌ ، وَإِنْ كَانَا مَعْرِفَتَيْنِ اسْتَوِيَا فِي الْحُسْنِ <sup>(٨)</sup> .

وَفِي بَابِ « ظَنَّ » : قَالَ قَوْمٌ يَمْتَنِعُ مَطْلَقًا لِلإِبْلَاسِ فِي التَّكْرِيرَيْنِ .  
وَالْمَعْرِفَتَيْنِ ، وَلِعَوْدِ الضَّمِيرِ عَلَى الْمَوْخَرِ إِنْ كَانَ الثَّانِي نَكْرَةً : لِأَنَّ  
الغَالِبَ كَوْنُهُ مُشْتَقًّا ، وَهُوَ حِينَئِذٍ شَبِيهٌ بِالْفَاعِلِ ، لِأَنَّهُ مُسْنَدٌ إِلَيْهِ فَرَبْتُهُ  
التَّقْدِيمُ <sup>(٩)</sup> ، وَاخْتَارَهُ الْجَزَوِيُّ وَالْخَضْرَاوِيُّ . وَقِيلَ يَجُوزُ إِنْ لَمْ يُبْلِسْ <sup>(١٠)</sup> وَلَمْ  
يَكُنْ جَمَلَةً <sup>(١١)</sup> وَاخْتَارَهُ ابْنُ طَلْحَةَ وَابْنُ عَصْفُورٍ وَابْنُ مَالِكٍ . وَقِيلَ يُشْتَرَطُ

(١) فَنَقُولُ : أَعْلَمْتُ زَيْدًا كِبَشَكَ سَمِينًا (٢) لِلإِبْلَاسِ تَقْدِيمُ أَوْ تَأْخُرُ : لِأَنَّ كِلَا  
مِنْهُمَا يَصْلُحُ أَنْ يَكُونَ أَخَذًا وَمَأْخُودًا وَلَا يَتَعَيَّنُ الْمَرَادُ إِلَّا بِالْإِعْرَابِ (٣) - وَهَاءُ  
اعْتَقَدَ الْقَلْبَ أَمْ لَا ، وَسَوَاءُ أَكَانَ الثَّانِي نَكْرَةً وَالْأَوَّلُ مَعْرُفَةً أَمْ لَا ، نَحْوُ : أُعْطِيَ زَيْدًا  
دِرْهَمًا (٤) فَيَتَعَيَّنُ الْأَوَّلُ : وَيَمْتَنِعُ الثَّانِي طَرْدًا لِلْبَابِ (٥) أَيْ فِي الْإِعْرَابِ - وَهُوَ  
كَوْنُ الْمَرْفُوعِ مَنْصُوبًا وَالْمَنْصُوبِ مَرْفُوعًا ، فَإِنْ اعْتَقَدَ الْقَلْبَ جَازًا وَيَكُونُ النَّائِبُ  
فِي الْحَقِيقَةِ هُوَ الْأَوَّلُ ، لِأَنَّ نِيَابَةَ الثَّانِي مَعَ اعْتِقَادِ الْقَلْبِ جَازٌ صَوْرِي ، وَلِذَا رَفَعَ  
وَنَصَبَ الْأَوَّلَ مِثْلَ : كَسَرَ الرَّجَاجُ الْحَجَرَ : لِأَمْنِ الْبَلَسِ (٦) يَمْتَنِعُ نِيَابَتُهُ  
(٧) وَهُوَ مَا كَانَ خَبْرًا فِي الْأَصْلِ (٨) أَيْ لَا يَنْبَغُ الْمَفْعُولُ الثَّانِي سِوَاءَ أُلْبِسَ  
أَمْ لَا ، وَسَوَاءُ أَكَانَ جَمَلَةً أَمْ لَا ، وَسَوَاءُ أَكَانَ نَكْرَةً وَالْأَوَّلُ مَعْرُفَةً أَمْ لَا .

(٩) نَحْوُ ظَنَّ قَاتِمٍ زَيْدًا ، فَقَاتِمٌ ضَمِيرٌ مُسْتَرٍ يَعُودُ عَلَى زَيْدٍ وَهُوَ مُتَأَخِّرٌ لِقَطْعًا  
وَرَبْتُهُ : لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ غَيْرُ نَائِبٍ (١٠) نَحْوُ ظَنَّ رَاكِبٍ مُحَمَّدًا ، وَيَمْتَنِعُ إِنْ أُلْبِسَ نَحْوُ :  
ظَنَّ مُحَمَّدٌ عَلِيًّا - إِذَا كَانَ مُحَمَّدٌ مَفْعُولًا ثَانِيًا (١١) لِأَنَّ الْفَاعِلَ وَالنَّائِبَ لَا يَكُونَانِ جَمَلَةً

أَلَا يَكُونُ نَكْرَةً وَالْأَوَّلُ مَعْرِفَةً ، فَيَسْتَعِظُنَّ قَائِمٌ زَيْدًا<sup>(١)</sup> .  
 وفي باب «أَعْلَمَ» : أجازَه قومٌ إِذَا لم يَلْبَسْ وَمَنْعَهُ قومٌ مِنْهُمْ الخَضْرَاوِي  
 وَالْأَيْدِي وَإِبْنُ عَصْفُورٍ : لِأَنَّ الْأَوَّلَ مَفْعُولٌ صَحِيحٌ<sup>(٢)</sup> وَالْآخِرَانِ مَبْتَدَأٌ  
 وَخَبَرٌ شُبْهًا بِمَفْعُولِي أُعْطِيَ ، وَلِأَنَّ السَّمَاعَ إِعْجَاجًا بِإِقَامَةِ الْأَوَّلِ قَالَ :  
 \* وَنَبِّئْتُ عَبْدَ اللَّهِ بِالْجَوِّ أَصْبَحَتْ<sup>(٣)</sup> \* وَقَدْ تَبَيَّنَ أَنَّ فِي النَّظْمِ أُمُورًا وَهِيَ :  
 حِكَايَةُ الْأَجْمَاعِ عَلَى جَوَازِ إِقَامَةِ الثَّانِي مِنْ بَابِ «كَسَا» حَيْثُ لَا لَبْسٌ<sup>(٤)</sup> ،  
 وَعَدَمُ اشْتِرَاطِ كَوْنِ الثَّانِي مِنْ بَابِ «ظَنَّ» لَيْسَ جُمْلَةً<sup>(٥)</sup> ، وَإِيْهَامُ أَنَّ  
 إِقَامَةَ الثَّلَاثِ غَيْرُ جَائِزَةٍ بِاتِّفَاقٍ ، إِذْ لَمْ يَذْكُرْهُ مَعَ الْمُتَّفَقِ عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup> وَلَا مَعَ  
 الْمُخْتَلَفِ فِيهِ<sup>(٧)</sup> . وَلَمَّا هَذَا هُوَ الَّذِي غَلَطَ وَلَدَهُ حَتَّى حَكَى الْإِجْمَاعَ  
 عَلَى الْإِجْمَاعِ .

(١) لِأَنَّهُ يَلْزِمُ عَلَيْهِ الْإِجْمَاعَ بِالمَعْرِفَةِ عَنِ النِّكَرَةِ وَذَلِكَ مَنُوعٌ (٢) لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ  
 حَقِيقِيٌّ . وَلِأَنَّ أَسْلَهُ الْفَاعِلِيَّةِ ، أَمَّا الثَّانِي وَالثَّلَاثُ فَالْمَفْعُولُ فِي الْحَقِيقَةِ التَّنْسِيبَةِ بَيْنَهُمَا .  
 (٣) عَجْزُهُ : \* كَرَامًا مَوَالِيَهَا لَيْثِيًا صَحِيمًا \* قَائِلُهُ الْفَرَزْدَقُ . عَبْدُ اللَّهِ : عَلِمَ  
 قَبِيلَةَ الْجَوِّ : أَرْضَ الْيَمَامَةِ . الْكَرِيمُ : الشَّرِيفُ . الْمَوَالِي : الْعَبِيدُ . الصَّحِيمُ : الْخَالِصُ  
 وَالْمُرَادُ أَعْيَانُ الْقَبِيلَةِ وَرُؤَسَاؤُهَا وَنَبَتْ ، فَاعِلٌ وَنَائِبُ فَاعِلٍ ، عِبَارَةٌ ، مَفْعُولٌ  
 بِإِنْ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ بِالْجَوِّ ، مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ صِفَةٌ لِعَبْدِ اللَّهِ وَجُمْلَةٌ وَأَصْبَحَتْ ، الْمَفْعُولُ  
 الثَّلَاثُ ، وَاسْمُ أَصْبَحَ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ كَرَامًا ، خَبَرٌ أَصْبَحَ مَوَالِيَهَا ، فَاعِلٌ كَرَامًا  
 وَمُضَافٌ إِلَيْهِ وَلَيْثِيًا ، خَبَرٌ يَعُودُ عَلَى صَحِيمَهَا ، فَاعِلٌ لَيْثِيًا . وَالْمَعْنَى : أَخْبَرْتُ أَنَّ هَذِهِ الْقَبِيلَةَ  
 صَارَتْ عَبِيدَهَا ، أَشْرَافًا وَسَادَتَهَا ثَمَامًا . وَالشَّاهِدُ نِيَابَةُ الْمَفْعُولِ الْأَوَّلِ (٤) فَقَدْ قَالَ النَّازِمُ :  
 وَبِاتِّفَاقٍ قَدْ يَنْوِبُ اثْنَانِ - مِنْ بَابِ كَسَا - فِيمَا أَلْتَبَّاسُهُ أَيْنَ  
 (٥) حَيْثُ يَقُولُ :

فِي بَابِ ظَنَّ وَأَرَى - الْمَنْعُ أُشْتَهَرَ وَلَا أَرَى مَنَعًا إِذَا الْقَصْدُ ظَهَرَ  
 (٦) وَهُوَ إِقَامَةُ الْأَوَّلِ (٧) وَهُوَ إِقَامَةُ الثَّانِي .



(فعل) يُضَمُّ أَوَّلُ فِعْلِ الْمَفْعُولِ مُطْلَقاً<sup>(١)</sup> ، وَيُشْرَكُهُ ثَانِي الْمَاضِي  
الْمَبْدُوءُ بِتَاءِ زَائِدَةٍ كَتَضَارَبَ وَتَكَلَّمَ<sup>(٢)</sup> ، وَثَالِثُ الْمَبْدُوءِ بِهِزِ الْوَصْلِ  
كَانْطَلَقَ وَاسْتَخْرَجَ وَاسْتَحْلَى . وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ الْآخِرِ مِنَ الْمَاضِي وَيُفْتَحُ  
مِنَ الْمُضَارِعِ<sup>(٣)</sup> وَإِذَا عَتَلْتُ عَيْنَ الْمَاضِي وَهُوَ ثَلَاثِي كَقَالَ وَبَاعَ ، أَوْ عَلَى  
افْتَعَلَ أَوْ انْفَعَلَ كَاخْتَارَ وَانْقَادَ . فَلَاكَ كَسْرٌ مَا قَبْلَهَا بِإِخْلَاصٍ ، أَوْ إِشْمَامٍ  
الضَّمُّ ، فَتَقْلَبُ يَاءُ فِيهِمَا ، وَلَكَ إِخْلَاصُ الضَّمِّ فَتَقْلَبُ وَآوُ<sup>(٤)</sup> قَالَ :  
لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ \* لَيْتَ شَبَابًا بُوِعَ فَاشْتَرَيْتَ<sup>(٥)</sup>

(١) سواء أكان ماضياً أم مضارعاً (٢) تقول تضروب وتكلم .

(٣) وإلى هذا التعبير كله يشير الناظم بقوله :

فَأَوَّلُ الْفِعْلِ أَضْمُنُ ، وَالْمُتَّصِلُ بِالْآخِرِ أَكْسَرُ فِي مَعْنِي كَوَصِلَ  
وَأَجْهَلُهُ مِنْ مُضَارِعٍ مُنْفَتِحَةٍ كَيَنْتَحِي ؛ أَلْقَوْلُ فِيهِ يَنْتَحِي  
وَأَلْتَنِي أَلْتَالِي « تَاءُ الْمَطْلُوعَةِ كَالأَوَّلِ أَجْهَلُهُ - بِلَا مُنَازَعَةٍ  
وَثَالِثُ الَّذِي بِهِزِ الْوَصْلِ كَالأَوَّلِ أَجْهَلُهُ ؛ كَأَسْتَحْلَى

(٤) وإلى فاء الثلاثي المعتل العين أشار الناظم بقوله :

وَأَكْسَرُ أَوْ أَشْمِمُ « فَا » ثَلَاثِي أَعِلَ عَيْنًا ، وَضَمُّ جَاءُ ؛ كَبُوِعَ فَاحْتَمِلَ  
وَالِإِشْمَامُ هُنَا الْإِيْيَانُ عَلَى الْفَاءِ بِحَرَكَةِ بَيْنِ الضَّمِّ وَالْكَسْرِ ، وَقَدْ يَسْمَى رَوْمًا .  
وَأشار الناظم إلى ما كان على وزن افعل وانفعل بقوله :

وَمَا « لَقَا » بَاعَ لِمَا أَمِنُ تَلَى فِي اخْتَارَ وَانْقَادَ وَشِبْهِ يَنْجَلِي  
(٥) قائله رؤية . ولبت ، الأولى حرف تمن ، والثانية مراد بها لفظها وهي فاعل  
ينفع وشيئاً ، مفعول مطلق . أى نفعا أو مفعول به ، والثالثة مؤكدة للأولى وشباباً .  
اسمها ، ورويع ، مبنى للمجهول ونائبه يعود على شباباً والجملة خبر لبيت « فاشتريت ،  
معطوفة على « بويع » . والمعنى : أتمنى أن يباع الشباب فاشتره ولكن التمني لا ينفع  
(١٦ - منار أول)

وقال: \* حُوكِتَ عَلَى نِيرَيْنِ إِذْ تُحَاكُ \* <sup>(١)</sup> وهي قليلةٌ وَتُرْمَى لِقَمْعَسٍ وَذِيرٍ ،  
وَادَّعَى ابْنُ عُدْرَةَ امْتِنَاعَهَا فِي افْتَعَلَ وَانْقَلَبَ ، وَالْأَوَّلُ قَوْلُ ابْنِ عَصْفُورٍ  
وَالْآبِدَى وَابْنِ مَالِكٍ ، وَادَّعَى ابْنُ مَالِكٍ امْتِنَاعَ مَا لَبَسَ مِنْ كَسْرٍ : كَخِفْتُ  
وَبِمَتْ ، أَوْ ضَمٍّ كَمَقَّتْ <sup>(٢)</sup> . وَأَصْلُ الْمَسْأَلَةِ : خَافَنِي زَيْدٌ ، وَبَاعَنِي لَعْمِرٌ ،  
وَعَافَنِي عَنْ كَذَا ، ثُمَّ بَيَّنَّاهُ لِلْمَفْعُولِ ، فَلَوْ قُلْتَ خِفْتُ وَبِمَتْ بِالْكَسْرِ ،  
وَعُقْتُ بِالضَّمِّ - لَتَوَهَّمُ أَتَيْنَ فِعْلٌ وَفَاعِلٌ ، وَانْقَكَسَ الْمَعْنَى ، فَتَمَيَّنَ أَلَّا  
يَجُوزَ فِيهِنَّ إِلَّا الْإِشْمَامُ ، أَوِ الضَّمُّ فِي الْأَوَّلَيْنِ وَالْكَسْرُ فِي الثَّالِثِ ، وَأَنْ  
يَمْتَنِعَ الْوَجْهُ الْمُلْبَسُ <sup>(٣)</sup> وَجَعَلْتَهُ الْمَفَارِجَ مَرْجُوحًا لَا مَمْنَعًا . وَلَمْ يَلْتَفِتْ سَبِيوِيهِ  
لِلْإِلْبَاسِ لِحُصُولِهِ فِي نَحْوِ : مُخْتَارٌ <sup>(٤)</sup> وَتَضَارٌّ <sup>(٥)</sup> . وَأَوْجَبَ الْجُمْهُورُ ضَمَّ فَاءِ الثَّلَاثِيَّ :

وَلَا يَفِيدُ فَإِنَّ الشَّبَابَ إِذَا وَلَّى لَا يَرْجِعُ ؛ وَالشَّاهِدُ فِي بَرَعٍ ؛ فَإِنَّهُ أَخْلَصَ فِيهِ الضَّمُّ  
فَقَلِبْتَ الْأَلْفَ وَأَوَّاعًا عِنْدَ بَنَائِهِ لِلْمَجْهُولِ .

(١) عجزه : \* تَخْتَبِطُ الشُّوكُ وَلَا تُشَاكُ \* حُوكِتَ : نَسَجَتْ . نِيرَيْنِ :  
ثَنِيَّةُ نِيرٍ وَهُوَ بِمَجْمُوعِ الْقَصَبِ وَالْحَيَاطِ . تَخْتَبِطُ : تُضْرَبُ بِعَنْفٍ . تُشَاكُ : يُؤْثَرُ فِيهَا  
الشُّوكُ « حُوكِتَ » مَبْنِيٌّ لِلْمَجْهُولِ وَنَائِبُ الْفَاعِلِ ضَمِيرٌ يَعُودُ عَلَى الْحَلَةِ أَوِ الرَّدَاءِ .  
لأنه يذكر ويؤنث « عَلَى نِيرَيْنِ » متعلق بحوكيت « إِذْ » ظرفٌ « تُحَاكُ » مَبْنِيٌّ  
لِلْمَجْهُولِ . وَالْمَعْنَى : يَصِفُ الشَّاعِرُ هَذَا الرَّدَاءَ بِقُوَّتِهِ وَمَتَاتِهِ لِأَنَّهُ نَسَجَ عَلَى هَذِهِ الطَّرِيقَةِ  
حَتَّى إِنَّهُ يَصْطَلِمُ بِالشُّوكِ فَلَا يَمُرُّقُهُ وَلَا يُؤْثَرُ فِيهِ شَيْئًا . وَالشَّاهِدُ إِخْلَاصُ الضَّمِّ فِي  
فِي حُوكِتَ ، وَرَوَى حَيْكَتُ بِإِخْلَاصِ الْكَسْرِ (٢) بِالْبِنَاءِ لِلْمَفْعُولِ فِي الْجَمِيعِ قَالَ النَّاظِمُ :

وَإِنْ يَشْكُلُ خَيْفَ لَبَسٍ يُجْتَنَّبُ وَمَا لِبَاعٍ قَدْ بُرِيَ لِنَفْحٍ حَبٍ

(٣) وَهُوَ الْكَسْرُ فِي الْأَوَّلَيْنِ وَمَا خِفْتُ وَبِمَتْ ، وَالضَّمُّ فِي الثَّلَاثِ وَهُوَ عَقْتُ  
(٤) إِذْ يَحْتَمَلُ أَنْ يَكُونَ وَصْفًا لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ ، وَمَعَ ذَلِكَ فَقَدْ قَبِلُوا الْإِياءَ  
أَلْفًا وَاكْتَفَوْا بِالْفَرْقِ التَّغْدِيرِي (٥) فَإِنَّهُ فِعْلٌ يَحْتَمِلُ الْبِنَاءَ لِلْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ وَمَعَ

المُضَعَّفُ<sup>(١)</sup> نحو: شُدَّ وَمُدَّ. والحقُّ قولُ بعض الكوفيين أنَّ الكسرَ جائزٌ، وهي لغةُ بني صَبَّةٍ وبعضِ تميم. وَقَرَأَ عَلْقَمَةُ: (رَدَّتْ إِلَيْنَا وَلَوِ رَدُّوا) بالكسر، وجوَّز ابنُ مالك الإشمامَ أيضاً، وقال المهابذى: مَنْ أَشَمَّ فِي قِيلٍ وَيَعٍ — أَشَمَّ هُنَا<sup>(٢)</sup>.

### الأسئلة والتمرينات

- (١) اذكر الأشياء التي تنوب عن الفاعل عند حذفه، وبين ما يشترط فيها
- (٢) ما حكم المفعول الثاني في باب أعطى وظن؟ من حيث نيابته عن الفاعل. اذكر أصح الأقوال في ذلك.
- (٣) اشرح التعبير الذي يحصل في الفعل ماضياً أو مضارعاً عند نيابته للمجهول.
- (٤) اذكر حكم الأجوف مطلقاً إذا بني للمجهول.
- (٥) حوّل الفعل في الجمل الآتية إلى صيغة المجهول وبين باختصار ما حدث فيه من التغيير.

(نموذج)

- (١) قال الشاهد صدقاً (٢) نُمِدُّكُمْ لِلْمُسْتَقْبَلِ (٣) أَكْرَمَكَ مِنْهُ يَنْصَحُكَ (٤) إِذَا أَوْلَاكَ أَحَدٌ مَعْرُوفًا فَاشْكِرْهُ (٥) نَبَهْتُنَا الْخَوَارِثُ إِلَى الْوَاجِبِ (٦) ذَهَبَتِ الْمَدِينَةُ الْمَرْيُفَةُ بِالْأَخْلَاقِ الْكَرِيمَةِ (٧) لَمُتْكُمْ عَلَى تَغْيِيرِ زَيْبِكُمْ (٨) إِذَا سَأَلْتَ النَّاسَ كَفُّوا عَنْكَ أَذَامَ.

ذلك أدغمت الراء واكتفى بالفرق التقديرى، فعلى تقدير البناء للفاعل تكون الراء الأولى مكسورة وعلى تقدير المفعول تكون مفتوحة (١) وهو ما كانت عينه ولامه من جنس واحد (٢) أى فى المضغف، فثبت فى فاء المعتل من الكسر والإشمام والضم الخاص — ثبت فى فاء المضغف. قال الناظم:

وَمَا لِبَاعٍ قَدْ يَرَى لِنَحْوِ حَبِّ . . . . .

٣	التحويل	يحل ما حدث من التغير
١	قِيلَ الصَّدَقُ	حذف الفاعل وكسر أول الفعل وقلبت الألف ياء
٢	تُمدُّونَ للمستقبل	حذف الفاعل وهو ضمير المتكلم العظيم نفسه وأبدل ضمير المفعول بنظيره من ضمائر الرفع وبدأ الفعل بتاء الخطاب
٣	أُكْرِمتَ	حذف الفاعل وغير الفعل ثم أبدلت الكاف بضمير الرفع
٤	إذا أوليتَ معروفًا فاشكره	حذف الفاعل وغير الفعل ثم أبدلت الكاف تاء
٥	نُبِّهْنَا إلى الواجب	حذف الفاعل وتاء التأنيث وبقيت « نا » لأنها مشتركة بين الرفع والنصب
٦	ذُهِبَ بالأخلاقِ	حذف الفاعل وأنيب الجار والمجرور
٧	لِتَمَّ عَلَى تَغْيِيرِ زَيْبِكُمْ	كسر أول الفعل : إذ لو ضم لتوهم أنهم اللاتعمون وأبدل ضمير المفعول بنظيره من ضمائر الرفع
٨	إذا سؤلِمَ الناسُ كُفَّ عنك الأذى	قلبت الألف واوًا لضم ما قبلها في الأول وأنيب الجار والمجرور في الثاني

(٦) ابن الأفعال الآتية للمجهول واثت لها بنائب فاعل مناسب .

نفع . استراح . تسير . نأى . تَبَيَّنَ . انزعج . شَدَّ . بات .  
يُسَابِقُ . نَزَلَ . عَاقَى . يقف . أساء . قلق . اصفرأ . وجهه خجلا . نال .

(٧) بين فيما يأتي الفاعل ونائب الفاعل مع بيان العامل .

« نُظِرَ في الأمر بروية . تجرى الرياح بما لا تشتهي السفن . وحِيلَ

{ هذا باب الاشتغال (١) }

إذا اشتغلَ فِعلٌ<sup>(١)</sup> متأخراً بنصبهِ لمحلٍّ ضميرِ اسمٍ مُتَقَدِّمٍ - عن نصبهِ اللَّفْظُ ذلكَ الاسمِ كزيداً ضربته ، أو لمحلِّه كهذا ضربته<sup>(٢)</sup> - فالأصلُ أنَّ ذلكَ الاسمَ يجوزُ فيه وجهان : أحدهما راجعٌ لسلامته من التقدير وهو الرفعُ بالابتداء ، فابعدَهُ في موضعٍ رفعٍ على الخبرية ، وَجُمْلَةُ الكلامِ حينئذٍ اسميةٌ . والثاني مرجوحٌ لاحتياجه إلى التقدير وهو النصبُ ؛ فإنه

بينهم وبين ما يشتهون كما قيلَ بأشياعهم من قبل . بورك فيك وجوزيت خيراً . لا فُضُّ فُوك . اعتذِرَ عَنْكَ اعتذارٌ مقبول . ويقول الإنسانُ أئِذَا مَا مِثْلُ لِسوفٍ أُخْرِجُ حَيًّا . فَإِذَا نُفِخَ فِي الصُّورِ نَفْخَةٌ وَاحِدَةٌ . إِيَّاكَ أَنْ تُكَلِّفَ مَا لَا يَسْتَطَاع . وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْنَى مَاءِكَ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِي وَغِيضَ الْمَاءِ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودَى .

(٨) حول كل إسناد في التراكيب الآتية للجهول وبين النائب عن الفاعل في كل : « ربنا إليك تلجأ . اصبر على الشدائد . أناهض أنتم بيلادكم ؟ قد هابك من استتر »

{ باب الاشتغال }

(١) هو أن يتقدم اسم ويتأخر عنه عامل مشتغل عن الاسم بالعمل في ضميره أو في ملابسه ، بحيث لو فرغ من ذلك المعمول وسلط على الاسم المتقدم لنصبه . (٢) أى متصرف ، ومثله اسم الفاعل واسم المفعول . ويجوز الاشتغال مع المصدر واسم الفعل على القول بجواز تقدم معمولها عليهما ، ومع « ليس » على القول بجواز تقدم خبرها عليها (٣) وهذا معنى قول الناظم :

إِنْ مُضْمَرٌ أَسْمٍ سَابِقٍ فِعْلًا شَغَلَ عَنْهُ يَنْصَبُ لَفْظُهُ أَوْ الْمَحَلَّ

بِفِعْلِ مُوَافِقٍ لِلْفِعْلِ الْمَذْكُورِ<sup>(١)</sup> مَحذُوفٍ وَجُوبًا<sup>(٢)</sup> ، فَا بَمَدِّهِ لَا عَمَلٌ لَهُ  
لَأَنَّهُ مُفَسَّرٌ<sup>(٣)</sup> ، وَجَلَّةُ الْكَلَامِ حِينَئِذٍ فِعْلِيَّةٌ<sup>(٤)</sup> . ثُمَّ قَدْ يَمْرُضُ لِهَذَا الْأِسْمِ  
مَا يُوجِبُ نَصْبَهُ ، وَمَا يُرِجُّهُ ، وَمَا يُسَوِّى بَيْنَ الرَّفْعِ وَالنَّصْبِ . وَلَمْ نَذْكُرْ  
مِنَ الْأَقْسَامِ مَا يَجِبُ رَفْعُهُ كَمَا ذَكَرَ النَّاطِمُ<sup>(٥)</sup> ؛ لِأَنَّ حَدَّ الْأَشْتِغَالِ لَا يَصْدُقُ  
عَلَيْهِ<sup>(٦)</sup> ، وَسَيَتَضَيِّحُ ذَلِكَ .

فَيَجِبُ النَّصْبُ : إِذَا وَقَعَ الْأِسْمُ بَعْدَ مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ؛ كَأَدَوَاتِ  
التَّحْضِيضِ نَحْوُ : هَلَّا زَيْدًا أَكْرَمْتَهُ . وَأَدَوَاتِ الِاسْتِفْهَامِ غَيْرِ الْهَمْزَةِ  
نَحْوُ : هَلْ زَيْدًا رَأَيْتَهُ ؟ ، وَمَتَى عَمَرَ أَلْقَيْتَهُ ؟ وَأَدَوَاتِ الشَّرْطِ نَحْوُ : حَيْثَمَا  
زَيْدًا أَلْقَيْتَهُ فَأَكْرَمَهُ ؛ إِلَّا أَنَّ هَذَيْنِ التَّوَعِينِ<sup>(٧)</sup> لَا يَقَعُ الْأَشْتِغَالُ بَعْدَهُمَا إِلَّا

( ١ ) لَفْظًا وَمَعْنَى كَمَا فِي مِثَالِ الْمُصَنَّفِ ، أَوْ مَعْنَى فَقَطْ نَحْوُ مُحَمَّدٌ مَرَرْتُ بِهِ ، أَوْ  
يَكُونُ لَا زَمًا لِلذِّكْرِ كَعَمَلِيًّا ضَرَبْتُ أَخَاهُ ( ٢ ) لِأَنَّ الْفِعْلَ الْمَذْكُورَ مُفَسَّرَ لَهُ ، وَلَا  
يَجْمَعُ بَيْنَ مُفَسَّرٍ وَمُفَسِّرٍ ( ٣ ) وَالْجَلَّةُ الْمَفْسُورَةُ لَا عَمَلُ لَهَا مِنَ الْإِعْرَابِ عَلَى الْأَصَحِّ  
( ٤ ) لِأَنَّهَا مُصَدَّرَةٌ بِالْفِعْلِ الْمَحذُوفِ . وَهَذَا الْوَجْهُ الْمَرْجُوحُ لَهُ مَرَاتِبٌ : فَالنَّصْبُ فِي  
نَحْوِ زَيْدًا ضَرَبْتُهُ — أَقْوَى مِنَ النَّصْبِ فِي مِثْلِ زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ ، وَهَذَا أَقْوَى مِنْ  
زَيْدًا مَرَرْتُ بِهِ . وَإِلَى النَّصْبِ أَشَارَ النَّاطِمُ بِقَوْلِهِ :

فَالسَّابِقُ أَنْصَبُهُ بِفِعْلِ أَضْمِرًا حَتَّمًا مُوَافِقٍ لِمَا قَدْ أَظْهَرَ  
( ٥ ) أَى فِي قَوْلِهِ :

وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا بِالْأَبْتِدَاءِ يَخْتَصُّ — فَارْفَعَ التَّرْمِزَ أَبَدًا  
كَذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ مَا قَبْلُ مَعْمُولًا لِمَا بَعْدَ وَجِدْ

( ٦ ) لِأَنَّهُ يَتَبَرَّرُ أَنَّهُ لَا يَكُونُ الْعَامِلُ بِحَيْثُ لَوْ فَرِغَ لِلْعَمَلِ فِي الْأِسْمِ الْمُتَقَدِّمِ - لَنَصَبُهُ ،  
وَمَا يَجِبُ رَفْعُهُ لَيْسَ كَذَلِكَ ( ٧ ) وَهِيَ أَدَوَاتُ الِاسْتِفْهَامِ غَيْرِ الْهَمْزَةِ ، وَأَدَوَاتُ الشَّرْطِ

في الشعر . وَأَمَّا في الكلام فلا يليهما إلا صريحُ الفعلِ - إلا إن كانت أداة للشرطِ « إِذَا » مطلقاً<sup>(١)</sup> ، أو « إِنْ » والفعلُ ماضٍ<sup>(٢)</sup> فيقع في الكلام نحو : إذا زيداً لقيته - أو تلقاه - فأكرمه ، وإن زيداً لقيته فأكرمه ، ويمتنع في الكلام : إن زيداً تلقه فأكرمه<sup>(٣)</sup> ، ويجوز في الشعر . وتسوية الناظم بين « إِنْ » و « حَيْثَا » - مردودة<sup>(٤)</sup> .

وَيَتَرَجَّحُ النَّصْبُ فِي سِتِّ مَسَائِلَ : (إحداها) أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مُطْلَبًا - وهو الأمرُ والدُّعاء ولو بصيغة الخبر - نحو : زيداً اضربه ، وَاللَّهُمَّ عَبْدَكَ ارْحَمَهُ ، وزيداً غَفَرَ اللَّهُ لَهُ . وَإِنَّمَا وَجِبَ الرفعُ في نحو : زيدٌ أَحْسَنُ بِهِ ؛ لِأَنَّ الضميرَ في محلِّ رفعٍ<sup>(٥)</sup> . وَإِنَّمَا اتَّفَقَ السَّبْعَةُ عَلَيْهِ في نحو : ( الزَّانِيَةُ وَالزَّانِي فَاجْلِدُوا ) ؛ لِأَنَّ تَقْدِيرَهُ عِنْدَ سَيُوبِهِ : مِمَّا يُثْبَلُ عَلَيْكُمْ حُكْمُ الزَّانِيَةِ وَالزَّانِي<sup>(٦)</sup> ، ثُمَّ اسْتُؤْنِفَ الْحُكْمُ ، وَذَلِكَ لِأَنَّ الْفَاءَ لَا تَدْخُلُ عِنْدَهُ فِي

(١) سواء أكان الفعل ماضياً أم لا (٢) لفظاً نحو : إن محمداً لقيته فأكرمه ، أو معنى نحو : إن علياً لم تجده فانتظره (٣) لأن « إِنْ » لما جازمت المضارع لفظاً قوى طلبها له فلا يليها غيره ؛ بخلاف ما إذا لم تجزمه لفظاً : إما لمضيه أو لجزمه بغيرها - فيضف طلبها له فيصح أن يليها غيره (٤) إذا الاشتغال بعد « حَيْثَا » لا يقع إلا في الشعر ، أما بعد « إِنْ » فيقع في النثر إذا كان الفعل ماضياً . ويجاب عن الناظم بأن التسوية بينهما في وجوب النصب وفي مطلق الاختصاص بالفعل ، وعبارته تنطبق بذلك حيث قال :

وَالنَّصْبُ حَتَّمُ إِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا يَخْتَصُّ بِالْفِعْلِ ؛ كَمَا وَحَيْثَمَا (٥) أي على الفاعلية والباء زائدة ، فليس من الاشتغال ، على أن هذا الضمير لو كان محله نصباً ما كان من الاشتغال أيضاً ؛ لِأَنَّ فِعْلَ التَّعَجُّبِ جَامِدٌ لَا يَعْمَلُ فِيمَا قَبْلَهُ فَلَا يفسر عاملاً (٦) فما يتلى خبر مقدم « حكم » مبتدأ مؤخر « الزانية » مضاف

الخبر في نحو هذا<sup>(١)</sup>. ولذا قال في قوله: «وَقَالَتْ خَوْلَانُ فَأَنْكِحْ فَتَأْتَهُمْ»<sup>(٢)</sup>.  
 إِنَّ التَّقْدِيرَ هُذِهِ خَوْلَانُ. وقال المبرد: الفاعل لِمَعْنَى الشَّرْطِ<sup>(٣)</sup>، ولا يعمل  
 الجوابُ في الشرط فكذلك ما أشبههما، وما لا يعملُ لا يُفسَّرُ عَامِلًا،  
 فالرفعُ عندهما واجب. وقال ابن السِّدِّوَانِ بإشاذ: يُخْتَارُ الرَّفْعُ فِي الْمُعْصَمِ<sup>(٤)</sup>  
 كَالْآيَةِ، وَالتَّصْبُّبُ فِي الْخُصُوصِ كَرِيذًا أَضْرِبُهُ.

(الثانية) أَنْ يَكُونَ الْفِعْلُ مَقْرُونًا بِاللَّامِ أَوْ بِلَا الطَّلِيدَيْنِ نَحْوَ: عَمْرًا

إِلَيْهِ حَذَفَ الْمَبْتَدَأُ وَأَقِيمَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ مَقَامَهُ ثُمَّ حَذَفَ الْخَبَرُ وَهُوَ الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ، وَإِذَا  
 فَلَيْسَتْ «فَاجْلِدُوا» خَبْرًا بَلْ هُوَ كَلَامٌ اسْتِغْنَانِي (١) أَيْ مِنْ كُلِّ تَرْكِيبٍ لَيْسَ  
 فِيهِ الْمَبْتَدَأُ مَوْصُولًا بِفِعْلٍ أَوْ ظَرْفٍ - أَوْ مَوْصُوفًا بِأَحَدِهِمَا، وَصَلَةُ أَلْ غَيْرُ ذَلِكَ.  
 (٢) عَجْزُهُ: «وَأَكْرَمَةُ الْحَيِّينِ خَلَوْ كَأَهِيَا» خَوْلَانُ: اسْمُ قَبِيلَةٍ بِالْيَمَنِ.  
 الْأَكْرَمَةُ: الْكَرِيمَةُ - مِنَ الْكَرَمِ. الْحَيِّينِ: تَثْنِيَّةٌ حَتَّى وَهُوَ الْبَطْنُ مِنْ بَطْنِ الْعَرَبِ.  
 خَلَوْ: خَالِيَةٌ مِنَ الْأَزْوَاجِ «وَقَالَتْ» الْوَارِ وَارِبٌ «قَالَتْ» مَبْتَدَأُ «دَخُولَانُ» خَبَرٌ لِمَبْتَدَأِ  
 مَحذُوفٍ، أَيْ هَذِهِ خَوْلَانُ «أَكْرَمَةُ» مَبْتَدَأُ «الْحَيِّينِ» مُضَافٌ إِلَيْهِ «دَخُلُو» خَبَرٌ،  
 «كَا» جَارٌ وَمَجْرُورٌ خَبَرٌ بَعْدَ خَبَرٍ، هِيَ، مَبْتَدَأُ مَحذُوفٌ الْخَبَرُ وَالْجُمْلَةُ صِلَةٌ مَا وَالْكَافُ  
 بِمَعْنَى عَلَى، وَالتَّقْدِيرُ: عَلَى مَا هِيَ عَلَيْهِ. وَالْمَعْنَى: رَبُّ قَائِلَةِ هَذِهِ هِيَ الْقَبِيلَةُ الْمَعْرُوفَةُ  
 بِالصَّفَاتِ الْفَاضِلَةِ وَالْعِرَاقَةِ - فَتَزُوجُ مِنْهَا، وَلَا تَخْشِ عَدَمَ وَجُودِ أَمْنِيَّتِكَ؛ فَإِنْ فِيهَا  
 شَرِيفَةُ الْأَبْرَارِ خَالِيَةٌ مِنَ الْأَزْوَاجِ - وَالشَّاهِدُ فِي «دَخُولَانُ»؛ حَيْثُ قَدَرَهَا سَبِيحُهُ  
 خَبْرًا لِمَبْتَدَأِ مَحذُوفٍ وَلَمْ يَجْعَلْهَا مَبْتَدَأً وَجُمْلَةً فَأَنْكِحْ خَبَرٌ - بَلْ جَعَلَهَا مُسْتَأْنَفَةً؛ لِأَنَّ الْفَاءَ  
 عِنْدَهُ لَا تَدْخُلُ فِي خَبَرِ الْمَبْتَدَأِ الْخَاصِّ كَأَسْمَاءِ الْأَعْلَامِ؛ لِأَنَّ دَخُولَهَا عَلَى الْخَبَرِ لَشَبْهِهِ الْمَبْتَدَأِ  
 بِالشَّرْطِ فِي الْعُمُومِ - وَالْخَبَرُ بِالْجَوَابِ، فَإِذَا زَالَ الشَّبْهُ زَالَتْ عِلَّةُ الْجَوَازِ (٣) لِأَنَّ الْمَبْتَدَأَ  
 فِيهِ مَعْنَى الشَّرْطِ وَهُوَ التَّطْلِيقُ أَوِ الْعُمُومُ؛ إِذَا التَّقْدِيرُ: مِنْ زَنْتِ وَمِنْ زَنِي فَاجْلِدُوا... إلخ.  
 فَتَدْخُلُ الْفَاءُ فِي خَبَرِهِ كَمَا تَدْخُلُ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ (٤) أَيْ فِي الْأَسْمِ الْمَنْظُورِ فِيهِ إِلَى  
 الْعُمُومِ لَشَبْهِهِ بِالشَّرْطِ.



لِيَضْرِبَهُ بِكَرٍّ، وَخَالِدًا لَا تَمْنَهُ. وَمِنْهُ <sup>(١)</sup> زَيْدًا لَا يُعَذِّبُهُ اللَّهُ؛ لِأَنَّهُ تَقَى بِمَعْنَى الطَّلَبِ. وَيَجْمَعُ الْمَسْأَلَتَيْنِ قَوْلُ النَّازِمِ: «قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ»؛ فَإِنَّ ذَلِكَ صَادِقٌ عَلَى الْفِعْلِ الَّذِي هُوَ طَلَبٌ، وَعَلَى الْفِعْلِ الْمَقْرُونِ بِأَدَاةِ الطَّلَبِ.

(الثالثة) أَنْ يَكُونَ الْأِسْمُ بَعْدَ شَيْءٍ وَالْغَالِبُ أَنْ يَلِيَهُ فِعْلٌ، وَلِذَلِكَ أَمْثَلُهُ مِنْهَا هَمْزَةُ الاسْتِفْهَامِ <sup>(٢)</sup> نَحْوُ: (أَبْشَرْنَا مَنَا وَاحِدًا تَتَبِعُهُ)، فَإِنْ فَصِلْتَ الْهَمْزَةُ فَالْخِتَارُ الرَّفْعُ <sup>(٣)</sup> نَحْوُ: أَأَنْتَ زَيْدٌ تَضْرِبُهُ؟ - إِلَّا فِي نَحْوِ: أَكُلْتُ يَوْمَ زَيْدًا تَضْرِبُهُ؛ لِأَنَّ الْفَصْلَ بِالظَّرْفِ كَلَّا فَصَلَ. وَقَالَ ابْنُ الطَّرَاوَةِ: إِنْ كَانَ الْاسْتِفْهَامُ عَنِ الْأِسْمِ فَالرَّفْعُ نَحْوُ: أَزِيدُ ضَرْبَتَهُ أَمْ تَجْرُو <sup>(٤)</sup>. وَحَكَّمَ بِشَذُوذِ النَّصْبِ فِي قَوْلِهِ:

أَتُعَلِّبَةُ الْقَوَارِسَ أَمْ رِيَاحًا \* عَدَلْتَ بِهِمْ طُحْيَةً وَالْخَشَابَ <sup>(٥)</sup>

(١) أَيْ مِنَ الْفِعْلِ الْمَقْرُونِ بِأَدَاةِ الطَّلَبِ فِي الْمَعْنَى: لِأَنَّهُمَا فِي الْفِعْلِ نَافِيَةٌ (٢) أَيْ إِذَا اتَّصَلَتْ بِالْأِسْمِ الْمُشْتَغَلِ عَنْهُ بِدَلِيلٍ قَوْلُهُ: فَإِنْ فَصَلْتَ. وَقَدْ تَقَدَّمَ أَنَّ أَدَوَاتِ الْاسْتِفْهَامِ غَيْرُ الْهَمْزَةِ يَتَعَمَّقُ نَصْبُ الْأِسْمِ الْوَاقِعِ بَعْدَهَا، أَمَّا الْهَمْزَةُ فَيَتَرَجَّعُ نَصْبُهَا (٣) لِأَنَّ الْاسْتِفْهَامَ حَيْثُ تَنَزَّلَ عَنِ الضَّمِيرِ، وَهَذَا إِذَا لَمْ يَجْعَلِ الضَّمِيرُ فَاعِلًا بِفِعْلِ مُقَدَّرٍ يَرُزُّ وَانْفَصَلَ حِينَ حَذَفَ - وَإِلَّا وَجِبَ النَّصْبُ بِالْفِعْلِ الْمَقْدَرِ: لِأَنَّ الْاسْتِفْهَامَ إِذَا ذَاكَ عَنِ الْفِعْلِ. (٤) لِأَنَّ الْفِعْلَ عَقَّقَ وَإِنَّمَا الشُّكُّ فِي الْمَفْعُولِ وَالْاسْتِفْهَامُ عَنْ تَعْيِينِهِ (٥) قَائِلُهُ جَرِيرٌ يَمْدَحُ ثَعْلَبَةَ وَرِيَاحًا، وَيَذِمُّ طُحْيَةً وَالْخَشَابَ، وَكُلُّهَا أَسْمَاءُ قِبَائِلٍ. وَالْهَمْزَةُ لِلْاسْتِفْهَامِ «تُعَلِّبَةُ» مَنصُوبٌ بِفِعْلِ مُحذُوفٍ مِنْ مَعْنَى الْعَامِلِ الْمَذْكُورِ تَقْدِيرُهُ: أَحْقَرْتَ ثَعْلَبَةَ؟ «الْقَوَارِسَ» نَعْتٌ بِاعْتِبَارِ مَعْنَاهُ «أَمْ» مُتَّصِلَةٌ بِرِيَاحًا، مُعْطُوفٌ عَلَى ثَعْلَبَةَ. وَالْمَعْنَى: لَا يَصِحُّ أَنْ تَسَاوَى بَيْنَ إِحْدَى هَاتَيْنِ الْقَبِيلَتَيْنِ الْعَظِيمَتَيْنِ الْمَعْرُوفَتَيْنِ بِالْفَضْلِ - وَبَيْنَ تَيْنِكَ الْقَبِيلَتَيْنِ الْوَضِيعَتَيْنِ الَّتَيْنِ لَا قِيَمَةَ لِهَما. وَالشَّاهِدُ نَصْبُ «ثَعْلَبَةَ» مَعَ أَنَّ الْمُسْتَفْهَمَ عَنْهُ الْأِسْمُ.

وقال الأخفش : أخواتُ الهمزة كالمهزة نحو : أَيُّهم زيداً ضربه <sup>(١)</sup>  
وَمَنْ أمةُ الله ضربها؟ <sup>(٢)</sup> ومنها النفي بما ، أولاً ، أو إن <sup>(٣)</sup> نحو : ما زيداً رأيته .  
وقيل ظاهرُ مذهبِ سيويهِ اختيارُ الرفع . وقال ابن الباذش وابن خروف  
يَسْتَوِيان . ومنها « حَيْث » نحو : حَيْثُ زيداً تَلَقَّاهُ أَكْرَمَهُ . كذا قال  
الناظم <sup>(٤)</sup> وفيه نظر <sup>(٥)</sup> .

(الرابعة) أن يقع الاسمُ بعد عاطفٍ غير مفعولٍ بأمَّا مسبوقٍ بفعلٍ  
غير مبنيٍّ على اسمٍ <sup>(٦)</sup> : كقام زيدٌ وعمرأُ أَكْرَمْتُهُ ، ونحو : (وَالْأَنْعَامُ خَلَقَهَا

(١) فأى مبتدأ وزيداً مفعول بفعل محذوف يفسره ضربه والجملة خبر .  
(٢) مَنْ مبتدأ وأمة الله منصوب بفعل محذوف ومضاف إليه والجملة خبر ، والتقدير :  
من ضرب أمة الله؟ (٣) قيد بالثلاثة لأن لم ولما ولن — لا يليها الاسم إلا ضرورة ،  
ويجب نصبه عند ذلك لاختصاصها بالفعل (٤) فالناظم يرى أن حيث من مرجحات  
النصب ، بشرط أن تكون مجردة من ما ، أمام ما ، فهي أذا شرط تختص بالفعل  
(٥) نظر الموضع في ترجيح نصب الاسم إذا وقع بعد « حيث » مع أنه قرر ذلك  
في المفتى حيث قال : وإضافة حيث إلى الفعلية أكثر ومن ثم ترجع النصب في نحو :  
جلست حيث زيداً أراه . ولعل وجه النظر يرجع إلى المثال الذي ذكره الناظم ،  
فإنه مثل لذلك بقوله حيث زيداً تَلَقَّاهُ فأكرمه : إذ ربما يوم أن فأكرمه ، جواب  
لحيث وهي إذا لا جواب لها . وقد أشار الناظم إلى المواضع الثلاثة بقوله :

وَأَخْتِيارَ نَصَبٍ قَبْلَ فِعْلٍ ذِي طَلَبٍ وَبَعْدَ مَا يُبْلَاؤُهُ أَلْفِعْلَ غَلَبٍ  
(٦) أي بحيث يكون ذلك الفعل السابق للعاطف — ليس خبراً عن اسم ، وإنما  
ترجع النصب لأنه مع يكون من عطف جملة فعلية على مثلها ، وتناسب المتعاطفين  
أحسن من تخالفهما قال الناظم :

وَبَعْدَ عَاطِفٍ بِلَا قَصْلٍ عَلَى مَمْمُولٍ فِعْلٍ مُسْتَقَرٍّ أَوْ لَا

لَكُمْ) بعد (خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ نُطْفَةٍ). بخلاف نحو: ضَرَبْتُ زَيْدًا وَأَمَّا  
عَمْرُو فَأَهْتَتْ، فاختار الرِّفْعَ<sup>(١)</sup>؛ لِأَنَّ «أَمَّا» تَقْطَعُ مَا بَعْدَهَا عَمَّا قَبْلَهَا. وَقُرِئَ  
(وَأَمَّا تُمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ) بالنَّصْبِ عَلَى حَدِّ: زَيْدًا ضَرَبْتُهُ<sup>(٢)</sup>. وَحَتَّى وَلَكِنْ  
وَبَلْ — كَالْمُطِيفِ، نَحْوُ: ضَرَبْتُ الْقَوْمَ حَتَّى زَيْدًا ضَرَبْتُهُ.

(الخامسة) أَنْ يُتَوَمَّنَ فِي الرِّفْعِ أَنَّ الْفِعْلَ صِفَةٌ نَحْوُ: (إِنَّا كُلُّ شَيْءٍ  
خَلَقْنَاهُ)<sup>(٣)</sup>. وَإِنَّمَا يُتَوَمَّنُ ذَلِكَ مَعَ النَّصْبِ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَعْمَلُ فِي  
الْمُوصُوفِ، وَمَا لَا يَعْمَلُ لَا يُفْسَرُ عَامِلًا. وَمِنْ ثَمَّ وَجِبَ الرِّفْعُ إِنْ كَانَ  
الْفِعْلُ صِفَةً نَحْوُ: (وَكُلُّ شَيْءٍ فَعَلُوهُ فِي الزُّبُرِ)<sup>(٤)</sup>، أَوْصَلَةٌ نَحْوُ: زَيْدٌ  
الَّذِي ضَرَبْتُهُ<sup>(٥)</sup> أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ نَحْوُ: زَيْدٌ يَوْمَ تَرَاهُ تَفْرَحُ<sup>(٦)</sup> أَوْ وَقَعَ الْأَسْمُ بَعْدَ  
مَخِيطَتِهِ بِالْإِبْتِدَاءِ كَإِذَا الْفُجَائِيَّةِ<sup>(٧)</sup> عَلَى الْأَصَحِّ نَحْوُ: خَرَجْتُ إِذَا زَيْدٌ

(١) مَا لَمْ يَرْجَعْ النَّصْبُ مَرْجِعَ: كَوُقُوعِ الْأَسْمِ قَبْلَ فِعْلِ ذِي طَلَبٍ: كَأَكْرَمَ  
عَمْدًا وَأَمَّا عَلِيًّا فَأَهْتَتْ. قَالَه الصَّبَانُ (٢) إِلَّا أَنَّ الْفِعْلَ لَا يَقْدَرُ قَبْلَ تُمُودَ؛ لِأَنَّهُ يَلْزِمُهُ  
الْفَصْلُ بَيْنَ أَمَّا وَالْفَاءِ بِجُمْلَةٍ تَامَةٍ وَذَلِكَ غَيْرُ جَائِزٍ، وَإِنَّمَا يَقْدَرُ بَعْدَ الْفَاءِ. وَلَا يُقَالُ  
إِنْ مَا بَعْدَ الْفَاءِ لَا يَعْمَلُ فِيهَا قَبْلَهَا فَلَا يُفْسَرُ عَامِلًا؛ لِأَنَّ الْفَاءَ هُنَا لَيْسَتْ فِي مَحَلِّهَا.

(٣) إِذْ يَحْتَمِلُ مَعَ رِفْعِهِ كُلُّهُ أَنَّ جُمْلَةَ خَلَقْنَاهُ خَبَرٌ، وَأَنَّهَا صِفَةٌ وَالْخَبَرُ قَوْلُهُ: بِقَدْرِهِ  
وَالْتَّخَصُّصُ بِالصِّفَةِ رَبَّمَا أَفَادَ مَعْنَى لَا يَرْضَاهُ أَهْلُ السُّنَّةِ، إِذْ قَدْ يَوْمٌ وَجُودُ شَيْءٍ.  
لَا يَقْدَرُ يَكُونُ غَيْرَ مَخْلُوقٍ لَهُ تَعَالَى، كَأَفْعَالِ الْعِبَادِ الْإِخْتِيَارِيَّةِ وَالشَّرِّ عِنْدَ الْمُعْتَزِلَةِ.

(٤) لِأَنَّ النَّصْبَ يَقْتَضِي أَنَّهُمْ فَعَلُوا فِي الزُّبُرِ — أَيْ صَحَفَ الْأَعْمَالِ — كُلُّ شَيْءٍ، مَعَ  
أَنَّهُمْ لَمْ يَفْعَلُوا فِيهَا شَيْئًا، وَلَيْسَ هَذَا هُوَ الْمُرَادُ — بَلِ الْمَعْنَى أَنَّ كُلَّ مَا فَعَلُوهُ مُثَبَّتٌ فِي  
صَحَافِ أَعْمَالِهِمْ صَغِيرًا كَانَ أَوْ كَبِيرًا (٥) فَيَجِبُ الرِّفْعُ؛ لِأَنَّ الصِّفَةَ لَا تَعْمَلُ فِي مُقَابِلِ الْمَوْصُولِ  
(٦) فَزَيْدٌ مَرْفُوعٌ وَجُوبًا؛ لِأَنَّ الْمُضَافَ إِلَيْهِ لَا يَعْمَلُ فِي مُقَابِلِ الْمُضَافِ (٧) وَكَذَلِكَ  
لَيْتَا وَوَاوُ الْحَالِ — إِذَا كَانَ الْوَاقِعُ بَعْدَ الْأَسْمِ الْمُصْحُوبِ بِالْوَوِ مُضَارِعًا مُثَبَّتًا قَالَ النَّازِمُ:  
وَإِنْ تَلَا السَّابِقُ مَا يَأْتِيهِ لَا يَبْتَدَأُ يَحْتَقِرُ فَالْرَّفْعُ أَلْزَمُهُ أَبَدًا

يضربه عمرو — أو قبل ما لا يرد ما قبله معمولاً لما بعده نحو : زيد ما أحسنه ، أو إن رأيت فأكرمه ، أو هل رأيت ؟ أو هل رأيت<sup>(١)</sup> .

(تنبيهان) : (الأول) ليس من أقسام مسائل الباب ما يجب فيه الرفع كما في مسألة إذا فجائية ؛ لعدم صدق ضابط الباب عليها ، وكلام الناظم يوم ذلك . (الثاني) لم يعتبر سيويه إيهام الصفة مرجحاً للنصب<sup>(٢)</sup> بل جعل النصب في الآية — مثله في زيداً ضربته . قال وهو عربي كثير .

(السادسة) أن يكون الاسم جواباً لاستفهام منصوب كزيداً ضربته — جواباً لمن قال : أيهم ضربت ؟ أو من ضربت ؟<sup>(٣)</sup> ويستويان في مثل الصورة الرابعة إذ بُني الفعل على اسم<sup>(٤)</sup> غير « ما » التعجيبة ، وتضمنت الجملة الثانية ضميره ، أو كانت معطوفة بالفاء ؛ لحصول المشاكلة

(١) فإن ما بعد ما ، التعجيبة ودان ، الشرطية ودان ، الاستفهامية وهاء ، التحضيضية لا يعمل فيما قبله فلا يفسر عاملاً ، ومثلها أداة العرض ، ولام الابتداء ، وما النافية وك الحبرية ، والحروف الناسخة ، والموصول ، والموصوف ، وأدوات الاستثناء قال الناظم :

كذَا إِذَا الْفِعْلُ تَلَا مَا لَمْ يَرِدْ مَا قَبْلُ معمولاً لما بعد وجِدْ

(٢) كما في قوله تعالى : وكل شيء فعلوه في الزبر ، لأن الإيهام يدفعه المقام .

(٣) فزيد يرجح نصبه لكونه جواباً لاستفهام منصوب لفظاً في الأول ومحلاً

في الثاني ليطابق الجواب السؤال ، ومثل المنصوب — المضاف إليه نحو : كتاب محمد

أخذه — جواباً لمن قال : كتاب من أخذت ؟ (٤) أي إذا أخبر بالفعل السابق عنه

اسم ، وقد أشار إلى ذلك في النظم بقوله :

وَإِنْ تَلَا الْمَعْطُوفُ فَعَلًا مُخْبَرًا بِهِ عَنِ اسْمٍ فَأَعْطَيْنَ مُخْبِرًا

رَفَعْتَ أَوْ نَصَبْتَ ، وذلك نحو : زيد قام ، وعَمَرُوا أَكْرَمْتُهُ لِأَجَلِهِ -  
أَوْعَمَرُوا أَكْرَمْتُهُ<sup>(١)</sup> ، بخلاف ما أَحَسَنَ زَيْدًا وَعَمَرُوا أَكْرَمْتُهُ عِنْدَهُ -  
فَلَا أَثَرَ لِلْمُطَفِّ<sup>(٢)</sup> . فَإِنْ لَمْ يَكُنْ فِي الثَّانِيَةِ ضَمِيرٌ لِلأَوَّلِ وَلَمْ يُطَفِّ  
بِالْفَاءِ — فَلَا خَفْضُ وَالسِّيَرُاقِي يَتِمَّعَانِ النَّصْبَ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ الْمُخْتَارُ ، وَالْفَارِسِيُّ  
وَجَاعَةٌ يُجِيزُونَهُ . وَقَالَ هِشَامٌ : الْوَاوُ كَالْفَاءِ .

وهذه أمور متممة لما تقدم :

(أحدهما) : أَنَّ الْمُشْتَمِلَ عَنِ الْاسْمِ السَّابِقِ كَمَا يَكُونُ فِعْلًا - كَذَلِكَ  
يَكُونُ اسْمًا ؛ لَكِنْ بِشُرُوطِ ثَلَاثَةٍ : أَحَدُهَا أَنْ يَكُونَ وَصْفًا<sup>(٤)</sup> . الثَّانِي  
أَنْ يَكُونَ عَامِلًا . الثَّالِثُ أَنْ يَكُونَ صَالِحًا لِلْعَمَلِ فِيمَا قَبْلَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَذَلِكَ  
نَحْوُ : زَيْدٌ أَنَا ضَارِبُهُ الْآنَ أَوْعَدَا ، بِخِلَافِ نَحْوِ : زَيْدٌ عَلَيْكَه - وَزَيْدٌ  
ضَرْبًا لِإِيَّاهُ ؛ لِأَنَّهُمَا غَيْرُ صِفَةٍ<sup>(٦)</sup> . نَعَمْ يَجُوزُ النَّصْبُ عِنْدَ مَنْ جَوَّزَ تَقْدِيمَ

(١) فَيَجُوزُ فِي عَمَرُوا الرِّفْعَ وَالنَّصْبَ ، وَذَلِكَ أَنَّ زَيْدًا قَامَ ، جُمْلَةٌ ضَمْنُهَا جُمْلَةٌ وَهِيَ  
ذَاتُ وَجْهَيْنِ ؛ فَإِنْ نَظَرْتَ لِمَصْدَرِهَا فِي اسْمِيَّةٍ - وَإِنْ نَظَرْتَ لِمَعْزَمِهَا فِي فِعْلِيَّةٍ ، فَتَرَفَعَ  
أَوْ تَنَصَّبَ بِالْإِعْتِبَارَيْنِ ، وَالرَّابِطُ بَيْنَ الْجُمْلَتَيْنِ الْمُتَعَاظِفَتَيْنِ إِمَّا الضَّمِيرُ فِي لِأَجَلِهِ أَوِ الْفَاءِ  
(٢) أَيْ عَلَى الْجُمْلَةِ الصَّغْرَى ؛ لِأَنَّهُ يُلْزَمُ عَلَيْهِ أَنْ تَسْلُطَ دُمَاهُ التَّعْجِيبِيَّةُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْمُعْطُوفَةِ  
مَعَ أَنَّهُ لَمْ يَقْصِدْ بِهَا التَّعْجِبَ ، فَالرَّاجِعُ الرِّفْعُ عَلَى الْمُطَفِّ عَلَى جَمْعِ الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ  
(٣) أَيْ بِنَاءٍ عَلَى الْمُطَفِّ عَلَى الصَّغْرَى لِعَدَمِ الرَّابِطِ ، فَإِنْ عُطِفَ عَلَى الْكِبْرَى  
تَرَجَّحَ الرِّفْعُ (٤) وَهُوَ اسْمُ الْفَاعِلِ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ، وَأَمْثَلُ الْمُبَالَغَةِ (٥) فَلَا يَكُونُ  
مَقْرُونًا بِأَلٍ ، وَلَا صِفَةً مُشَبَّهَةً ، وَلَا اسْمَ تَفْصِيلٍ ، وَإِلَى ذَلِكَ أَشَارَ النَّاطِقُ بِقَوْلِهِ :

وَسَوِّفِي ذَا الْبَابِ وَصَفًا ذَا عَمَلٍ بِالْفِعْلِ ؛ إِنْ لَمْ يَكْ مَانِعٌ حَصَلَ

(٦) إِذَا الْأَوَّلُ اسْمٌ فَعِلٌ وَالثَّانِي مَصْدَرٌ ، وَهَذَا لَا يَعْمَلَانِ فِيمَا قَبْلَهُمَا ، فَزَيْدٌ وَاجِبٌ

معمول اسم الفعل وهو الكسائي ، ومعمول المصدر الذي لا ينحل بحرف مصدرى<sup>(١)</sup> وهو المبرّد والسيرافي . وبخلاف نحو : زيدٌ أنا ضاربُهُ أُمس ، لأنه غير عامل على الأصح ، وزيدٌ أنا الضاربُهُ<sup>(٢)</sup> ، وَجِهُ الأبِ زيدٌ حَسَنُهُ<sup>(٣)</sup> ؛ لَأَنَّ الصَّلَةَ وَالصِّفَةَ الْمَشَبَّهَةَ لَا يَمْلَأَنَّ فِيهَا قَبْلَهَا .

( الثاني ) : لَا بُدَّ فِي صِحَّةِ الْاِسْتِغْثَالِ مِنْ عُلُقَةٍ بَيْنَ الْعَامِلِ وَالْاِسْمِ السَّابِقِ ، وَكَمَا تَحْصُلُ الْعُلُقَةُ بِضَمِيرِهِ الْمُتَّصِلِ بِالْعَامِلِ كَزَيْدًا ضَرَبْتُهُ — كَذَلِكَ تَحْصُلُ بِضَمِيرِهِ الْمُنْفَصِلِ مِنَ الْعَامِلِ بِحَرْفِ الْجَرِّ نحو : زَيْدًا مَرَزْتُ بِهِ ، أَوْ بِاسْمٍ مُضَافٍ نَحْوُ : زَيْدًا ضَرَبْتُ أَخَاهُ<sup>(٤)</sup> ، أَوْ بِاسْمٍ أَجْنَبِيٍّ أَتْبَعَ بِتَابِعٍ مُشْتَمِلٍ عَلَى ضَمِيرِ الْاِسْمِ ؛ بِشَرَطِ أَنْ يَكُونَ التَّابِعُ نَعْتًا لَهُ نَحْوُ : زَيْدًا ضَرَبْتُ رَجُلًا يُجِئُهُ — أَوْ عَطْفًا بِالْوَاوِ<sup>(٥)</sup> نَحْوُ : زَيْدًا ضَرَبْتُ عَمْرًا وَأَخَاهُ — أَوْ عَطْفًا بَيَانٍ كَزَيْدًا ضَرَبْتُ عَمْرًا أَخَاهُ<sup>(٦)</sup> . فَإِنْ قَدَّرْتَ

الرفع على الابتدائية ، وخبره الفعل النائب عنه اسم الفعل ، والمصدر .  
(١) وهو الواقع بدلا من اللفظ بفعله . كضربا النائب عن فعله ، أما المنحل إلى الحرف المصدرى فلا يجوز النصب قبله اتفاقاً ؛ لِأَنَّ الصَّلَةَ لَا تَمْلَأُ فِيهَا قَبْلَ الْمَوْصُولِ كَمَا تَقْدَمُ فَلَا تُقَسَّرُ عَامِلًا . (٢) فزيد مبتدأ وما بعده جملة اسمية خبراً (٣) فوجه الأب مبتدأ ومضاف إليه وما بعده جملة اسمية خبراً (٤) فالهاء هي الرابطة بين العامل والاسم السابق وقد ذكر ذلك الناظم بقوله :

وَقَصْلٌ مُشْعُولٌ بِحَرْفٍ جَرٍّ أَوْ بِإِضَافَةٍ — كَوَصْلٍ يَجْرِي  
(٥) لما فيها من معنى الجمع بشرط ألا يعاد العامل (٦) فالهاء في أخاه ، فيهما هي الرابطة بين العامل والاسم السابق وهي منفصلة من العامل بالمعطوف . قال في النظم :  
وَعُلُقَةٌ حَاصِلَةٌ بِتَابِعٍ كَعُلُقَةٍ بِنَفْسِ الْاِسْمِ الْوَاقِعِ

الأخ بدلاً بطلت المسئلة رفعت أو نصبت<sup>(١)</sup> — إلا إذا قلنا عامل البذل والمبذل منه واحد صح الوجهان<sup>(٢)</sup> .

(الثالث) يجب كون المقدّر في نحو زيداً ضربته — من معنى العامل المذكور ولفظه ، وفي بقية الصور من معناه دون لفظه ؛ فيقدّر جاوزت زيداً مررت به<sup>(٣)</sup> ، وأهنت زيداً<sup>(٤)</sup> ضربت أخاه .

(الرابع) إذا رفع فعل ضمير اسم سابق نحو : زيد قام أو غضب عليه<sup>(٥)</sup> ، أو ملابساً لضميره نحو : زيد قام أبوه : فقد يكون ذلك الاسم واجب الرفع بالابتداء ، كخرجت فإذا زيد قام ، وليتأ عمرو قد : إذا قدرت «ما» كافة — أو بالفاعلية نحو : ( وإن أحد من المشركين استجارك )<sup>(٦)</sup> وهلا زيد قام . وقد يكون راجع الابتدائية على الفاعلية نحو : زيد قام ، عند المبرد ومتابيه<sup>(٧)</sup> . وغيرهم يوجب ابتدائية لعدم تقدم طالب الفعل<sup>(٨)</sup> . وقد يكون راجع الفاعلية على الابتدائية نحو : زيد ليقيم<sup>(٩)</sup> ونحو : قام زيد وعمرو قد ، ونحو : ( أبشر يهدؤنا )<sup>(١٠)</sup> —

(١) إذ الأخ يصير من جملة ثانية ؛ لأن البدل على نية تكرار العامل فتخلو الجملة الأولى من ضمير يعود على المبتدأ إن رفعت — وعلى المشتغل عنه إن نصبت .  
(٢) لوجود الرابطة فيهما (٣) لأن مررت لاتصل بنفسها إلى الاسم (٤) لأن الضرب لم يقع على زيد وإنما حصلت له إهانة من جراء ذلك (٥) قالها في محل رفع نائب فاعل غضب (٦) لأن أدوات الشرط تخص بالأفعال كما أن إذا الفجائية تخص بالأسماء (٧) فإنهم يميزون رفعه بفعل محذوف من باب الاشتغال ، وكذلك عند الكوفيين من باب أولى ، لأنهم يميزون تقدم الفاعل على الفعل (٨) من نفي أو استنهام (٩) إذ الابتدائية تستلزم الإخبار بالجملة الطلية (١٠) لأن الغالب في الهمزة دخولها على الأفعال

«أَنْتُمْ تَخْلُقُونَهُ» . وقد يَسْتَوِيَانِ نحو: زَيْدٌ قَامَ وَعَمْرُو قَمَدَ عِنْدَهُ<sup>(١)</sup> .

(١) ففي الفاعلية مراعاة الصغرى وفي الابتدائية مراعاة الكبرى .  
(٢) (تمة) يشترط في الاسم المشغول عنه : أن يكون قابلاً للإضمار ، فلا يصح الاشتغال عن حال ، وتمييز ، ومصدر مؤكد ، وبجور بما لا يجر المضمحل حتى والكاف ، وأن يكون مُفْتَقِراً لما بعده ، فليس من الاشتغال نحو : في الدار محمد فأكرمه ، وأن يكون واحداً لامتداداً ، وأن يكون مختصاً لانكثرة محضة ليصح رفعه بالابتداء ، فليس من الاشتغال قوله تعالى : (وَرَهْبَانِيَّةً ابْتَدَعُوهَا) بل رهبانية معطوف على ما قبله بتقدير مضاف ، وابتدعوها صفة .

### الأسئلة والقرينات

- (١) متى يجب نصب الاسم المشغول عنه ؟ ومتى يترجح ؟ ومتى يرفع وجوباً ؟  
(٢) ما الذي يشترط في المشغول ، العامل ، وما شرط المشغول عنه ؟ بين ذلك بإيضاح .  
(٤) يبين أحوال الاسم المشغول عنه في الجمل الآتية وسبب ذلك (نموذج)  
(١) وَطَنَكَ لَا تَحْنَنَّ فَإِنْ ذَلِكَ جُرْمٌ لَا يُفْعَرُ (٢) لَوْ دِينَكَ حَقَّقْتَهُ لَتَقَدَّمَتْ (٣) الْمَصْلَحَةُ الْعَامَةُ هَلْ تَرَسَّيْتَهَا فِي جَمِيعِ أَعْمَالِكَ ؟ (٤) أَخَوَكَ سَافِرًا وَابْنَهُ أَحْرَمْتَهُ إِكْرَامًا لَهُ (٥) أَمِصَّرَ تَلَسَّاهَا وَهِيَ وَطَنُكَ الَّذِي نَحْيَا فِيهِ ؟

الجملة	المشغول عنه	حكمه	السبب
١	وطنك	رجحان النصب	لأنه وقع بعده فعل مقرون بلا الطلبية
٢	دينك	وجوب	بعد ما يختص بالفعل
٣	المصلحة	الرفع	قبل ما له الصدارة
٤	ابنه	جواز الأمرين	بعد جملة ذات وجهين وفي
		على السواء	المفسرة ضمير يعود على المبتدأ
٥	أمصّر	رجحان النصب	لوقوعه بعد ما يَنْفَلِبُ دخوله على الفعل



### ﴿ هذا بابُ التَّعَدَّى واللُّزُومِ ﴾

الفعلُ ثلاثة أنواع : (أحدهما) ما لا يُوصفُ بتمدٍّ ولا لزومٍ ، وهو « كان » وأخواتها<sup>(١)</sup> وقد هُذِّمَتْ .

(والثاني) التَّعَدَّى : وله علامتان : إحداهما أن يَصِحَّ أن يَصِلَ به هاءُ ضميرٍ غيرِ المصدرِ<sup>(٢)</sup> . الثانية أن يُبَيَّنَ منه اسمٌ مفعولٍ تامٌّ<sup>(٣)</sup> ،

(٤) اجعل جملة « ما شئت العذل » اشتغالية بصورتين : مرة يجوز فيها نصب المشغول عنه ، وأخرى يجب فيها رفعه مع توضيح السبب .

(٥) لماذا يتمتع الاشتغال في الحال والتمييز ؟

(٦) بين في الجمل الآتية أحوال الاسم المشغول عنه واذكر السبب

« مَنْ الْأَمَانَةُ خَانَهَا ؟ هَلْ عَلِمَا حَصَلَتْ ؟ الْمَرْوَةُ مَا أَتَجَلَّهَا . الدِّينُ لَا تَهْمَلُ وَاجِبَهُ . الْحَقُّ إِذَا عَرَفْتَهُ فَلَا تُجِدْ عَنْهُ . أَيُّمَا أَسْتَاذِكَ قَابَلْتَهُ فَاحْقِرْهُ . إِنْ نَفْسُكَ احْتَرَمَتْهَا عَزَّتْ . الْمُجِدُّ يُحْتَرَمُ إِخْوَانُهُ . النِّظَامُ لَوْ اتَّبَعْتَهُ اسْتَرْخَتْ . لَيْتِمَا الصَّنَاعَةُ تَحْصُصُهَا الْأُمَةُ بِالْعِنَايَةِ . دَخَلْتُ الْحَدِيقَةَ فَإِذَا الْجُرْسُ يُدَقُّهُ الْحَارِسُ »

### ﴿ باب التعدي واللزوم ﴾

(١) أى في حال النقصان ، أما في حالة التمام . فتارة تكون لازمة ، وتارة تكون متعدية ، وعلى كل متصل بها هاء غير المصدر (٢) لاعلى سبيل التوسع — وعلى وجه لا يكون خبراً ، ونخرج نحو اليوم صُمْتُ مما اتصلت فيه الهاء بالافعال القاصرة على طريق التوسع ، ونحو الصديق كتته . وقد اقتصر الناظم على هذه العلامة فقال :

عَلَامَةُ التَّعَدَّى أَنْ يَصِلَ « هَا » غَيْرَ مَصْدَرٍ بِهِ ؛ نَحْوَ عَمِلَ

(٣) أى منتزِع عن حرف الجر باطراد

وذلك كضرب . ألا ترى أنك تقول : زيدٌ ضربَ عمرو ، فتصلُ به هاء ضمير غير المصدر وهو زيدٌ ، وتقول : هو مضروبٌ ، فيكون تاماً . وحكمه أن ينصب المفعول به <sup>(١)</sup> كضربتُ زيداً ، وتدبرَّتُ الكتبُ — إلا إن ناب عن الفاعل <sup>(٢)</sup> كضربَ زيدٌ ، وتُدبرَّتُ الكتبُ .

( الثالث ) اللازمُ : وله اثنتا عشرة علامةً وهي : ألا يتصلَ به هاء ضمير غير المصدر . وألا يُبنى منه اسمُ مفعولٍ تامٌ ، وذلك كخرجَ . ألا ترى أنه لا يقال : زيدٌ خرجه عمرو . ولا هو مخروجٌ ؟ وإنما يقال : المخرجُ خرجه عمرو <sup>(٣)</sup> وهو مخروجٌ به أو إليه <sup>(٤)</sup> . وأن يدلَّ على سحابةٍ <sup>(٥)</sup> وهي ما ليس حركةً جسمٍ <sup>(٦)</sup> ؛ من وصفٍ مُلَازِمٍ نحو : جبنٌ ، وشجعٌ — أو على عَرَضٍ وهو ما ليس حركةً جسمٍ ، من وصفٍ غير ثابتٍ : كمرضٍ ، وكسلٍ ، ونهمٍ إذا شبع — أو على نظافةٍ كَنظفَ ، وطهرَ ، ووضؤَ <sup>(٧)</sup> — أو على دنسٍ نحو : نجسَ وقذرَ <sup>(٨)</sup> — أو على مطاوعةٍ

(١) قال في النظم :

فَانْصَبَ بِهِ مَقْعُولُهُ إِنْ لَمْ يَنْبُ عَنِ فَاعِلٍ نَحْوُ : تَدَبَّرْتُ الْكُتُبَ

أما غير المفعول به من المعاقيل فينصبها المتعدي واللازم (٢) أو ضمن معنى فعل لازم ، وإلا كان لازماً أو في حكم اللازم (٣) فتصل به هاء ضمير المصدر وهو الخروج (٤) فيبنى منه اسم مفعول ناقص بحرف الجر (٥) أى طيبة . وسليقة قال الناظم :

وَلَا زِمٌ غَيْرُ الْمَعْدَى وَخِمٌ لَزُومٌ أَفْعَالُ السَّجَايَا : كَتَبَهُم

(٦) وذلك بأن يدل على معنى قائم بالفاعل (٧) هى وما معها بضم عين الفعل — إلا طهر فيجوز فتح عينه (٨) بالكسر والضم

فاعله لِفاعِلٍ فِعْلٍ مُتَعَدٍّ لَوَاحِدٌ<sup>(١)</sup> نحو : كَسَرْتُهُ فَاكْتَسَر ، وَمَدَدْتُهُ فَاَمْتَدَّ ، فَلَوْ طَاوَعَ مَا يَتَمَدَّى فِعْلُهُ لَاثْنَيْنِ — تَمَدَّى لَوَاحِدٌ ؛ كَمَلْتُهُ الْحِسَابَ قَتَعْلَهُ . أَوْ يَكُونُ مُوَازِنًا لِأَفْعَلٍ كَاثْتَشَرَّ وَاشْتَأَزَّ — أَوَّلًا الْحَقُّ بِهِ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ أَفْعَلٌ كَا كَوْهَذَا الْفَرْخُ إِذَا ارْتَمَدَ . أَوْ لِأَفْعَلَلٍ كَا حَرَنْجَمَ — أَوْ لِمَا الْحَقُّ بِهِ<sup>(٣)</sup> وَهُوَ أَفْعَلَلٌ بِزِيَادَةِ إِحْدَى اللَّامَيْنِ كَا قَمَسَسَ الْجَمْلُ — إِذَا أَبَى أَنْ يَنْقَادَ . وَافْعَلَلِي كَا حَرَنْبِي<sup>(٤)</sup> الدَّيْكَ — إِذَا انْتَقَشَ الْقِتَالُ .

وَحُكْمُ اللَّازِمِ أَنْ يَتَمَدَّى بِالْجَارِ كَمَجِبْتُ مِنْهُ ، وَمَرَرْتُ بِهِ ، وَغَضِبْتُ عَلَيْهِ وَقَدْ يُحْذَفُ وَيَبْقَى الْجَرُّ شَفْوَذًا كَقَوْلِهِ :

\* أَشَارَتْ كَلَيْبٍ بِالْأَكْفِ الْأَصَابِعُ \*<sup>(٥)</sup>

(١) المطاوعة حصول الأثر من الأول الثاني مع التلاقي اشتقاقاً ففاعل الفعل اللازم قَبْلَ الأثر من فاعِلِ المَعْدَى (٢) الإلحاق جعل كلمة أنقص من أخرى على وزنها لتصير مساوية لها في عدد الحروف، والحركات، والسكنات، وفي التفسير والتصغير، وغير ذلك، نحو : كَوْنُهُ الْمَلْحَقُ بِجَمْعِهِ . وَقَدْ يَخْلُفُ مَعْنَى الْمَلْحَقِ أَصْلُهُ كَهَذَا الْمَثَالِ ، وَقَدْ لَا يَكُونُ لِأَصْلِهِ مَعْنَى كَرِيبٍ فَلَا مَعْنَى لِرِزْبٍ . وَلِلْإِلْحَاقِ شُرُوطٌ سَنَتَكَلَّمُ عَلَيْهَا فِي مَوْضِعِهِ (٣) هُوَ مَا كَانَ فِيهِ بَعْدَ النُّونِ الرَّائِدَةُ حُرْفَانِ : أَحَدُهُمَا زَائِدٌ بِالتَّضْعِيفِ — أَوْ مِنْ حُرُوفِ سَالِقُونِيهَا ، وَقَدْ مَثَلُ لَهَا الْمُصَنَّفُ .

(٤) فِيهَا بَعْدَ النُّونِ حُرْفَانِ أَحَدُهُمَا مِنْ أَحْرَفِ سَالِقُونِيهَا ، وَقَدْ اقْتَصَرَ النَّازِمُ عَلَى أَفْعَلَلٍ وَأَفْعَلَلٍ وَأَشَارَ إِلَى الْعَلَامَاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ بِقَوْلِهِ :

كَذَا أَفْعَلَلٌ وَالْمُضَاهِي أَفْعَسَسَا وَمَا أَفْعَصَى نَفَافَةً أَوْ دَنَسَا  
أَوْ عَرَضًا أَوْ طَاوَعَ الْمَعْدَى لَوَاحِدٍ كَمَدَّهُ فَاَمْتَدَّدَا .

(٥) صدره : \* إِذَا قِيلَ أَيُّ النَّاسِ شَرُّ قَبِيلَةٍ \* وَهُوَ لِلْفَرِزْدَقِ مِنْ قَصِيدَةٍ

أى إلى كَلَيْبٍ . وقد يُحَذَفُ وَيُنْصَبُ المجرور ، وهو ثلاثة  
أقسام : سماعي جائز في الكلام المنشور نحو : نَصَحْتُهُ وشَكَرْتُهُ . والأكثر  
ذكر اللام نحو : ( وَنَصَحْتُ لَكُمْ - أَنْ أَشْكُرَ لِي ) . وسماعي خاص بالشعر  
كقوله : \* كَمَا عَسَلَ الطَّرِيقَ الثَّعْلَبُ <sup>(٢)</sup> \* وقوله : \* آلَيْتُ حَبَّ الْعِرَاقِ  
الْيَوْمَ أَطْعَمُهُ <sup>(٣)</sup> \* أى في الطريق ، وعلى حَبِّ العراق . وقياسي وذلك في

يهجو بها جريراً . كليب : هو ابن يربوع أبو قبيلة جرير ، إذا ، ظرف فيه معنى  
الشرط ، أى الناس ، مبتدأ ومضاف إليه « شرقية » خبر ومضاف إليه والجملة نائب فاعل  
قيل وهى مقول القول ، أشارت ، جواب الشرط وفاعله الأصابع ، كليب ، مجرور  
بإلى محذوفة ، بالكف ، حال من الأصابع والباء بمعنى « مع » ، أى أشارت الأصابع  
في حال مصاحبتها للأصابع . وقيل هو مقلوب والاصل : أشارت الكف بالأصابع .  
والمعنى : أن قبيلة كليب لا قيمة لها ولا خير فيها ، فإذا سألت سائل عن أقبح القبائل  
وأقهرها - أجابته المستول بأصابعه مع أكفه مُشِيرًا إليها ، وتعالى عن النطق بكلمة  
كليب لقبها . والشاهد حذف حرف الجر وهاء عمله وهو شاذ . وروى كليب  
بالرفع على أنه خبر لمحذوف - أى هى كليب ، فيكون قد جمع بين الإشارة والعبارة  
وإذا لا شاهد فيه ( ٢ ) أوله : لَدَنْ يَهْزُ الكَفَّ يَعْسِلُ مَتْنُهُ \* : فيه ... قائله ساعدة  
ابن جؤبة المذلي يصف رجلاً بالبوقة . لَدَنْ : ناعم لين . يعسل : يضطرب . متنه :  
صدره . لدن ، خبر لمبتدأ محذوف - أى هو لَدَنْ « يَهْزُ » جار ومجرور متعلق  
بيعسل والكف ، مضاف إليه « متنه » ، فاعل يعسل « كَمَا » الكاف جارة « ماء » مصدرية  
« الثعلب » ، فاعل عسل « الطريق » ، منصوب بحرف جر محذوف تقديره : في الطريق  
وذلك مسموع في الشعر وهو محل الشاهد . والمعنى : أن الرمح لجودته لين ناعم فهو  
يضطرب بسبب هزه باليد بسرعة - كما يضطرب الثعلب في الطريق بسرعة خوفاً  
من أن يدرك ( ٣ ) عجزه : \* وَالْحَبُّ يَا كَلُّهُ فِي الْقَرْيَةِ السُّوسُ \* وهو المثلث

أَنْ، وَأَنْ، وَكَيْ<sup>(١)</sup> نَحْوُ: (شَهِدَ اللَّهُ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ) ونَحْوُ: (أَوْعَيْتُمْ أَنْ جَاءَكُمْ ذِكْرٌ مِنْ رَبِّكُمْ) ونَحْوُ: (كَيْلَا يَكُونَ ذُوْلَةً) أَيْ بَأَنَّهُ، وَمِنْ أَنْ جَاءَكُمْ، وَلَكَيْلَا - وَذَلِكَ إِذَا قُدِّرَتْ كَيْ مُصَدَّرَةً<sup>(٢)</sup>. وَأَهْلُ النَحْوِ هُنَا ذَكَرَ «كَيْ»<sup>(٣)</sup> وَاشْتَرَطَ ابْنُ مَالِكٍ فِي أَنْ وَأَنْ أَمَنْ اللَّبْسُ<sup>(٤)</sup> فَنَعَى الْخُذْفَ فِي نَحْوِ: رَغِبْتُ فِي أَنْ تَفْعَلَ، أَوْ عَنْ أَنْ تَفْعَلَ؛ لِإِسْكَالِ الْمُرَادِ بَعْدَ الْخُذْفِ<sup>(٥)</sup> وَتُشْكَلُ عَلَيْهِ: (وَتَرْغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ) فَخُذِفَ الْحَرْفُ مَعَ أَنَّ الْمَفْسَرِينَ اخْتَلَفُوا فِي الْمُرَادِ<sup>(٦)</sup>.

يُخَاطَبُ بِهِ النِّعْمَانُ بْنُ الْمَنْزُومِ الْمَلِكُ الْحَمِيرِيُّ، وَكَانَ قَدْ هَجَاهُ خُذِفَ الْمَلِكُ إِلَّا بِأَكْلِ الشَّاعِرِ حَبِّ الْعِرَاقِ - كِتَابَةً عَنْ عَدَمِ سَكَنِهِ بِهَا، وَيَحْتَمِلُ أَنْ يَكُونَ إِخْبَاراً عَنْ نَفْسِهِ فَتَكُونُ التَّاءُ فِي آيَتِ مَضْمُومَةٍ «آيَتِ»، فَعِلٌ وَفَاعِلٌ «حَبِّ»، مَنْصُوبٌ بِجَارِ مَحذُوفٍ «الْعِرَاقِ»، مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالتَّقْدِيرُ عَلَى حَبِّ الْعِرَاقِ «أَطْعَمَهُ»، فَعِلٌ مُضَارِعٌ مَرْفُوعٌ وَقَبْلَهُ نَفْيٌ مُقَدَّرٌ تَقْدِيرُهُ لَا أَطْعَمَهُ «وَالْحَبِّ» مُبْتَدَأٌ وَالْوَاوُ لِلْعَالِ «السُّوسِ». فَاعِلٌ يَأْكُلُهُ وَالْجُمْلَةُ خَبَرٌ، وَجُمْلَةُ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ حَالِيَةٌ. وَالْمَعْنَى: أَقْسَمْتُ أَنَّي لَا أَكُلُ مِنَ الْعِرَاقِ شَيْئاً زَهْداً فِي أَهْلِهَا وَكَرَاهَةً فِيهِمْ، وَالْحَالُ أَنْ خَيْرَهَا كَثِيرٌ وَحُبُّهَا وَافِرٌ مَعْلُومٌ بِهِ الْخَزَائِنُ وَلِكَثْرَتِهِ يَأْكُلُهُ السُّوسُ. وَالشَّاهِدُ خُذْفُ «عَلَى»، وَنَصَبُ «حَبِّ»، وَذَلِكَ مَسْمُوعٌ فِي الشَّعْرِ. وَإِلَى هَذَا الْقِسْمِ وَمَا قَبْلَهُ أَشَارَ النَّازِمُ بِقَوْلِهِ:

وَعَدَّ لَا زِمًا يَحْرِفُ جَرًّا وَإِنْ خُذِفَ فَالْتَّصَبُ لِلْمَنْجَرِ: قَلًّا (١) لَطَوُّهَا بِالصَّلَةِ، وَقَدْ اخْتَلَفَ فِي مَحَلِّهَا بَعْدَ الْخُذْفِ فَقَبْلَ مَحَلِّهَا جَرٌّ وَقِيلَ نَصَبٌ وَهُوَ الْأَقْبَسُ (٢) لِدُخُولِ اللَّامِ عَلَيْهَا تَقْدِيرًا (٣) مَعَ تَجْوِيزِهِمْ أَنْ تَكُونَ كَيْ مُصَدَّرَةً وَاللَّامُ مُقَدَّرَةٌ قَبْلُهَا فِي نَحْوِ: جَنَّتْ كَيْ تُكْرَمُنِي (٤) قَالَ النَّازِمُ:

... وَفِي أَنْ وَأَنْ يَطَّرِدُ مَعَ أَمِنْ لَبْسٍ؛ كَمَجَبَّتْ أَنْ يَدُوا

(٥) فَلَا يَدْرِي: أَهْوَى عَلَى مَعْنَى فِي - أَمْ عَنْ، وَمَعْنَاهَا مُخْتَلَفٌ (٦) وَمَا ذَاكَ إِلَّا لِأَنَّ اللَّبْسَ مُوجُودٌ، وَيَجِبُ النَّازِمُ بِأَنَّ الْخُذْفَ فِيهِ لِقَرِينَةٍ كَانَتْ حِينَ النُّزُولِ

﴿فصل﴾ لبعض المفاعيل الأصالة في التقدم على بعض : إما بكونه مبتدأ في الأصل <sup>(١)</sup> ، أو فاعلاً في المعنى <sup>(٢)</sup> أو مفعلاً <sup>(٣)</sup> لفظاً أو تقديرًا - والآخر مقيد لفظاً أو تقديرًا . وذلك كزيداً في ظننتُ زيداً قائماً ، وأعطيتُ زيداً درهماً ، واخترتُ زيداً القوم - أو من القوم <sup>(٤)</sup> . ثم قد يجب الأصل <sup>(٥)</sup> كما إذا خيف اللبس : كأعطيتُ زيداً عمراً <sup>(٦)</sup> ، أو كان الثاني محصوراً كما أعطيتُ زيداً إلا درهماً ، أو ظاهراً والأول ضمير نحو : (إِنَّا أَعْطَيْنَاكَ الْكَوْثَرَ) . وقد يمتنع <sup>(٧)</sup> كما إذا اتصل الأول بضمير الثاني : كأعطيتُ المالَ مائةً <sup>(٨)</sup> ، أو كان محصوراً كما أعطيتُ الدرهمَ إلا زيداً ، أو مضمراً والأول ظاهر كالدرهم أعطيتُهُ زيداً .

﴿فصل﴾ يجوز حذف المفعول لغرض : إما لفظي كتناصب

يضم منها المراد ، أو لاجل الإيهام على السامع ليرتدع من يرغب فيمن لجامن وما لمن ، ومن يرغب عن لدما من وفقر من (١) كما في باب الظن (٢) كما في باب أعطى (٣) أي مطلقاً لم يتقيد بجار قال الناظم :

والأصلُ سبقُ فاعِلٍ مَعْنَى « كُنْ » مِنْ أَلَيْسَ مَنْ زَارَ كَمْ تَسْجَ أَلَيْسَ  
(٤) فتقدم زيد لأنه غير مقيد بجار ، وتأخر القوم لأنه مقيد تقديرًا أو لفظاً  
ولما قدم غير المقيد عليه لأن الرابطة بينه وبين الفعل أقوى : إذ يمتد إلى الفعل  
بنفسه بخلاف المقيد (٥) وهو تقديم ما أصله مبتدأ أو فاعل في المعنى أو مسرح  
(٦) إذ كل منهما يصلح أن يكون آخذاً وماخوذاً ولا يعلم الآخذ إلا بالتقديم  
(٧) أي الأصل فيجب تأخير ما أصله التقديم قال في النظم :

وَيَلْزَمُ الْأَصْلُ لِوُجُوبِ عَرَا وَتَرَكَ ذَلِكَ الْأَصْلَ حَتَّى قَدْ بَرَى  
(٨) فلو قدم مائة الذي هو الأول - لعاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة .

الفواصل<sup>(١)</sup> في نحو: (مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى) ونحو: (إِلَّا تَذَكَّرَ لِمَنْ يَخْشَى) وكلاهما يحذف في نحو: (فَإِنْ لَمْ تَفْعَلُوا وَلَنْ تَفْعَلُوا). وإما معنوي كاحتقاره في نحو: (كُتِبَ اللَّهُ لِلْأَعْلَمِينَ) أى الكافرين - أو استهجانه<sup>(٢)</sup> كقول عائشة رضى الله عنها: «مَا رَأَى مِنِّي وَلَا رَأَيْتُ مِنْهُ» - أى العوزة. وقد يمتنع حذفه: كأن يكون محصوراً نحو: «إِنَّمَا ضَرَبْتُ زَيْدًا - أَوْ جَوَابًا: كَضَرَبْتُ زَيْدًا جَوَابًا لِمَنْ قَالَ مَنْ ضَرَبْتَ»<sup>(٣)</sup>؛

(فصل) وقد يُحذف ناصبه إن عُلِمَ، كقولك لِمَنْ سَدَّدَ سَهْمًا: القرطاس، ولمن تَأَهَّبَ لِسَفَرٍ: مَكَّةَ، ولمن قَالَ مَنْ أَضْرَبُ؟: شرَّ الناس - بإضمار تُصِيبُ، وتُرِيدُ، وأُضْرِبُ. وقد يُحذف ذلك كما في باب الاشتغال كزَيْدًا أَضْرَبْتُهُ<sup>(٤)</sup>، والنداء كِيَا عَبْدَ اللَّهِ<sup>(٥)</sup>، وفي الأمثال<sup>(٦)</sup> نحو: الكِلَابَ عَلَى الْبَقَرِ<sup>(٧)</sup> أى أَرْسِلْ، وفيما جَرَى جَرَى الْأَمْثَالِ نحو: (اتَّبَعُوا خَيْرَ الْأَكْمِ)

(١) أى رهوس الآى (٢) أى استقباح التصريح به، والمعنى بقول عائشة هو رسول الله صلى الله عليه وسلم. وبالجملة يحذف المفعول لما يحذف له الفاعل من الأغراض اللفظية والمعنوية (٣) لأنه مطلوب تعيينه فلا يجوز حذفه. وإلى جواز حذفه وامتناعه يشير في النظم بقوله:

وَحَذَفَ فَضْلُهُ أَجْزَ إِنْ لَمْ يَضِرْ كَحَذَفِ مَا سَبَقَ جَوَابًا أَوْ حُسِرَ (٤) إذ لا يجمع بين المفسر والمفسر (٥) لأن «يا» عوض عن الفعل ولا يجمع بين العوض والمعوذ (٦) أى العربية، وهى كل كلام مركب مشهور مُشَبَّه مَضْرَبه بمورده: إذ ذكر الفعل في المثل الذى ورد مخدوفاً فيه - بغيره، والمثل لا يغير. (٧) المراد بالبقرة بقر الوحش، والمعنى: خلَّ الناس جميعاً خيرم وشرم واسلك أنت طريق السلامة. وقيل المراد: إذا أمكنتك الفرصة فاعتن بها.

أَيِّ وَأَتُوا، وَفِي التَّحْذِيرِ بِإِيَّاكَ وَأَخَوَاتِهَا<sup>(١)</sup> نَحْوُ : إِيَّاكَ وَالْأَسَدَ<sup>(٢)</sup> - أَيِّ  
إِيَّاكَ بَاعِدْ وَأَحْذَرِ الْأَسَدَ وَفِي التَّحْذِيرِ بِشِيرِهَا بِشَرْطِ عَطْفٍ أَوْ تَكَرُّارٍ  
نَحْوُ : رَأْسُكَ وَالسَّيْفَ - أَيِّ بَاعِدْ وَأَحْذَرُهُ وَنَحْوُ : الْأَسَدَ الْأَسَدَ، وَفِي  
الْإِغْرَاءِ بِشَرْطِ أَحَدِهِمَا<sup>(٣)</sup> نَحْوُ : المروعة والتَّجْدَةُ ، وَنَحْوُ : السِّلَاحَ  
السِّلَاحَ - بِتَقْدِيرِ الزَّمِّ .

(١) وَهِيَ ضِمَارُ الْخُطَابِ الْمُنْفَصِلَةِ (٢) فَإِيَّاكَ مَفْعُولٌ لِفِعْلِ عَذُوفٍ وَجُوبًا ،  
يَقْدَرُ مُتَأَخَّرًا ، الْأَسَدَ ، مَفْعُولٌ لِفِعْلِ عَذُوفٍ وَجُوبًا يَقْدَرُ مُتَقَدِّمًا . وَإِنَّمَا وَجِبَ  
الْحَذَفُ لِتَقْنِيَةِ السَّامِعِ بِسُرْعَةٍ وَيَتَعَدَّى عَنِ الْهَلَاكِ ، وَكَانَ الْعَامِلُ مَعَ إِيَّاكَ مُتَأَخَّرًا لثَلَا  
يَتَصَلُّ الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ (٣) أَيِّ الْعَطْفِ أَوِ التَّكَرُّارِ . وَإِلَى مَا تَقْدِمُ بِشِيرِ النَّازِمِ بِقَوْلِهِ :  
وَيُحَذِّفُ النَّاصِبُهَا إِنْ عَلِمَا وَقَدْ يَكُونُ حَذْفُهُ مُتَزَمًا  
(خَاتَمَةٌ) بِصِيرِ الْمُتَعَدَّى لِأَزْمًا أَوْ فِي حُكْمِ الْإِزْمِ بِخَمْسَةِ أَشْيَاءَ :

- (١) التَّضْمِينُ لِمَعْنَى فِعْلِ لَا زَمَّ نَحْوُ : « فَلَْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ »  
أَيِّ يَخْرُجُونَ . « وَلَا تَعُدُّ عَيْنَاكَ عَنْهُمْ » - أَيِّ تَعُدُّ
- (٢) التَّحْوِيلُ إِلَى « فَعْلٍ » بِالضَّمِّ لِقَصْدِ الْمُبَالَغَةِ وَالتَّعْجِيبِ نَحْوُ ضَرْبِ الرَّجُلِ  
وَقَهْمُ - يَمْنَعُنِي مَا أَضْرَبُهُ وَأَقْهَمُهُ
- (٣) مَطَاوَعَةُ الْمُتَعَدَّى لِوَاحِدٍ كَمَا مَرَّ .
- (٤) الضَّمْفُ عَنِ الْعَمَلِ : إِذَا بِالتَّأْخِيرِ نَحْوُ : « الَّذِينَ ثُمَّ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ » أَوْ  
بِكَوْنِهِ قَرْعًا فِي الْعَمَلِ نَحْوُ : « مُصَدِّقًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهِ »
- (٥) الْضَّرُورَةُ كَقَوْلِهِ :

تَبَيَّتْ فَوَازِكُ فِي الْمَنَامِ خَرِيدَةٌ تَعْنِي الضَّجِيعَ بِيَارِدٍ بَسَامٍ  
(تَبَلُّجٌ : أَصَابَتْ . خَرِيدَةٌ : أَمْرَأَةٌ حَسَنَاءُ . الضَّجِيعُ : الْمَضَاجِعُ . بِيَارِدُ بَسَامٍ :  
يَرِيْقُ بِارِدُ بَسَامٍ مَحَلَّهُ) .



والشاهد في قوله يبارد ؛ فإن الفعل يتعدى إليه بنفسه لجعله الشاعر لازماً للضرورة  
ويصير اللازم متعدياً بسبعة أشياء :

( ١ ) إذا دخلت عليه همزة النقل ، وهي قياسية في اللازم ، وقيل فيه وفي  
المتعدى إلى واحد .

( ٢ ) إذا ضُمَّت عينه ما لم تكن همزة نحو : « نَزَلَ عَلَيَّ الْكِتَابُ »  
والتضعيف سماعي في اللازم وفي المتعدى لواحد .

( ٣ ) إذا دلَّ عَلَى مفاعلة . نحو : جَالَتْ الْعُلَمَاءُ وَمَا شَيْتُ الْعُقُلَا .

( ٤ ) أوكان على وزن « استفعل » للطلب أو النسبة للشيء ، نحو : استخرجت الماله  
وَاسْتَحْسَنْتُ مُعَمَّداً .

( ٥ ) صوغ الفعل عَلَى « فَعَلْتُ » بالفتح « أَفْعَلُ » بالضم لقصد الغلبة نحو : كَرَّمْتُ  
عَلِيّاً أَكْرَمُهُ — أى غلبته في الكرم .

( ٦ ) التضمين نحو : « ولا تعزموا عقدة النكاح ، أى لا تنووا .

( ٧ ) إذا سقط معه الجار توسعاً نحو : أعجلتم أمر ربكم — أى عن أمره . .  
« أقعدوا لهم كل مرصده — أى عليه .

( تنبيه ) التضمين : أن يؤدي فعل أو ما في معناه في التعبير — مؤدّى فعل آخر  
أو ما في معناه ، فيعطى حكمه في التعدية والازم . وقد قرر بجمع اللغة العربية أنه  
قياسي بشروط ثلاثة : ( ١ ) تحقق المناسبة بين الفعلين ( ب ) وجود قرينة تدل على  
ملاحظة الفعل الآخر ويؤمن معها اللبس ( ح ) ملازمة التضمين للذوق العربي .

### الأسئلة والتمرينات

( ١ ) مَا عَلَامَةُ كُلِّ مِّنَ الْفِعْلِ اللَّازِمِ وَالتَّعْدِي ؟

( ٢ ) بِمِ يَتَعْدَى الْفِعْلُ اللَّازِمُ ؟ وَأَيْنَ يَنْقَاسُ حَذْفُ الْجَارِ ؟

( ٣ ) اذكر ثلاثة من أهم الأغراض التي يحذف لها المفعول ، ومثلها تمنع حذفه .

( ٤ ) متى يحذف عامل المفعول ؟ ومتى يمتنع ؟

### ﴿ هذا باب التنازع في العمل ﴾

وُسُمِيَ أَيْضاً بِأَبِ الْإِعْمَالِ . وَحَقِيقَتُهُ أَنْ يَتَقَدَّمَ فِعْلَانِ <sup>(١)</sup> مُتَصَرِّفَانِ  
أَوْ اسْمَانِ يَشْبِهَانِيهِمَا <sup>(٢)</sup> ، أَوْ فِعْلٌ مُتَصَرِّفٌ وَاسْمٌ يُشْبِهُهُ - وَيَتَأَخَّرُ عَنْهَا  
مَعْمُولٌ غَيْرُ سَبَبِيٍّ مَرْفُوعٌ <sup>(٣)</sup> ، وَهُوَ مَطْلُوبٌ لِكُلِّ مِمَّا مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى .  
مِثَالُ الْفِعْلَيْنِ : ( أَتَوْنِي أَفْرِغُ عَلَيْهِ قِطْرًا ) <sup>(٤)</sup> ، وَمِثَالُ الْأَسْمَيْنِ قَوْلُهُ :  
\* عَهَدْتُ مُعَيَّنًا مُعَيَّنًا مِنْ أَجْرَتِهِ \* <sup>(٥)</sup>

(٥) بين فيما يأتي : حالة المفعول به ، وعامله من حيث التقديم والتأخير ،  
والحذف وعدمه .

• أَهَذَا الَّذِي بَمَثَلِ اللَّهِ رَسُولًا ؟ . وَلَسَوْفَ يُعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى .  
• وَأَمَّا السَّائِلَ فَلَا تَنْهَرْ . • بِإِيَّاكَ أَخْطِبُ . كِفَاكَ الْمَنَارُ مَثْوًى الْبَحْثِ .  
• لَا تَعْلَمُ غَنِيًّا لِنَفْسِهِ وَلَا فَقِيرًا لِقَعْرِدٍ . مَرَحَى لَكَ وَأَهْلًا وَسَهْلًا .  
• مُحَمَّدًا سَاعَتَهُ . يَا رَاغِبًا فِي الْفَلَاحِ لَا تَتَوَانٍ . لَا يَخْطِيهِ السَّاتِنُ إِلَّا نَادِرًا .

### ﴿ باب التنازع في العمل ﴾

(١) أى مذكوران ، فلا تنازع بين محذوفين ، ولا بين محذوف ومذكور  
(٢) أى فى العمل لافى التصرف ، بدليل التثنية باؤم اقرؤا كتابيه . والمراد  
بالاسم المشبه هنا : اسم الفاعل ، واسم المفعول واسم الفعل ، والمصدر ، واسمه (٣) نحو  
: زيد قام وقعد أخوه ، وعلى ذلك فيكون قام وقعد - خبر عن أخوه وأخوه مبتدأ . وهذا  
الشرط غير مجمع عليه (٤) فأتوني يطلب قطراً على أنه مفعول ثان ، وأفرغ يطلبه  
على أنه مفعول به ، وقد أعمل الثانى وحذف ضميره من الأول لأنه فضلة ، ولو أعمل  
الأول لذكر ضميره فى الثانى ، وقبل أفرغه . والقطر : النحاس المذاب .

(٥) محذوف : \* فلم أتخذ إلا فناءك مؤثلاً \* معنيًا : منجداً من الإغاة وهى

ومثالُ الْمُخْتَلِفَيْنِ : (هَاقُمُ اقْرَؤْ كِتَابِيَهٗ) <sup>(١)</sup> وقد تنازع ثلاثة ، وقد يكون المتنازع فيه ممتدداً ، وفي الحديث : «تُسَبِّحُونَ وَتُكَبِّرُونَ وَتُحَمِّدُونَ دَبْرَ كُلِّ صَلَاةٍ ثَلَاثًا وَثَلَاثِينَ» ، فتنازع ثلاثة في اثنين ؛ ظَرْفٌ ومصدر <sup>(٢)</sup> . وقد عُلِمَ بما ذكرته <sup>(٣)</sup> أَنَّ التنازعَ لا يقعُ بين حرفين <sup>(٤)</sup> - ولا بين حرفٍ وَغَيْرِهِ - ولا بين جامدين <sup>(٥)</sup> ولا بين جامدٍ وَغَيْرِهِ <sup>(٦)</sup> . وعن المبرد إجازته في فِعْلِي التَّعَجُّبِ نحو : ما أحسنَ وأجلَ زيداً ، وأَحْسِنُ

النجدة . مغنياً : من الإغناء وهو ضد الإفقار . القناء . ساحة الدار والمراد الجوار والقرب . الموثل : الملجأ . عهدت ، فعل ونائب فاعل . مغنياً مغنياً ، حالان من نائب الفاعل . من ، اسم موصول مفعول ، تنازعه كل من مغنياً : مغنياً فاعل فيه الثاني لقربه . وأعمل الأول في ضميره ثم حذف هذا الضمير لأنه فضلة . وأجرته ، فعل وفاعل ومفعول والجملة صلة الموصول . والمعنى : عرفت بنصرة المظلوم وبنجدة من يستغيث بك وبإغاثته ، فلذا لم أجاور غيرك ولم ألتجأ إلى سواك . والشاهد فيه : أن العاملين اسمان وهما مغنياً ومغنياً .

(١) «هاء» اسم فعل بمعنى خذ والميم علامة الجمع ؛ والأصل هاكم أبديت الكاف واوا ثم الواو همزة ، اقرءوا ، فعل أمر مبني على حذف النون والواو فاعل ، وكتابه ، مفعول تنازعه هاقم واقرأ ، فاعل الثاني وحذف ضميره من الأول .

(٢) الظرف قوله «دبر» ، والمصدر ثلاثاً . وقد أعمل الأخير ؛ إذ لو أعمل الأول لأضمر عقب الثاني والثالث ، ولو أعمل الثاني لأضمر عقب الثالث (٣) أي في تعريف التنازع من أن المتنازعين لا بد أن يكونا فعلين . . الخ (٤) لضعف الحرف ، ولأنه لا يضمير فيه والإظهار شرط في صحة المتنازعين (٥) لأن التنازع يقع فيه التفصل بين المامل والمعمول ، والجامد لا يفصل بينه وبين معموله (٦) إذا كان الجامد هو الفعل وكان متقدماً ، فإن كان الجامد غير الفعل : نحو هاقم اقرءوا كتابه

بِهِ وَأَجَلَ بِمَعْرِو<sup>(١)</sup> - وَلَا فِي مَعْمُولٍ مُتَقَدِّمٍ<sup>(٢)</sup> نَحْوُ :  
 أَيُّهُمْ ضَرَبْتَ وَأَكْرَمْتَ ، أَوْ شَتَمْتَهُ ، خِلَافًا لِبَعْضِهِمْ<sup>(٣)</sup> \* - وَلَا فِي  
 مَعْمُولٍ مُتَوَسِّطٍ نَحْوُ : ضَرَبْتَ زَيْدًا وَأَكْرَمْتَ<sup>(٤)</sup> ، خِلَافًا لِلْفَارِسِيِّ - وَلَا  
 فِي نَحْوِ : \* فَهَيْهَاتَ هَيْهَاتَ الْعَقِيقُ وَمَنْ بِهِ<sup>(٥)</sup> \* خِلَافًا لَهُ وَلِلْجَرَّانِيِّ ؛ لِأَنَّ  
 الطَّالِبَ لِلْمَعْمُولِ إِنَّمَا هُوَ الْأَوَّلُ ، وَأَمَّا الثَّانِي فَلَمْ يُؤْتِ بِهِ لِإِسْنَادِ بَلِّ  
 لِجَرْدِ التَّقْوِيَةِ ، فَلَا فَاعِلَ لَهُ . وَلِهَذَا قَالَ :

\* أَتَاكَ أَتَاكَ الْلَّاحِقُونَ أَحْبِسِ أَحْبِسِ<sup>(٦)</sup> \* وَلَوْ كَانَ مِنَ التَّنَازُعِ لَقَالَ

جَازَ ، وَكَذَلِكَ إِذَا تَأَخَّرَ نَحْوُ أَعْجَبَنِي وَلَسْتُ مِثْلَ عَمَدٍ (١) فَتَدْعُو الثَّانِي فِي الظَّاهِرِ الْمَجْرُورِ  
 وَعَمَلِ الْأَوَّلِ فِي ضَمِيرِهِ الْمَجْرُورِ ، وَلَمْ يَحْذَفْ لِأَنَّهُ فَاعِلٌ عَلَى رَأْيِ الْبَصْرِيِّينَ ، وَيَحْذَفُ عِنْدَ  
 الْقَائِلِينَ بِأَنَّهُ فَضْلَةٌ (٢) لِأَنَّ الثَّانِي لَا يَأْتِي إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَأْخُذَ الْأَوَّلُ الْمَعْمُولَ  
 (٣) حَيْثُ جَوُزَ التَّقْدِيمُ ، مُسْتَدَلًا بِقَوْلِهِ تَعَالَى : « بِالْمُؤْمِنِينَ رِجَافٌ وَرَحِيمٌ » ، وَلَا دَلَالَةَ  
 لَهُ لِأَنَّ الْأَوَّلَ أَخَذَ الْمَعْمُولَ ، وَمَعْمُولُ الثَّانِي يَحْذُوفٌ لِدَلَالَةِ الْأَوَّلِ عَلَيْهِ . (٤) لِأَنَّ  
 الْأَوَّلَ اسْتَقْلَلَ بِهِ قَبْلَ بَحْيِ الثَّانِي وَقَدْ اشْتَرَطْنَا تَقْدِيمَ الْعَامِلِينَ .

(٥) عَجَزَهُ : \* وَهَيْهَاتَ خِلِّ بِالْعَقِيقِ نَوَاصِلُهُ \* قَائِلُهُ جَرِيرٌ . هَيْهَاتَ : بَعْدُ الْعَقِيقِ ؛  
 مَكَانَ بِالْحِجَازِ . خِلْ : صَدِيقٌ . هَيْهَاتَ ، اسْمُ فِعْلٍ مَاضٍ وَهَيْهَاتَ الثَّانِيَةِ تَأْكِيدٌ  
 لِلأَوَّلَى وَالْعَقِيقُ فَاعِلٌ بِهِ « وَمَنْ » ، اسْمُ مُوَصُولٍ مَعْطُوفٍ عَلَى الْعَقِيقِ « بِهِ » ، صِلَةٌ  
 « خِلْ » ، فَاعِلٌ بِهِ هَيْهَاتَ الثَّانِيَةِ ، نَوَاصِلُ ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ وَالْفَاعِلُ نَحْنُ وَالْمَاءُ مَفْعُولٌ  
 وَالْجُمْلَةُ صِفَةٌ لِلْخِلِّ « بِالْعَقِيقِ » ، مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ حَالٍ مِنَ الضَّمِيرِ الْمَفْعُولِ  
 فِي نَوَاصِلِهِ . وَالْمَعْنَى : بَعْدَ ذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَمَنْ يَقْطَعُ فِيهِ ، وَبَعْدَ ذَلِكَ الصَّدِيقِ  
 الَّذِي كُنَّا نَصْلُهُ وَيَصْلُنَا . وَالشَّاهِدُ : أَنَّ هَذَا لَيْسَ مِنْ قِبَلِ التَّنَازُعِ بَلِّ الْعَمَلِ لِلأَوَّلِ  
 لِأَنَّ هَيْهَاتَ الثَّانِيَةِ بَحْيٌ بِهَا التَّقْوِيَةُ وَالتَّأْكِيدُ فَلَيْسَ الْمَعْمُولُ مَطْلُوبًا لَهَا مِنْ حَيْثُ الْمَعْنَى .

(٦) صَدْرُهُ : \* فَأَيْنَ إِلَى أَيْنَ النِّجَاطُ بَيْنَهُنِي \* « أَتَاكَ » ، فِعْلٌ وَمَفْعُولٌ « أَتَاكَ »  
 الثَّانِيَةِ تَأْكِيدٌ لَهُ « الْلَّاحِقُونَ » ، فَاعِلٌ أَتَاكَ الْأَوَّلُ « أَحْبِسْ » ، فِعْلٌ أَمْرٌ وَالْفَاعِلُ أَنْتَ

\* أَتَاكَ أَتَوَكَ<sup>(١)</sup> أَوْ أَتَوَكَ أَتَاكَ<sup>(٢)</sup> \* ولا في نحو :

\* وَعَزَّةٌ مَمْطُولٌ مُعْنَى غَرِيْمًا<sup>(٣)</sup> \* بل غَرِيْمًا مَبْتَدَأٌ وَمَمْطُولٌ وَمُعْنَى

خَبَرَانِ ، أَوْ مَمْطُولٌ خَبَرٌ وَمُعْنَى صِفَةٌ لَهُ أَوْ حَالٌ مِنْ ضَمِيرِهِ ، وَلَا يَمْتَنِعُ .

التنازع في نحو : زَيْدٌ ضَرَبَ وَأَكْرَمَ أَخَاهُ ؛ لِأَنَّ السَّبِيَّ مَنْصُوبٌ<sup>(٤)</sup>

(فصل) إِذَا تَنَازَعَ الْعَامِلَانِ جَازَ إِعْمَالُ أَحَدِهِمَا شَيْئًا بِاتِّفَاقٍ<sup>(٥)</sup> .

والثانية توكيد والمفعول محذوف تقديره : احبس نفسك . والمعنى : أنه لانجاة وقد

جاء الذين يطلبوني فيجب أن يستسلم المرء للقضاء ويقف مكانه . والشاهد : أن

ذلك ليس من التنازع ؛ لِأَنَّ أَتَاكَ الثَّانِيَةَ لَمْ يَوْتِ بِهَا إِلَّا لِلتَّوَكِيدِ فَلَمْ تَطْلُبِ الْمَعْمُولَ .

( ١ ) إِذَا أَعْمَلَ الْأَوَّلُ ( ٢ ) إِذَا أَعْمَلَ الثَّانِي .

( ٣ ) صدره : \* قَضَى كُلُّ ذِي دِينٍ قَوَّةً غَرِيْمَةً \* وهو الْكَثِيرُ عَزَّةٌ .

الغريم : من عليه الدين ومن يستحقه وهو المراد هنا . مَمْطُولٌ : من المَطْل وهو التوسيف .

مُعْنَى : من عَنَاهُ الْأَمْرُ شَقَّ عَلَيْهِ وَأَتَعَبَهُ دَوْعَةً ، أَوْ أَوَّالَ الْحَالِ عَزَّةٌ مَبْتَدَأٌ دَغْرِيْمًا ،

مَبْتَدَأٌ ثَانٍ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ . مَمْطُولٌ مُعْنَى : خَبَرَانِهِ وَالْمَبْتَدَأُ الثَّانِي وَخَبَرُهُ خَبَرُ الْأَوَّلِ ،

وَهُنَاكَ عَارِبٌ أُخْرَى ذَكَرَهَا الْمَوْضِعُ . وَالْمَعْنَى : كُلُّ مَدِينٍ وَفِي مَا عَلَيْهِ مِنَ الدِّينِ إِلَّا عَزَّةٌ

فَلِإِنِّهَا تَمَاطِلُ غَرِيْمًا وَلَا تَرْضَى بِتَوَفِّيْتِ حَقِّهِ فَلَمْ تَعْطَفْ عَلَى عَجْبِهَا وَلَمْ تَصْلَحْ . وَالشَّاهِدُ : أَنَّ

هَذَا لَيْسَ مِنَ التَّنَازُعِ لِأَنَّ الْمَعْمُولَ إِذَا « وَهُوَ غَرِيْمًا » يَكُونُ سَبِيًّا مَرْفُوعًا وَهُوَ

لَا يَجُوزُ ( ٤ ) أَيْ بِأَحَدِ الْعَامِلَيْنِ وَالرَّابِطُ مَوْجُودٌ وَهُوَ الضَّمِيرُ الْمُسْتَرِ أَوْ الْمُضَافُ

إِلَيْهِ السَّبِي ، وَالْأَحْسَنُ مَنَعَ التَّنَازُعَ فِي السَّبِي الْمَنْصُوبِ ، لِأَنَّهُ لَوْ أَعْمَلَ الْأَوَّلُ أَوْ الثَّانِي

فَلَا يَدُ مِنْ ضَمِيرٍ يَعُودُ عَلَى السَّبِي ، وَضَمِيرُهُ لَا يَتَقَدَّمُ عَلَيْهِ لِأَنَّهُ لَوْ تَقَدَّمَ لَكَانَ عَوْضًا

عَنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ ، وَهَذَا لَا سَبِيلَ إِلَيْهِ . وَيَمْتَنِعُ أَيْضًا التَّنَازُعُ فِي الْأَسْمِ الْمَرْفُوعِ

بَعْدَ « إِلَّا » عَلَى الصَّحِيحِ كَقَوْلِهِ :

مَاصِلَبَ قَلْبِي وَأَضْنَاهُ وَتَيْمَهُ إِلَّا كَوَاعِبُ مِنْ ذُهِلَ بَيْنَ شَيْئَانَا .

لِأَنَّهُ لَوْ كَانَ مِنَ التَّنَازُعِ - لَوِمْ إِخْلَاءَ الْعَامِلِ الْمَلْفَى مِنَ الْإِجْبَابِ ، وَلَوِمْ فِي نَحْوِ :

حَاقَامَ وَقَعْدَ إِلَّا أَنَا - إِعَادَةُ ضَمِيرٍ غَائِبٍ عَلَى حَاضِرٍ . ( ٥ ) مِنَ الْبَصْرِيِّينَ وَالْكُوفِيِّينَ ،

واختار الكوفيون الأول لسبقه ، والبصريون الأخير لقرينه .  
فإن أعملنا الأول في المتنازع فيه - أعملنا الأخير في ضميره <sup>(١)</sup> نجو : قام وقعدا ،  
أوضرتيهما ، أو مررتيهما - أخواك ، وبمضهم يحيز حذف غير المرفوع لأنه  
فضلة كقوله : \* بمكاظ يعشي الناظرين إذا لم يحوا شعاعه <sup>(٢)</sup> \*  
ولنا <sup>(٣)</sup> أن في حذفه تهية العامل للعمل وقطعه عنه <sup>(٤)</sup> والبيت ضرورة .  
وإن أعملنا الثاني ؛ فإن احتاج الأول لمرفوع ، فالبصريون يضررونه

فقد سمع من العرب إعمال كل منهما فالخلاف الآتي في المختار منهما - لافي أصل الصحة .  
وإلى هذا الخلاف أشار ابن مالك بقوله :

إن عاملان اقتضيا في اسم عمل قبل فلو واحد منهما العمل  
والثاني أولى عند أهل البصرة واختار عكسا غيرهم ذا أسرته

(١) سواء أكان مرفوعاً أم منصوباً أم مجروراً . وقد مثل المصنف للجميع .  
(٢) هو لما نكك بنت عبد المطلب . عكاظ موضع في ناحية مكة كان العرب  
في الجاهلية يجتمعون فيه كل سنة يقبايعون ويتناشدون الأشعار ويتفاخرون ، فلما  
جاء الإسلام هدم ذلك . يعشي : من أعشاء - أصابه بالعشا وهو ضعف البصر ليلا .  
والمراد هنا ضعف البصر مطلقاً . لحوا : من اللبح وهو سرعة إبصار الشيء . الشعاع :  
الضوء . بعكاظ : جار ومجرور متعلق بمجمع في البيت قبله . يعشي ، فعل مضارع  
، الناظرين ، مفعول به ، إذا ، لجافية ، هم ، مبتدأ ووجه ، لحوا ، خبر ، شعاعه ، فاعل  
يعشي ومضاف إليه ، وقد تنازعه كل من لحوا ويعشي فاعل الأول وأضمر في الثاني  
ثم حذف لأنه غير مرفوع وهو محل الشاهد . والضمير المضاف إليه في شعاعه يعود  
على السنور - وهو الدرع أو السلاح في البيت قبله . والمعنى : أن أسلحة قومها كانت  
شديدة البريق واللحان فكان ضوءها يضر من ينظر إليها ، وقد روى يعشي بمعنى ينفى فكان  
البريق شمل الجميع (٣) أي من الأدلة على امتناع حذف غير المرفوع (٤) إذ أن  
لحوا قد هي للعمل في شعاعه ، وقطع عن العمل برفعه على القاعلية بيعشي من غير

لا متناع حذف العُمة : ولأن الإضمار قبل الذَّكر قد جاء في غير هذا الباب نحو : رَبُّهُ رَجُلًا وَنَعَمَ رَجُلًا <sup>(١)</sup> - وفي الباب <sup>(٢)</sup> نحو : ضَرَبُونِي وَضَرَبْتُ قَوْمَكَ حَكَاهُ سَيُوبُهُ ، وقال الشاعر : جَفَوْنِي وَلَمْ أَجِفْ الْأَخْلَاءُ إِنِّي \* والكسائي وهشام والسَّهْلِيَّ يُوجِبُونَ الحذف <sup>(٣)</sup> ممسكا بظاهر قوله : تَعَفَّقَ بِالْأَرْضَى لَهَا وَأَرَادَهَا \* رِجَالٌ <sup>(٤)</sup> ، إذ لم يقل : تَعَفَّقُوا وَلَا أَرَادُوا .

مقتضى لذلك ، بخلاف حذف الفصلة مع الأول فيه القرار من الإضمار قبل الذكر مع كونه فصلة ( ١ ) فرجلا فيهما تمييز للضمير المجرور برب والمرفوع فاعلا بنم ، والتمييز رتبة التأخير ، فقد عاد الضمير على متأخر لفظاً ورتبة ( ٢ ) أى الذى نحن فيه - جاء الإضمار عن العرب كما مثل المصنف .

( ٣ ) مجزؤه : \* لَفِيزٌ جَمِيلٌ مِنْ خَلِيلٍ مَهْمَلٍ \* جفوني : من الجفاء وهو ترك المودة . الاخلاء : جمع خليل . مهمل : تارك . جفوني ، فعل وفاعل ومفعول ، وفاعله يرجع إلى الاخلاء بعده ولم أجف ، جازم ومجزوم والاخلاء مفعول «مهمل» خبر إن « لفير جميل » متعلق به « من خليل » صفة لجمل المنق . والمعنى : أن الاصدقاء لم يلتزموا واجب الصداقة من البر والوفاء وعدم تتبع هفوات الصديق - أما أنا فقد التزمت بهم ولم أنظر إلا للحسن من أفعالهم . والشاهد فيه إضمار المرفوع في الأول وإعمال الثاني في الاخلاء بنصبه . وفيه عود الضمير على متأخر لفظاً ورتبة وهو جائز في هذا الباب ( ٤ ) فراراً من الإضمار قبل الذكر .

( ٥ ) تمامه : \* ... فَبَذْتُ تَبْلَهُمْ وَكَلْبُ \* قاله علقمة بن عبدة يمدح الحارث ابن جبلة الغساني . تعفق : استتر . الارطى : شجر . فبذت : غلبت . تلبهم : ساهمهم . كليب : جمع كلب كعميد جمع عبد . بالارطى ، متعلق بالفعل قبله « لها » متعلق به أيضاً واللام للتمليل والضمير للبقرة الوحشية التى يستتر لاصطيادها « رجال » فاعل تنازعه كل من تعفق وأراد فاعل الثاني ، ولم يضم في الأول فراراً من الإضمار قبل الذكر وهو محل الشاهد « تلبهم » مفعول بذت ومضاف إليه «كليب» معطوف على رجال . والمعنى : أن تلك الشجرة يستتر بها رجال ليتمكنوا من اصطياد البقرة الوحشية بالنبل

والفراء يقول : إن استوى العاملان في طلب المرفوع - فالعملُ لهما<sup>(١)</sup> نحو :  
قامَ وقعدَا خَوَاك ، وإن اختلفا<sup>(٢)</sup> - أضمرته مؤخرأ<sup>(٣)</sup> كضربني وضربتُ  
زيداً هو . وإن احتاج الأولُ لمنصوبٍ لفظاً أو محلاً ؛ فإن أوقع حذفه في  
لبس ، أو كان العاملُ من باب كان ، أو من باب ظنَّ - وجبَ إضمارُ الممولِ  
مؤخرأ نحو : أَسْتَعَنْتُ وَأَسْتَعَانَ عَلَى زَيْدٍ بِهِ<sup>(٤)</sup> وكنتُ وكانَ زيدٌ صديقاً  
إياه - وَظَنَنْتِي وَظَنَنْتُ زَيْدًا قَائِمًا إِيَّاهُ<sup>(٥)</sup> وقيل في باب ظنَّ ، وكان - يُضْمَرُ  
مُقَدِّمًا<sup>(٦)</sup> وقيلَ يظهر<sup>(٧)</sup> وقيلَ يُحذف وهو الصحيح ، لأنه حُذِفَ لدليل<sup>(٨)</sup> .  
وإن كان العاملُ من غير بابي كانَ وظنَّ - وجبَ حذفُ المنصوب<sup>(٩)</sup> ،

والكلا ب ومع ذلك تغلبهم وقلت منهم . والبيت من قصيدة أولها :

طَحَا بِكَ قَلْبٌ فِي الْحِسَانِ طَرُوبٌ      بَعِيدَ الشَّبَابِ عَصَرَ حَانَ مَشِيبُ  
ومنها : فَإِنْ تَسْأَلُونِي بِالْزَّهَاءِ فَإِنِّي      بِصِيرٍ بِأَدْوَاءِ النَّسَاءِ طَبِيبُ  
إِذَا شَابَ رَأْسُ الزَّهْرِ أَوْ قَلَّ مَالُهُ      فَلَيْسَ لَهُ مِنْ دُوْهَنٍ نَصِيبُ

(١) لأنهما كالعامل الواحد : فأخوأك في المثال فاعل لقام وقعد ، فهو فاعل  
لفعلين عنده (٢) وكان أولهما يطلب مرفوعاً (٣) فراراً من حذف الفاعل ومن  
الإضمار قبل الذكر ، وهنا انتهى كلام الفراء (٤) فقد أعملنا الثاني وأضمرنا ضمير  
زيد مجروراً مؤخرأ ، ولو حذفناه لم يعلم إن كان زيد مستعاناً به أو عليه ، ولو قدم  
لزم الإضمار قبل الذكر (٥) فظنني يطلب زيداً قائماً فاعلاً ومفعولاً ثانياً ، وظننت  
يطلبهما مفعولين فاعلنا الثاني وأضمرنا الفاعل مستتراً في الأول مقدماً وأضمرنا  
المفعول مؤخرأ ، ولم نحذفه لأنه عمدة في الأصل (٦) كالمرفوع ؛ لأنه مرفوع في  
الأصل (٧) فيقال ظننتي قائماً وظننت زيداً قائماً (٨) فإن المفسر يدل عليه ،  
والحذف اختصاراً جائز في باب ظنَّ كما تقدم ، وليس ثمَّ ما يدعوا إلى الإضمار قبل  
الذكر ، ولا أن يفصل بين العامل والمعمول (٩) لفظاً ومحلاً ، لأنه فضلة مستغنى  
عنه ، ولم يوجب صاحب التيسيل حذفه بل قال هو أولى .



كضربت وضررتني زيد ، وقيل يجوز إضماره كقوله :

❦ إذا كنت ترضيه ويرضيك صاحب<sup>(١)</sup> ❦ وهذا ضرورة عند الجمهور .

(مسئلة) إذا احتاج العامل الممثل إلى ضمير ، وكان ذلك الضمير خبراً عن اسم ، وكان ذلك الاسم مخالفاً في الأفراد والتذكير أو غيرها للاسم المفسر له . وهو المتنازع فيه وجب العدول إلى الإظهار نحو : أظن ويظنني أخا الزيدتين أخوين<sup>(٢)</sup> وذلك لأن الأصل : أظن ويظنني الزيدتين أخوين ، فأظن يطلب

(١) عجزه : ❦ جهاراً فكُن في الغيب أحفظ للود ❦ . إذا ، للشرط ، كنت . فعل ماض ناقص والتاء اسمها وجملة ترضيه ، خبرها ، ويرضيك ، فعل ومفعول ، صاحب ، فاعل وقد تنازعه كل من ترضيه ويرضيك فاعل الثاني وأضمر في الأول ولم يحذف مع أنه فضلة وهو محل الشاهد ، فكُن ، الفاء واقعة في جواب إذا ، كن ، فعل أمر واسمه مستتر تقديره أنت ، في الغيب ، متعلق بمحذوف حال ، أحفظ ، خبر ، كن ، ولود متعلق به . والمعنى : أن من اخترته لمصاحبك واختارك كذلك - يجب أن تكون في حال بعده وغيبته عنك حافظاً لمحبة عاملاً على ما يرضيه . وبعد هذا البيت :

وأنزع أحاديث الوشاة قلعاً      يُحاول واث غير إفساد ذي عهد  
وإلى ما تقدم كله يشير الناظم بقوله :

وَأَعْمِلِ الْمُثْمَلَ فِي ضَمِيرِ مَا      تَنَازَعَاهُ وَالتَّرِيمَ مَا التَّرِيمَا  
وَلَا تَجِءْ مَعَ أَوَّلِ قَدْ أَهْمِلَا      بِمُضَمَّرٍ لِفَعْلٍ رَفَعَ أَوْهَلَا  
بَلْ حَذَفَهُ أَلَزَمَ إِنْ يَكُنْ غَيْرَ خَبَرٍ      وَأَخْرَجَتْهُ إِنْ يَكُنْ هُوَ الْخَبَرُ

(٢) إنما أظهرنا وقلنا أختاً ؛ لأنه لو أضمر وقلنا إياه ، لطابق الياء في الأفراد

ولم يطابق ما يعود عليه وهو ، أخوين ، إذ هو مفرد وأخوين مثني فلا يطابق المفسر المفسر ولو أضمرناه مثني قلنا ، إياهما ، لطابق ما يعود عليه واتفقت مطابقتها للمفعول الأول مع أنه خبر عنه في الأصل ولا بد من المطابقة بين المبتدأ والخبر ، فلما تعذر الإضمار أظهرنا ولم نحتاج إلى مفسر ، ولذا راعينا مطابقة المفعول الثاني للاول فقط . وقد

الزَيْدَيْنِ أَخَوَيْنِ مَفْعُولَيْنِ، وَيُظَنُّنِي يَطْلُبُ الزَيْدَيْنِ فاعِلًا وَأَخَوَيْنِ مَفْعُولًا،  
فَأَعْمَلْنَا الْأَوَّلَ: فَنَصَبْنَا الْأَسْمَيْنِ وَهُمَا الزَيْدَيْنِ أَخَوَيْنِ، وَأَضْمَرْنَا فِي الثَّانِي  
ضَمِيرَ الزَيْدَيْنِ وَهُوَ الْأَلْفُ، وَبَقِيَ عَلَيْنَا الْمَفْعُولُ الثَّانِي يَحْتَاجُ إِلَى إِضْمَارِهِ وَهُوَ  
خَبَرٌ عَنْ يَأَى الْمُتَكَلِّمِ، وَإِلْيَاءُ مُخَالَفَةٍ لِأَخَوَيْنِ الَّذِي هُوَ مَقْسَرٌ لِلضَّمِيرِ الَّذِي  
يُوقَفُ بِهِ؛ فَإِنْ إِيَاءٌ مُفْرَدٌ وَالْأَخَوَيْنِ تَثْنِيَّةٌ، فَذَارَ الْأَمْرُ بَيْنَ إِضْمَارِهِ مُفْرَدًا  
لِيُوَافِقَ الْخَبَرَ عَنْهُ - وَبَيْنَ إِضْمَارِهِ مُثْنً لِيُوَافِقَ الْمَقْسَرَ، وَفِي كُلِّ مَنَّهُمَا مَحْذُورٌ  
فَوَجَبَ الصَّدُولُ إِلَى الْإِظْهَارِ فَقُلْنَا أَحَا، فَوَافَقَ الْخَبَرَ عَنْهُ، وَلَمْ يُضَرَّ مُخَالَفَتُهُ  
لِأَخَوَيْنِ لِأَنَّهُ أَسْمٌ ظَاهِرٌ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَا يُقَسَّرُهُ، هَذَا تَقْدِيرُ مَا قَالُوا. وَالَّذِي  
يُظْهِرُ لِي قَسَادَ دَعْوَى التَّنَازُعِ فِي الْأَخَوَيْنِ، لِأَنِّي يَظُنُّنِي لَا يَطْلُبُهُ<sup>(١)</sup> لِكَوْنِهِ  
مُثْنً وَالْمَفْعُولُ الْأَوَّلُ مُفْرَدٌ. وَعَنِ الْكُوفِيِّينَ أَنَّهُمْ أَجَازُوا فِيهِ وَجْهَيْنِ:  
حَذَفَهُ، وَإِضْمَارَهُ<sup>(٢)</sup> عَلَى وَفْقِ الْخَبَرِ عَنْهُ.

أشار الناظم إلى هذا بقوله:

وَأُظْهِرَ أَنَّ يَكُنْ ضَمِيرُ خَبَرٍ لِقَسْرِ مَا يُطَابِقُ الْمَقْسَرَا

(١) فلم يصح توجيه كلا العاملين إليه وقد عمل كلاهما في ظاهر فلا تكون  
المسألة إذا من باب التنازع (٢) فيقولون على الحذف: أظن ويظنان الزيدان أخوين،  
ويحذفون أحَا لدلالة أخوين عليه، ويقولون على الإضمار أظن ويظنان إياه  
الزيدان أخوين.

(تنبية) لا يتأتى التنازع في التمييز والحال، لأن كلا منهما لا يضمير لوجوب تنكيره.

### (الأسئلة والتمرينات)

(١) مالذي يُشْتَرَطُ فِي الْمُتَنَازَعِ فِيهِ؟ وما شرط الصامل؟ بَيِّنْ.

لِلْعَقَرَاتِ مَعَ التَّمْثِيلِ:

### ﴿ هذا باب المفعول المطلق ﴾

أَيُّ الَّذِي يَصْدُقُ عَلَيْهِ قَوْلُنَا مَفْعُولٌ صِدْقًا غَيْرُ مُقَيَّدٍ بِالْجَمْعِ<sup>(١)</sup>.  
وهو اسمٌ يَوْكُدُ عَامِلَهُ<sup>(٢)</sup> أَوْ يُبَيِّنُ نَوْعَهُ أَوْ عَدَدَهُ، وليس خبراً ولا حالاً  
نحو: ضربتُ ضرباً - أَوْ ضَرَبَ الْأَمِيرُ - أَوْ ضَرَبَتَيْنِ. بخلاف نحو: ضَرَبْتُكَ

(٢) ما الذي يجب إضماره مع العامل للمنى إذا كان متقدماً أو متأخراً ؟

(٣) اشرح قول ابن مالك الآتى مع التطبيق بمثال من عندك :

وَأُظْهِرَ أَنَّ يَكُنْ ضَمِيرٌ خَبَرًا لِنَفِيرٍ مَا يُطَاقِي الْمَفْسَرَا

(٤) بين فيما يأتى : (١) التنازع فيه (ب) العامل، والمبنى ، وعلل لما نقول .

« جالِسٌ وَحَادِثُهُمُ الطَّاءُ . لَا تُسَامِرُ وَتُدَارِي السَّفَاءُ ، وَلَأنَّ يُفَارِقُوكَ  
وَتُبَاعِدُ اللُّؤْمَاءُ خَيْرٌ مِنْ أَنْ تُدَارِيَ وَبِمَقْدُونِ الْجَهْلَاءُ . أَسَافِرُ هُمَا وَمَوْدِعُ  
الْحَمْدَانِ ؟ أَكْرَمْتُ وَأَكْرَمَنِي صَدِيقِي »

طَلَبْتُ فَلَمْ أَذْرِكْ بَوَاجِيهِ فَلَتَيْتَنِي قَمَدْتُ وَلَمْ أَبْغِ النَّوَى عِنْدَ سَائِبِ  
كَذَا وَلَمْ تَسْتَكْسِبْ فَاشْكُرْ لَمْ أَخْلِكَ بِعَطِيكَ الْجَزِيلَ وَتَاخِرُ

هَوَيْنِي وَهَوَيْتُ الثَّانِيَاتِ إِلَى أَنْ شَبْتُ فَأَنْصَرَفَتْ عَنْهُنَّ آمَالِ

(٥) لماذا امتنع التنازع في قول الشاعر :

مَا جَادَ رَأْيَا وَلَا أَبْدَى مَحَاوَلَةً إِلَّا أَمْرُؤُا لَمْ يُفْصَحْ دُنْيَا وَلَا دِينَا

### ﴿ المفعول المطلق ﴾

(١) حرفاً أو اسماً ، أما غيره فلا بد من التقييد به ، فيقال المفعول به ، أو له ،  
أو معه (٢) قيل تأكيداً لفظياً ، وقيل تأكيداً معنوياً . وعلى الأول فليست العبارة  
على ظاهرها إذ الفعل يدل على الحدث والزمان والنسبة ، والمصدر لا يدل إلا على  
الحدث ، فيكون المراد تأكيد مصدر العامل .

حَرَبُ أَلِيمٌ<sup>(١)</sup>، ونحو: (وَلَّى مُدَبِّرًا)<sup>(٢)</sup>. وأكثر ما يكون المفعول المطلق مصدرًا. والمصدر اسمُ الحدثِ الجارى على الفعل<sup>(٣)</sup>، وخرج بهذا القيد نحو اغْتَسَلَ غُسْلًا، وَتَوَضَّأَ وَضُوءًا، وَأَعْطَى عَطَاءً، فإن هذه أسماء مصادر<sup>(٤)</sup>. وعامله: إمام مصدر مثله نحو: (فَإِنَّ جَهَنَّمَ جَزَاؤُكُمْ جَزَاءً وَفُورًا) — أو ما اشتق منه: مِنْ فِعْلٍ<sup>(٥)</sup> نحو: (وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا)، أو وَصَفٍ<sup>(٦)</sup> نحو: (وَالصَّافَاتِ صَفًا)<sup>(٧)</sup>. وزعم بعض البصريين أنَّ الفعل أصلُ الوصف. وزعم الكوفيون أنَّ الفعل أصلُ لهما<sup>(٨)</sup>.

(١) فهو وإن بين النوع لكنه خبر (٢) فهو مع تأكيده العامل قد وقع حالا. وإلى المعاني الثلاثة التي يفيدها المفعول المطلق أشار الناظم بقوله:

تَوَكَّيدًا أَوْ نَوْعًا يُبَيِّنُ أَوْ عَدَدًا كَثِيرًا سَبْرَتَيْنِ سَبْرَ ذِي رَشَدٍ

(٣) فيكون مشتقًا على حروفه (٤) لأنها لم تجر على أفعالها لنقص حروفها عنها، وقياس معادرها الاغتسال والتوضؤ والإعطاء. والفرق بين المصدر واسمه: أنَّ المصدر يدل على الحدث بنفسه، واسم المصدر يدل على الحدث بواسطة المصدر فدلوه لفظ المصدر (٥) يشترط أن يكون غير تعجبي ولا ناقص ولا ملغى عن العمل، فلا يقال ما أحسن محمداً حسناً — ولا كان على مسافراً كوناً — ولا على قائم ظننت ظناً (٦) كاسم الفاعل واسم المفعول وأمثلة المبالغة (٧) ونحو الخبز ما كول أكلا، وعلى ضرباً ضرباً.

(٨) أى للمصدر والوصف، والصحيح من مذهب البصريين أنَّ المصدر أصل للفعل والوصف؛ لأن الفرع لا بد فيه من معنى الأصل وزيادة، والفعل يدل على الحدث والزمان، والوصف يدل على الحدث والموصوف. قال الناظم مشيراً إلى ما تقدم:

بِمِثْلِهِ أَوْ فِعْلٍ أَوْ وَصْفٍ نُعِيْبُ وَكَوْنُهُ أَصْلًا لِهَذَيْنِ ائْتُنْجِبُ

(فصل) يتوب عن المصدر في الانتصاب على المفعول المطلق —  
 ما يدلُّ على المصدر : من صفة ، كسِرْتُ أَحْسَنَ السَّيْرِ<sup>(١)</sup> واشْتَمَلَ الصَّمَاءُ<sup>(٢)</sup>  
 وضربته ضرب الأمير اللص ؛ إذ الأصلُ ضرباً مثل ضرب الأمير اللص ،  
 فحذف الموصوف ثم المضاف . أو ضميره<sup>(٣)</sup> نحو : عبد الله أظنه جالساً<sup>(٤)</sup>  
 ونحو : (لا أعذبه أحداً)<sup>(٥)</sup> . أو إشارة إليه<sup>(٦)</sup> : كضربته ذلك الضرب<sup>(٧)</sup>  
 أو مرادف له نحو : شَنَنْتُهُ بُغْضًا ، وأَحْبَبْتُهُ مَقَّةً ، وفَرَحْتُ جَذَلًا ، وهو بالذال  
 المعجمة مصدر جَذَلَ بالكسر . أو مشارك له في مادته وهو ثلاثة أقسام : اسم  
 مصدر كما تقدّم ، واسم عين ، وصدر لِفعل آخر نحو : (والله أَنْتَكُم مِنَ  
 الْأَرْضِ نَبَاتًا)<sup>(٨)</sup> — وَتَبَتَّلَ إِلَيْهِ تَبْتِيلًا<sup>(٩)</sup> والأصل إِنْبَاتًا وَتَبْتَلًا . أو دَالٍ عَلَى  
 نوع منه : كَقَعَدَ الْقَرْفَصَاءُ<sup>(١٠)</sup> وَرَجَعَ الْقَهْقَرَى . أو دَالٍ عَلَى عَدده كضربته  
 عَشْرَ ضَرَبَاتٍ<sup>(١١)</sup> (فَأَجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً) . أو على آليته : كضربته

(١) الأصل سرت السير أحسن السير (٢) أى الشملة الصماء وهى أن يجمل المرء  
 جسده بثوبه كشملة الأعراب بأكسيتهم (٣) أى ضمير المصدر ، وهو معطوف على  
 قوله ومن صفة ، (٤) فمبدأه مفعول أول وجالساً مفعول ثان ، والضمير فى أظنه  
 للظن المفهوم من نائب عنه فى التصب على المفعولية المطلقة (٥) تقديره : لا أعذب  
 هذا التعذيب أحداً ، فهو نائب عن المصدر النوعى (٦) أى إلى المصدر : سواء أكان  
 اسم الإشارة متبوعاً بالمصدر كما مثل المصنف — أم لا كضربته ذلك . واشترط  
 الناظم فى التيسيل الإتيان بالمصدر (٧) فاسم الإشارة مفعول مطلق نائب عن المصدر  
 (٨) فنباتاً اسم عين للنبات وهو نائب عن المصدر وهو الإنبات (٩) إذ هو  
 مصدر بقر لا تبتل (١٠) فإن القرفصاء نوع من القعود كما أن القهقرى نوع من  
 الرجوع ، والاصل : قعد القعدة القرفصاء — ورجع الرجوع القهقرى . وقعود القرفصاء  
 أن يقعد الشخص على رجله ويجمع ركبتيه ويقبض يده إلى صدره (١١) فمشر نائب  
 عن المصدر ، والأصل ضرباً عشرين ضربات ، فحذف المصدر وناب عنه عدده

سَوَماً<sup>(١)</sup> أو عصاً. أو كل نحو: (فَلَا تَمْلُوا كُلَّ الْمَلِئِ<sup>(٢)</sup>) وقوله :  
 \* يَظَنَّ كُلَّ الظَّنِّ أَنْ لَا تَلَاقِيَا<sup>(٣)</sup> \* أو بضم : كضربه بضمض الضرب .  
 {مسئلة} المصدر المؤكد لا يثنى ولا يُجمع باتفاق ، فلا يقال ضربتين  
 ولا ضرباً ؛ لأنه كماء وعسل<sup>(٤)</sup> . والمختوم بَاءُ الْوَحْدَةِ كضربة - بعكسه<sup>(٥)</sup>  
 باتفاق ، فيقال : ضربتَين وضربأت ؛ لأنه كتمرقة وكرمة . واختلف في النوعي  
 فالشهور الجواز<sup>(٦)</sup> ، وظاهر مذهب سيويه المنع وأخاره الشلوين .

(١) الأصل ضربه ضرباً بسوط - أو ضربه ضرب بسوط ، لحذف المصدر وأقيمت  
 الآلة مقامه (٢) فكل مفعول مطلق نائب عن مصدر محذوف ، والأصل ميلا كل  
 الميل (٣) صدره : \* وقد يجمع الله الشئيتين بمذماً \* وهو لقيس بن الملوّح .  
 الشئيتين : ثنية شئيت ، وأراد المحبين المتباعدين الذين لا يقدران على الاجتماع  
 وبعد ، ظرف منصوب متعلق بيجمع وما مصدرية والضمير في « يظنان ، يعود على  
 الشئيتين » كل ، مفعول مطلق منصوب على النيابة عن المصدر وهو محل الشاهد .  
 « أن ، مخففة واسمها ضمير الشأن محذوف » لا ، نافية للجنس ، تلاقيا ، اسمها والآلف  
 للإطلاق وخبرها محذوف والجملة خبر أن ، وجملة أن واسمها وخبرها سدت مسد مفعولي يظن  
 والمعنى : أن الله تعالى قادر على أن يجمع شمل المحبين المقتربين بعد أن يكون عندهما  
 ظن أكيد باستحالة الاجتماع ، فهو ليس بياثس من لقاء ليلي . والخلاصة أن النائب  
 عن مصدر نوعان : نائب عن مؤكد وهو المرادف ، والمشارك في المادة بأقسامه  
 الثلاثة ، ونائب عن مبين وهو الوصف ، والضمير ، والإشارة ، والنوع ، والعدد ،  
 والآلة ، وكل ، وبعض . وقد أشار إلى ذلك الناظم بقوله :

وَقَدْ يَنْوُبُ عَنْهُ مَا عَلَيْهِ دَلٌّ كَجِدِّ كُلِّ الْجِدِّ وَافْرَحِ الْجَذَلِّ

(٤) مقصوده الجنس من حيث هو ، ولأنه بمنزلة تكرار الفعل ، والفعل  
 لا يثنى ولا يجمع (٥) فيثنى ويجمع (٦) لأنه جاء في الفصحح ، قال تعالى : (وتظنون  
 بالله الظنونا) ورأي الناظم المنع في المؤكد - والجواز في غيره قال :

وَمَا لِتَوَكُّيدٍ قَوْحَدَ أَبَدًا وَثَنٌ وَأَجْمَعُ غَيْرُهُ وَأَفْرِدَا

(فصل) اتفقوا على أنه يجوزُ لدليل مقالي أو حالي - حَذَفَ عَامِلٍ المصدر غير المؤكَّد<sup>(١)</sup>، كَأَن يُقَالَ: مَا جَلَسْتُ أَفَقُولُ: بَلَى جُلُوسًا طَوِيلًا - أَوْ بَلَى جَلَسَتَيْنِ<sup>(٢)</sup>، وَكَقَوْلِكَ لِمَنْ قَدِمَ مِنْ سَفَرٍ: قُدُومًا مُبَارَكًا<sup>(٣)</sup>. وَأَمَّا الْمُؤَكَّدُ فَرَعَمَ ابْنُ مَالِكٍ أَنَّهُ لَا يُحَذَفُ عَامِلُهُ<sup>(٤)</sup>: لِأَنَّهُ إِنَّمَا جِيءَ بِهِ لِتَقْوِيَتِهِ وَتَقْرِيرِ مَعْنَاهُ، وَالْحَذَفُ مُتَأَفٍّ لِهَذَا. وَرَدَّهُ ابْنُهُ بِأَنَّهُ قَدْ حُذِفَ جَوَازًا<sup>(٥)</sup> فِي نَحْوِ: أَنْتَ سَيِّرًا - وَوَجُوبًا<sup>(٦)</sup> فِي: أَنْتَ سَيِّرًا سَيِّرًا، وَفِي نَحْوِ: سَقِيًّا وَرَعِيًّا. وَقَدْ يَقَامُ الْمَصْدَرُ مَقَامَ فِعْلِهِ فَيَمْتَنِعُ ذِكْرُهُ مَعَهُ<sup>(٧)</sup> وَهُوَ نَوْعَانِ: مَا لَا فِعْلَ لَهُ نَحْوُ: وَيْلَ زَيْدٍ<sup>(٨)</sup> وَوَيْحُهُ، وَبَلَهَ الْأَكْفُ<sup>(٩)</sup>، فَيُقَدَّرُ لَهُ عَامِلٌ مِنْ

(١) وهو المبين للنوع أو العدد (٢) جُلُوسًا مصدر نوعي لوصفه بالطول  
حذف عامله جواز لدليل مقالي وهو «ما جلست»، والتقدير بلى جلست جُلُوسًا طويلًا ،  
وجلستين مصدر عددي حذف عامله، والتقدير بلى جلست جلستين (٣) قدوما  
مصدر محذوف العامل لدليل حالي وهو المشاهدة، والاصل قدمت قدوما مباركا  
(٤) قال في النظم :

وَحَذَفَ عَامِلِ الْمُؤَكَّدِ أَمْتَنَعَ وَفِي سِوَاهُ لِذَلِيلٍ مُقَسَّعٍ  
(٥) إِذَا كَانَ خَبْرًا غَيْرَ مُكَرَّرٍ وَلَا مَحْصُورٍ (٦) إِذَا كَانَ مُكَرَّرًا أَوْ مَحْصُورًا  
أَوْ غَيْرَهُمَا، فَالْأَوَّلُ نَحْوُ: أَنْتَ سَيِّرًا سَيِّرًا، وَالثَّانِي مِثْلُ: مَا أَنْتَ إِلَّا سَيِّرًا، وَالثَّالِثُ  
نَحْوُ: سَقِيًّا وَرَعِيًّا وَحْدًا وَشُكْرًا. وَلَعَلَّ ذَلِكَ سَهْوٌ مِنَ التَّائِيهِ عَنْ وَرُودِهِ. وَقَبْلَ إِنْ  
هَذِهِ الْمَصَادِرُ نَائِبَةٌ عَنْ أَفْعَالِهَا وَلَيْسَتْ لِلتَّأَكِيدِ أَصْلًا، لِأَنَّهُ يَمْتَنِعُ الْجَمْعُ بَيْنَهُمَا وَلَا شَيْءَ  
مِنَ الْمُؤَكَّدَاتِ يَمْتَنِعُ الْجَمْعُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمُؤَكَّدِ (٧) هَذَا كَالِاسْتِثْنَاءِ مَا تَقَدَّمَ (٨) هُوَ  
رَوَا مَعَهُ مُضَافٌ إِلَى الْمَفْعُولِ (٩) هَذَا جُزْءٌ مِنْ بَيْتٍ لِكَعْبِ بْنِ مَالِكٍ مِنْ قَصِيدَةٍ  
قَالَهَا فِي غَزْوَةِ الْخَنْدَقِ، وَتَمَامُ الْبَيْتِ :

تَذَرُ الْجَمَّاجِمَ ضَاحِكِينَ هَامِكِينَ      بَلَهَ الْأَكْفُ كَأَنَّهَا لَمْ تُخْلَقِي

مَعْنَاهُ <sup>(١)</sup> عَلَى حَدٍّ : قَعَدْتُ جُلُوسًا . وَمَالَهُ فَعِلَ وَهُوَ فُوعَانٌ : وَاقِعٌ فِي الطَّلَبِ ،  
وَهُوَ الْوَارِدُ دُمَاهُ <sup>(٢)</sup> كَسَقِيًا ، وَرَعِيًا ، وَجَدَعًا <sup>(٣)</sup> . أَوْ أَمْرًا . أَوْ نِهْيًا نَحْوُ :  
قِيَامًا لَا قُعُودًا <sup>(٤)</sup> وَنَحْوُ : ( فَضْرَبَ الرَّقَابِ ) ، وَقَوْلُهُ :  
﴿ فَتَدَلَّ زُرَيْقُ الْمَالِ تَدَلَّ الثَّعَالِبِ ﴾ <sup>(٥)</sup> كَذَا أَطْلَقَ ابْنُ مَالِكٍ .

تَدَر : تَرَكَ . الْجَاثِمُ : جَمْعُ جِجَمَةٍ وَهِيَ عَظْمُ الرَّأْسِ الْمُشْتَمِلُ عَلَى الدِّمَاغِ . ضَاحِيًا :  
بَارِزًا لِلشَّمْسِ . هَامَاتِهَا : جَمْعُ هَامَةٍ وَهِيَ الرَّأْسُ ، بَلَّةٌ ، مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ  
مِنْ مَعْنَاهُ « الْآكِفُ » ، مَضَافٌ إِلَيْهِ . وَرَوَى الْأَكْفُ بِالنَّصْبِ عَلَى أَنَّ « بَلَّةً »  
اسْمُ فِعْلِ أَمَرٍ وَالْفَاعِلُ أَنْتَ وَالْأَكْفُ مَفْعُولُهُ .

وَالْمَعْنَى : يَصِفُ شِدَّةَ فَنَكِ السِّبُوفِ بِالْأَعْدَاءِ وَأَنَّهَا تَرَكَ رُءُوسَهُمْ مَعْرُضَةً لِلشَّمْسِ  
عَلَى أَرْضِ الْمَرْكَةِ . أَمَّا الْأَكْفُ فَلِكَثْرَتِهَا كَمَا تَهْلِكُ .

( ١ ) يَقْدِرُ فِي وَبِلِ زَيْدٍ : أَحْزَنَ اللَّهُ زَيْدًا وَبِلَهُ أَوْ أَهْلَكَهُ ، أَوْ عَذَبَهُ . وَفِي وَبِحِ  
زَيْدٍ : رَحِمَ اللَّهُ زَيْدًا وَبِحِهِ . وَفِي بِلِهِ الْأَكْفُ : أَتَرَكَ لِأَنَّ بِلَهُ بِمَعْنَى تَرَكَ ( ٢ ) بِخَيْرِ  
أَوْ بَشَرِ ( ٣ ) الْأَصْلُ سَقَاكَ اللَّهُ سَقِيًا ، وَرَعَاكَ اللَّهُ رَعِيًا ، وَجَدَعَهُ جَدَعًا . وَالْجَدْعُ :  
قَطْعُ الْأَنْفِ أَوْ الشِّقَّةُ أَوْ غَيْرُ ذَلِكَ ( ٤ ) أَيْ قَمَّ قِيَامًا لَا تَقْعُدُ قُعُودًا .

( ٥ ) صَدْرُهُ : « عَلَى حِينِ أَلْهَى النَّاسَ جُلَّ أُمُورِهِمْ » وَهُوَ مُحَمَّدُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ  
الْأَنْصَارِيُّ وَقِيلَ لِفَيْرِهِ ، أَلْهَى : شَغَلَ ، تَدَلَّ : التَّدَلَّى : الْإِخْتِلَاسُ وَالْإِخْتِطَافُ .  
بِسُرْعَةٍ . زُرَيْقٌ : اسْمُ قَبِيلَةٍ أَوْ رَجُلٍ عَلَى حِينٍ ، مُتَعَلِّقٌ يَبْمُرُونَ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ « أَلْهَى »  
النَّاسَ ، فَعِلَ وَمَفْعُولُ « جُلَّ أُمُورِهِمْ » ، فَاعِلٌ وَمَضَافٌ إِلَيْهِ ، وَالْجُمْلَةُ فِي مَحَلِّ جَرٍّ  
بِإِضَافَةِ حِينٍ إِلَيْهَا « تَدَلَّ » مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِمَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ : أَدَلَّ « زُرَيْقُ » ، مُنَادَى  
بِمَحْذُوفٍ حُرْفِ التَّنَادَةِ « الْمَالِ » ، مَفْعُولٌ بِهِ لَتَدَلَّ « تَدَلَّ الثَّعَالِبِ » ، مُنْصَوِّبٌ عَلَى نَزْعِ  
الْحَافِضِ وَمَضَافٌ إِلَيْهِ وَهُوَ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ صِفَةٌ لَتَدَلَّ ، وَالتَّقْدِيرُ : مِثْلُ تَدَلَّ  
الثَّعَالِبِ . وَالْمَعْنَى : أَنَّ هَؤُلَاءِ الصُّوَصَ يَخْرُجُونَ لِلسَّرِقَةِ وَالْإِخْتِطَافِ وَقَدْ اشْتَغَلَ  
النَّاسَ بِمَهَامِهِمْ ، يَوْحَى بَعْضُهُمْ بِمَعْضَا بِسُرْعَةِ الْخُطْفِ وَالْإِحْتِيَالِ كَخُطْفِ الثَّعَالِبِ .  
وَقَدْ ضَرَبَ الْمَثَلَ بِالتَّعَلُّبِ فِي هَذَا قَتِيلٌ : أَخْطَفَ مِنْ ثَعْلَبٍ . وَالشَّاهِدُ فِي قَوْلِهِ تَدَلَّ ،  
فَإِنَّهُ مَصْدَرٌ نَائِبٌ عَنْ فِعْلِهِ . وَقَبْلَ هَذَا الْبَيْتِ .



وَحَصَّ ابْنُ عُصْفُورِ الْوُجُوبَ بِالتَّكْرَارِ كَقَوْلِهِ :

\* فَصَبْرًا فِي مَجَالِ الْمَوْتِ صَبْرًا \* <sup>(١)</sup> أَوْ مَقْرُونًا بِاسْتِفْهَامِ تَوَيْخِي نَحْوُ :  
أَتَوَانِيَا وَقَدْ جَدَّ قُرْنَاؤُكَ ، وَقَوْلُهُ : <sup>(٢)</sup> **بَدَأُ لَوْ مَا لَا أَبَالُكَ وَأَغْتَرَابًا** \* وَوَأَقَعَ

يَمْرُونَ بِالْذَّهْنِ خِفَافًا عِيَابَهُمْ وَيَرْجِعْنَ مِنْ دَارَيْنِ بَحْرَ الْحَقَائِبِ  
وإلى ما تقدم أشار في النظم بقوله :

وَالْحَذْفُ حَتَّى مَعَ آتٍ بَدَلًا مِنْ فِعْلِهِ كَذَلَا الَّذِ كَانْذَلَا

(١) عجزه : \* فأنيل الخلود بمسطاع \* قاله قطري بن العجاجة الخارجي .  
صبرا ، مفعول مطلق لمحذوف تقديره اصبري ، في مجال الموت ، متعلق به .  
ومضاف إليه وصبرا الثانية تأكيد للاولى . والمعنى : إذا كان الخلود في الدنيا ليس  
مقدورا للإنسان فليصبر في مواضع القتال ليموت شريفاً ، إذ الفرار لا يجديه والانهازم  
لا يقيه ، والشاهد : أن تكرار المصدر هو الذي أوجب حذف العامل . وهذا البيت  
من قصيدة أولها :

أَقُولُ لَهَا وَقَدْ طَارَتْ شَمَاعًا مِنْ الْأَبْطَالِ وَيَنْحَكُ لَنْ تُرَاعِي  
فَأَنْتِ لَوْ سَأَلْتِ بَقَاءَ يَوْمٍ عَلَى الْأَجْلِ الْقَدَرِ لَمْ تُطَاعِي  
والضمير للنفس المفهومة من سياق الكلام .

(٢) صدره : \* أَعْبَدُ حَلَّ فِي شُعْبَى غَرِيْبًا \* وهو لجرير يهجو خالد بن يزيد  
الكندي . شعبي : موضع . الاغتراب : البعد عن الاوطان . والهمزة للاستفهام وهي  
داخلة على فعل محذوف تقديره : أتفخر ، والقاعل مستتر تقديره أنت وعبداء حال من  
الفاعل ، وقيل الهمزة للتداء ، عبداً ، منادى منصوب لانه شبهه بالضاف ، حل ،  
فعل ماض والقاعل يعود على عبداً والجملة صفة له ، في شعبي ، متعلق بعلم ممنوع من  
الصرف لآلف التأنيث المتصورة ، غريباً ، حال من فاعل حل ، والهمزة للاستفهام .  
التويخي ، لؤما واغتراباً ، مفعولان مطلقان لفعل محذوف وجوبا تقديره أتاؤم لؤما  
وتغترب اغتراباً ، وجملة لا أبالك ، معترضة قصد بها الداء على المخاطب . والمعنى :  
أتفخر حال كونك ذليلاً محتقراً غريباً قد جمعت بين القوم والاغتراب : إن ذلك  
لا يليق . والشاهد وقوع المصدر مقروناً بالاستفهام التويخي فصار له محذوف وجوباً

في الخبر<sup>(١)</sup> وذلك في مسائل: إحداهما مَصَادِرُ مَسْمُوعَةٌ كَثُرَ اسْتِثْمَالُهَا وَذَلَّتِ الْقِرَائِنُ عَلَى عَامِلِيهَا؛ كَقَوْلِهِمْ عِنْدَ تَدَكُّرِ نِعْمَةٍ وَشِدْقٍ: حَمْدًا وَشُكْرًا لَا كُفْرًا<sup>(٢)</sup>، وَصَبْرًا لَا جَزَعًا<sup>(٣)</sup>. وعند ظهور أمر مُعْجَبٍ: عَجَبًا<sup>(٤)</sup>، وعند خطاب مَرْضِيٍّ عَنْهُ أَوْ مَفْضُوبٍ عَلَيْهِ: أَفْعَلُهُ وَكَرَامَةً وَمَسْرَةً<sup>(٥)</sup>. وَلَا أَفْعَلُهُ وَلَا كَيْدًا وَلَا هَمًّا<sup>(٦)</sup>.

(الثانية) أَنْ يَكُونَ تَفْصِيلًا لِعَاقِبَةِ مَا قَبْلَهُ<sup>(٧)</sup> نحو: (فَشُدُّوا الْوَتَاقَ فَإِنَّمَا مِنَّا بَعْدُ وَإِنَّمَا فِدَاءُ)<sup>(٨)</sup>.

(الثالثة) أَنْ يَكُونَ مُكْرَّرًا، أَوْ مَحْصُورًا، أَوْ مُسْتَقْفَهًا عَنْهُ وَعَامِلُهُ خَبَرَ عَنْ اسْمٍ عَيْنٍ<sup>(٩)</sup> نحو: أَنْتَ سَيْرَاسِيرًا<sup>(١٠)</sup> وَمَا أَنْتَ إِلَّا سَيْرًا، وَإِنَّمَا

(١) مقابل لقوله واقع في الطلب، وأراد بالخبر هنا ما ليس بطلب فيشمل الإثناء غير الطلبي، إذ أن مثل حمدًا وشكرًا - لا يحتمل الصدق والكذب (٢) التقدير أحد الله حمدًا وأشكره شكرًا - لا أكفره كفرًا، ووجوب الحذف خاص باجتماع الثلاثة؛ لجريان هذا التركيب مجرى الأمثال (٣) التقدير أصبر صبرًا لا أجزع جزعًا (٤) أي أعجب عجبًا (٥) التقدير: وأكرمك كرامة وأسرك مسرة، ولا تستعمل مسرة إلا بعد كرامة (٦) أي ولا أكاد كيدًا ولا أم همًّا، واختلف في أكاد هذه؛ فقيل ناقصة وقيل تامة، وعلى كونها ناقصة فالخبر محذوف تقديره: ولا أكاد أقارب الفعل. (٧) العاقبة الغرض، وفي الكلام حذف مضاف تقديره: عاقبة مضمون حاقيقه (٨) فناء وفداء ذكرنا تفصيلاً لعاقبة الأمر بشد الوتاق، والتقدير: فإذا أنتموا منا وإما أن تغدوا فداء. وإلى هذه المسألة يشير في النظم بقوله:

وَمَا لِتَفْصِيلِ كَيْفًا مِنَّا عَامِلُهُ يُحْذَفُ حَيْثُ عَنَّا

(٩) في الأنواع الثلاثة المقدمة. وشروطها أربعة: الأول التكرار، أو الحصر أو العطف عليه، أو الاستفهام عنه. الثاني كون المصدر مستمرًا للحال. الثالث كون عامل المصدر خبرًا. الرابع كون الخبر عنه اسم عين (١٠) حذف الفاعل وجوباً

أَنْتَ سَيْرَ الْبَرِيدِ<sup>(١)</sup>، وَأَأَنْتَ سَيْرًا؟<sup>(٢)</sup>.

(الرابعة) أَنْ يَكُونَ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ لغيره: فَلأَوَّلِ الْوَاقِعِ بَعْدَ جُمْلَةٍ هِيَ نَصٌّ فِي مَعْنَاهُ نَحْوُ: لَهُ عَلَى أَلْفٍ عُرْفًا — أَيْ اعْتِرَافًا<sup>(٣)</sup>. وَالثَّانِي الْوَاقِعِ بَعْدَ جُمْلَةٍ تَحْتَمِلُ مَعْنَاهُ وَغَيْرَهُ، نَحْوُ: زَيْدٌ أَبْنِي حَقًّا<sup>(٤)</sup> وَهَذَا زَيْدُ الْحَقِّ لَا الْبَاطِلِ، وَلَا أَفْعَلُ كَذَا أَلْبَتَّةَ<sup>(٥)</sup>.

(الخامسة) أَنْ يَكُونَ فِعْلًا عِلَاجِيًّا<sup>(٦)</sup> تَشْبِيهًا بَعْدَ جُمْلَةٍ مُشْتَمِلَةٍ عَلَيْهِ وَعَلَى صَاحِبِهِ: كَرَرْتُ فَإِذَا لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ<sup>(٧)</sup>، وَبُكَاءُ بُكَاءِ

لَفِيَامِ التَّكْرِيرِ مَقَامَهُ وَالْعَامِلُ الْمَحْذُوفُ خَبَرٌ عَنْ اسْمٍ عَيْنِ (١) لِمَحْذُوفِ الْعَامِلِ لِمَا فِي الْخَصَرِ مِنَ التَّأَكِيدِ الْفَائِزِ مَقَامَ التَّكْرِيرِ (٢) لَمْ يَذْكُرِ الْعَامِلُ لِأَنِ الْاسْتِفْهَامَ شَدِيدَ الطَّلَبِ لِلْفِعْلِ مَقَامَ ذَلِكَ مَقَامَ التَّكْرِيرِ. وَقَدْ اقْتَصَرَ ابْنُ مَالِكٍ عَلَى الْمَكْرَرِ وَالْمَحْصُورِ فَقَالَ: كَذَا مُكْرَّرٌ وَذُو حَصَرٍ وَرَدَّ نَائِبَ فِعْلٍ لِاسْمٍ عَيْنٍ اسْتَعْدَّ فَإِنْ لَمْ يَكُنِ الْمَصْدَرُ مَكْرَرًا وَلَا مَحْصُورًا وَلَا مُسْتَفْهَمًا عَنْهُ وَلَا مَعْلُوفًا عَلَيْهِ.

لَمْ يَجِبْ إِضْطِرُّ عَامِلِهِ. وَلَوْ كَانَ الْعَامِلُ خَبْرًا عَنْ اسْمٍ مَعْنَى يَتِمُّنِ رَفْعَ الْمَصْدَرِ عَلَى الْخَبَرِ نَحْوُ: إِيْمَا سِيرَ الْبَرِيدِ (٣) إِذْ جُمْلَةٌ لَهُ عَلَى، نَصٌّ فِي الْإِعْرَافِ بِالْمَصْدَرِ بِمِثْلِهِ إِعَادَةُ الْجُمْلَةِ (٤) جُمْلَةُ زَيْدٍ ابْنِي تَحْتَمِلُ الْحَقِيقَةَ وَالْمَجَازَ، وَصَارَتْ نَصًّا بِالْمَصْدَرِ (٥) جُمْلَةُ لَا أَفْعَلُ كَذَا تَحْتَمِلُ اسْتِمْرَارَ النُّغَى وَانْقِطَاعَهُ، فَإِذَا قُلْتَ أَلْبَتَّةَ رَفَعْتَ احْتِمَالَ الْانْقِطَاعِ. قَالَ فِي النِّظْمِ مُشِيرًا إِلَى هَذِهِ الْمَسْأَلَةِ:

وَمِنْهُ مَا يَدْعُوهُ مُؤَكِّدًا لِنَفْسِهِ أَوْ غَيْرِهِ فَلْيَبْتَدَأْ

نَحْوُ «لَهُ عَلَى أَلْفٍ عُرْفًا» وَالثَّانِ «كَأَنِّي أَنْتَ حَقًّا صِرْفًا»

(٦) يَحْتَاجُ فِي إِحْدَاثِهِ إِلَى عِلَاجٍ بِتَحْرِيكِ عَضْوِ (٧) فَالْمَصْدَرُ هُنَا فِعْلٌ عِلَاجِيٌّ وَاقِعٌ بَعْدَ جُمْلَةٍ هِيَ: لَهُ صَوْتُ، وَتِلْكَ الْجُمْلَةُ مُشْتَمِلَةٌ عَلَى اسْمٍ بِمَعْنَاهُ، وَمُشْتَمِلَةٌ كَذَلِكَ عَلَى صَاحِبِهِ وَهُوَ الضَّمِيرُ فِي لَهُ، وَلَيْسَ فِيهَا مَا يَصْلَحُ لِلْعَمَلِ فِي الْمَصْدَرِ الثَّانِي. وَإِلَى هَذَا أَشَارَ النَّاطِلُ بِقَوْلِهِ:

كَذَلِكَ ذُو التَّشْبِيهِ بَعْدَ جُمْلَةٍ كَلِمَى بُكَاءَ بُكَاءِ ذَاتِ عَضْلَةٍ

ذَاتِ دَاهِيَةٍ . ويجب الرفعُ في نحو : لَهُ ذَكَاءٌ ذَكَاءُ الْحُكَمَاءِ ، لِأَنَّهُ مَعْنَوِيٌّ  
لِإِعْلَاجِيٍّ ، وفي نحو : صَوْتُهُ صَوْتُ حِمَارٍ لَعَدِمَ تَقَدُّمُ الْجُمْلَةِ ، وفي نحو :  
فَإِذَا فِي الدَّارِ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ ، ونحو : فَإِذَا عَلَيْهِ نَوْحٌ نَوْحُ الْحَمَامِ ؛  
لَعَدِمَ تَقَدُّمُ صَاحِبِهِ . وَرَبَّمَا نُصِبَ نَحْوُ هَذَيْنِ ، لَكِنَّ عَلَى الْحَالِ <sup>(١)</sup> .

﴿ تَنْبِيهِ ﴾ مِثْلُ لَهُ صَوْتُ صَوْتِ حِمَارٍ — قَوْلُهُ :

مَا إِنْ يَمَسُّ الْأَرْضَ إِلَّا مَنَكِبٌ مِنْهُ وَحَرْفُ السَّاقِ طَى الْحَمَلِ <sup>(٢)</sup>  
— لِأَنَّ مَا قَبْلَهُ بِمَنْزِلَةِ : لَهُ طَى قَالَهُ سَيُوبُهُ .

(١) لَاعِلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ (٢) قَاتَلَهُ أَبُو كَيْبَرٍ الْهَذْلَى يَصِفُ تَأْبِطَ شَرَأَ عَلَى  
الصَّحِيحِ — لَا فِرْسًا كَمَا يَقُولُ أَكْثَرُ النَّحَاةِ . الْحَمَلُ : عِلَاقَةُ السِّيفِ ، وَمَا نَاقِيَةٌ مَهْمَلَةٌ ، وَإِنْ ،  
زَائِدَةٌ لِتَأْكِيدِ النِّفْيِ ، يَمَسُّ الْأَرْضَ ، فَعَلَ مَضَارِعَ وَمَفْعُولٌ ، إِلَّا ، أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ .  
مَلْفَاةٌ وَمَنَكِبٌ ، فَاعِلٌ يَمَسُّ مِنْهُ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ صِفَةٌ لِمَنَكِبٍ ، وَحَرْفُ السَّاقِ ،  
مَمْلُوفٌ عَلَى مَنَكِبٍ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ ، طَى ، مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ بِمَحْذُوفٍ وَجُوبًا  
تَقْدِيرُهُ يَطْوِي وَهُوَ حَمْلُ الشَّاهِدِ . وَالْمَعْنَى : أَنَّ هَذَا الْفَتَى ضَامِرٌ مَدْمُجٌ فِي الْخَلْقِ كَطَى  
الْحَمَلِ ، إِذَا احْتَطَمَ لَا يَنْدَلِقُ وَلَا يَصِلُ بَطْنُهُ إِلَى الْأَرْضِ ، وَإِنَّمَا يَمَسُّ الْأَرْضَ مِنْهُ  
مَنَكِبُهُ وَحَرْفُ سَاقِهِ ، وَإِنْ لَهُ تَجَافٍ كَتَجَافِي الْحَمَلِ .

### ﴿ الْأَسْئَلَةُ وَالتَّرْتِيبَاتُ ﴾

(١) مَا أَنْوَاعُ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ ؟ وَمَا الْفَرْقُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ الْمَصْدَرِ ؟

(٢) مَا الَّذِي يَنْبَغُ عَنِ الْمَصْدَرِ فِي النِّسْبِ عَلَى الْمَفْعُولِيَةِ الْمَطْلُوقَةِ ؟

(٦) اشرحْ حُكْمَ الْمَصْدَرِ مِنْ حَيْثُ التَّثْنِيَةُ وَالْجَمْعُ ؟

(٤) مَتَى يَجِبُ حَذْفُ عَامِلِ الْمَصْدَرِ ؟ اشرحْ ذَلِكَ بِإِضَاحٍ .

(٥) اسْتَخْرِجْ أَنْوَاعَ الْمَفْعُولِ الْمَطْلُوقِ وَمَا نَابَ عَنْهُ بِمَا بَاقٍ : —

« مَشَى سَرِيعًا ثُمَّ رَجَعَ الْقَهْقَرَى . ذَهَبَ النَّاسُ فِي مَوْضِعِ الْإِبْرَاءِ كُلِّ »

{ هذا باب المفعول له (١) }

وَيُسَمَّى الْمَفْعُولَ لِأَجْلِهِ وَمِنْ أَجْلِهِ وَمِثَالُهُ : جِئْتُ رَغْبَةً فِيكَ . وَجَمِيعُ مَا اشْتَرَطُوا لَهُ خَمْسَةُ أُمُور :

كونه مصدرًا (٢) ؛ فلا يجوزُ جِئْتُكَ السَّمَنَ وَالْمَسَلَّ ، قاله الجمهور .  
وأجاز يونس : أَمَّا الْعَبِيدَ فَذُو عَبِيدٍ (٣) ، بمعنى مهما يُدكرُ شخص لأجلِ  
العبيد فالمدكور ذو عبيد وأنكره سيويوه . وكونه قليلاً (٤) كالرغبة ،

مذهب . فسيحان الذي أسرى بعبد له ليلًا . عَجَبًا لِمَنْ لَا يَنْظُرُ فِي أَمْرِهِ نَظْرَةً  
صَادِقَةً ، فَيَعِيشُ عِيشَةَ الْعَامِلِينَ ، وَيَنْتَمِ كَثِيرًا مِنَ الْفُرَصِ ، وَيَبَاعِدُ أَهْلَ الْبَطَالَةِ  
وَيَنْبَذُ نَبْذَ النَوَاةِ ، فَيُعَذِّبُ أَلَمَهُمْ وَسُحْقًا . لَا تَخْطُبُ خِطْبَ عِشْوَاءٍ فَإِنَّمَا أَنْتَ تَرْيِيهِ  
الْمُفَكِّرِينَ ، وَلَكَ ذِكَا . ذَكَاءُ النَّاهِيْنَ ، وَهَذَا نَصَحِي لَكَ صَادِقًا . أَحَبُّ وَطَنِكَ  
حَبًّا لَا تَحِبُّهُ لَشَيْءٍ سِوَاهُ . سَقِيَا أَيَّامَ الصَّبَا مَا أَلَدَهَا . ضَرَبْتَ الطَّائِرَ حَجْرًا مَرَّقَهُ  
لِإِرْبَاكِهَا . أَتَوَانِيَا وَقَدْ فَازَ قِرْنَاوُكَ ؟

أَشَوْقًا وَلَمَّا يَمِضُ لِي غَيْرُ لَيْلَةٍ فَكَيْفَ إِذَا حَبَّ الْمَطَى بِنَاعِشِرَا ؟

أَلَمْ تَغْتَمِضْ عَيْنَاكَ لَيْلَةَ أَرْمَدَا وَبَتَّ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مَسْهَدًا ؟

{ المفعول له }

(١) هو المصدر المفهم علة ، المشارك لعامله في الوقت والفاعل (٢) لأن  
المصدر يشعر بالعلية ، أما الذوات فلا تكون عللا للأفعال في الغالب (٣) أى  
ينصب العبيد مع كونه غير مصدر ، زاعماً أن قوماً من العرب يقولون ذلك : إِذَا  
وَصَفَ شَخْصًا آخَرَ بِعَبِيدٍ وَغَيْرِهِمْ - كَالْمُسْكِرِينَ عَلَيْهِ وَصَفَهُ بِغَيْرِ الْعَبِيدِ . وَتَأُولُ يُونُسَ  
النَّصْبُ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ (٤) أى من أفعال النفس الباطنة ، لأن العلة هى سبب  
إيجاد الفعل وسبب الشيء مقدم عليه ، وأفعال الجوارح ليست كذلك .

فلا يجوز جثك قراءة للعلم ، ولا قتلاً للكافر ، قاله ابن الجباز وغيره .  
وأجاز الفارسي : جثك ضرب زيد<sup>(١)</sup> أى لتضرب زيدا . وكونه علة ،  
عرصا كان كربة - أو غير عرض ؛ كقعد عن الحرب جينا .  
واتحاده بالملل به وقتا<sup>(٢)</sup> : فلا يجوز تأهبت السفر<sup>(٣)</sup> ، قاله الأعمى  
والتأخرون . واتحاده بالملل به فاعلا<sup>(٤)</sup> ، فلا يجوز جثك محبتك إياي .  
قاله التأخرون أيضا ، وخالفهم ابن خروف<sup>(٥)</sup> .

ومنى فقد الملل شرطانها وجب عند من اعتبر ذلك الشرط - أن  
يجره بحرف التحليل . ففائد الأول نحو : ( والأرض وضعاً للأنام ) والثاني  
نحو : ( ولا تقتلوا أولادكم من إملاق ) - بخلاف ( خشيعة إملاق )  
والرابع<sup>(٦)</sup> نحو : \* فجئت وقد نصت لنوم نياها \* والخامس نحو :

( ١ ) مع أن المصدر ليس قليبا - وليس مشتركا مع العامل في الفاعل ، فكان الفارسي لا يشترط  
هذين الشرطين ( ٢ ) بأن يتحد وقت الفعل الملل والمصدر الملل ( ٣ ) لأن زمن  
التأهب غير زمن السفر ( ٤ ) بأن يكون فاعل الفعل والمصدر واحدا .

( ٥ ) فقال لا يشترط ذلك ؛ لقوله تعالى : ( هو الذى يرىكم البرق خوفاً وطمعاً )  
إذ أن فاعل الإراءة هو الله وفاعل الخوف والطمع العباد . وقد يقال إن معنى  
يرىكم : يجعلكم ترون فيكون فاعل الرؤية والخوف واحدا . وإلى بعض هذه  
الشروط يشير الناظم بقوله :

يُنصَبُ مَقُولاً لَهُ الْمَصْدَرُ إِنْ أَبَانَ تَمْلِيلاً : كَجَدْ شُكْرًا وَدِنْ  
وَهُوَ - بِمَا يَمْلُ فِيهِ مُتَّحِدٌ وَقْتًا ، وَفَاعِلًا . . . . .

( ٦ ) لم يذكر فائد الشرط الثالث وهو كونه علة ، لإخراجه بقوله : ومنى فقد  
الملل ، فاليس بعله نحو قلته صبرا - لا يجوز جره باللام ؛ لأن الجر بحرف التحليل يفيد  
العلة ، والترض عدمها ( ٧ ) عجزه : لَدَى السَّيْرِ إِلَّا لِبَسَةِ الْمُتَفَضِّلِ \* وهو لامرئ

\* وَإِنِّي لَتَعْرِوْنِي لِذِكْرِكَ هِزَّةٌ \* <sup>(١)</sup> وقد اتقن الاتحادان في ( أقم الصلاة لدلوك الشمس ) <sup>(٢)</sup> ويمحور جر المستوفى للشروط بكثرة إن كان بآل ، وبقلة إن كان مجرداً <sup>(٣)</sup> ، وشاهد القليل فيهما قوله :

القيس من معلقته المشهورة . نصت : أتقت وخلفت . لقي السر : عند الستار . المتفضل : المتوشح بثوبه أو لابس الثوب الواحد . وجئت فعل وفاعل ، وقد نصت ، جملة حالية ، لنوم ، جار ومجرور متعلق بنصت واللام للتعليل ، ثيابها مفعول به ومضاف إليه ، لدى ، منصوب على الظرفية ، السر ، مضاف إليه ، لبسة ، منصوب على الاستثناء . والمتفضل ، مضاف إليه . والمعنى : أتيت إلى المحبوبة وقد ألفت لباسها للنوم ولم يبق عليها سوى ثوب واحد تتوشح به ، يشير بهذا إلى أنها وليدة نعمة . والشاهد في قوله لنوم : حيث جر بلام التعليل لأن زمن النوم وإلقاء الثياب مختلف ( ١ ) عجزه :

\* كَمَا انْتَفَضَ الْمُصْفُورُ بِلَاةِ الْقَطْرِ \* وهو لآبى صخر الهذلي . تمروني : تغشوني وتنزل بي . لذكرارك : تذكرى لك . هزة : رعدة ونشاط ، واللام للتعليل ، ذكرارك ، مجرور باللام والكاف مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله ، كما ، الكاف للتشبيه ، ما ، مصدرية ، انتفض المصفور ، فعل وفاعل ، وما وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف ، وجملة ، وبلاء القطر ، حال من المصفور بتقدير قد . والمعنى : أنه إذا تذكر محبوبته غشيته رعدة واضطراب . كما يضطرب المصفور وينتفض إذا ابتل بالماء . والشاهد جر المفعول باللام لاختلاف الفاعل : لأن فاعل الذكرى التكلم ، وفاعل العرو الهزة . وهذا البيت من قصيدة أولها :

عَجِبْتُ لِسَمِيِّ الدَّهْرِ بَيْنِي وَبَيْنَهَا      فَلَمَّا انْقَضَى مَا بَيْنَنَا سَكَنَ الدَّهْرُ  
( ٢ ) ففاعل الإقامة المخاطب وفاعل الدلوك وهو الميل عن وسط السماء ، الشمس وزمنها مختلف : فمن الإقامة متأخر عن زمن الدلوك ، وأيضاً فالمصدر ليس قليلاً  
( ٣ ) وإلى فاقد الشروط يشير الناظم بقوله : . . . . . وَإِنْ شَرَطُ قُدِّ  
فَاجِرُهُ بِالْخَرْفِ ، وَلَيْسَ يَمْتَنِعُ      مَعَ الشُّرُوطِ : كَلِ هَذَا قَنِيعٌ  
وَقُلَّ أَنْ يَضْحَبَهَا الْمَجْرَدُ      وَالْعَكْسُ فِي مَضْحُوبِ أَلٍ وَأَنْشَدُوا  
لَا أَقْمُدُ الْجُنَيْنَ عَنِ الْهَيْجَاءِ      وَلَوْ تَوَالَتْ زُمُرُ الْأَعْدَاءِ

لَا أَقْعُدُ الْجَبْنَ عَنْ الْهَيْجَاءِ<sup>(١)</sup> وَقوله: وَمَنْ أَمَّكُمْ لِرَغْبَةٍ فَيَكُمُ جُبْرٌ<sup>(٢)</sup> وَيَسْتَوِيَانِ فِي الْمُضَافِ نَحْوُ: (يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ أَتْبَعَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ) ونحو: (وَأَنَّ مِنْهَا لَمَّا يَنْهَيْطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ) قيل ومثله<sup>(٣)</sup> (لَا يَلَافُ قُرَيْشٍ) أَيْ فَلْيَبْذُ وَأَرْبَ هَذَا الْبَيْتِ لَا يَلَافُهُمُ الرَّحْلَتَيْنِ<sup>(٤)</sup>، والحرفُ في هذه الآية واجبٌ عند من اشترط اتحاد الزمان<sup>(٥)</sup>.

(١) عجزه: \* ولو تَوَالَّتْ زُمَرُ الْأَعْدَاءِ \* الجبن: الخوف والفزع. الهيجاء: الحرب. توالَّتْ: تابعت وتكاثرت. زمر: جماعات - ح زمره. دلا، نافية وأقعد، مضارع والفاعل أنا والجبن، مفعول له، عن الهيجاء، تاتى بأقعد، ولو، شرطية غير جازمة، توالَّتْ زمر الأعداء، فعل وفاعل ومضاف إليه وجواب لو محذوف دل عليه ما قبله. والمعنى: إني لا أبعد عن الحرب خوفاً وفزعاً ولو تكاثرت جماعات الأعداء. والشاهد في قوله والجبن: حيث قرن بأل ونصب على قلة.

(٢) عجزه: \* وَمَنْ تَكُونُوا نَاصِرِيهِ يَنْتَصِرْ \* أممكم: قصدكم. جبر: ظفر بمقصوده. ومن، موصولة مبتدأ وأممكم، الجملة صلة ولرغبة، متعلقة به وجملة وجبر، خبر. والمعنى: أن الذي يقصدكم رغبة في إحسانكم يظفر بحاجته، والذي تولون نصرته ينتصر على أعدائه. والشاهد في ورغبة، فهو مجرد من أل والإضافة، وقد جاء مجروراً على قلة. (٣) أَيْ فِي جَرِّ الْمَفْعُولِ لَهُ الْمُضَافُ (٤) رحلة الشتاء إلى اليمن، رحلة الصيف إلى الشام، وكانت قريش تحترم في الرحلتين ولا تمس بأذى، لأنهم خدمة بيت الله وكانت اللفة والمحبة تسود الجميع في هاتين الرحلتين (٥) لأن الزمن غير متحد: فمن الإيلاف سابق زمن العبادة، والفاعل أيضاً غير متحد، ففاعل الإيلاف هو الله وفاعل العبادة قريش، وكذلك الإيلاف ليس قليلاً وإنما القلي الإلف.

### { الأمثلة والتمرينات }

- (١) ما الذي يشترط لجواز نصب المفعول لأجله؟ مثلاً
- (٢) مثلاً له أقعد الشرط وبيّن حكمه.



﴿ هذا باب المفعول فيه وهو المسمى ظرفاً <sup>(١)</sup> ﴾

الظرفُ ما ضُمِّنَ معنى «في» <sup>(٢)</sup> باطراد <sup>(٣)</sup> من اسمٍ وقتٍ، أو اسمٍ مكانٍ أو اسمٍ عَرَضَتْ دِلَالَتُهُ عَلَى أَحَدِهِمَا، أو جَارِ تَجَرَّاهُ <sup>(٤)</sup>. فالكان والزمان كما كُنْتَ هُنَا أَزْمَنًا <sup>(٥)</sup>، والذي عَرَضَتْ دِلَالَتُهُ عَلَى أَحَدِهِمَا أربعة :  
أسماء العدد المميَّزةُ بهما : كسَرْتُ عَشْرِينَ يَوْمًا <sup>(٦)</sup> ثَلَاثِينَ قَرْنًا .

(٣) متى يكثر نصب المفعول لأجله ؟ ومتى يكثر جرّه ؟ ومتى يستويان ؟

(٤) بين المفعول لأجله في الأمثلة الآتية : مع ذكر السبب .

يفر الجبان من الوغى خوف الموت . اغسل يدك للطعام . سافر لمشاهدة  
تجد آمالك . اجتهد للحصول على المكافأة . أشكرك لمساعدتك الضعفاء . لا تكاسل  
استهانة بالعمل ولا تترك الإجابة عجزاً ، بل حاول ما استطعت تمرينا لفكرك .  
« يُرِيكُمْ الْبَرَقَ خَوْفًا وَطَمَعًا » .

(٥) أكل الجمل الآية بوضع مفعول له مناسب وبين حكمه .

يتصدق المخلص . . . لرضاء الله ، أما غيره فيتصدق . . . يتزاحم الناس على  
الصفحة اليومية . . . على الأخبار . . . رضى بهذا الحكم . . . للنزاع . . .  
الشقاق . . . تختصر في التطبيق . . . على نباهكم . . . عن التلويل . . .

﴿ باب المفعول فيه ﴾

(١) الظرف في اللغة : الوعاء المنتهي الاقطار ، وفي الإصلاح ما ذكره المصنف

(٢) أى الظرفية ، وتضمنه معناها : أن يشير إليها وتكون في قوة المقدرة وإن  
لم يصح التصريح بها في الظروف التي لا تصرف كمنذ . قال الناصب :

الظرف : وقتٌ ، أو مكانٌ ، ضُمِّنَا «في» باطراد : كَهُنَا امْكُتْ أَزْمَنًا

(٣) أى بأن يتعدى إليه سائر الافعال ، ولا يرد أسماء المقادير وما صيغ من  
الفعل فإن الأفعال تنصب بأفعال السير فقط ، والثانية تنصب بما اجتمع معها في المادة .  
لأنهما مستثنيان من شرط الاطراد (٤) يعنى يجرى الظرف زماناً أو مكاناً .

(٥) فهنا اسم مكان ، وأزمنة من أسماء الزمان (٦) فمعرين مفعول فيه منصوب

(١٩ — من أول)

وما أُفِيدَ به كُلُّيْهُ أَحَدُهُمَا، أَوْ جُزْئِيَّتُهُ ؛ كَسِرَتْ جَمِيعُ الْيَوْمِ جَمِيعَ الْفَرَسَخِ، أَوْ كُلُّ الْيَوْمِ كُلَّ الْفَرَسَخِ، أَوْ بَعْضُ الْيَوْمِ بَعْضَ الْفَرَسَخِ، أَوْ نِصْفُ الْيَوْمِ نِصْفَ الْفَرَسَخِ<sup>(١)</sup>. وما كَانَ صِفَةً لِأَحَدِهِمَا، كَجَلَسْتُ طَوِيلًا مِنَ النَّهْرِ شَرْقِي الدَّارِ<sup>(٢)</sup>

وما كَانَ مَخْفُوضًا بِإِضَافَةٍ أَحَدِهِمَا ثُمَّ أُتِيَ بِهِ عَنهُ بَعْدَ حَذْفِهِ ؛ وَالغَالِبُ فِي هَذَا النَّائِبِ أَنْ يَكُونَ مَصْدَرًا، وَفِي الْمُنُوبِ عَنْهُ أَنْ يَكُونَ زَمَانًا. وَلَا بُدَّ مِنْ كَوْنِهِ مَعِينًا لَوْ قَدْ أُولِيقْدَارٍ نَحْوُ: جِئْتُكَ صَلَاةَ الْعَصْرِ، أَوْ قُدُومَ الْحَاجِّ<sup>(٣)</sup> وَأَنْتَ تَرْكُ حَلَبَ نَاقَةٍ، أَوْ نَحَرَ جَزُورٍ<sup>(٤)</sup>. وَقَدْ يَكُونُ النَّائِبُ اسْمَ عَيْنٍ نَحْوُ: لَا أَكَلِمَهُ الْقَارِظَيْنِ - وَالْأَصْلُ مُدَّةَ غَيْبَةِ الْقَارِظَيْنِ<sup>(٥)</sup>. وَقَدْ يَكُونُ الْمُنُوبُ عَنْهُ مَكَانًا نَحْوُ: جَلَسْتُ قُرْبَ زَيْدٍ<sup>(٦)</sup> - أَيْ مَكَانَ قَرِيبِهِ.

لِصَبِّ ظَرْفِ الزَّمَانِ تَمْيِيزُهُ بِهِ، وَثَلَاثِينَ مَنْصُوبٌ نَصَبِ ظَرْفِ الْمَكَانِ تَمْيِيزُهُ بِفَرَسَخٍ الَّذِي هُوَ مِنْ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ (١) فَكُلٌّ مِنْ جَمِيعِ كُلِّ وَبَعْضٍ وَنِصْفٍ - مَفْعُولٌ فِيهِ مَنْصُوبٌ نَصَبِ ظَرْفِ الزَّمَانِ أَوْ الْمَكَانِ لِإِضَافَتِهِ إِلَيْهِ (٢) فَطَوِيلًا وَشَرْقِيَّ مَنْصُوبَانِ عَلَى الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ لِأَنَّهُمَا صِفَتَانِ لَهُ، وَالْأَصْلُ زَمْنَا طَوِيلًا وَمَكَانًا شَرْقِيَّ الدَّارِ (٣) فَصَلَاةَ الْعَصْرِ وَوَقْتَ قَدَمِ الْحَاجِّ (٤) حَلَبَ وَنَحَرَ - مَنْصُوبَانِ عَلَى الزَّمَانِ لِنَيْبَتِهِمَا عَنْهُ، وَالْأَصْلُ مَقْدَارَ حَلَبَ نَاقَةٍ وَنَحَرَ جَزُورٍ (٥) فَالْقَارِظَيْنِ مَنْصُوبٌ عَلَى الزَّمَانِ لِنَيْبَتِهِ عَنْهُ وَلَيْسَ بِمَصْدَرٍ، وَهُوَ مَثَلٌ، وَالْقَارِظُ: جَانِي الْقَرْظِ وَهُوَ مَا يَدْبِغُ بِهِ وَأَصْلُهُ أَنَّ قَارِظَيْنِ مِنْ عَتَرَةٍ خَرَجَا فِي طَلَبِ الْقَرْظِ فَلَمْ يَرْجِعَا وَطَالَتْ غَيْبُهُمَا فَضَرَبَ بِرَجُوعِهِمَا الْمَثَلَ لِمَا لَا يَكُونُ أَبَدًا (٦) أَصْلُهُ: مَكَانَ قُرْبِ زَيْدٍ: لِحَذْفِ الْمُخَافِ وَأَقِيمَ الْمَصْدَرَ مَقَامَهُ. قَالَ فِي النِّظْمِ:

وَقَدْ يَنْوِبُ عَنْ مَكَانٍ مَصْدَرٌ      وَذَلِكَ فِي ظَرْفِ الزَّمَانِ يَكْثُرُ

والجارى تجرى أحدهما ألفاظ مسموعة تسموا فيها فنصبوها على تضمين معنى  
«فى»: كقولهم: **أَحَقًّا أَنْتَ ذَاهِبٌ** <sup>(١)</sup> والأصل: **أَفَى حَقٍّ**، وقد نطقوا بذلك قال:  
\* **أَفَى الْحَقُّ أَتَى مُغْرَمٌ بِكَ هَائِمٌ** <sup>(٢)</sup> وهى جارية مجرى ظرف الزمان  
دون ظرف المكان، ولهذا تقع خبراً عن المصدر <sup>(٣)</sup> دون الجثث ومثله: **غَيْرَ**  
**شَكٍّ**، أو **جَهْدَرَأَى**، أو **ظَنَّا مَنَى** — **أَنْتَ قَائِمٌ** <sup>(٤)</sup>. وخرج عن الحد <sup>(٥)</sup> ثلاثة أمور:  
(أحدها) نحو: (**وَرَغَبُونَ أَنْ تَنْكِحُوهُنَّ**) إذا قَدَّرَ بِنَى <sup>(٦)</sup>؛ فإن النكاح ليس  
بواحدٍ مما ذكرنا: (والثانى) نحو: (**يَخَافُونَ يَوْمًا**) ونحو: (**اللَّهُ أَعْلَمُ حَيْثُ يَجْعَلُ**  
**رِسَالَتَهُ**) فإنهما ليسا على معنى فى <sup>(٧)</sup> فانتصابهما على المفعول به. وناسب

(١) أحقاً منصوب على الظرفية متعلق بمحذوف خبر مقدم، وأنت ذاهب فى  
تأويل مصدر مبتدأ مؤخر.

(٢) مجزؤه: \* **وَأَنْتَ لَأَخْلُ هَوَاكَ وَلَا تَحْرُ** \* هو لفائد بن المنذر القشيري .  
مغرم: مولع من أغرم بالشيء أولع به . هائم: متحير . والممزة للاستفهام الإنكارى  
«فى الحق، خبر مقدم، ومجلة أن واسمها وخبرها فى قوله «أنى مغرم» - مبتدأ مؤخر .  
ويجوز جعل أن ومعمولها فى تأويل مصدر فاعل بالظرف أو بالجار والمجرور  
لإعتاده على الاستفهام «لاخل» ، لاعاملة عمل ليس وخل اسمها «هواك» ، خبرها  
والجمله خبر أن ، ولاخر ، معطوف عليه حذف خبره لدلالة الأول عليه . والمعنى:  
ليس عشقى لك فى الحق ؛ لأنك لا تستقرين على حال ، وهواك غير ثابت كماء العنب  
المتروك بين الخلية والحمرية ، ومن كان هواه بهذه المثابة لا يخلص له الإنسان فى المحبة .  
والشاهد فى قوله أفى الحق ؛ حيث صرح فيه بالجار مما يدل على أن حقاً ظرف .

(٣) كما تقدم فى أحقاً أنك ذاهب (٤) محذوف من الأولين لدلالة الثالث  
فتقول: غير شك أنك قائم - وجهد رأى أنك قائم . وإعراب الأمثلة كإعراب أحقاً  
أنك ذاهب (٥) أى تعريف الظرف المتقدم (٦) فإنه يصدق عليه الحد وهو أنه  
اتهم مضمن معنى فى - مع أن النكاح ليس باسم زمان ولا مكان . وإذا قَدَّرَ يَعْنِ  
يخرج عما نحن فيه (٧) فلا يكونان ظرفين مع أنهما من أسماء الزمان والمكان .

حيثُ - يَعْلَمُ محذوفاً<sup>(١)</sup>؛ لأن اسم التفضيل لا ينصبُ المفعول به إجماعاً<sup>(٢)</sup>  
(والثالث) نحو: دخلتُ الدارَ وسكنتُ البيتَ، فاتصا بهما إناهما هو على التوسّع  
بإسقاط الخافض - لا على الظرفية، فإنه لا يطرُدُ تَمَدُّى الأفعالِ إلى الدار  
والبيتِ على معنى «في»، لا تقولُ صَلَّيتُ الدَّارَ ولا نَعَتُ الْبَيْتَ<sup>(٣)</sup>.

(فصل) وحُكْمُ النصبِ، ونَاصِبُهُ اللفظُ<sup>(٤)</sup> الدَّالُّ على المعنى الواقع  
فيه، ولهذا اللفظ ثلاثُ حالات :

(إحداها) أن يكون مذكوراً، كأمكثُ هُنَا أَزْمُنًا. وهذا هو الأصل.  
(والثانية) أن يكون محذوفاً جوازاً، وذلك كقولك : فرسخين،  
أو يوم الجمعة - جواباً لمن قال : كم سَرتَ؟ أو متى صُمتَ؟

(والثالثة) أن يكون محذوفاً وجوباً وذلك في سِتِّ مسائل : وهى أن  
يقع صِفَةٌ<sup>(٥)</sup> كررت بطائرٍ فوقَ غُصْنٍ، أو صِلَةٌ كرايتُ الذى عندك<sup>(٦)</sup>،  
أو حالاً كرايتُ الهلالَ بينَ السَّحابِ، أو خبراً كزيدٌ عندك، أو مشتقلاً

إذ المراد أنهم يخافون نفس اليوم - لا أن الخوف واقع فيه، وأنه تعالى يعلم المكان  
المستحق لوضع الرسالة - لا أن العلم واقع فيه (١) لدلالة أعلم عليه (٢) دعوى  
الإجماع غير صحيحة؛ فقد نقل عن بعضهم جواز نصبه للمفعول به كقوله تعالى :  
هو أهدى سبيلاً - إن ربك هو أعلم من يضل عن سبيله .

(٣) لأنهما من أسماء المكان المختصة لها صورة وحدود محصورة، ولا يقبل  
النصب على الظرفية من المكان إلا المهم أو الذى اتحدت مادته ومادة عامله .

(٤) سواء أكان فعلاً، أم اسم فعل، أم وصفاً، أم مصدرأ (٥) أى أن يكون  
الظرف صفة، ففوق في المثال صفة لطائر (٦) فعندك صلة للذى، والناصب محذوف

عنه كيوم الخميس مُتَتْ فيه ، أو مَسُوعاً بِالْحَذَفِ لَا غَيْرُ كَقَوْلِهِمْ :  
حِينَئِذٍ الْآنَ - أَى كَانَ ذَلِكَ حِينَئِذٍ وَاتَّسَعَ الْآنَ <sup>(١)</sup> .

﴿فصل﴾ أسماء الزمان كلها صالحة للاتصاف على الظرفية، سواء  
في ذلك مُبْتَهَمًا <sup>(٢)</sup> كحين ومدة، ومُخْتَصَبًا كيوم الخميس، ومَمْدُودًا كيومين  
وأُسبوعين . والصَّالِحُ لذلك من أسماء المكان نوحان : (أَحَدُهُمَا) الْمُبْتَهَمُ وَهُوَ  
مَا انْفَقَرَ إِلَى غَيْرِهِ فِي بَيَانِ سُورَةِ مُسَمَّاهُ <sup>(٣)</sup> ؛ كَأَسْمَاءِ الْجِهَاتِ نَحْوُ : أَمَامَ، وَوَرَاءَ  
وَيَمِينٍ، وَشِمَالٍ، وَفَوْقَ، وَتَحْتَ . وَشَبَّهَا فِي الشَّيَاعِ : كَنَاحِيَةٍ، وَجَانِبٍ <sup>(٤)</sup>

وجوباً في الأحوال الأربعة الأولى، ويُقَدَّرُ مُسْتَقَرًّا أَوْ اسْتَقَرَّ - إِلَّا فِي الصَّلَةِ فَيَقْدَرُ  
اسْتَقَرَّ . وَيَسْتَنَى مِنَ الظُّرُوفِ مَا قَطَعَ عَنِ الْإِضَافَةِ وَبَنَى عَلَى الضَّمِّ - فَإِنَّهُ لَا يَقَعُ صِلَةٌ  
وَلَا صِفَةٌ وَلَا حَالًا وَلَا خَبَرًا (١) هَذَا مِثْلُ يُقَالُ لِمَنْ ذَكَرَ أَمْرًا تَقَادَمَ عَهْدُهُ :  
أَى كَانَ مَا قَوْلُ وَاقِعًا حِينَ إِذْ كَانَ كَذَا - وَاسْمِعِ الْآنَ مَا أَقُولُ لَكَ ، لِحِينَئِذٍ مُقْتَطَعَةٌ مِنْ  
جُمْلَةٍ - وَالْآنَ مِنْ أُخْرَى ، وَالْقَصْدُ نَهْيُ الْمُتَكَلِّمِ عَنْ ذِكْرِ مَا يَقُولُهُ - وَأَمْرُهُ بِسَمَاعِ  
مَا يَقَالُ لَهُ . وَإِلَى الْحُكْمِ الْمُتَقَدِّمِ أَشَارَ النَّاطِلُ بِقَوْلِهِ :

فَانْصِبْهُ بِالْوَاقِعِ فِيهِ : مُظْهِرًا كَانَ ، وَإِلَّا فَانْوِذْ مُقَدَّرًا

(٢) الظرف المبهم : مادل على زمن غير مقدر ، وما لا يقع جواباً لى وكم نحو :  
حين ومدة ووقت . والمختص مادل على مقدر ويقع جواباً لى نحو : يوم الخميس -  
جواباً لمن قال : متى جئت؟ والمعدود ما يقع جواباً لكم نحو : يومين وأُسبوع (٣) يعنى  
صورة هى مساء ، فالإضافة بيانية - أى لا تعرف حقيقة بنفسه بل بما يضاف إليه  
كلفظ مكان ؛ فإنه لا تعرف حقيقة إلا بذكر المضاف إليه . قال فى النظم مشيراً إلى  
صلاحية الزمان للنصب مطلقاً وصلاحية المكان المبهم فقط :

وَكُلُّ وَقْتٍ قَابِلٌ ذَاكَ ، وَمَا يَقْبَلُهُ الْمَكَانُ إِلَّا مُبْتَهَمًا

نَحْوُ الْجِهَاتِ وَالْمَقَادِيرِ وَمَا صَيِّغَ مِنَ الْفِعْلِ كَرَمَى مِنْ رَمَى

(٤) استثنى بعضهم من المبهم : جانب وما فى معناه ؛ كجهة ، ووجه ، وكنف ، وخارج

وَمَكَان . وكأسماء المقادير <sup>(١)</sup> كَيْلِ وَفَرْسَخٍ وَبَرِيدٍ .

(والثاني) : ما أُنْجِدَتْ مادَّةُهُ وَمَادَّةُ عَامِلِهِ <sup>(٢)</sup> ؛ كَنَهَبْتُ مَذْهَبَ زَيْدٍ ، وَرَمَيْتُ مَرْمَى عَمْرٍو ، وقوله تعالى : ( وَأَنَا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ ) وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : هُوَ مَتْنِي مَقْعَدُ الْقَابِلَةِ ، وَمَزَجَرَ الْكَلْبِ ، وَمَنَاطُ الثَّرْيَا - فَشَادَ ؛ إِذِ التَّقْدِيرُ هُوَ مَتْنِي مَسْتَقَرِّي مَقْعَدِ الْقَابِلَةِ ، فَعَامِلُهُ الْإِسْتِقْرَارُ وَلَوْ أَعْمِلَ فِي الْمَقْعَدِ قَعْدَ ، وَفِي الْمَزَجَرِ زَجَرَ ، وَفِي الْمَنَاطِ نَاطَ - لَمْ يَكُنْ شَادَاً <sup>(٣)</sup>

(فصل) الظرفُ نومان : متصرفٌ وهو ما يفارقُ الظرفيةَ إلى جالِةٍ لَا تُشَبِّهُهَا <sup>(٤)</sup> ، كَأَنْ يُسْتَعْمَلَ مُبْتَدَأً ، أَوْ خَبَرًا ، أَوْ فاعِلًا ، أَوْ مفعولًا ، أَوْ مُضَافًا إِلَيْهِ - كَالْيَوْمِ : تقول : الْيَوْمُ يَوْمٌ مُبَارِكٌ ، وَأَعْجِبْنِي الْيَوْمُ ، وَأَحْبَبْتُ يَوْمَ قُدُومِكَ . وسرتُ نصفَ الْيَوْمِ . وغيرُ متصرفٍ وهو نوعان : مَالَا يَفَارِقُ الظرفيةَ أَصْلًا كَقَطٍّ وَعَوْضٌ <sup>(٥)</sup> ؛ تقول مَافَعَلْتُهُ قَطًّا وَلَا أَفَعَلُهُ عَوْضٌ <sup>(٦)</sup> ، وَمَا

وَدَاخِلٌ ، وَجَوْفٌ ، وَظَاهِرٌ ، وَبَاطِنٌ - فَلَا يَنْصَبُ مِنْهُ شَيْءٌ عَلَى الظرفيةِ بَلْ يَجِبُ التَّعْرِيجُ مَعَهَا بِالْحَرْفِ (١) وَقِيلَ لَهَا مِنَ الْمُخْتَصِّ لِأَنَّ الْمِيلَ مِثْلًا مَقْدَارٌ مَعْلُومٌ مِنَ الْمَسَافَةِ وَكَذَا الْبَاقِي ، وَقِيلَ لَهَا شَبِيهَةٌ بِالْمَبْهَمِ (٢) بِأَنْ يَكُونَ مُبْدَأً اسْتِفَاقَهُمَا وَاحِدًا . قَالَ فِي النِّظْمِ :

وَشَرَطُ كَوْنٍ دَائِمِيًّا أَنْ يَقَعُ ظَرْفًا لِمَا فِي أَصْلِهِ مَعَهُ اجْتِمَاعُ (٣) لِأَنَّ الدَّارَ عَلَى اتِّحَادِ الظَّرْفِ وَالْعَامِلِ فِي الْمَادَّةِ ، وَإِنَّمَا اسْتَأْثَرَتْ أَسْمَاءُ الزَّمَانِ بِصِلَاحَةِ الْمَبْهَمِ مِنْهَا وَالْمُخْتَصِّ لِلظَّرْفِيَّةِ دُونَ أَسْمَاءِ الْمَكَانِ - لِأَنَّ أَصْلَ الْعَوَامِلِ الْفِعْلُ وَدَلَالَتُهُ عَلَى الزَّمَانِ أَقْوَى مِنْ دَلَالَتِهِ عَلَى الْمَكَانِ ، وَلَمْ يَنْصَبِ الْمُخْتَصِّ مِنَ الْإِمْكَانَةِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ لِأَنَّهُ يَلْبِسُ بِالْمَفْعُولِ بِهِ كَثِيرًا .

(٤) قَالَ فِي النِّظْمِ :

وَمَا يُرَى ظَرْفًا وَغَيْرَ ظَرْفٍ فَذَكَ ذُو تَصَرُّفٍ فِي الْأَعْرَفِ (٥) وَبَيْنَ أَوْ بَيْنَا ، وَالظَّرُوفُ الْمَرْكَبَةُ : كَصَبَاحُ سَاءٍ - وَبَيْنَ بَيْنَ (٦) قَطَّ وَعَوْضٌ لَا يَسْتَعْمَلَانِ إِلَّا بَعْدَ تَفْنِي كَمَا مِثْلُ ، وَقَطَّ لَا يَسْتَفْرَقُ الْمَاضِي مِنْ

لَا يَخْرُجُ عَنْهَا إِلَّا بِدُخُولِ الْجَارِ عَلَيْهِ<sup>(١)</sup>، نَحْو: قَبْلُ، وَبَعْدُ، وَلَكِنْ، وَعِنْدُ؛  
وَيُحْكَمُ عَلَيْهِمْ بَعْدُ التَّصَرُّفِ - مَعَ أَنَّ «مِنْ» تَدْخُلُ عَلَيْهِمْ، إِذْ لَمْ يَخْرُجْ عَنْ  
الظَّرْفِيَّةِ إِلَّا إِلَى حَالَةٍ شَبِيهِةٍ بِهَا، لِأَنَّ الظَّرْفَ وَالْجَارَ وَالْمَجْرُورَ أَخَوَانِ<sup>(٢)</sup>.

الزَّمان - كَمَا أَنَّ عَوْضَ لاسْتِفْرَاقِ الْمُسْتَقْبَلِ، فَالْمَعْنَى: مَا فَعَلْتَهُ فِيمَا انْقَطَعَ وَمَضَى مِنْ  
عَمْرَى - وَلَا أَفْعَلُهُ فِي الْمُسْتَقْبَلِ. وَهَقَطُ، مُشْتَقَّةٌ مِنْ قَطَطْتَ الشَّيْءَ إِذَا قَطَعْتَهُ،  
وَوَعَوْضُ، مُشْتَقَّةٌ مِنَ الْعَوْضِ، سَمِيَ الزَّمانُ عَوْضًا، لِأَنَّ كُلَّ جُزْءٍ مِنْهُ يَخْلُفُ مَا قَبْلَهُ  
فَكَأَنَّهُ عَوْضٌ عَنْهُ. وَقَطُ، مَبْنِيَّةٌ عَلَى الضَّمِّ - أَمَّا عَوْضٌ فَتَبْنَى عَلَى الْحُرُوكَاتِ الثَّلَاثِ  
لِإِذَا لَمْ تَنْصَفِ (١) وَهُوَ «مِنْ» خَاصَّةٌ، فَلَوْ دَخَلَ جَارٌ غَيْرُهَا دُكِنَ، فِي قَوْلِهِ تَعَالَى:  
(عَنِ الْعَمِينِ وَعَنِ الشَّهْلِ) - بِحُكْمِ تَصَرُّفِهِ. وَجَرَّ مَتَى إِلَى، وَحَتَّى وَأَيْنَ إِلَى مَعَ تَصَرُّفِهَا -  
شَاذٌ قِيَاسًا. قَالَ النَّازِمُ مُشِيرًا إِلَى هَذَيْنِ النُّوعَيْنِ:

وَعِوْذُ ذِي التَّصَرُّفِ الَّذِي لَزِمَ ظَرْفِيَّةً أَوْ شَبِيهًا مِنَ الْكَلِمِ  
(٢) أَى فِي التَّوَسُّعِ وَالتَّعْلُقِ بِالِاسْتِقْرَارِ - إِذَا وَقَعَا صِلَةً أَوْ صِفَةً أَوْ حَالًا أَوْ خَبْرًا

### (الأسئلة والتمرينات)

- (١) اذكر الأسماء التي تستعمل استعمال الظروف وليست بظروف.
- (٢) متى يجب حذف عامل الظروف؟ مثل بأمثلة من إنشائك.
- (٣) ما الذي ينصب من أسماء المكان على الظرفية؟ علل لما تقول.
- (٤) اشرح الفرق بين الظرف المتصرف، وغير المتصرف، واذكر طائفة من الظروف غير المتصرفة.

- (٥) وضح فيما يأتي: (١) ظرف الزمان والمكان مع بيان المبهم والمختص.
- (ب) ما ينصب على الزمان والمكان وليس بظرف (ج) المتصرف وغير المتصرف
- (د) العامل وحكمه: من حيث الذكر والحذف.

«ابتدئ» في حفر قناة السويس في رمضان سنة ١٢٧٥ هجرية واستمر العمل فيها عشر سنوات وأشهرًا، وقد احتفل بافتتاحها في شعبان سنة ١٢٨٦ وبلغت نفقات حفرها نحو ١٧ ألف ألف جنيه ونصف ألف. لا تكسل عن واجبك دقيقة.

﴿ هذا باب المفعول معه ﴾

وهو اسم فضلة تال لواو بمعنى مع <sup>(١)</sup> تالية لجملة ذات فعل، أو اسم فيه ممتناه وحروفه ؛ كسرت والطريق - وأناساثر والنيل <sup>(٢)</sup> . فخرج باللفظ الأول <sup>(٣)</sup> نحو : لا تأكل السمك وتشرب اللبن ، ونحو : سرت والشمس طالعة ؛ فإن الواو داخل في الأول على فعل ، وفي الثاني على جملة . وبالثاني <sup>(٤)</sup> نحو : اشترك زيد وعمرؤ . وبالثالث نحو : جئت مع زيد . وبالرابع نحو : جاء زيد وعمرؤ قبله أو بعده <sup>(٥)</sup> . وبالخامس <sup>(٦)</sup> نحو : كل رجل وضيعته ،

واحدة واقض أوقاتك فيما يفيدك ، واتهرز فرصة صفاء الدهر فإنه يدور يمينا وشمالا . أقطن منزلا قبالة النيل وكثيراً ما تمر البواخر العظيمة أمامنا نهراً ولبلا وسحراً وكل وقت ففسر بهذه المناظر بين آن وآخر . إذا انتهيت من الاستذكار مساء فاسترح قليلا قبل النوم لتلا يضطرب فكرك ، واسقيظ مبكراً ولا تنع هوى الشيطان أبداً . والنفس راغبة إذا رغبتها . مبلغ رأي أن علياً أمامنا . سأنتظر الآن طرفة عين فقد جلست كثيراً من الزمن . لا تترك ما تحت يدك وتطلب شيئاً فوق مقدورك . ( لقد نصر كم الله في مواطن كثيرة ويوم حنين إذ أعجبكم كثرتكم فلم تنن عنكم شيئاً ) .

﴿ المفعول معه ﴾

( ١ ) فلا يجوز الفصل بين الواو والمفعول معه ولو بالظرف ، ويجب ذكر هذه الواو ( ٢ ) يصدق التعريف على كل من المثالين ، لأن كلاً منهما اسم لدخول آل عليه ، وفضلة لنصبه ، وتال لواو بمعنى مع ، والواو تالية لجملة فيها فعل وهو سرت في المثال الأول — وفيها اسم فيه معنى الفعل وهو سائر في المثال الثاني ، لأنه بمعنى أمير وفيه حرُوفُ الفعل ( ٣ ) وهو اسم . ويشترط على الصحيح أن يكون صريحاً ( ٤ ) وهو فضلة ( ٥ ) فإن التقييد بهما ينافي المعية ( ٦ ) وهو قوله تالية لجملة



فلا يجوز فيه النصب خلافاً للصيغرى. وبالسادس نحو: هَذَا لَكَ وَأَبَاكَ<sup>(١)</sup> فلا يُكَلِّمُ به خلافاً لأبي علي<sup>(٢)</sup>. فإن قلت فقد قالوا: ما أنت وزيداً، وكيف أنت وزيداً؟<sup>(٣)</sup> — قلتُ أكثرهم يرفعُ بالمطف، والذين نصبوا قدروا الضميرَ فاعلاً المحذوف لا مبتدأ، والأصل ما تكون. وكيف تصنع؟ فلما حُذِفَ الفعلُ وحْدَه — برز ضميره وأنفصل<sup>(٤)</sup>.

والناصب للمفعول معه ما سبقه من فعل أو شبهه<sup>(٥)</sup> — لا الواو، خلافاً للجرجاني<sup>(٦)</sup> — ولا الخلاف<sup>(٧)</sup> خلافاً للكوفيين — ولا محذوف والتقدير سرت ولا بست النيل، فيكون حينئذ مفعولاً به، خلافاً للزجاج

(١) فإن الجملة السابقة ليس فيها فعل ولا اسم بمعناه وحروفه (٢) فإنه أجاز إعمال والإشارة في قوله: \* هَذَا رَأَى مَطْوِيًّا وَبِرَبَّالَا \* فذهب سربالاً على المعية، والجمهور على أنه منصوب بمطوياً لا غير. وقد أشار الناظم إلى هذه الشروط بقوله:

يُنْصَبُ تَالِي الْوَائِ مَفْعُولًا مَعَهُ فِي نَحْوِ سِيرَى وَالطَّرِيقِ مُسَرَّعَةً

(٣) نصب زيد فيهما مع أنه لم يتقدم فعل ولا اسم فيه معنى الفعل وحروفه (٤) لتعذر اتصاله. وقد قدره سيبويه من لفظ الكون في المثالين، وقدره بالمضارع مع وكيف، وبالماضى مع وما، فقال: الأصل كيف تكون وزيداً؟ وما كنت وزيداً. وقد أشار الناظم إلى ذلك بقوله:

وَبَعْدَ «مَا» اسْتِفْهَامٍ أَوْ «كَيْفَ» نَصَبٌ يَفْعَلُ كَوْنٍ مُضْمَرٍ بَعْضُ الْعَرَبِ

(٥) وذلك رأى الجمهور وقد جرى في النظم عليه فقال:

يَمَّا مِنَ الْفِعْلِ وَشِبْهِهِ سَبَقَ ذَا النَّصَبِ لَا بِالْوَائِ فِي الْقَوْلِ الْأَحَقِّ

(٦) لأنه لو كان كذلك لاتصل الضمير بها كما في سائر الحروف الناصبة، فكان يقال: جلست وك ذلك متمتع (٧) أى مخالفة ما بعد الواو لما قبله، فالناصب على هذا معنى، لأن الخلاف لو كان يقتضى النصب لجاز: ما قام محمد بل علياً بنصب على.

(فصل) للاسم بعد الواو خمس حالات : وجوب المطف كما في كل رَجُلٍ وَضِيعَتُهُ - ونحو : اشترك زيد وعمر - ونحو : جاء زيد وعمر وقبله أو بعده ؛ لما يَنْبَأُ<sup>(١)</sup> . ورجحانه<sup>(٢)</sup> كجاء زيد وعمر ؛ لأنه الأصل وقد أمكن بلاضعف . وجوب المفعول معه وذلك في نحو : مَالِكٌ وَزَيْدًا ؛ - أو مات زيدٌ وَطُلُوعَ الشَّمْسِ ؛ لامتناع المطف في الأول من جهة الصناعة<sup>(٣)</sup> ، وفي الثاني من جهة المعنى<sup>(٤)</sup> . ورجحانه وذلك في نحو قوله :

\* فَكُونُوا أَنْتُمْ وَبَنِي أَبِيكُمْ<sup>(٥)</sup> \* ونحو : هَبْ قَتُ زَيْدًا ؛ لِضَعْفِ المطف في الأول من جهة المعنى<sup>(٦)</sup> وفي الثاني من جهة الصناعة<sup>(٧)</sup> . وامتناعهما كقوله : \* عَلَفْتُهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا<sup>(٨)</sup> \* وقوله :

وذلك لا يجوز (١) أى من فقد شروط النصب (٢) أى المطف ، ويجوز نصبه في هذا المثال على ضعف (٣) لأنه لا يجوز المطف على الضمير المجرور إلا بعد إعادة الجار قال تعالى : (وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ) .

(٤) لأن المطف يقتضى التشريك في المعنى - وطلوع الشمس لا يموت (٥) عجزه : \* مَكَانَ الْكَلْبَتَيْنِ مِنَ الطَّلَالِ \* . الكليتان : معروفتان والمفرد كلبية وكولة . الطلال معروف أيضاً وهو دم متجمد ، كونوا ، فعل أمر والواو اسمها ، أنتم ، توكيد ، وبني ، الوار بمعنى مع ، وبني ، مفعول معه منصوب ، أبيكم ، مضاف إليه ، مكان ، ظرف متعلق بمحذوف خبر ، الكليتين ، مضاف إليه . والمعنى : يوصيهم بأن يكونوا مع إخوانهم على اتصال ووافق ووداد تام ، وضرب لهم مثلاً بالكليتين من الطلال . والشاهد في قوله وبني ؛ فإنه نصب على الراجع ، ويجوز رفعه بالمطف على اسم كان وهو ضعيف (٦) لاقضائه كون بني الآب مأمورين مع أن المنصود أمر مخاطبين بأن يكونوا معهم متحابين (٧) لأنه لا يحسن المطف على الضمير المتصل المرفوع إلا بعد توكيده بالضمير المنفصل أو أى فاعل (٨) عجزه : \* حَتَّى شَقَّتْ هَمَالَةً عَيْنَاهَا \* .

## • وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعَيُونَا <sup>(١)</sup> \*

أَمَّا امْتِنَاعُ الْمُطَفِّ فَلَا تَنْفَاءَ الْمَشَارَكَةِ ، وَأَمَّا امْتِنَاعُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ فَلَا تَنْفَاءَ الْمَعِيَّةِ فِي الْأَوَّلِ ، وَاتْنَاءُ فَائِدَةِ الْإِعْلَامِ بِهَا فِي الثَّانِي . وَيَجِبُ فِي ذَلِكَ إِضْمَارُ فِعْلِ نَاصِبٍ لِلْأَسْمَاءِ عَلَى أَنَّهُ مَفْعُولٌ بِهِ - أَيْ وَسَقَيْتُهَا مَاءً ، وَكَحَّانَ الْعَيُونَا <sup>(٢)</sup>

شَتَتْ : بَدَتْ . هِمَالَةٌ : صِيغَةُ مَبَالِغَةٍ - مِنْ هَمَلَتْ الْعَيْنَ إِذَا صَبَّتْ دُمْعَهَا ، عَلَفَتْهَا ، فَعَلَ وَفَاعَلَ وَمَفْعُولٌ وَالضَّمِيرُ يَعُودُ عَلَى الدَّابَّةِ تَبْنَاءً ، مَفْعُولٌ ثَانٍ ، وَمَاءٌ ، الْوَائِلُ لِلْمُطَفِّ ، وَمَاءٌ ، مَفْعُولٌ لِفِعْلِ مَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ وَسَقَيْتُهَا ، وَلَا يَصِحُّ أَنْ يَكُونَ مَاءٌ مَعْطُوفٌ عَلَى تَبْنَاءٍ لِعَدَمِ مَشَارَكَتِهِ لَهُ فِي الْعَلَفِ : لِأَنَّ الْمَاءَ لَا يَعْلَفُ ، وَلَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْوَائِلُ لِلْمَعِيَّةِ لَا تَنْفَاءَ الْمَصَاحِبَةِ وَهُوَ عَمَلُ الشَّاهِدِ . وَحَتَّى ، غَايَةٌ ، هِمَالَةٌ ، حَالٌ مِنْ عَيْنَاهَا وَعَيْنَاهَا ، فَاعِلٌ شَتَتْ وَالْمَاءُ مَضَافٌ إِلَيْهِ . وَالْمَعْنَى : قَدْ أَشْبَعَتِ الدَّابَّةُ تَبْنَاءً وَأَرْوَيْتُهَا مَاءً حَتَّى فَاضَتْ عَيْنَاهَا بِالْأَدْمُوعِ مِنَ الشَّيْخِ عَلَى عَادَةِ الدُّوَابِّ .

(١) صدره : \* إِذَا مَا الْفَانِيَّاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا \* وَهُوَ الرَّاعِي الْخَيْرِيُّ . الْفَانِيَّاتُ : جَمْعُ غَايَةٍ وَهِيَ الْمَرْأَةُ الَّتِي اسْتَفْتَتْ بِجَاهِلِهَا عَنِ الْحَلِيِّ . بَرَزْنَ : ظَهَرْنَ . زَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ : رَقَّقْنَهَا وَأَطْلَتْنَهَا ، إِذَا ، ظَرْفٌ وَمَا زَائِدَةٌ ، الْفَانِيَّاتُ ، فَاعِلٌ لِمَحْذُوفٍ يَفْسَرُهُ الْمَذْكُورُ ، بَرَزْنَ ، فَعَلَ وَفَاعَلَ وَيَوْمًا ظَرْفٌ مَنْصُوبٌ بِبَرَزَ « زَجَّجْنَ ، مَعْطُوفٌ عَلَى بَرَزْنَ ، الْحَوَاجِبَ ، مَفْعُولٌ ، الْعَيُونَا ، مَفْعُولٌ لِمَحْذُوفٍ تَقْدِيرُهُ وَكَحَّانَ ، وَلَا يَصِحُّ الْمُطَفِّ لِعَدَمِ مَشَارَكَةِ الْعَيُونِ لِلْحَوَاجِبِ ، وَلَا تَجُوزُ الْمَعِيَّةُ لِعَدَمِ الْفَائِدَةِ فِي الْإِعْلَامِ بِمَصَاحِبَةِ الْعَيُونِ لِلْحَوَاجِبِ وَهُوَ عَمَلُ الشَّاهِدِ . وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

أَخْنَنَ جَاهِلُنَّ بِدَاتِ غَسْلٍ سَرَاةَ الْيَوْمِ يَمْتَهَدْنَ السَّكْدُونَ

وَالْمَعْنَى : أَنْ تَلْكُمِ السِّدَاتُ الْجَمِيلَاتُ إِذَا ظَهَرْنَ مِنْ خُضُورِهِنَّ مَرْتَبَاتٍ نِيْخُنَ الْإِبِلَ الَّتِي يَرْكَبْنَهَا بِذَلِكَ الْمَوْضِعِ وَسَطَ النَّهَارِ لِيَصْلَحَنَّ الْهَوَادِجُ . وَهَنَاقَ تَوَجِيهُ آخَرَ الْبَيْتَيْنِ يَمْجِزُ عَطْفَ الثَّانِي فِيهِمَا عَلَى مَا قَبْلَهُ بِالتَّوَسُّعِ فِي تَأْوِيلِ الْعَامِلِ ، وَقَدْ ذَكَرَهُ الْمَوْضِعُ (٢) وَإِلَى الْحَالَاتِ الْمُتَقَدِّمَةِ أَشَارَ النَّازِلُ بِقَوْلِهِ :

هذا قولُ الفارسيّ والفرّاءِ ومَنْ تبعهما . وذهب الجرّمى والملازنى والمبرد  
وأبو عبيدة والأصمى واليزيدى - إلى أنه لا حذف ، وأنّ ما بعد الواو  
مقطوف ، وذلك على تأويل المامل المذكور بمامل يصحّ انصباً به عليهما ؛  
فيؤوّل زجّجن - بحسّن<sup>(١)</sup> ، وعلّقها - بأنّلتها<sup>(٢)</sup> .

والعطف إنّ يُمكن بلاضعفٍ أحقّ والنصب مختارٌ لدى ضعفِ النسق  
والنصب إنّ لم يُجزَّ العطفُ يجب أو اعتقد إضمارَ عاملٍ نصب

(١) لأن التحسين يصح تسلطه على الميون والحواجب

(٢) لأن الإنالة يصح أن تسلط على التين والماء

### (الأسئلة والتمرينات)

- (١) ما شرط المفعول معه ؟ وما شرط عامله ؟
- (٢) متى يجب نصب الاسم الواقع بعد الواو على أنه مفعول معه ؟ ومتى يجب عطفه ؟
- (٣) ايت بأثلة من إنشائك للنافع الصناعى والمعنوى فى حالتين ؟
- (٤) بين فيما يأتى ما يجب نصبه على أنه مفعول معه ، وما يجب فيه العطف ، وما  
يرجع فيه أحدهما ، وما يستوى فيه الأمران - مع ذكر السبب
- اشترك الأستاذ الإمام والبارودى فى الثورة العرابية . مالك والسؤال .
- عماً لا يفتيك . إذا استحال عليك شئ . فدعه والذهرفانه يحيل الحال . لو ترك
- الناس وشأنهم لسادت القوضى . يستوى الرفيع والوضيع أمام الحق والقانون .
- سير وطريق الهدى . استذكر دروسك والنيه من إخوانك . وجدت محمداً
- ورفته فحيته وجميع من معه . نمت والظهيرة لآنى كنت نعباً وأخى . فلاك
- والتلذذ جوار النيل . كيف أنت ومنار السالك ؟

إذا أعجبتك الدهر حال من امرى . فدعه وواكل أمره والياليا

إذا أنت لم تترك أخاك وزلة إذا زلما أوشكنا أن نفرقا

﴿ باب المستثنى <sup>(١)</sup> ﴾

للاستثناء أدوات ثمان : حرفان وهما «إلا» عند الجميع و «حاشا» عند سيبويه <sup>(٢)</sup> ، ويقال فيها حاشَ وحشاً <sup>(٣)</sup> . وفيلان وهما «ليس» و «لا يكون» . ومترددان بين الفعلية والحرفية <sup>(٤)</sup> وهما «خلا» عند الجميع و «عدا» عند غير سيبويه <sup>(٥)</sup> . واسمان ومهما «غير» و «سوى» بلغاتهما ؛ فإنه يقال : سوى كرىنا ، وسوى كهدي ، وسواء كسما ، وسواء كبناء وهي أغربها .

فإذا استثنى بإلا وكان الكلام غير تام - وهو الذي لم يذكر فيه المستثنى منه - فلا عمل إلا ، بل يكون الحكم <sup>(٦)</sup> عند وجودها مثله عند فقدها <sup>(٧)</sup>

﴿ باب المستثنى ﴾

(١) هو اسم يذكر بعد إلا أو إحدى أخواتها مخالفاً في الحكم لما قبلها نفياً وإثباتاً : وحده صاحب التسهيل بقوله : هو المخرج تحقيقاً أو تقديرًا من مذكور أو متروك - بإلا أو مافي معناها . فالمخرج جنس يشمل ما يخرج بالاستثناء وبالبديل وبالصفة وغيرها ، وقوله تحقيقاً أو تقديرًا إشارة إلى قسمي المتصل والمنقطع ، ومن مذكور أو متروك التام والمفرغ ، وإلا أو مافي معناها يخرج ما عدا المستثنى مما تقدم . (٢) وقيل تستعمل بكثرة حرفاً جاراً ، وبقلة فعلاً متعدياً جامداً لتضمنها معنى إلا ، وذهب الكوفيون إلى أنها فعل دائماً (٣) قال الناطم :

« وقيل حاشَ وحشاً فاحفظهما \* وهل هاتان اللتان في حاشا مطلقاً ، أو في التزييه لا غير ؟ - رأبان للناظم ، والثاني أقرب لاختلافهما على نفي حرفيتها فتكون أقبل للتصرف بالحذف (٤) فيستعملان تارة حرفين يجران ما بعدهما وتارة فعلين ناصبين ، فإن تقدمتهما ما المصدرية تبيحت الفعلية (٥) أما هو فلم يحفظ فيها إلا الفعلية . (٦) أي بالنسبة إلى العمل (٧) فيكون المستثنى على حسب ما يقتضيه العامل

ويسمى استثناءً مفرغاً<sup>(١)</sup> . وشرطه كون الكلام غير إيجاب<sup>(٢)</sup> وهو النفي نحو : (وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ)<sup>(٣)</sup> والنهي نحو : (وَلَا تَقُولُوا عَلَى اللَّهِ إِلَّا الْحَقَّ)<sup>(٤)</sup> - وَلَا تُجَادِلُوا أَهْلَ الْكِتَابِ إِلَّا بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ)<sup>(٥)</sup> والاستفهام الإنكاري نحو : (فَهَلْ يَهْلِكُ إِلَّا الْقَوْمُ الْفَاسِقُونَ)<sup>(٦)</sup> فَأَمَّا قوله تعالى : (وَيَأْتِي اللَّهُ إِلَّا أَنْ يُشِيمَ تَوْرَهُ) - فَحَمِلَ «يَأْتِي» على لا يريد، لَأَنَّهُمَا بِمَعْنَى<sup>(٧)</sup> .

وإن كان الكلام تاماً : فإن كان موجباً<sup>(٨)</sup> وجب نصب المستثنى<sup>(٩)</sup>

الذي قبله في التركيب بقطع النظر عن (١) لأن ما قبل إلا تفرغ للعمل فيما بعدهما ظاهراً ، وإن كان معموله الحقيقي هو المستثنى منه ؛ لأن الاستثناء في الحقيقة من عام محذوف وما بعد إلا بدل من ذلك المحذوف ، فلما حذف المستثنى منه أشغل العامل بالمستثنى ، فالتقدير في نحو ما قام إلا محمد - ما قام أحد إلا محمد . ويجوز التفرغ لجميع المعمولات إلا المفعول معه ، والمصدر والحال المؤكدين : فلا يقال ما سرت إلا والنيل ، وما ضربت إلا ضرباً ، ولا تعث - إلا مفسداً ، لتناقضه بالنفي أولاً والإيجاب ثانياً ، وأما إن نظن إلا ظناً - فالتقدير إلا ظناً عظيماً ، فهو نوعي فاختلف المثبت والنفي . (٢) جوز ابن الحاجب التفرغ في الموجب إذا كان فضلة وحصلت فائدة ، نحو

قرأت إلا يوم كذا ، ويرد بأنه نادر فيمنع طرداً للباب ، كما اتفق على الجواز في النفي وإن لم يستقم المعنى أحياناً نحو : ما مات إلا زيد - لذلك (٣) فحمد مبتدأ وإلامفأة ورسول خبر ، وتقدير المستثنى منه : وما محمد شيء (٤) فالحق مفعول لتقولوا .

(٥) فابعد إلا مجرور بالباء لأن تجادلوا يتطلبه كذلك (٦) فالقوم نائب فاعل يهلك ، والاستفهام بمعنى النفي (٧) وهو النفي وإذا لافرق في النفي بين أن يكون في اللفظ أو في المعنى ، وكذلك النهي نحو : (وَمَنْ يُؤْمَرْ بِدُورَةٍ إِلَّا مُتَحَرِّراً لِقَاتِلٍ) إذ المعنى : لا توا الأديار إلا متحررين . وإلى مسألة التفرغ أشار الناظم بقوله :

وَإِنْ يُفْرَغُ سَابِقُ «إِلَّا» لِمَا بَعْدُ ، يَكُنْ كَمَا لَوْ «إِلَّا» عُدْمًا  
(٨) وهو الذي لم يتقدمه نفي أو شبه وهو النهي والاستفهام (٩) مطلقاً سواء

نحو: (فَشَرُّوْا مِنْهُ إِلَّا قَلِيْلًا مِنْهُمْ) <sup>(١)</sup>. وأما قوله :

\* عَافٍ تَغْيِرَ إِلَّا النَّوْىَ وَالْوَتْدُ <sup>(٢)</sup> - فَحَمِلَ تَغْيِرَ عَلَى «لَمْ يَبْقَ»  
على حاله «لأنهما بمعنى».

وإن كان الكلام غير موجب : فإن كان الاستثناء متصلاً <sup>(٣)</sup> فالأرجح  
إتباع المستثنى للمستثنى منه ؛ بَدَلْ بعض عند البصريين ، وعَافٍ نَسَقُ  
عند الكوفيين <sup>(٤)</sup> نحو : ( مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيْلٌ مِنْهُمْ ، وَلَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ  
أَحَدٌ إِلَّا أَمْرَأَتُكَ ، وَمَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ) <sup>(٥)</sup> والنصب  
عربيٌ جيّد ، وقد قرئ به في السَّبع في «قليل» و «امراتك» . وإذا تعذر  
البَدَلُ على اللفظِ أُبْدِلَ على الموضع نحو : لا إِلَهَ إِلَّا اللهُ ، ونحو : ما فيها من

تقدم على المستثنى منه أم تأخر ، كان الاستثناء متصلاً أم منقطعاً ( ١ ) فقليلاً واجب  
النصب على الاستثناء : لأن الكلام موجب والمستثنى منه مذكور وهو الواو في شربوا .  
( ٢ ) صدره : \* وبالصَّريّة مِنْهُمْ مَنْزِلٌ خَلَقَ \* وهو للأختل . الصَّريّة :  
موضع ، وهي في الأصل كل رَملة انصرفت أي انقطعت عن معظم الرمل . خَاقَ :  
بال . عاف : دارس . النَّوْىَ : حفرة تعمل حول الحياء لمنع المطر عنه . بالصَّريّة ،  
جار ومجرور خبر مقدم « منزل » ، مبتدأ « وآخر » منهم ، حال من منزل - أي متخلفاً  
منهم وخلق ، صفة له « عاف » صفة ثانية ، وجملة « تغير » صفة ثالثة « إلا » حرف  
استثناء « النَّوْىَ » بدل من فاعل تغير « والود » معطوف عليه . والمعنى : بذلك  
الموضع منزل خلفه القوم درست آثاره ولم يبق منه إلا النَّوْىَ والود . والشاهد رفع  
النَّوْىَ على الإبدال ؛ لأنه تقدمه نفي في المعنى : فليس الكلام موجباً ( ٣ ) وهو ما يكون  
فيه المستثنى بعض المستثنى منه ويحكم على أحدهما بنقيض ما يحكم به على الآخر .

( ٤ ) لأن «إلا» عندهم من حروف العطف في باب الاستثناء خاصة ، وهي بمنزلة  
لا العاطفة أن ما بعدها يخالف ما قبلها ( ٥ ) الضالون بدل من الضمير في يقنط ،  
و «امراتك» بالرفع بدل من أحد ، و «قليل» بدل من الواو في فعلوه . ولا يعترض بعدم

أحدٍ إلا زيدُ برفعهما ، وليس زيدُ بشيءٍ إلا شيئاً لا يُعبَأُ به بالنصب<sup>(١)</sup> ؛ لأنَّ «لا» الجنسية لا تعملُ في معرفةٍ ولا في مُوجب ، ومن والباء الزائدتين كذلك ، فإن قلتَ لا إلهَ إلا إلهٌ واحدٌ - فالرفعُ أيضاً<sup>(٢)</sup> ؛ لأنها لا تعملُ في مُوجب . ولا يترجَعُ النَّصبُ على الإتيانِ لتأخُّرِ صفةِ المستثنى منه عن المستثنى نحو : ما فيها رجلٌ إلا أخوك صالحٌ - خلافاً للعازي<sup>(٣)</sup> .

وإن كان الاستثناء مُنقطعاً<sup>(٤)</sup> : فإن لم يُمكن تسليطُ العاملِ على المستثنى - وجب النَّصبُ اتفاقاً نحو : ما زادَ هذا المالُ إلا ما نقصَ<sup>(٥)</sup> ؛ إذ

وجود الضمير الرابط - لأنه إلا ، أغنت عن ذلك بدالتها على خراج التثنية من الأول . وكونه بعضاً منه ( ١ ) لفظ الجلالة في المثال الأول : قيل بدل من محل الاسم قبل دخول لا - أو من محل لامع اسمها ، وفي القولين كلام . ولختار أنه بدل من الضمير المشكوك في الخبر المحذوف ، ولا يجوز نصبه لأنه لا الجنسية لا تعمل في معرفة ولا في موجب . وزيد ، في مثال المصنف الثاني بدل من محل أحد لأن محله رفع بالابتداء ، وشيئاً ، في المثال الثالث بدل من محل شيء لأنها في موضع نصب على الخبرية وليس ، ولا يجوز خفضهما على اللفظ لأنهما موجبان بإلا ، ومن والباء الزاءتان بعد نفي أو شبهه - لا يعملان في موجب ( ٢ ) أي وإن كان البدل نكرة موصوفة .

( ٣ ) فإنه يختار النَّصب في هذه الحالة ، تقول ما فيها رجلٌ إلا أخاك صالحٌ ، فرجل مبتدأ والمجرور قبله خبر وصالح نعت لرجل وأخاك منصوب على الاستثناء .

( ٤ ) وهو ما نقد أحد ركني المتصل ، نحو قام القوم إلا حماراً - لنقد البعضية ،

وقوله تعالى : ( لَا يَدْعُونَ فِيهَا لِلَّهِ إِلَّا لِلْأَوَّلَى ) لنقد المخالفة في الحكم للمقبلة . ويشترط في المنقطع أن يناسب المستثنى منه ؛ فلا يجوز قام القوم إلا لعباناً ، وألا يتقدم ما هو نص في خروجه ؛ فلا يصح صهكت الخيل إلا الإبل ، بخلاف صوتت مثلاً ( ٥ ) ما مصدرية وجملة نقص صلتها وموضعها نصب على الاستثناء . ولا يجوز الرفع على الإبدال من الفاعل لأنه لا يصح تسليط العامل على المستثنى .



لَا يُقَالُ زَادَ النِّقْصُ، ومثله مَا قَعَّ زَيْدٌ إِلَّا مَا ضَرَّ، إِذْ لَا يُقَالُ قَعَّ الضَّرُّ.  
وَأِنْ أَمَكْنَ تَسْلِيطُهُ فَالْحَاجَازِيُّونَ يُوجِبُونَ النَّصْبَ<sup>(١)</sup> وعليه قراءة السبعة  
(مَالَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا أَتْبَاعَ الظَّنِّ) وَتَمِيمٌ تُرْجِبُهُ وَتَجِيزُ الْإِتْبَاعَ كَقَوْلِهِ:  
وَبَلَدُهُ لَيْسَ بِهَا أُنَيْسٌ إِلَّا الْيَعْفِيرُ وَالْأُنَيْسُ<sup>(٢)</sup>  
وَحَمَلَ عَلَيْهِ الزَّخْشَرِيُّ: (قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ  
الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ<sup>(٣)</sup>).

(فصل) وإذا تقدم المستثنى على المستثنى منه - وجب نصبه مطلقاً<sup>(٤)</sup>

(١) لأن المستثنى ليس من جنس المستثنى منه فيمتنع البدل (٢) قاله عامر بن الحارث.  
أُنَيْسٌ: أحد. اليعافير: جمع يَمْفُورٌ وهو ولد البقرة الوحشية. العيس: جمع عَيْسَاءَ  
وهي الإبل التي يخالط بياضها صفرة، وبلدة الواو وأورب وبلدة، مبتدأ، وجملة ليس  
واسمها وخبرها صفة لبلدة، وخبر المبتدأ محذوف، إلا، حرف استثناء. اليعافير،  
بدل من أُنَيْسٍ وإلا الثانية مؤكدة الأولى والعيس، معطوف على اليعافير. والمعنى:  
كثير من البلدان التي لا أنيس فيها وليس بها إلا أولاد البقر والإبل - زرتها ولم أتهيئها.  
والشاهد رفع اليعافير والعيس على البدلية على لغة تميم، مع أن الاستثناء منقطع لأن المستثنى  
ليس ببعض المستثنى منه. ويحملون ذلك على المعنى: لأن المقصود هو المستثنى فكأنه قال:  
ليس بها إلا اليعافير (٣) فن فاعل يعلم والغيب مفعول له، والله، بدل من مَنْ على لغة تميم،  
والاستثناء منقطع لعدم دخوله في مدلول مَنْ؛ لأنه تعالى لا يحويه مكان. وجعل  
إن مالك الاستثناء متصلاً بتقدير متعلق الظرف: من يذكر في السموات الأرض -  
لا استقر، ويجوز أن تكون، من، مفعولاً به والغيب بدل اشتغال منه والله فاعل  
والاستثناء مفرغ. وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله:

مَا اسْتَقْنَتْ «الْأَمْعَ» تَمَامٌ يَنْتَصِبُ. وَبَعْدَ قَفَرٍ أَوْ كَنَفِي انْتَحَبُ  
إِتْبَاعُ مَا اتَّعَلَّ، وَأَنْصَبُ مَا انْقَطَعَ وَعَنْ تَمِيمٍ فِيهِ إِبْدَالٌ وَقَعَ  
(٤) متصلاً أو منقطعاً، ولا يجوز إتياعه لأن التابع لا يتقدم على المتبوع.  
(٢٠ - منار أول)

كقوله: وَمَالِي إِلَّا آلَ أَحْمَدَ شَيْعَةً \* وَمَالِي إِلَّا مَذْهَبَ الْحَقِّ مَذْهَبٌ<sup>(١)</sup>

وبعضهم يميز غير النصب<sup>(٢)</sup> في المسبوق بالتثنية فيقول: ما قام إلا زيدٌ أحدٌ، سمع يونس: ما لي إلا أبوك ناصرٌ، وقال:

\* إِذَا لَمْ يَكُنْ إِلَّا التَّيْتُونُ شَافِعٌ<sup>(٣)</sup> \* وَوَجْهُهُ أَنَّ الْعَامِلَ قُرَّحٌ لَمَّا بَعْدَ «إِلَّا»، وَأَنَّ الْمُؤَخَّرَ حَامٌّ أُرِيدَ بِهِ خَاصٌّ فَصَحَّ إِبْدَالُهُ مِنَ الْمُسْتَثْنَى لِكَتْهِ بَدَلِ كَلٍّ، وَنَظِيرُهُ فِي أَنَّ التَّبَوُّعَ آخِرٌ وَصَارَ تَابِعًا: «مَامَرْتُ بِمِثْلِكَ أَحَدٍ»<sup>(٤)</sup>.

**(فصل) وإذا تكررت «إلا» فإن كان التكرار للتوكيد؛ وذلك.**

(١) هو للكثير بن زيد من قصيدته المشهورة التي يمدح بها بني هاشم ومطلعا:

طَرِبْتُ وَمَا شَوْقًا إِلَى الْبَيْضِ أَطْرَبُ      وَلَا لَعِبًا مِثِّي وَذُو الشَّوْقِ يَلْعَبُ

شيعة: أنصار وأعوان. مذهب: طريق. ما، نافية. لي، خبر مقدم. شيعة، مبتدأ مؤخر. إلا، أداة استثناء. آل، منصوب على الاستثناء. وأحمد، مضاف إليه ممنوع من الصرف. والمعنى: ليس لي ناصر إلا آل النبي، وليس لي طريق أسلكه إلا طريق الحق. والشاهد نصب المستثنى المتقدم وهو آل، ومذهب، (٢) أي على الاستثناء، فيشمل الرفع والجر والنصب على الإتيان.

(٣) صدره: \* لَا تَهْمُو يَرْجُونَ مِنْهُ شَفَاعَةً \* وهو لحسان بن ثابت واللام، التعليل وجلة. يرجون، خبر إن، منه، متعلق به. شفاعته، مفعوله. إذا، ظرف متضمن معنى الشرط. يكن، تامة مجزومة بلم. إلا، أداة استثناء. ملغاة. التيتون فاعل، و شافع، بدل من فاعل يكن. والمعنى: أن أهل بذروق والنبي وأطاعوه لأنهم يأملون أن يشفع لهم في يوم لا يوجد فيه شافع إلا الأنبياء عليهم السلام. والشاهد رفع المستثنى المتقدم المسبوق بالنفي على رأى الكوفيين (٤) فشل تابع في الأصل. لأحد، فلما قدم أعرب بحسب العوامل وأعرب «أحد» المنعوت في الأصل بدلا. ولك ما تقدم أشار الناظم بقوله:

وَعَبْرُ نَصْبِ سَابِقٍ فِي التَّنْفِي قَدْ      يَأْتِي وَلَكِنْ نَصْبُهُ أَخْتَرُ إِنْ وَرَدَ

إِذَا تَلَّتْ عَاطِفًا<sup>(١)</sup> أَوْ تَلَاهَا اسْمُ ثَمَانِلَ مَا قَبْلَهَا<sup>(٢)</sup> - أَلْفَيْتَ ؛ فَلَاوُلْ نَحْوُ :  
 مَا جَاءَ إِلَّا زَيْدٌ وَإِلَّا عَمْرُو ، فَمَا بَعْدَ إِلَّا الثَّانِيَّةِ مَعْطُوفٌ بِالْوَاوِ عَلَى مَا قَبْلَهَا  
 وَإِلَّا زَائِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ ، وَالثَّانِي كَقَوْلِهِ : لَا تَمَرُّزُ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا<sup>(٣)</sup> \*  
 فَالْفَتَى مُسْتَنْثَى مِنَ الضَّمِيرِ الْمَجْرُورِ بِالْبَاءِ ، وَ « الْعَلَا » بَدَلٌ مِنَ الْفَتَى بَدَلٌ كُلُّ  
 مِنْ كُلٍّ لِأَنَّهُمَا الْمُسَمَّى وَاحِدٌ ، « وَإِلَّا » الثَّانِيَّةُ مُؤَكَّدَةٌ . وَقَدْ اجْتَمَعَ الْمَطْفُ  
 وَالبَدَلُ فِي قَوْلِهِ :

مَالِكٌ مِنْ شَنْجِكَ إِلَّا عَمَلُهُ \* إِلَّا رَسِيمُهُ وَإِلَّا رَمَلُهُ<sup>(٤)</sup>

فَرَسِيمُهُ بَدَلٌ ، وَرَمَلُهُ مَعْطُوفٌ ، وَإِلَّا الْمُقْتَرَنَةُ بِكُلٍِّ مِنْهُمَا مُؤَكَّدَةٌ .  
 وَإِنْ كَانَ التَّكْرَارُ لغير تَوْكِيدٍ وَذَلِكَ فِي غير بَابِي الْمَطْفِ وَالبَدَلِ ؛ فَإِنْ كَانَ  
 الْعَامِلُ الَّذِي قَبْلَ « إِلَّا » مُفْرَغًا - تَرْكَبَتْهُ يَوْثُرٌ وَاحِدٌ مِنَ الْمُسْتَنْثِيَّاتِ<sup>(٥)</sup> وَنَصَبَتْ

(١) بِالْوَاوِ خَاصَّةً (٢) أَوْ مَقْصُودٌ بِحَكْمِ مَا قَبْلَهَا ، لِيَشْمَلَ الْبَدَلَ بِأَقْسَامِهِ نَحْوُ :  
 مَا أَعْجَبَنِي إِلَّا مُحَمَّدٌ - إِلَّا وَجْهَهُ - إِلَّا عَلَهُ - إِلَّا عَلَى (٣) هُوَ عَجَزِيَّتٌ مِنَ النِّظْمِ أَوَّلُهُ :

وَأَلْفَ « إِلَّا » ذَاتَ تَوْكِيدٍ كَلَّا تَمَرُّزُ بِهِمْ إِلَّا الْفَتَى إِلَّا الْعَلَا

(٤) شَنْجِكَ الشَّنَجُ : الْجَلُّ وَسَكَنَتِ النَّونُ لِلضَّرُورَةِ . الرَّسِيمُ : سِيرُ الْجَلِّ بَدُونِ  
 مِرْعَةٍ . الرَّمَلُ : السَّيْرُ بِسُرْعَةٍ . « مَا » نَافِيَةٌ ذَلِكَ جَارٍ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِمَحْذُوفٍ خَبِرَ  
 مُقَدِّمٌ « مِنْ شَنْجِكَ » مُتَعَلِّقٌ بِمَا تَعَلَّقَ بِهِ الْخَبَرُ « إِلَّا » أَدَاةُ اسْتِثْنَاءٍ مُلَغَاةٌ « عَمَلُهُ »  
 مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ « إِلَّا » الثَّانِيَّةُ لِلتَّوَكِيدِ « رَسِيمُهُ » بَدَلٌ مِنْ عَمَلِهِ وَمُضَافٌ  
 إِلَيْهِ « وَإِلَّا » الْوَاوُ عَاطِفَةٌ « إِلَّا » الثَّالِثَةُ زَائِدَةٌ لِلتَّوَكِيدِ أَيْضًا « رَمَلُهُ » مَعْطُوفٌ عَلَى رَسِيمِهِ  
 وَمُضَافٌ إِلَيْهِ . وَالْمَعْنَى : لَيْسَ لَكَ مِنْ جَلِّكَ إِلَّا عَمَلُهُ : رَسِيمُهُ وَرَمَلُهُ ، وَكِلَاهُمَا تَحْتَاجُ  
 إِلَيْهِ . وَقَرِءَ « مِنْ شَيْخِكَ » عَلَى الْجَازِ فِي الرَّمْلِ وَالسَّيْرِ . وَالتَّشَادُدُ تَكَرُّرُ « إِلَّا » فِي  
 الْبَدَلِ وَالْمَطْفِ وَهِيَ مُلَغَاةٌ لَمْ تَقَدْ إِلَّا التَّوَكِيدُ (٥) عَلَى حَسَبِ مَا يَقْتَضِيهِ مِنْ رَفْعٍ أَوْ  
 نَصْبٍ أَوْ جَرٍ .

ماعداء ذلك الواحد<sup>(١)</sup> نحو : ما قامَ إلا زيدُ إلا عمرًا إلا بكرًا ؛ رَفَعْتَ الأوَّلَ بالفعل على أنه فاعِلٌ ونصبتَ الباقي ، ولا يتعيَّن الأوَّلُ لتأثيرِ العاملِ بل يرجعُ . وتقولُ : ما رأيتُ إلا زيدًا إلا عمرًا إلا بكرًا ؛ فتنصبُ واحدًا منها بالفعل على أنه مفعولٌ به وتنصبُ البواقيَ ياءً على الاستثناء<sup>(٢)</sup> .

وإن كان العاملُ غيرَ مفرَّغٍ : فإن تقدَّمتِ المستثنياتُ على المستثنى منه - نصبتَ كلها<sup>(٣)</sup> ، نحو : ما قامَ إلا زيدًا إلا عمرًا إلا بكرًا أحدٌ ، وإن تأخرتْ ؛ فإن كان الكلامُ إيجابًا نصبتَ أيضًا كلها نحو : قاموا إلا زيدًا إلا عمرًا إلا بكرًا ، وإن كان غيرَ إيجابٍ أُعطيَ واحدٌ منها<sup>(٤)</sup> ما يُمطَّاهُ لو اُثَرَدَ ونُصبَ ماعداءه نحو : ما قاموا إلا زيدٌ إلا عمرًا إلا بكرًا ؛ لك في واحدٍ منها الرفعُ راجعًا والنصبُ مرجوحًا ، ويتعيَّن في الباقي النصبُ ، ولا يتعيَّن الأوَّلُ لجواز الوجهين بل يرجعُ<sup>(٥)</sup> .

هذا حكمُ المستثنياتِ المكرَّرةِ بالنظرِ إلى اللفظِ ، وأما بالنظرِ إلى

(١) وجوباً على الاستثناء (٢) وكذلك تقول : ما مررت إلا بمحمد - إلا محموداً - إلا علياً ؛ فحذف واحد أو تعلقه بالفعل وتنصب الباقي قال الناطم :

وإن تُكرِّرَ لَا لِتَوَكِيدٍ فَمَعَ      تَفْرِيعُ الْقَائِدِ بِالْأَمَلِ دَعِ  
فِي وَاحِدٍ يَمَّا يَاءً أَسْتُثْنِي      وَلَيْسَ عَنْ نَصْبٍ سِوَاهُ مَعْنَى

(٣) وجوباً على الاستثناء ، سواء أكان الكلام موجباً أم غير موجب . ولا يجوز الاتباع في شيء منها لأن التابع لا يتقدم على المتبوع ، قال الناطم :

وَدُونَ تَفْرِيعٍ مَعَ التَّقْدِيمِ      نَصْبُ الْجَمِيعِ أَخْصَمُ بِهِ وَالْزَمُ

(٤) من نصب ولتتابع (٥) لقرينه من العامل ، وإلى ذلك أشار الناطم بقوله :

وَأَنْصَبَ لِتَأْخِيرٍ وَجِيءَ بِوَاحِدٍ      مِنْهَا كَمَا تَوْ كَانَ دُونَ زَائِدٍ

المعنى فهو نوحان: ما لا يمكن استثناء بعضه من بعض: كزيد وعمرو وبكر<sup>(١)</sup>، وما يمكن نوحو: له عندى عشرة إلا أربعة إلا اثنين إلا واحداً؛ ففي النوع الأول: إن كان المستثنى الأول داخلياً - وذلك إذا كان مُستثنى من غير مُوجب - فما بعده داخل، وإن كان خارجاً - وذلك إذا كان مُستثنى من مُوجب - فما بعده خارج<sup>(٢)</sup>، وفي النوع الثانى اختلفوا: فقيل الحكم كذلك وإن أُلجِم مُستثنى من أصل العدد<sup>(٣)</sup>، وقال البصريون والكسائي: كل من الأعداد مُستثنى مما يليه<sup>(٤)</sup> وهو الصحيح؛ لأنَّ الحُمل على الأقرب متعين عند التردد، وقيل المذهبان مُحتملان. وعلى هذا فالقرئ به فى المثال ثلاثة على القول الأول، وسبعة على القول الثانى، ومُحتمل لهما على الثالث.

ولك فى معرفة المتحصل على القول الثانى طريقتان: إحداهما أن تُسقط الأول وتجبر الباقي بالثانى وتُسقط الثالث، وإن كان ممكناً رابعاً فإنَّك تجبر به وهكذا إلى الأخير<sup>(٥)</sup>. والثانية أن تحطَّ الآخرَ بما يليه ثم باقية بما يليه وهكذا إلى الأول<sup>(٦)</sup>.

(١) فإن كل واحد منها لا يدخل فيه غيره فلا يستثنى منه شئ. (٢) قال الناظم: كَلَمْ يَفَوْا إِلَّا أَمْرُو إِلَّا عَلَى وَحُكْمَهَا فِي الْقَصْدِ حُكْمُ الْأَوَّلِ (٣) لحكم المستثنيات الأخيرة حكم الأول (٤) أى من الذى قبله وهكذا إلى الأول (٥) فالمستثنى الأول فى المثال أربعة، تسقط من عشرة يبقى ستة، وتجبر بالثانى وهو اثنان فتصير ثمانية، ثم يسقط منها الثالث وهو واحد فيبقى سبعة (٦) وهناك طريقة ثالثة هى: أن تجمع الأعداد الورتية فى المزة ثم الشفعية وتطرح الثانية من الأولى، فالباقي هو المعترف به؛ ففى المثال المتقدم  $١٠ + ٢ - ٤ - ١ = ٧$  (تنبيه) الصحيح أن ناصب المستثنى هو، إلا، لا ما قبلها، ولا كلمة أَسْتثنى مضمرأ،

(فصل) وأصل «غير» أن يُوصف بها<sup>(١)</sup> : إما نكرة نحو : (صالحاً غير الذي كنّا نعمل) ، أو معرفة كالنكرة<sup>(٢)</sup> نحو : (غير المغضوب عليهم) ؛ فإن موصوفها «الذين» وهم جنس لا قوم بأعيانهم<sup>(٣)</sup> . وقد تخرج عن الصفة وتضمن معنى «إلا»<sup>(٤)</sup> فيستثنى بها اسم مجرور يضافها إليه ، وتُربُّ هي<sup>(٥)</sup> بما يستحقه

لأنها محتصة بالاسماء غير منزلة منها منزلة الجزء ، فيجب أن تعمل - مالم تتوسط بين عامل مفرغ ومعموله فتلغى ؛ لأن العامل أقوى منها ( ١ ) لأنها في معنى اسم الفاعل فتفيد مفايرة مجرورها لموصوفها ذاتاً أو صفة ، فعنى محمد غير إبراهيم : مفاير له . ( ٢ ) لأنها متوغة في الإبهام فلا بد لوقوعها صفة لمعرفة من تأويل في الموصوف كما وجه المصنف ، وقيل إذا وقعت بين ضدين ضعف إبهامها فتوصف بها المعرفة كما في الآية ، وقيل تعرف غير مطلقاً ( ٣ ) والمعرف الذي يصلح لأن يراد به الجنس - قريب من النكرة ( ٤ ) فتقع في جميع مواقعها . وقد تحمل إلا ، على «غير» فيوصف بها مع بقائها على حرفيتها ، أو صيرورتها اسماً وظهور إعرابها على ما بعدها - بشرط أن يكون الموصوف جمعاً نكرة كقوله تعالى : (لَوْ كَانَ فِيهِمَا آلِهَةٌ إِلَّا اللَّهُ لَفَسَدَتَا) ، أو شبههما . والمراد بشبه الجمع ما كان مفرداً في اللفظ دالاً على متعدد في المعنى كغيري في قول الشاعر :

لو كان غيري سُلَيْمى الدهرَ غيرَه      وَقَعَ الحوادثُ إِلَّا الصارمُ الذَّكَرُ  
فإلا الصارم - صفة لغيري ، وبشبه النكرة ما أريد به الجنس كالعرف بالالجنسية . وتخالف إلا غيراً في ( ١ ) أنه لا يجوز حذف موصوفها ، فلا يقال جاءني إلا محمد ( ب ) وتقع بعدها الجمل ، بخلاف غير فإنها محتصة بالإضافة إلى المفرد ( ج ) ولا يجوز مراعاة المعنى في المعطوف على المستثنى بها ( د ) وإذا فرغ العامل لما بعدها على أنه مفعول له - صح نصبه ، بخلاف غير فلا بد من جرهما باللام لأنها ليست مصدرأ ، وشرط المفعول أن يكون مصدرأ ، تقول ما جئتك إلا ابتغاء معروفك ، وبجواب الجر مع «غير» فتقول : ما جئتك لغير ابتغاء معروفك ( ه ) وقد تبنى على الفتح في الأحوال كلها إذا

المستثنى يالاً في ذلك الكلام؛ فيجب نصبها في نحو: قاموا غير زيد<sup>(١)</sup> وما  
نفع هذا المال غير الضرر<sup>(٢)</sup> عند الجميع، وفي نحو: ما فيها أحد غير حمار<sup>(٣)</sup>  
عند الحجازيين، وعند الأكر في نحو: ما فيها غير زيد أحد<sup>(٤)</sup>. ويرجع  
عند قوم في نحو هذا المثال، وعند تميم في نحو: ما فيها أحد غير حمار<sup>(٥)</sup>.  
ويضعف في نحو: ما قاموا غير زيد<sup>(٦)</sup>. ويمتنع في نحو: ما قام غير زيد<sup>(٧)</sup>.

(فصل) والمستثنى «سوى» كالمستثنى بغير - في وجوب الخفض.  
ثم قال الزجاج وابن مالك: «سوى» كغير معنى وإعراباً<sup>(٨)</sup> ويؤيدهما  
حكاية الفراء «أثنى سواك»<sup>(٩)</sup>، وقال سيويه والجمهور: هي

أضيفت لمبنى نحو: ما قام غير هذا. وأجاز الفراء بناءها على الفتح مطلقاً (١) بما كان  
الكلام فيه تاماً موجباً (٢) إذا كان الاستثناء منقطعاً ولا يمكن تليط العامل على  
المستثنى (٣) بما فيه الاستثناء منقطع ويمكن تليط العامل على المستثنى (٤) ما تقدم  
فيه المستثنى على المستثنى منه (٥) وهو الاستثناء المنقطع الذي يمكن فيه تليط  
العامل (٦) بما فيه الكلام تام غير موجب (٧) إذا كان الاستثناء مفرغاً.  
(تنبيه) إذا نصبت وغير، فخاصها ما قبلها من العوامل - على الحال وفيها  
معنى الاستثناء. وإلى حكم وغير، أشار الناظم بقوله:

وَاسْتَحْنَ مَجْرُوراً «بِغَيْرٍ» مُرَبَّاً بِمَا لَمْ يَسْتَحْنَ «يَالاً» نَصِيباً  
(٨) ففتح في الاستثناء متصلاً ومنقطعاً، وصفة لنكرة أو شبهها، وتخرج من  
النصب إلى الرفع والجر، ويجر ما بعدها بالإضافة وغير ذلك. قال الناظم:

وَلَيْسَ سِوَى سِوَاءٍ أَجْمَلاً عَلَى الْأَصَحِّ مَا لِفَيْرٍ جِئلاً  
(٩) فقد وقعت فاعلاً، كما وقعت مجرورة في قوله عليه السلام: «ما أنتم في  
سِوَاكُمْ إِلَّا كالشجرة البيضاء في الثور الأسود»، ومنصوبة على غير الظرفية في  
قول الشاعر:

لَدَيْكَ كَفِيلٌ لِّمِثْلِي لِمِثْلِي وَإِنْ سِوَاكَ مَنْ يُؤْمَلُ يَشْقَى

ظَرَفٌ<sup>(١)</sup> بدليل وصل الموصول بها ؛ كجاء الذي سواك<sup>(٢)</sup> ، قالوا ولا تخرج  
عن النَّصَب على الظرفية إلا في الشعر كقوله :

وَلَمْ يَبْقَ سِوَى الْمَدْوَا \* نِ دِنَاْم كَمَا دَانُوا<sup>(٣)</sup>

وقال الرُّمائي والمكبري نُستعملُ ظَرَفًا غالبًا - «وكغير» قليلًا ، وإلى  
هذا أذهب<sup>(٤)</sup> .

(فصل) والمستثنى «بليس» و«لا يكون» - واجب النَّصَب لأنه  
خبرُهُما ، وفي الحديث «مَأْنَهَرُ الدَّمِ وَذُكْرُ أَمِّهِ أَفْهٌ عَلَيْهِ - فَكُلُوا لَيْسَ

(١) أى مجازاً لأنها في الأصل صفة لظرف المكان ، قال تعالى (مكاناً سوياً) .  
فلما حذف الموصوف أقيمت الصفة مكانه فاستحقت النصب (٢) فسواك هنا ظرف  
وليس بمعنى غير ؛ لأن غيراً لآتاني في مثل هذا إلا والضمير قبلها ، تقول جاء  
لذى هو غيرك (٣) هو لشهل بن شيان الملقب بالقيند الرُّمائي من قصيدة في حرب  
البسوس مطلعها :

صَفَحْنَا عَنْ بَنِي دُهْلٍ وَقُلْنَا الْقَوْمُ إِخْوَانُ

المدون : الظلم الصريح . دِنَاْم : جازينام ، لم يبق ، جازم ومجزوم بحذف  
الألف ، سوى المدون ، فاعل ومضاف إليه ، دِنَاْم ، فعل ماض وفاعل ومفعول .  
كما دانوا ، الكاف . حرف تشبيه وجر وما مصدرية وهى ومدخولها في تأويل  
مصدر مجرور بالكاف ، والجار والمجرور في محل نصب صفة لمصدر محذوف - أى  
دِنَاْم دَيْنَا كدَيْنهم . وجملة دِنَاْم جواب ، لما ، في قوله قبل :

فَلَا صَرَحَ الشَّرُّ \* وَأَمْسَى وَهُوَ غُرْيَانُ

والمعنى : لما انكشف الشر وظهر ولم يبق من بني دهل إلا الظلم الواضح جازينام بما  
فعلوا . والشاهد خروج سوى عن الظرفية ووقوعها فاعلاً في الشعر . وجمهور الكوفيين  
يميز ذلك في سعة الكلام (٤) وما اختاره الموضح أعدل الأقوال لأنه لا يحتاج إلى  
تكلف تأويل أو تخريج .



السِّنَّ وَالظُّفْرَ»<sup>(١)</sup>. وتقول: أَتَوْنِي لَا يَكُونُ زَيْدًا، واسمها ضميرٌ مستترٌ عائدٌ على اسمِ الفاعل<sup>(٢)</sup> المفهوم من الفعل السابق<sup>(٣)</sup> — أو البعض المدلول عليه بكلمة السابق: فتقدير قاموا ليس زيداً: ليس القائم — أو ليس بعضهم. وعلى الثاني فهو نظير: (فَإِنْ كُنَّ نِسَاءً) بعد تَقَدَّمَ ذِكْرَ الْأَوْلَادِ<sup>(٤)</sup>، وَجُمَلًا. الاستثناء في موضع نصبٍ على الحال<sup>(٥)</sup> — أو مستأثقتان فلا موضع لهما. (فصل) وفي المستثنى «بَحَلًا» و«عَدَا» — وجهان: (أحدهما) الجرُّ على أنَّهما حرفا<sup>(٦)</sup> جَرَّ وهو قليل، ولم يحفظه سيبويه في «عَدَا»، ومن شواهد قوله:

أَبْحَنَّا حَيْهَمَ قَتَلًا وَأَسْرًا \* عَدَا الشَّمْطَاءُ وَالطُّفْلُ الصَّغِيرُ<sup>(٧)</sup>

(١) الإتيان: الإساءة، وقد قيدها الشارع بقطع الحلقوم والودجين أو المرى. «السِّن» خبر ليس منصوب على الاستثناء من فاعل أنهر المستتر فيه وما بينهما معترض. والحديث وارد في الذبائح (٢) أو اسم مفعول في نحو أكرمت القوم ليس محمداً، لأن المرجع فيه اسم مفعول (٣) أو من قوة الكلام: كالأصناف بالأخوة في نحو: القوم إخوانك ليس عليا (٤) الشامل للذكور والإناث، والتون في كُن عائدة على البعض المفهوم وهو الإناث، وهي اسم كان ونساء خبرها. (٥) ويفتر فيها عدم اقترانها بقدر في ليس، وخلا، وعدا، مع أنها ماضوية. — استثناء (٦) قال الناظم:

وَأَجْرُزُ بِسَائِقِي يَكُونُ إِنْ تَرِدُ وَبَعْدَ «مَا» أَنْصِبُ، وَأَنْجِرَارُ قَدِيرُ  
والمراد بالباقيين: خلا وعدا في قوله في البيت قبله:

وَأَسْتَنْنِي نَاصِيًا بِلَيْسَ وَخَلَا وَبَعْدًا وَيَكُونُ بَعْدَ لَا

(٧) الشَّمْطَاءُ: المجوز التي تخالط سواد شعرها بياض الشيب، والرجل أشط «حَيْهَم» مفعول أبحنأ ومضاف إليه «قتلا» تمييز، أو «حيم» منصوب على نزع الخافض أى

وموضعهما نَصْبٌ ؛ فقليل هو نَصْبٌ عن تمام الكلام<sup>(١)</sup> ، وقيل لأنهما متعلقان بالفعل المذكور<sup>(٢)</sup> . (والثاني) النصب على أنَّهما فعلان جامدان لوقوعهما موقع «إلا»<sup>(٣)</sup> وفاعلهما ضميرٌ مستترٌ ، وفي مُفسِّره وفي موضع الجملة - البحث السابق<sup>(٤)</sup> . وتدخَّلُ عليهما «ما» المصدرية<sup>(٥)</sup> فيتمتعن النصبُ لتمييز الفعلية حينئذ كقوله : «أَلَا كُلُّ شَيْءٍ وَمَا خَلَا اللَّهَ - بَاطِلٌ»<sup>(٦)</sup> .  
وقوله : \* تَمَلُّ النَّدَايَ مَا عَدَانِي فَأَنْتَ<sup>(٧)</sup> \*

ولهذا دَخَلَتْ نونُ الوِاقيةِ . ومَوْضِعُ المَوْصُولِ وَصِلَتِهِ نَصْبٌ ؛ إِذْ أَعْلَى

في جهم ودقلا ، مفعول به ، الشمطاء ، مجرور بمدا على أنها حرف جر وهو محل الشاهد . والمعنى : استبحنا القتل والأسر في هذه القبيلة ولم ينج منها إلا عجائز النساء والأطفال الصغار (١) . أى عن تمام الجملة قبلها ، فهى الناصبة لملحها على الاستثناء كما قيل في تمييز النسبة والمنصوب بالجملة قبله ، ولا يتعلقان على هذا بشئ تشبيهاً بالزائد (٢) . فيكونان حينئذ في موضع نصب على المفعولية به (٣) لأن الفعل إذا وقع موقع الحرف يصير جامداً كما أن الاسم يصير مبنيًا (٤) أى في ليس ولا يكون . وقد تقدم قريباً فلا حاجة إلى تكراره ، وفي خلا وعدا يقول الناظم :

وَحَيْثُ جَرًّا فَهَمَّا حَرْفَانِ كَمَا هُمَا إِنْ نَصَبًا فِعْلَانِ  
(٥) أى استثناء لأنها لا توصل بجامد ، أو يقال هما في الأصل متصرفان ، والمنع في الجامد أصالة (٦) مجزؤه : \* وكلُّ نَعِيمٍ لَا تَحَالَةَ زَائِلٌ \* وهو الخليل بن ربيعة . باطل : هالك وقان . زائل : ذاهب ، وألا ، استفاحية ، كل شئ . مبتدأ ومضاف إليه ، ما ، مصدرية ، خلا ، فعل ماضٍ والفاعل هو ، الله ، منصوب على التعظيم ، باطل ، خبر كل . والمعنى : كل شئ فان إلا المولى سبحانه ، وكل نعيم في الدنيا زائل بلا شك (٧) تقدم الكلام عليه في باب التكررة والمعرفة . والشاهد فيه هنا نصب الاسم الواقع بعد عدا وجوباً لفعليتها بتقدم ما المصدرية .

الطرفية<sup>(١)</sup> على حذف مضاف - أو على الحالية<sup>(٢)</sup> على التأويل باسم الفاعل،  
فمعنى قاموا ما عدا زيدا: قاموا وقت مجاوزتهم زيدا - أو مجاوزين زيدا،  
وقد يُجرَّان على تقدير «ما» زائدة<sup>(٣)</sup>.

(فصل) والمستثنى «بحاشا» عند سيوبه مجرور لا غير، وسميع غيرُه  
التَّسْبَ كقوله: اللهم اغفر لي وإن يَسْمَع، حاشا الشيطان وأبا الأصمغ<sup>(٤)</sup> \*  
والكلام في موضعها جازة وناصية، وفي فاعلها - كالكلام في أختها<sup>(٥)</sup>. ولا يجوز  
دخول «ما» عليها خلافاً<sup>(٦)</sup> لبعضهم، ولا دخول «إلا» خلافاً للكسائي،<sup>(٧)</sup>

(١) أي الزمانية وهذا القول هو الصحيح (٢) ويكون الحال فيه معنى الاستثناء. ولا يقال  
إن المصدر المؤول لا يقع حالاً لتعرفه بالضمير المشتمل عليه والحال لا يكون معرفة؛ لأن  
ما معناه مؤول بنكرة - أي متجاوزين وغالين (٣) كما تقدم في قول الناظم:  
\*وبعد «ما» انصب، وانجرار قد يراد: وفيه أن «ما» لاتزاد قبل الجار بل بعده نحو:  
عما قليل - فيما رحمة، فإن كان قياساً فهو قاسد، وإن كان سماعاً فهو شاذ لا يحتاج  
به (٤) هذا نثر لا نظم، أبو الأصمغ، اسم رجل «الشيطان» منصوب بحاشا  
«وأبا» معطوف عليه، وأتى بحاشا تهكاً لأنها إنما تستعمل في تنزيه المستثنى عن نقص،  
والمغفرة لا ينزه أحد عنها، ولكنه بالغ في حسة الشيطان وأبي الأصمغ وقبح  
فعلها، حتى كأن المغفرة تنقص بهما فيجب أن تنزه عنهما وألا تتعلق بأمثالهما.  
(٥) أي عدا وخلا (٦) استدل بقوله عليه السلام: (أسماء أحبُّ الناس إلىَّ ما حاشا  
فاطمة) والحق أن كلمة «ما حاشا فاطمة» مدرجة من الراوي وليست من كلام النبي  
صلى الله عليه وسلم، فتكون «ما» نافية لامصدرية، و«حاشا» فعل متعد متصرف بمعنى  
استثنى. والمعنى أنه عليه السلام لم يستثن فاطمة. وأما قول الأخطل:  
« رأيتُ الناس ما حاشا قريشاً » - فشاذ (٧) فإنه يجوز دخول «إلا» عليها إذا  
جرَّت، يقول قام القوم إلا حاشا محمد.

(نفيه) لحاشا ثلاث حالات : استثنائية وقد تقدمت . وتزبيية والصحيح أنها اسم بمعنى التزبيية بدليل قراءة ابن مسعود (حاش الله) بالإضافة ، وقراءة بعضهم (حاشاً لله) بالتثنية . وهي منصوبة انتصاب المصدر النائب عن فعله والعامل فيها فعل من معناها ، وقيل اسم فعل بمعنى يرى والله فاعل واللام زائدة . الثالثة أن تكون فعلاً متعدياً متصرفاً ، تقول : حاشيته - أى استثنيته قال الشاعر :

وَلَا أَرَى فَاعِلًا فِي النَّاسِ يُشْبِهُهُ      وَلَا أَحَاشِيٍّ مِنَ الْأَقْوَامِ مِنْ أَحَدٍ  
(خاتمة) الاسم الواقع بين لاسياً : إن كان نكرة نحو : لاسياً يوم - جاز فيه الرفع على أنه خبر لمبتدأ محذوف وجوباً تقديره هو ، والجملة صلة ما على أنها موصولة أو صفتها على أنها نكرة ، أى لا مثل الذى هو يوم - أو لا مثل شيء هو يوم . والجر على إضافة دسئ إلى ما زائدة - أو على أن دما، نكرة تامة والمجرور بدل منها أو عطف بيان ، وعلى الوجهين فتحة دسئ ، إعراب ، لأنه مضاف لما - أو للاسم إذا كانت زائدة . ويجوز فيه النصب على أنه تمييز لما وما كافة عن الإضافة والفتحة على هذا بناء . وقد روى بالأوجه الثلاثة قول امرئ القيس : ولا سيماً يوم بدارة جلجل \* وإن كان معرفة جاز الرفع والجر فقط على الاعتبار السابق ، وفى جميع الأحوال دسئ ، اسم ، لا ، بمعنى مثل وخبرها محذوف تقديره موجود ، والغالب تشديد يائها ودخول لا ، والواو الاعتراضية عليها حتى أوجه بعضهم . وقد تخفف وتخذف الواو كقول الشاعر :

فِيهِ بِالْفُؤُودِ وَبِالْأَيْمَانِ لَا سِيَمًا      عَقْدٌ وَقَدْ بِهِ مِنْ أَعْظَمِ الْقُرْبِ  
ونصبها حينئذ على الحال و لا ، مهمة . وقد تستعمل لاسياً بمعنى خصوصاً فتكون فى محل نصب على أنها مفعول مطلق لأخص محذوفاً مع كثرها اسم لا ، ولا خبر لها ، وحينئذ يؤتى بعدها بالحال نحو : أحب محمداً ولا سياً محمداً - أو وهو مجد ، وبالجملة الشرطية نحو : ولا سياً إن اجتهد .

### (الأسئلة والتمرينات)

- (١) عرف الاستثناء المتصل والمنقطع ، وبين من أيهما قوله تعالى :  
(وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً عَنْ تَرَاضٍ مِنْكُمْ)

### ﴿ باب الحال <sup>(١)</sup> ﴾

الحال نوعان : مؤكدة <sup>(٢)</sup> وسكتى ، ومؤسّسة <sup>(٣)</sup> وهى وصف <sup>(٤)</sup>

(٢) متى يجب نصب المستثنى ؟ ومتى يرجع ؟ ومتى يضاف ؟ مثل لما تقول  
(٣) ما شرط الاستثناء المفرغ ؟ (٤) أين حكمه ، ذا تكررت (٥) ما الفرق  
بين إلا وغير ؟ وبين غير وسوى ؟ (٦) ما حكم المنصوب بليس ولا يكون  
وخلا وعدا ؟ مثل .

(٧) بين المستثنى منه والمستثنى وحكمه فيما يأتى :

(لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ . وَأَنْ لَيْسَ لِلْإِنْسَانِ إِلَّا مَا سَعَى .  
لَا يُحِبُّ اللَّهُ الْجَهْرَ بِالسُّوءِ مِنَ الْقَوْلِ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ . وَمَنْ يَقْنَطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ  
إِلَّا الضَّالُّونَ . أَلَا خِلَافَ يَوْمَئِذٍ لِمَنْهُمْ لِبَعْضٍ عَدُوٌّ إِلَّا الْمُتَّقِينَ ) .

فى الحديث القدسى « ما لى عدى جزاء إذا قبضت صَفِيَّةٌ من الدنيا ثم احتسبته -  
إِلَّا الْجَنَّةَ » . لا إله إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ .

وما الدهر إِلَّا ليلة ونهارها وإلا طلوع الشمس ثم غيارها  
وكل أخٍ مفارقة أخوه لعمرك أيبك إلا الفرقدان  
أترك لى ليس بينى وبينها سوى ليلة ؟ إني إذا لصبور  
إذا الخيل لم يهجر كإلاملاة فليس له إلا القراق عتاب  
لكل جديد لفة غير أننى وجدت جديد الموت غير لذيد

### ﴿ باب الحال <sup>(١)</sup> ﴾

(١) يذكر ويؤنث ، والأفصح فى لفظه التذكير بأن مجرد من التاء ، وفى ضميره  
ووصفه التأنيث (٢) وهى التى يستفاد معناها بدون ذكرها (٣) هى مالا يستفاد  
معناها بدونها وتسمى المينة وهى الغالب ، حتى قال المبرد والفرّاء إن الحال لا تكون  
مؤكدة ؛ لأن الكلام لا يخلو عند ذكرها من فائدة (٤) أى صريح أو مؤول ؛

فَضْلَةٌ<sup>(١)</sup> مذكورة لبيان الهيئة<sup>(٢)</sup>؛ كجئتُ راكباً<sup>(٣)</sup> وضربتُه مَكْتَوْفاً<sup>(٤)</sup> ولقيتهُ راكِبَيْنِ<sup>(٥)</sup>، وخرجَ بذكر الوصفِ نحو: «القَهْقَرَى» في رجعتُ القَهْقَرَى<sup>(٦)</sup>، وبذكر الفضلةِ الخَبْرُ في نحو: زيدٌ ضاحكٌ، وبالباقى التمييز في نحو: <sup>(٧)</sup>للهِ دَرَّةٌ قارِساً، والنمتُ في نحو: جاءني رجلٌ راكبٌ؛ فَإِنَّ ذِكْرَ التَّمْيِيزِ لِبَيَانِ جِنْسِ الْمُتَعَجِّبِ مِنْهُ<sup>(٨)</sup> - وَذِكْرُ النَّعْتِ لِتَخْصِيسِ الْمَنْعُوتِ، وَإِنَّمَا وَقَعَ بَيَانُ الْهَيْئَةِ بِهِمَا ضَمّاً لَا قَصْداً. وقال النازم:

الحَالُ وَصَفٌ فَضْلَةٌ مُنْتَصِبٌ مُفْهِمٌ فِي حَالٍ كَذَا . قَالَوْصَفُ جِنْسٌ  
يَشْمَلُ الْخَبَرَ وَالنَّعْتَ وَالْحَالَ ، وَفَضْلَةٌ مُخْرِجٌ لِلْخَبَرِ ، وَمُنْتَصِبٌ مُخْرِجٌ  
لِنَعْتِي الْمَرْفُوعِ وَالْمَخْفُوضِ ؛ كَجَاءَ فِي رَجُلٍ رَاكِبٌ - وَمَرَرْتُ بِرَجُلٍ رَاكِبٍ  
وَبُفْهِمٌ فِي حَالٍ كَذَا<sup>(٩)</sup> مُخْرِجٌ لِنَعْتِ الْمَنْصُوبِ كَرَأَيْتَ رَجُلًا رَاكِبًا ؛ فَإِنَّهُ  
إِنَّمَا سَيِّقَ تَقْيِيدِ الْمَنْعُوتِ ، فَهُوَ لَا يُفْهِمُ فِي حَالٍ كَذَا بِطَرِيقِ الْقَصْدِ ، وَإِنَّمَا

لِتَدْخُلَ الْجُمْلَةُ وَشِبْهَهَا وَالْحَالُ الْجَامِدَةُ ، لِتَأُولَ كُلِّ بِالْوَصْفِ الْمَشْتَقِ . وَالْمَرَادُ بِالْوَصْفِ  
مَادِلٌ عَلَى مَعْنَى وَذَاتٌ مُتَصِفَةٌ هُوَ : اسْمُ الْفَاعِلِ ، وَاسْمُ الْمَفْعُولِ ، وَالصِّفَةُ الْمَشْبُوهَةُ ،  
وَأَمْثَلَةُ الْمُبَالَغَةِ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ .

(١) المراد بها ما ليس ركناً في الإسناد وإن توقف صحة المعنى عليه ، نحو : «وإذا  
قاموا إلى الصلاة قاموا كسالى» ، أو وجب ذكره لعارض كالذي يسد مسد الخبر  
نحو ضربني العبد مسيئاً (٢) أى هيئة الصاحب وصفته وقت وقوع الفعل .  
(٣) حال مبين لهيئة الفاعل (٤) مبين للمفعول به (٥) مبين للفاعل والمفعول .  
قيل ولا تكون الحال لغير الفاعل والمفعول به ، وما خالف ذلك من مجيئها من المجرور  
بالحرف والمضاف إليه والمبتدأ - يزول بالفاعل والمفعول (٦) فإنه وإن بين هيئة  
الفاعل - إلا أنه اسم للرجوع إلى خلف لا وصف ، وتثنى على القهقرين بحذف  
الآلف (٧) من كل تمييز وقع وصفاً مشتقاً (٨) وهو القروسية (٩) هو بمعنى قول

أفهمه بطريق اللزوم<sup>(١)</sup>. وفي هذا الحد نظر: لأن النصب حكم والحكم فرع التصور<sup>(٢)</sup>، والتصور متوقف على الحد فجاء الدور<sup>(٣)</sup>.

(فصل) للحال أربعة أوصاف:

أحدها: أن تكون متنتلة لا ثابتة<sup>(٤)</sup> وذلك غالب لا لازم، كجاء زيد ضاحكاً. وتقع وصفاً ثابتاً في ثلاث مسائل: (إحداها) أن تكون مؤكدة<sup>(٥)</sup> نحو: زيد أبوك عطوفاً (يَوْمَ أُبْعِثُ حَيًّا<sup>(٦)</sup>). (الثانية): أن يدلّ عاملها على تجدد صاحبها نحو: خلق الله الزرافة يديها أطول من رجلها، فيديها بدل بعض وأطول حال ملازمة<sup>(٧)</sup>. (الثالثة) نحو: قائماً بالقيس (ونحو: (أُنْزِلَ إِلَيْكَ الْكِتَابُ مُفَصَّلًا<sup>(٨)</sup>))، ولا ضابط لذلك بل هو موقوف على السماع، وروى ابن الناطم فتل بمفصلاً في الآية - للحال التي تجدد صاحبها<sup>(٩)</sup>.

المصنف: مذكور للدلالة على الهيئة (١) فالقصد بالذات تقييد المنعوت بالنعته ويلزم منه بيان الهيئة عرضاً.

(٢) أي تصور المحدود وتعرفه: لأنه لا يحكم على شيء إلا بعد تصوره (٣) وقد يجاب عنه بأنه يكفي في الحكم على الشيء تصوره بوجه ما (٤) أي ليست ملازمة للنصف بها (٥) إما لمضمون الجملة قبلها كالثال الأول، أو لعاملها كالثاني، أو لصاحبها، نحو: ولأمن من في الأرض كلهم جميعاً (٦) الأبوّة من شأنها العطف وذلك مستفاد من مضمون الجملة، والبعث من لازمه الحياة فهو مستفاد بدون ذكر الحال، والعموم في زمن، يقتضي الجمعية وهي مستفادة بدون ذكرها (٧) أي ليديها لأن ذلك مقارن للإيجاد فهو خلقي لا يتغير، والعامل وهو مخلق يدل على تجدد الضاحك وحدوثه بعد أن لم يكن (٨) قائماً ومفصلاً حالان: الأول من فاعل شهد وهو الله، والثاني من الكتاب وهما صفان ثابتان بلا شك: فإن قيامه تعالى بالعدل لازم، وتبين الكتاب للحق والباطل كذلك (٩) حجة المصنف أن الكتاب الذي

الثاني : أن تكون مشتقة<sup>(١)</sup> لاجمدة ، وذلك أيضاً غالب لا لازم .  
وتقع جامدة مؤولة بالمشتق في ثلاث مسائل : (إحداها) : أن تدل على  
تشبيه نحو : كَرَّ زَيْدٌ أَسْداً ، وَبَدَتْ الْجَارِيَةُ قَرَأً ؛ وَتَنَّتْ غُصْنًا - أَى  
شُجَاعًا وَمُضِيئَةً وَمُعْتَدَلَةً<sup>(٢)</sup> وقالوا : وَقَعَ الْمُصْطَرِعَانِ عِدْلَى عَيْر<sup>(٣)</sup> - أَى  
مِصْطَجِبَيْنِ اصْطَحَابَ عِدْلَى حِمَارٍ حِينَ سَقُوطِهِمَا . (الثانية) : أن تدل  
على مُفَاعَلَةٍ نحو : بَعَثَهُ يَدَايِيدَ<sup>(٤)</sup> - أَى مُتَقَابِضَيْنِ ، وَكَلَّمَهُ فَأَهُ إِلَى فِي -

هو صاحب الحال - قديم ، فلا يمكن أن يكون متجدداً حادثاً . ويمكن أن يجاب عن  
ابن الناطم بأنه أراد بالكتاب اللفظ المقروء لا الصفة النفسية ولا مانع من تجده  
بدليل وصفه بالإيزال ، ولا يجهل الرم إلا إذا أريد أن الإيزال يدل على تجدد المنزل  
وحودته وقت الإيزال (١) لأنها صفة لصاحبها في المعنى ، والصفة لا تكون إلا  
مشتقة . ويؤخذ من ذلك أنه لا بد من مطابقتها لصاحب الحال ؛ لأن اشتقاقها يقتضى  
تحملها ضميره قال الناطم :

وَكَوْنُهُ مُنْقَلَبًا مُشْتَقًّا يَقْلِبُ ، لَكِنْ لَيْسَ مُسْتَحِقًّا

(٢) فيكون كل من الأسد والقر والفصن مستعملاً في غير حقيقته ، والمعنى  
فيها على التشبيه . وقيل إنها مستعملة في حقيقتها والكلام على حذف غنصاف - أَى مثل  
أسد وقر وغنص ، وذلك أصرح في الدلالة على التشبيه . قال الناطم :

كَبِيعُهُ مَدًّا يَكْذَا يَدَا يِيدُ وَكَرَّ زَيْدٌ أَسْداً : أَى كَاسِدُ

(٣) الْمُصْطَرِعَانِ : ثَنِيَّةٌ مُصْطَرِعٌ وهو من يحاول صرع صاحبه على الأرض  
عِدْلَى : ثَنِيَّةٌ عِدْلٌ وهو نصف الحبل . العير : الحمار . وعِدْلَى حال جامدة من  
المصطرعان وهى مؤولة بمشتق - أَى مصطجِبَيْنِ ، وقيل إن عدلى مفعول مطلق - أَى  
وقوعاً مثل وقوع عدلى عَيْر (٤) يدأ حال من الفاعل والمفعول وديد ، متعلق  
بمحذوف صفة - أَى يدأ كائنة مع يد ، وقيل إن الحال بمجموع اللفظين وهو الدال على  
المفاعلة ، ويجوز رفع يد على الابتداء وديد خبر والجملة حال والرابط محذوف -  
أَى يد منه مع يد منك .



أَيُّ مُتَشَابِهَيْنِ<sup>(١)</sup> . (الثالثة) : أَنْ تَدُلَّ عَلَى تَرْتِيبٍ كَادَخُلُوا رَجُلًا رَجُلًا<sup>(٢)</sup> — أَيُّ مَرْتَبَتَيْنِ . وَتَقَعُ جَامِدَةً غَيْرَ مَوْوَلَةٍ بِالمَشْتَقِّ فِي سَبْعِ مَسَائِلَ : وَهِيَ أَنْ تَكُونَ مَوْصُوفَةً<sup>(٣)</sup> نَحْوُ : (قَرَأْنَا عَرِيًّا — فَتَمَثَّلَ لَهَا بَشَرًا سَوِيًّا<sup>(٤)</sup>) وَتُسَمَّى حَالًا مَوْطِنَةً<sup>(٥)</sup> . أَوْ دَالَّةً عَلَى سَعْرِ نَحْوُ : بَعَثَهُ مَدًّا بِكَذَا<sup>(٦)</sup> أَوْ عَدِيدٍ نَحْوُ : (قَتَمَ مَيْقَاتُ رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً<sup>(٧)</sup>) . أَوْ طَوْرًا<sup>(٨)</sup> وَاقِعٌ فِيهِ تَفْضِيلٌ نَحْوُ : هَذَا بَشَرًا أَطْيَبُ مِنْهُرُطَبًا<sup>(٩)</sup> . أَوْ تَكُونَ نَوْعًا لِصَاحِبِهَا نَحْوُ : هَذَا مَالُكَ ذَهَبًا<sup>(١٠)</sup> . أَوْ فَرَعًا نَحْوُ : هَذَا حَدِيدُكَ خَاتَمًا (وَتَنْحِتُونَ الْجِبَالَ بُيُوتًا) . أَوْ أَصْلًا لَهُ نَحْوُ : هَذَا خَاتَمُكَ حَدِيدًا (أَأَسْجُدُ لِمَنْ خَلَقْتَ طِينًا<sup>(١١)</sup>)

(تَنْبِيْهُ) أَكْثَرُ هَذِهِ الْأَنْوَاعِ وَنَوْعًا — مَسْأَلَةُ التَّسْمِيَةِ وَالْمَسَائِلُ الثَّلَاثُ

(١) يُقَالُ فِي إِعْرَابِهِ مَا قِيلَ فِي سَابِقِهِ . وَلَا يُقَاسُ عَلَى هَذَا الْمَثَالِ لِحُرُوجِهِ عَنِ الْقِيَاسِ بِالتَّعْرِيفِ وَالْجَمُودِ ، خِلَافًا لِمُشَامِلِهِ فَإِنَّهُ أَجَازَ جَاوَرَتَهُ مِنْزِلُهُ إِلَى مَنْزِلِهِ ، وَنَاضَلَتْهُ قَوْسُهُ عَنِ قَوْسِيٍّ — قِيَاسًا عَلَيْهِ (٢) ضَابِطُهُ : أَنْ يَذْكَرَ الْمَجْمُوعُ ثُمَّ يَفْصَلَ بِيَعْنِيهِ مَكْرَرًا وَكِلَاهُمَا مَنْصُوبٌ بِالعَامِلِ وَالْمَجْمُوعِ حَالٌ وَهُوَ الْمُخْتَارُ ، وَقِيلَ الثَّانِي صِفَةً لِلأَوَّلِ بِتَقْدِيرِ مُضَافٍ : أَيُّ ذَا رَجُلٍ — أَوْ مُفَارِقِ رَجُلٍ ، بِمَعْنَى مُتَمَيِّزٍ عَنْهُ ، أَوْ مَعْطُوفٍ عَلَيْهِ بِتَقْدِيرِ الْفَاءِ (٣) أَيُّ مَشْتَقٍّ أَوْ شَبِيهِهِ ، فَالْأَوَّلُ كَثَلَى الْمُصْنَفِ ، وَالثَّانِي نَحْوُ : وَفِيهَا يُفَرِّقُ كُلُّ أَمْرِ حَكِيمٍ أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا (٤) قَرَأْنَا حَالٌ مِنَ الْقُرْآنِ فِي قَوْلِهِ : «وَلَقَدْ ضَرَبْنَا النَّاسَ فِي هَذَا الْقُرْآنِ» ، وَبَشَرًا حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ تَمَثَّلُ وَالْعَيْنُ فِيهِمَا عَلَى الْعَصْفَةِ — وَهِيَ عَرِيًّا وَسَوِيًّا (٥) أَيُّ عَمْدَةٍ لَهَا بَعْدُهَا إِذْ هُوَ الْمَقْصُودُ بِالذَّاتِ (٦) يُقَالُ فِيهِ مَا قِيلَ فِي بَعْتِهِ يَدًا بِيَدٍ حَرْفًا بِحَرْفٍ ، وَالتَّضْمِيرُ فِي بَعْتِهِ عَائِدٌ عَلَى الشَّيْءِ الْمُبِيعِ كَالْقَمَحِ مِثْلًا (٧) أَرْبَعِينَ حَالٌ مِنْ مَيْقَاتٍ وَلَيْلَةٍ تَمَيِّزُ (٨) أَيُّ حَالٍ (٩) بَشَرًا حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ أَطْيَبُ الْمُسْتَرَفِيهِ ، وَدَرْطَبًا ، حَالٌ مِنَ الْمَاءِ فِي مَنْهُ (١٠) ذَهَبًا حَالٌ مِنْ مَالِكٍ ، وَالذَّهَبُ نَوْعٌ مِنَ الْمَالِ (١١) طِينًا حَالٌ مِنْ مَنْصُوبٍ

(٢١١) — مَثَلُ أَوَّلٍ

الأول<sup>(١)</sup> وإلى ذلك يشير قوله :

وَيَكْثُرُ الْجُمُودُ فِي سَيْرٍ وَفِي ۞ مُبْدَى تَأْوِيلٍ بَلَا تَكْلَفٍ  
وَيَفْهَمُ مِنْهَا أَنَّهَا تَقَعُ جَامِدَةً فِي مَوَاضِعَ أُخَرٍ بَقَلَّةٍ ، وَأَنَّهَا لَا تَتَوَلَّدُ  
بِالْمَشْتَقِ كَمَا لَا تَتَوَلَّدُ الْوَاقِعَةُ فِي التَّسْمِيرِ ، وَقَدْ يَلْتَنِهَا كُلُّهَا ، وَزَعَمَ ابْنُ الْأَعْلَمِ  
مُؤَوَّلٌ بِالْمَشْتَقِ<sup>(٢)</sup> وَهُوَ تَكْلَفٌ . وَإِنَّمَا قُلْنَا بِهِ فِي الثَّلَاثِ الْأَوَّلِ ؛ لِأَنَّ  
الْفَلْظَ فِيهَا مَرَادُّهُ غَيْرُ مَعْنَاهُ الْحَقِيقِيِّ فَالتَّأْوِيلُ فِيهَا وَاجِبٌ .

الثالث : أَنَّ تَكُونَ نَكْرَةً لَا مَعْرِفَةَ ، وَذَلِكَ لِأَنَّهُ<sup>(٣)</sup> فَإِنْ وَرَدَتْ  
بِلَفْظِ الْمَعْرِفَةِ أَوَّلَتْ بِنَكْرَةٍ ، قَالُوا : جَاءَ وَحْدَهُ<sup>(٤)</sup> - أَيْ مُفْرَدًا ، وَرَجَعَ  
عَوْدَهُ عَلَى بَدْئِهِ - أَيْ عَائِدًا ، وَادْخُلُوا الْأَوَّلَ فَالْأَوَّلَ<sup>(٥)</sup> - أَيْ مُتَرَتِّبِينَ ،  
وَجَاؤُا الْجَمَاءَ النَّفِيرَ<sup>(٦)</sup> - أَيْ جَمِيعًا ، وَأُرْسَلَهَا الْعِرَاكَ - أَيْ مُعْتَرِكَةً<sup>(٧)</sup> .

خَلَقْتُ الْمَحْذُوفَ - لَا مِنْ مَنْ ، وَقِيلَ مَنْصُوبٌ بِزَعِ الْحَافِضِ أَيْ مِنْ طِينِ ( ١ ) وَهِيَ  
مَادِلٌ عَلَى تَشْبِيهِ أَوْ مَفَاعَلَةٌ أَوْ تَرْتِيبٌ ( ٢ ) عَلَى مَعْنَى : مُتَصَفًا بِصِفَاتِ الْبَشَرِ  
مِنْ اسْتِوَاءِ الْخَلْقَةِ وَنَحْوِهَا ، وَمُسْتَعْرًا ، وَمَعْدُودًا ، وَمُطَوَّرًا بِطَوْرِ الْبَسْرِ وَالرُّطْبِ ،  
وَمُتَوَعًا وَمَصُوعًا ، وَمَتَّصِلًا أَوْ مَصْنُوعًا ( ٣ ) لِأَنَّ الْغَالِبَ تَعْرِيفَ صَاحِبِهَا فَلَوْ عَرَفْتَ  
كُونَهَا مُشْتَقَّةً لَتَوَهَّمْتَ أَنَّهَا نَعْتُ عِنْدَ نَصَبِ صَاحِبِهَا ، وَحَلَّ غَيْرُهُ عَلَيْهِ ( ٤ ) وَحْدَهُ حَالٌ مِنْ فَاعِلٍ  
جَاءَ الْمُسْتَرِ وَالْهَاءُ مِضَافٌ إِلَيْهِ مَفْعُولٌ لِأَنَّهُ مَصْدَرٌ وَحْدَ ( ٥ ) الْأَوَّلُ حَالٌ مِنَ الْوَاوِ فِي  
ادْخُلُوا ، وَالْأَوَّلُ الثَّانِي مَعْطُوفٌ بِالْقَاءِ ( ٦ ) الْجَمَاءُ - حَالٌ مِنَ الْوَاوِ - تَأْنِيثُ الْأَجْمِ وَهُوَ  
الْكَثِيرُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ وَأَنْتَ بِاعْتِبَارِ مَوْصُوفِهِ أَيْ الْجَمَاعَةِ الْجَمَاءُ - النَّفِيرُ : نَعْتُ الْجَمَاءِ مِنْ  
الْفُفْرِ وَهُوَ السَّرُّ وَالنَّطْلَةُ ، وَهُوَ فَعِيلٌ بِمَعْنَى فَاعِلٍ - أَيْ السَّائِرِينَ لِكَثْرَتِهِمْ وَجِهَ الْأَرْضِ ،  
وَلِطِبَاقِهِ حَمَلًا عَلَى فَعِيلٍ بِمَعْنَى مَفْعُولٍ أَوْ بِاعْتِبَارِ مَعْنَى الْجَمْعِ ( ٧ ) مُزْدَحِمَةٌ ، وَلَوْ قَالَ  
مَعَارِكَةٌ لَكَانَ أَحْسَنَ لِأَنَّ اسْمَ فَاعِلِ الْعِرَاكِ مَعَارِكٌ ، وَالْعِرَاكُ حَالٌ مِنَ الْهَاءِ أَوْ أُرْسَلَهَا  
وَالضَّمِيرُ لِلْإِبِلِ أَوْ الْإِئْمَنِ ، وَقِيلَ الْعِرَاكُ مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِمَحْذُوفٍ هُوَ الْحَالُ . وَإِلَى

الرابع : أن تكونَ قَسَسَ صاحبها في المعنى <sup>(١)</sup>؛ فلذلك جاز جاء زيد صاحبكاً - وامتنع جاء زيدٌ صَحِيحَكاً <sup>(٢)</sup>. وقد جاءت مَصَادِرُ أحوالاً ؛ بقلة في المعارف <sup>(٣)</sup> كجاء وحده - وأرسلها المِرَاك ، وبكثرة في النكرات كطَلَعَ بَقْتَةً - وجاء رَكَضًا وَقَتْلُهُ صَبْرًا <sup>(٤)</sup>، وذلك على التأويل بالوصف <sup>(٥)</sup>؛ أى مباغتاً - وراكضاً - ومصبوراً أى محبوساً . ومع كثرة ذلك فقال الجمهور لا ينقاسُ مطلقاً ، وقاسه المبردُ فيما كان نوعاً من العامل <sup>(٦)</sup> - فأجازَ جاء زيد ما تقدم أشار الناظم بقوله :

وَالْحَالُ إِنْ عُرِفَ لَفْظًا فَاعْتَقِدْ تَنْكِيرُهُ مَعْنَى كَوَحْدِكَ أَجْتَهِدْ

(١) تنبيه على مجاز الكوفيين تعريف لفظ الحال إن تضمنت معنى الشرط ، نحو محمد المحسن أحسن منه المسمى ، وإلا فلا ( ١ ) أى الخارجى فتكون ذات الحال وذات صاحبها فى الخارج واحدة ، وذلك لأنها وصفه والوصف نفس الموصوف ( ٢ ) لأن الضحك مصدر وزيد ذات ، والمصدر يبين الذات ( ٣ ) لأن فيها شذوذين : المصدرية ، والتعريف . ( ٤ ) البقعة : الفجأة . الركض : العدو . القتل الصبر : أن يحبس المراد قتله ثم يرى حتى يموت ، وهى أحوال مصادر فكرات . قال الناظم :

وَمَصْدَرٌ مُنْكَرٌ حَالًا يَقَعُ بِكَثْرَةِ كِبَقْتَةٍ زَيْدٌ طَلَعَ

وإنما وقع المصدر النكرة حالاً بكثرة مع أنه خلاف الأصل - حملاً على ناسأهم فى الإخبار به فى نحو زيد عدلٌ ( ٥ ) وذهب الاخفش والمبرد إلى أنه منصوب على المصدرية والعامل فيه محذوف - أى يغت بقتة والجملة حال ، وكذلك الأمر عند الكوفيين إلا أن الناصب له عندهم الفعل المذكور مؤولاً بفعل من لفظ المصدر ، فطلع زيد بقتة - فى تأويل بقت زيد بقتة وكذا الباقي . وقيل هى مصادر على حذف مصادر أى طلوع بقتة وبجى ركض وقتل صبر . وقيل على حذف مضاف - أى ذا بقتة ، وذا ركض ، وذا صبر ( ٦ ) أى بما يدل عليه عامله ، فالسرعة

سُرْعَةً، وَمَنْعَ جَاءَ زَيْدٌ صَحِيحًا. وَقَالَهُ النَّاطِلُ وَابْنُهُ بَعْدَ «أَمَّا» نَحْوُ <sup>(١)</sup>: «أَمَّا  
عِلْمًا فَقَالِمٌ» أَيْ مَهْمَا يُذَكَّرُ شَخْصٌ فِي حَالِ عِلْمٍ فَلِذَلِكَ كُورُ عَالِمٍ <sup>(٢)</sup>. وَبَعْدَ  
خَبَرٍ شُبْهَةٍ بِهِ مُبْتَدَأُوهُ كَزَيْدٍ زُهَيْرٌ شِعْرًا <sup>(٣)</sup>، أَوْ قُرْنٌ هُوَ بَالٌ الدَّالَّةُ عَلَى  
الْكَامِلِ نَحْوُ: أَنْتَ الرَّجُلُ عِلْمًا <sup>(٤)</sup>.

(فصل) وأصل صاحب الحال التعريف <sup>(٥)</sup>. وبقعُ نكرة بمسوغ:  
كَأَن يَتَقَدَّمَ عَلَيْهِ الْحَالُ نَحْوُ: فِي الدَّارِ جَالِسًا رَجُلٌ، وَقَوْلُهُ:

\* لِمِيَّةٍ مُوَحِّشًا طَلَلٌ <sup>(٦)</sup> \* أَوْ يَكُونُ مَخْصُوصًا: إِمَّا بِوَصْفٍ كَقِرَاءَةِ

نوع من المجيء (١) من كل تركيب وقع فيه الحال بعد أما في مقام قصد فيه الرد  
على من وصف شخصاً بوصفين وأنت تعتقد اتصافه بأحدهما دون الآخر (٢) فناسب  
الحال فعل الشرط المحذوف وهو يذكر، وصاحبها نائب الفاعل. ويجوز أن يكون  
ناصباً ما بعد الفاء وصاحبها الضمير المستكن فيه، وهي على هذا مؤكدة والتقدير مهما  
يكن من شيء فالمدكور عالم في حال علم (٣) فشعرا بمعنى شاعراً حال والعالم فيه  
زهير لتأوله بمشتق؛ إذ معناه مجيد، وصاحب الحال ضمير مستتر فيه (٤) فعلاً بمعنى  
علماً حال من الضمير في الرجل، لتأوله بمشتق وهو الكامل والعالم فيها الرجل لما  
ذكر. ويجوز أن يكون تمييزاً محولاً عن الفاعل وهو ضمير الرجل بمعنى الكامل،  
والتقدير أنت الكامل علماً - أي علمه (٥) لأنه محكوم عليه بالحال، ولا يحكم على  
مجهول لعدم الفائدة غالباً.

(٦) عجزه: \* يُلَوِّحُ كَأَنَّهُ خَلَّلٌ \* وهو لكثير عزة يصف دار محبوبة الدارسة.  
حية: اسم محبوبة. الموحش: القفر الذي لا أنيس فيه. الطلل: ما بقى من آثار  
الديار. يلوح: يظهر ويلعب. الخلل: جمع خلة وهي بطلانة منقوشة نقش بها أجفان  
السيوف. دلمية: خبر مقدم، «طلل» مبتدأ مؤخر، «موحشاً» حال منه وهو الشاهد.  
وسوغ يجيئها من النكرة تقدمها عليها، وقيل تقدم الخبر. والصحيح أنه حال من  
الضمير المستكن في الخبر، وإذا لاشاهد فيه؛ لأن صاحب الحال حينئذ معرفة.

بعضهم (وَلَمَّا جَاءَهُمْ كِتَابٌ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُصَدِّقًا<sup>(١)</sup>) ، وقول الشاعر :  
 نَجَيْتُ يَارَبُّ نُوحًا وَأَسْتَجَبْتَ لَهُ \* فِي فُلْكَ مَآخِرٍ فِي الْيَمِّ مَشْحُونًا<sup>(٢)</sup> .  
 وليس منه (فيها يُفَرِّقُ كُلُّ أَمْرٍ حَكِيمٍ . أَمْرًا مِنْ عِنْدِنَا) ، خلافاً  
 للناظم وابنه<sup>(٣)</sup> . أو بإضافة نحو : (فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً)<sup>(٤)</sup> . أو بممول  
 نحو : عَجِبْتُ مِنْ ضَرْبِ أَخَوِكَ شَدِيدًا<sup>(٥)</sup> . أو مسبوقاً بنفي نحو :  
 (وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَعْلُومٌ)<sup>(٦)</sup> ، أو نهي نحو :  
 ... لا . \* يَبْتَغِ أَمْرُؤُ عَلَى أَمْرِي مُسْتَسْهِلًا<sup>(٧)</sup> وقوله :  
 لَا يَرَّ كَنْتَ أَحَدٌ إِلَى الْإِحْجَامِ \* يَوْمَ الْوَعْدِ مُتَخَوِّفًا لِحِمَامِ<sup>(٨)</sup>

والأولى أن يمثل لتقديمها بقوله تعالى وَجَعَلْنَا فِيهَا غُلَاجًا سُبُلًا ، (١) مصدقاً حال  
 من كتاب الموصوف بالجوار والمجرور بعد ، ويجوز أن يكون حالاً من الضمير المستتر  
 في الجار والمجرور وإذا لاشاهد فيه (٢) نجيت : أنقذت من الغرق . الفلك :  
 السفينة المفرد والجمع . مآخر : شاق عباب الماء . اليم : البحر . مشحونا : ملوفاً .  
 « رب ، منادى منصوب بفتحة مقدرة على ما قبل ياء المتكلم المحذوفة للتخفيف والياء  
 مضاف إليه وفي فلك ، متعلق بنجيت أو بمحذوف حال من نوحاً أو من الهاء فيه ، مآخره  
 صفة لفلك ، وفي اليم ، متعلق به ، مشحونا ، حال من فلك لوصفه بمآخر وهو محل الشاهد .  
 (٣) فقد أعرباً دأمرأ ، حالاً من أمر الأول لوصفه بحكيم مع أنه مضاف إليه  
 ولم يتوفر فيه شرط مجيء الحال منه . والحق أن أَمْرًا منصوب بأخص محذوفاً  
 أو مفعول لأجله ، أو حال من كل أو من فاعل أنزلنا أو مفعوله (٤) سواء حال  
 من أربعة لاختصاصها بالإضافة إلى أيام (٥) شديداً حال من ضرب لاختصاصه  
 بالعمل في أخوك (٦) جملة مؤلفها كِتَابٌ مَعْلُومٌ ، حال من قرية لأنها مسبقة بالنفي ،  
 وفيه مسوغ آخر وهو اقترانها بالواو (٧) مستسهلاً حال من أمرؤ الأول لسبقه  
 بالنهي ، وهذا عجز بيت من الألفية ومعناه : لا يتعدى شخص على غيره مستحقاً بذلك  
 فإن الظلم مرتعه وخيم (٨) هو لِقَطَرِيَّ بْنِ الْفَجَاءَةِ الْخَارِجِي . الزكون : الميل .

أو استفهام كقوله : \* يَأْصَحُ هَلْ خُمٌ عَيْشٌ بَاقِيًا فَتَرَى \* وقد يقع نكرة بغير مسوغ كقولهم : عليه مائةٌ <sup>(١)</sup> ، وفي الحديث : « وَصَلَّى وَرَأَاهُ رَجُلًا قِيَامًا » <sup>(٢)</sup> .

﴿ فصل ﴾ وللحال مع صاحبيها ثلاث حالات :

أحداها : وهي الأصل - أن يجوز فيها أن تتأخر عنه وأن تتقدم عليه : كجاء زيد صاحكاً - وضربت اللص مكتوفاً فلك في صاحكاً ومكتوفاً أن تُقدِّمهما على المرفوع والمنصوب .

الثانية : أن تتأخر عنه وجوباً ، وذلك كأن تكون محصورة نحو :

الإحجام : التأخر ، الوشى : الحرب ، الحام : الموت ، متخوفاً ، حال من أحد الواقع فاعلاً ليركن لسبقه بالنهى ، وهو الشاهد . والمعنى : لا ينجح أحد إلى التكويس وقت الحرب متخوفاً من الموت فإن ذلك جين وعار . وبعد هذا البيت :

فلقد أراي للرماح دريئةً من عن يميني مرةً وأمامي

(١) عجزه : \* لِنَفْسِكَ الْعَذْرَ فِي إِعَادِهَا الْأَمْلَا \* وهو لرجل من بني طي .  
حُمٌ : قُدْر . عيش : حياة . صاح ، منادى مرخم صاحب على غير قياس لكونه غير علم ، باقياً ، حال من عيش الواقع نائب فاعل وحَم ، لسبقه بالاستفهام وفيه الشاهد . وقوله وفترى ، جواب الاستفهام الإنكارى والفاء سببية وترى منصوب بأن مضمره وجوباً بعدها ، في إعادها ، متعلق بالعدر والهاء مضاف إليه من إضافة المصدر لفاعله ، الأملا ، مفعوله والالف للإطلاق . والمعنى : يستفهم استفهاماً إنكارياً عما إذا كان قد قدر للإنسان في هذه الدنيا حياة باقية فيكون لنفسه العذر في أن تؤمل آمالا بعيدة ، وتتكالب على حطام الدنيا ؟ وإلى المواضع المتقدمة أشار الناظم بقوله :

وَأَمْ يُنْكَرُ غَالِبًا ذُو الْحَالِ إِنْ لَمْ يَتَأَخَّرْ أَوْ يُخَصَّصْ أَوْ يَبَيَّنْ

مِنْ بَدَلٍ نَفَى أَوْ مُضَاهِيهِ كَلَّا . يَنْبَغُ أَمْرٌ عَلَى أَمْرٍ مُسْتَهْلَا

(٢) أيضاً حال من مائة لا تميز ، لأن تمييز المائة لا يكون جمعاً (٣) قِيَامًا حال

﴿وَمَا تُرْسِلُ الْمُرْسَلِينَ إِلَّا مُبَشِّرِينَ وَمُنذِرِينَ﴾<sup>(١)</sup>. أو يكون صاحبها مجروراً:  
إما بحرف جرٍّ غير زائد؛ كررت بهند جالسة<sup>(٢)</sup>، وخالف في هذه الفارسي  
وابن جني وابن كيسان فأجازوا التقديم<sup>(٣)</sup>، قال الناظم وهو الصحيح  
لوروده؛ كقوله تعالى: ﴿وَمَا أَرْسَلْنَاكَ إِلَّا كَافَّةً لِلنَّاسِ﴾<sup>(٤)</sup> وقول الشاعر:  
\* نَسَلَيْتُ طَرًّا عَنْكُمْ بَعْدَ يَنْبِكُمْ \* وَالْحَقُّ أَنَّ الْبَيْتَ ضَرُورَةٌ،  
وَأَنَّ كَافَّةً حَالٌ مِنَ الْكَافِ، والتاء للمبالغة<sup>(٥)</sup> لا للتأنيث. ويلزمه تقديم  
الحال المحصورة وتعدى أرسل باللام، والأول مُتَمَتِّعٌ والثاني خلاف  
الأكثر<sup>(٦)</sup>. وإما بإضافة<sup>(٧)</sup> كأعجبنى وجهها مُسْفَرَةٌ.

من رجال وهو نكرة بلا مسوغ (١) مبشرين ومنذرين حالان من المرسلين،  
ولا يجوز تقديمهما لأنهما محصورين فينعكس المعنى المراد (٢) علمهم في ذلك أن تعلق  
العامل بالحال تابع لتعلقه بصاحبه، فإذا تعدى للصاحب بوساطة تعدى إلى الحال  
بتلك الوساطة، ولما كان الفعل لا يتعدى بحرف واحد إلى شيئين مع التصريح به  
فيهما - استعاضوا عن ذلك بالتزام تأخير الحال ليكون في جيز الجار (٣) لأن المجرور  
بالحرف مفعول به في المعنى وتقديم حال المفعول به عليه غير ممنوع (٤) كافة بمعنى  
جميعاً حال من المجرور وهو الناس، وقد تقدم عليه.

(٥) عجزه: \* يَذْكُرْ أَكُوْ حَتَّى كَأَنْتُمْ عِنْدِي \* تسليت: تصبرت. طرّاً:  
جميعاً. يَنْبِكُمْ: فراقكم «طرّاً» حال من الضمير المجرور في عنكم، وقد تقدم عليه  
وهو محل الشاهد. والمعنى: تسليت عنكم جميعاً بعد فراقكم بذكر أكم الدائمة،  
فكنتم ماثلين أمتي كأنكم لم تفارقوني. قال الناظم:

وَسَبَقَ حَالٌ مَا يَجْرُفُ جُرْقَدْ . أَبَوَا ، وَلَا أَمْنَعُهُ قَدَّ وَرَدَ .  
(٦) والمعنى إلا شديد الكف أي المنع للناس من الشرك ونحوه، قيل ولا تستعمل  
كافة إلا حالاً، وغلط من يقول ولكافة المسلمين مثلاً (٧) والغالب تعديته باللام.  
هذا ومحل الخلاف إذا كان الحرف غير زائد، فإن كان زائداً جاز التقديم اختفاً نحو:  
ساجداً في ركباً من أحد (٨) فلا يجوز تقديم الحال على صاحبها ووقعها بعد المضاف

وإنما تجيء الحال من المضاف إليه : إذا كان المضاف بمعنى ؛ كهذا المثال ،  
وكقوله تعالى : ( وَتَزَعْنَا مَا فِي صُدُورِهِمْ مِنْ غَلٍّ إِخْوَانًا <sup>(١)</sup> ) - أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ  
أَنْ يَأْكُلَ كُلُّ لَحْمِ أَخِيهِ مَيْتًا <sup>(٢)</sup> ) ، أو كبعضه <sup>(٣)</sup> نحو : ( مَلَّةَ إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا <sup>(٤)</sup> ) ،  
أو عاملاً في الحال نحو : ( إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا <sup>(٥)</sup> ) - وَأَعِجْبِي انْطِلَاقَكَ  
مُنْفَرَدًا - وهذا شاربُ السويقِ مَلْتَوْتًا <sup>(٦)</sup> .

لئلا يلزم الفصل بين المضاف والمضاف إليه وهما كالشيء الواحد ، أو قبله لأن المضاف  
إليه مع المضاف كالصلة مع الموصول ، فكما لا يتقدم ما يتعلق بالصلة على الموصول - كذلك  
لا يقدم ما يتعلق بالمضاف إليه على المضاف ( ١ ) إخواناً حال من المضاف إليه وهو  
هم ، والصدور بعض ( ٢ ) ميتاً حال من الأخ المضاف إليه والهم بمعنى ( ٣ ) وهو  
ما يصح الاستغناء به عنه ( ٤ ) حنيفاً حال من إبراهيم والملة كالبعض منه ولذا يصح  
حذف المضاف وإقامة المضاف إليه مقامه فيقال اتبع إبراهيم ( ٥ ) جميعاً حال  
من كم ، ومرجع مصدر ميمي بمعنى الرجوع عامل في الحال التنصب ، ومثله أعجبت  
الانطلاق منفرداً ( ٦ ) ملتوتاً حال من السويق ، وشارب اسم فاعل عامل في الحال  
التنصب . ويشترط أن يكون المضاف بما يعمل عمل الفعل : كالمصدر ، واسم الفاعل ،  
ونحوهما كما يؤخذ من تمثيل المصنف ، قال الناظم مشيراً إلى ما تقدم :

وَلَا تُجِزْ حَالًا مِنَ الْمُضَافِ لَهُ إِلَّا إِذَا أَفْتَضَى الْمُضَافُ عَمَلَهُ  
أَوْ كَانَ جِزءَ مَا لَهُ أَضِيفًا أَوْ مِثْلَ جِزئِهِ فَلَا تَحِيفًا

( تنبيه ) إنما اشترط في مجيء الحال من المضاف إليه أحد هذه الشروط - لوجوب  
اتحاد عامل الحال وصاحبها عند الجمهور ، وصاحبها إذا كان مضافاً إليه يكون معمولاً  
للمضاف وهذا لا يعمل في الحال إلا إذا أشبه الفعل . وإذا كان المضاف جزءاً  
أو كالجزء للمضاف إليه - صار كأنه هو صاحب الحال فيصح توجه عامله للحال بخلاف  
ما إذا كان غير ذلك . ومن المواضع التي يجب فيها تأخير الحال عن صاحبها : أن يكون  
الصاحب منصوباً بكان ، أو ليت ، أو لعل ، أو فعل تعجب ، أو يكون ضميراً متصلاً



الثالثة : أن تَقَدَّمَ عليه وُجُوباً ؛ كما إذا كان صاحبها محصوراً <sup>(١)</sup> نحو :  
ما جاء راكباً إلا زيدٌ .

(فصل) وللحال مع عاملها ثلاث حالات أيضاً .

إحداها : وهى الأصل - أن يحوزَ فيها أن تتأخرَ عنه وأن تتقدّمَ عليه . وإِثْنَانِ يكونُ ذلك : إذا كان العاملُ فِعْلاً مُتَصَرِّفاً <sup>(٢)</sup> كجاء زيد راكباً . أو صفةً تُشَبِّهُ الفعلَ المتصرفَ <sup>(٣)</sup> كزيدٌ مُنْطَلِقٌ مُسْرِعاً ؛ فلكَ في راكباً ومُسْرِعاً - أن تُقَدِّمَهُمَا على جَاءٍ وعلى مُنْطَلِقٍ ؛ كما قال الله تعالى : ( خَاشِعاً أَبْصَارُهُمْ يَخْرُجُونَ ) <sup>(٤)</sup> ، وقالت العربُ : شَتَّى تَثُوبُ الْحَلْبَةِ <sup>(٥)</sup> - أى متفرقين يرجع الحالبون ، وقال الشاعر : \* نَجَوْتُ وَهَذَا تَحْمِلِينَ طَلِيقٌ <sup>(٦)</sup> \* فتحملين في موضع نصبٍ على الحال <sup>(٧)</sup> ، وعاملها طليق وهو صفةٌ مشبهة .

بصلة أَل كالفاعدك سائلا محمد ، أو بصلة حرف مصدرى كأتجبنى أن ضربت علياً مؤدباً ( ١ ) وبمعظمهم يجيز تقديم المحصور بإلا كما سبق في الفاعل . ومن مواضع وجوب التقديم ما إذا أضيف صاحب الحال إلى ضمير ملابسها نحو : جاء زائراً هنداً أخوها ( ٢ ) بأن يقع ماضياً ومستقبلاً وحالاً ، بشرط ألا يعرض له ما يمنع تقديم الحال عليه : كإقترانه بلام الابتداء أو القسم كما سيأتى ، نحو : إن محمداً يقوم طائماً - ولا صبرن عتقياً ، أو وقوعه صلة لحرف مصدرى أو لال نحو : لك أن تنقل مريضاً - وأنت المصلى فذاً ( ٣ ) هى اسم الفاعل واسم المفعول والصفة المشبهة ، ووجه الشبه تضمن معنى الفعل وحروفه ، وقبول العلامات الدالة على الفرعية مطلقاً ، كالثنائية والجمع والتأنيث . ( ٤ ) خاشعاً حال من الواو في يخرجون وقد تقدم على عامله الفعل ، ويحوز أن يكون صفة لمفعول محذوف . والتقدير : يوم يدع الداعي قوماً خاشعاً أبصارهم . ( ٥ ) شتى : جمع شتت حال من الخلبة تقدمت على عاملها جوازاً لأنه فعل متصرف . ثوب : ترجع . الخلبة : جمع خالب ( ٦ ) تقدم القول في هذا البيت في باب الموصول ( ٧ ) أى من فاعل طليق المستتر فيه والتقدير : وهذا طليق .

الثانية : أن تتقدم عليه وجوباً ؛ كما إذا كان لها صدرُ الكلام نحو :  
كيف جاء زيد ؟ <sup>(١)</sup> .

الثالثة : أن تتأخر عنه وجوباً ، وذلك في ست مسائل : وهي أن  
يكون العاملُ فعلاً جامداً نحو : ما أحسنه مُقبلاً <sup>(٢)</sup> . أو صفةً تُشبه الفعلَ  
لجامد <sup>(٣)</sup> وهو اسمُ التفصيلِ نحو : هذا أفصحُ الناسِ خطيباً <sup>(٤)</sup> . أو مصدرأ  
مُقَدَّراً بالفعلِ وحرفٍ مصدرىٍ نحو : أعجبنى اعتكافُ أخيك صاعماً <sup>(٥)</sup> .  
أو اسمَ فعلٍ نحو : نزالٌ مُسرِعاً . أو لفظاً مُضْمَناً معنى الفعل دون حروفه <sup>(٦)</sup> .

حال كونه محملاً لك . وإلى هذه الحالة أشار الناظم بقوله :

وَأَلْحَالُ إِنْ يَنْصَبُ بِفِعْلِ صُرْفًا      أَوْ صِفَةٍ أَشْبَهَتْ الْمَصْرَفًا  
فَجَائِزٌ تَقْدِيمُهُ كَمُسْرِعًا      ذَا رَاجِلٍ وَمُخْلِصًا زَيْدٌ دَعَا

(١) كيف في موضع الحال من زيد وهي اسم ، وقيل ظرف شبهه باسم  
المكان ، وعلى كل فهي للاستفهام عن الأحوال (٢) مقبلاً حال من الماء ، ولا يصح  
تقديمه على العامل لأنه فعل جامد لا يتصرف في نفسه فلا يتصرف في معموله بالتقديم  
(٣) أى في عدم قبول العلامات الفرعية (٤) خطيباً حال من فاعل أفصح المستر  
فيه (٥) صاعماً حال من أخيك والعامل فيه المصدر ، ومعمول المصدر المقدر بأن  
والفعل - لا يتقدم عليه كعمول اسم الفعل (٦) كأسماء الإشارة ، وأحرف التثنية ،  
والتثنية ، والظرف ، والجار والمجرور ، وحرف الترجى ، والتثنية ، والاستفهام  
المقصود به التنظيم ، كإيجارنا ما أنت جارة ، والنداء وأماً ؛ وعلّة ذلك كله ضعف  
العامل قال الناظم :

وَعَامِلٌ ضَمَّنَ مَعْنَى الْفِعْلِ لَا      حُرُوفُهُ مُؤَخَّرًا لَنْ يَفْعَلَا  
كَذَلِكَ لَيْتَ وَكَأَنَّ وَنَدَرَ      نَحْوُ سَعِيدٌ مُسْتَقَرًّا فِي هَجَرَ

نحو: (فَتِلْكَ يَوْمُهُمْ خَاوِيَةٌ) <sup>(١)</sup>، وقوله:

\* كَأَنَّ قُلُوبَ الطَّيْرِ رَطْبًا وَيَابِسًا <sup>(٢)</sup> \* وقولك: لَيْتَ هَذَا مُقِيمَةً عِنْدَنَا .  
أو عاملاً آخرَ عَرَضَ لَهُ مَانِعٌ <sup>(٣)</sup> نحو: لَأَصْبِرُ مُحْتَسِبًا - وَلَأَعْتَكِفَنَّ صَائِغًا ؛  
فَإِنَّ مَا فِي حَيْزِ لَامِ الْإِبْتِدَاءِ وَلَامِ الْقَسَمِ - لَا يُتَقَدَّمُ عَلَيْهِمَا <sup>(٤)</sup> .

وَيُسْتَنْثَى مِنْ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ: مَا كَانَ عَامِلًا فِي حَالَيْنِ لَا يَمِينُ مُتَّحِدَيِ  
الْمَعْنَى ، أَوْ مُخْتَلِفَيْنِ وَأَحَدُهُمَا مُفَضَّلٌ <sup>(٥)</sup> عَلَى الْآخَرِ ؛ فَإِنَّهُ يَجِبُ تَقْدِيمُ حَالِ  
الْفَاضِلِ: كَهَذَا بُسْرًا أَطْيَبُ مِنْهُ رُطْبًا <sup>(٦)</sup>، وقولك زَيْدٌ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرِو  
مُعَانًا <sup>(٧)</sup> . وَيُسْتَنْثَى مِنَ الْمُضْمَنِ مَعْنَى الْفِعْلِ دُونَ حُرُوفِهِ: أَنْ يَكُونَ

(١) خَاوِيَةٌ حال من بيوتهم والعامل فيه اسم الإشارة وهو تلك وفيه معنى  
الفعل وهو أشير - دُونَ حُرُوفِهِ (٢) بحزبه: هَ لَدَى وَكَرَّهَا الْعُنَابُ وَالْحَشَفُ الْبَالِي \*  
وهو لامرئ القيس الكندي يصف عُنَابًا. الوكر: العُش. العناب: ثمرة معروف. الحشف:  
أردأ التمر. رطبا ويابسا، حالان من قلوب والعامل فيهما «كأن»، لما فيها من معنى  
الفعل وهو «أشبه» - دُونَ حُرُوفِهِ، ولا يجوز تقديمها على العامل لذلك وهو الشاهد .  
والمعنى: أَنَّ الْعُقَابَ لكَثْرَةِ مَا تُصِيدُ مِنَ الطَّيْرِ وَلَا تَأْكُلُ - تَرَى قُلُوبَ الطَّيْرِ عِنْدَ وَكْرِهَا  
رطبة ويابسة، وشبه الرطبة بالعناب واليابسة بالتمر الرديء (٣) أى من تقديم  
معمول الفاعل عليه وعلى المانع بالأول (٤) لأن لها الصدارة (٥) أى في حالة -  
على الآخر في حالة أخرى (٦) بـرأ حال من الضمير في أطيب، و«أطيب» خبر المبتدأ  
«منه» متعلق به «رطبا»، حال من الضمير المجرور بمن والعامل فيهما أطيب، والإشارة  
للمر - أى أَنَّ التمر في حال كونه بـرأ أطيب من نفسه في حالة كونه رطبا (٧) مفردا  
حال من الضمير في أنفع العائد إلى زيد، ومعاناً حال من عمرو والعامل فيهما أنفع .  
وكان القياس في هذا وما قبله وجوب تأخير الحالين على أفعل - لكنهم اغتفروا  
تقدم الحال الفاضلة فرقا بين المفضل والمفضل عليه، إذ لو أخرا لحصل اللبس،

ظرفاً أو مجروراً مُخْبِراً بهما، فيجوز بقلة توسط الحال بين المُخْبِرِ عنه والمُخْبِرِ به كقوله: «بِنَاءٍ عَازٍ عَوْفٌ وَهُوَ بَادِي ذَلِ» <sup>(١)</sup> «لَدَيْكُمْ»، وكقراءة بعضهم (مَا فِي بَطُونِ هَذِهِ الْأَنْعَامِ خَالِصَةٌ لِدُكُورِنَا) <sup>(٢)</sup> وكقراءة الحسن (وَالسَّمَوَاتُ مَطْوِيَّاتٌ يَمِينِيه) <sup>(٣)</sup> وهو قول الأخفش وتيمم الناظم .  
والحقُّ أَنَّ الِيتَ ضَرُورَةً، وَأَنَّ خَالِصَةً وَمَطْوِيَّاتٍ مَعْمُولَانِ لِصَلَةِ «مَا» وَلِقَبَضَتُهُ <sup>(٤)</sup> وَأَنَّ السَّمَوَاتِ عَطْفٌ عَلَى ضَمِيرٍ مُسْتَرٍ فِي قَبْضَتِهِ؛ لِأَنَّهَا بِمَعْنَى مَقْبُوضَتِهِ — لَا مُبْتَدَأً، وَيَمِينِيهِ مَعْمُولُ الْحَالِ لَا عَامِلُهَا <sup>(٥)</sup> .

وصاحب الحالين في المثال الأول متحدا المعنى، وفي الثاني مختلفان . قال الناظم :

وَنَحْوُ زَيْدٍ مُفْرَدًا أَنْفَعُ مِنْ عَمْرٍو مُمَانًا مُسْتَجَاذٌ أَنْ يَهِنَ

(١) تمامه : \* فلم يَعمَدْمْ وَلَاءٌ وَلَا نَصْرًا \* عَازٌ : لجأ واعتصم . بادى : ظاهر  
يعدم : يفقد . ولاء : موالة ومحبة . بناء جار ومجرور متعلق بماذ «عوف» فاعل عاذ  
«وهو» مبتدأ والواو للحال «بادى» حال من الضمير المستكن في لَدَيْكُمْ ذَلِ، لمضاف إليه  
«لَدَيْكُمْ» خبر ومضاف إليه . والمعنى : إن عَوْفًا لما وقع عليه الهوان والمذلة وهو عندكم — لجأ  
إِلَيْنَا فَأَقْلَنَّا عَثْرَهُ وَنَصَرْنَاهُ . والشاهد تقدم الحال على عاملها الظرف مع توسطها بين  
الخبر عنه والخبر (٢) خالصة حال من الضمير المنتقل لِدُكُورِنَا ، وقد تقدمت على  
عاملها وتوسطت بين الخبر عنه وهو «ماء» الموصولة والخبر وهو لِدُكُورِنَا ، (٣) مطويات  
حال متوسطة بين عاملها الظرف الواقع خبراً وهو «يَمِينِيهِ» وبين مبتدئه وهو «السَّمَوَاتِ»  
وصاحب الحال الضمير في الخبر . وقد أشار الناظم إلى جواز ذلك بقوله :

. . . وَنَدْرُ \* نَحْوُ سَعِيدٍ مُسْتَقَرًّا فِي هَجَرٍ (٤) غَالِصَةٌ حَالٌ مِنَ الضَّمِيرِ الْمُسْتَرِّ فِي

بطون الواقعة صلة لما وهى الغاملة في الحال ، والتأنيث في خالصة باعتبار معنى «ماء» لأنها  
واقعة على الأجنَّة . ومطويات معمولة لقبضته وهى حال من السَّمَوَاتِ «ويَمِينِيهِ»  
ظرف لغو متعلق بمطويات (٥) وعلى هذا فتكون الحال غير متقدمة على عاملها الظرف

(فصل) وَلِشَبِّهِ الْحَالِ بِالْخَبْرِ<sup>(١)</sup> وَالنَّمْتِ<sup>(٢)</sup> - جاز أن تمتدَّ لِفَرْدٍ وغيره؛ (فالأول) كقوله :

عَلَى إِذَا مَا جَنَّتْ لَيْلَى بِخُفْيَةٍ ۖ زِيَارَةُ بَيْتِ اللَّهِ رَجُلَانِ حَافِيَا<sup>(٣)</sup>  
وليس منه<sup>(٤)</sup> نحو : ( إِنْ اللَّهُ يُشْرِكْ يَحْيَى مُصَدِّقًا بِكَلِمَةٍ مِنْ اللَّهِ  
وَسَيِّدًا وَحْصُورًا ) . (والثاني) إنَّ التَّحْدَ لفظه ومعناه - مُتَى أَوْ جَمْعٌ<sup>(٥)</sup> نحو :  
( وَسَخَّرَ لَكُمْ الشَّمْسَ وَالْقَمَرَ دَائِبَيْنِ ) - الأَصْلُ دَائِبَةٌ وَدَائِبًا<sup>(٦)</sup> ونحو :  
( وَسَخَّرَ لَكُمْ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ وَالشَّمْسَ وَالْقَمَرَ وَالنَّجُومَ مُسَخَّرَاتِ )<sup>(٧)</sup> . وإن  
اختلف فُرْقٌ بغير عطفٍ كَلَيْقَتُهُ مُصْعِدًا مُنْخَدِرًا ، وَيُقَدَّرُ الأولُ للثاني  
وبالعكس<sup>(٨)</sup> ، قال : \* عَمِدَتُ سَعَادَ ذَاتِ هَوَى مُعْنَى \*<sup>(٩)</sup> . وقد تأتى عَلَى

والجار والمجرور في الآيتين ( ١ ) في كونه محكوماً به في المعنى على صاحب ( ٢ ) في  
إفهام الاتصاف بالصفة ، وإن كان ذلك تبعياً في الحال وقصدياً في النمت ( ٣ ) رَجُلَانِ :  
ماشياً . حافياً : غير منتعل ، على ، خبر مقدم ، ما ، بعد إذا زائدة ، بخفية ، صفة  
لموصوف محذوف على زيادة الباء ، زيارة ، مبتدأ مؤخر ، رجلان حافياً ، حالان من  
فاعل زيارة المحذوف ، والتقدير زيارتي بيت الله . والمعنى : إذا وصلت إلى ليلي محبوبي  
ولم يشعر بنا أحد - فزيارة البيت الحرام واجبة على وأناهبه الحالة . والشاهد تعدد  
الحال وصاحبها مفرد ( ٤ ) لأن من شرط التعدد عند الموضح - عدم الاقتران  
بالعاطف ، وأجازه كثير ( ٥ ) اختصاراً ( ٦ ) فلما اتفقا لفظاً ومعنى ثنياً ، ولا يضر  
الاختلاف في التذكير والتأنيث ( ٧ ) مسخرات حال مؤكدة لعاملها ( ٨ ) أى تقدر  
الحال الأولى للاسم الثاني والحال الثانية للاسم الأول ، وذلك لينصل أول الحالين  
بصاحبه ، ولا يعكس لثلاث يلزم فصل كل من صاحبه مع عدم القرينة ، فإن جعلت كل  
حال بجانب صاحبه - فلا كلام في جوازه .

( ٩ ) معجزة : \* فَرِدَتْ وَعَادُ سُلُوكُهَا هَادٍ . مُعْنَى : اسم مفعول من عناه الأمر -

الترتيب إن أمين اللبس كقوله: **خَرَجْتُ بِهَا أَمْشِي تَجْرُ وَرَاءَ نَائِي** <sup>(١)</sup> ومنع  
الفارسي وجماعة النوع الأول <sup>(٢)</sup> فقدروا نحو قوله حافياً صفةً أوحالاً  
من ضمير رجُلان، وسَلَمُوا الجواز إذا كان العامل اسم التفضيل <sup>(٣)</sup>، نحو:  
هذا بُسْرًا أَطْيَبُ منه رُطْبًا .

**(فصل) الحال ضربان** : مؤسَّسة وهي التي لا يُستفادُ معناها بدونها ؛  
كجاء زيدٌ راكبًا وقد مضت . ومؤكَّدة : إمَّا لماعِلِها <sup>(٤)</sup> لفظاً ومعنى نحو :

شق عليه وأجده . السلوان : نسيان الشيء وهجره ، ذات هوى ، حال من سعاد  
ومضاف إليه « مُعْنَى » حال من التاء في عهدت والقرينة التذكير والتأنيث ، عاد ،  
فعل ماضٍ بمعنى صار من أخوات كان ، سلواناً ، خبر مقدم ، هواها ، اسمها مؤخر  
ومضاف إليه . والمعنى : كنت وسعاد متحابين ؛ فأما أنا فأتزددت في حبها - وأما هي  
فنسيت محبتي وتركها . والشاهد جمل أول الحالين وهو ذات ، ثاني - الاسمين وهو  
سعاد ، والعكس بقرينة التذكير والتأنيث .

(١) عجزه : \* على أَثَرَيْنَا ذَيْلَ مِرْطٍ مِرْحَلٍ \* وهو لامرئ القيس من مملقته -  
المِرْط : كساء من صوف أو خز . المِرْحَل : المَعْلَم . وجملة أَمْشِي ، حال من التاء  
في خرجت ، وجملة تجرُ ، حال من الضمير في بها : والمعنى : أخرجت محبوبتي من خدرها  
حال كوني ماشياً وهي تجر على أَثَرَيَّ قَدَمي وقدمها - ذيل مِرْطها : لتخفي الأثر عن  
القافة قصداً للسر . والشاهد مجيء الحالين على ترتيب الصاحبين الأول للأول والثاني  
لثاني لأن اللبس (٢) وحجتهم أن صاحب الحال إذا كان واحداً - لا يقتضى العامل  
إلا حالاً واحدة قياساً على الظرف ، وهو قياس يَبَيِّنُ الفرق : لأن وقوع الفعل الواحد  
في زمانين ومكانين محال ، وأما تقييده بقيد فلا شيء فيه (٣) لأن صاحب الحال  
وإن كان واحداً في المعنى - متعدد في اللفظ . هذا ويجب في الاختيار تعدد الحال  
بعد إمّا ، كقوله تعالى : (إِنا هديناك السبيل إِمَّا شَاكراً وإِمَّا كُفُوراً) وبعد لا ، كقولك :  
رأيت محمداً لا غافلاً ولا متألماً (٤) وهي كل وصف دل على معنى عامه ، سواء وافقه  
لفظاً أم خالفه

(وَأَرْسَلْنَاكَ لِلنَّاسِ رَسُولًا) <sup>(١)</sup>، وقوله: **بِأَصِيحٍ مُصِيحًا** لِمَنْ أَبْدَى نَصِيحَتَهُ <sup>(٢)</sup> أومعنى فقط نحو: (فَتَسَمَّ صَاحِكًا — وَلَى مُدِيرًا) <sup>(٣)</sup>. وإنا لصاحبها نحو: (لَا مَنْ مَنَ فِي الْأَرْضِ كُلُّهُمْ جَمِيعًا) <sup>(٤)</sup>. وإِنَّمَا المضمون جملة معقودة من اسمين معرفتين جامدين؛ كزيد أبوك عطوفًا. وهذه الحال واجبة التأخير عن الجملة المذكورة، وهى معمولة لمخوف وجوبا تقديره: أحقه ونحوه <sup>(٥)</sup>.

**{فصل}** تقع الحالُ اسماً مفرداً كما مضى، وظرفاً كرأيت الهلال بين السحاب. وجازاً ومجروراً نحو: (خرج على قومه في زينته) ويتملقان بمستقر أو استقرَّ مخدوفين وجوبا <sup>(٦)</sup>. وجملة بثلاثة شروط: (أحدها) كونها

- (١) رسولا حال من الكاف وهى موافقة للعامل لفظاً ومعنى.
- (٢) عجزه: «وَالزَّمْ تَوَقَّى خَلَطَ الْجِدِّ بِاللَّعِبِ». أصيخ: استمع. أبدى: أظهر. مصيخا، حال من فاعل أصيخ وهى مؤكدة لعاملها لفظاً ومعنى لتوافقهما فيهما وهو الشاهد. وجملة «أبدى نصيحته، صلة من «توقى» مفعول الزم وهو مضاف إلى خلط، ودالجد، مضاف إليه من إضافة المصدر لمفعوله. والمعنى: استمع للنصائح الخاصة ولا تهملها واحذر أن تمزج جدك باللعب (٣) صاحكا ومدبراً حالان من الفاعل مؤكدان للعامل فى المعنى؛ لأن التبسم نوع من الضحك والإدبار نوع من التواكى. قال الناظم:
- وعاملُ الحالِ بها قَدْ أَكْثَرَا  
فِي نَحْوِ لَا نَمُتْ فِي الْأَرْضِ مُفِيدَا
- (٤) جميعاً حال من «مَن»، الموصولة مؤكدة لها؛ لأن كلا منهما يدل على الإحاطة والشمول. وهذا القسم من زيادات الموضح (٥) كاعرفه، وهذا إذا لم يكن المبتدأ أنا وإلا قدر نحو حقّه أمراً — أو أحقّ مبنياً للمفعول، ويكون العامل متأخراً عن الخبر. قال الناظم:

وإنْ تَوَكَّدَ جُمْلَةً قَمَضَرُ عَامِلُهَا ، وَلَفْظُهَا يُؤَخَّرُ  
(٦) لكونهما كوناً مطلقاً. ويشترط فى الطرف والجار والمجرور أن يكونا تامين.

خبريةً وَغَلِطَ مَنْ قَالَ فِي قَوْلِهِ :

أَطْلُبُ وَلَا تَضْجُرَ مِنْ مَطْلَبٍ <sup>(١)</sup> - إِنَّ «لَا» نَاهِيَةٌ وَالْوَاوُ لِلْحَالِ ، وَالصَّوَابُ أَنَّهَا عَاطِفَةٌ مِثْلَ (وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا) . (الثَّانِي) أَنْ تَكُونَ غَيْرَ مُصَدَّرَةٍ بِدَلِيلِ اسْتِقْبَالِ <sup>(٢)</sup> ، وَغَلِطَ مَنْ أَعْرَبَ «سَيَّهْدِينَ» مِنْ قَوْلِهِ تَعَالَى : (إِنِّي ذَاهِبٌ إِلَى رَبِّي سَيَّهْدِينَ) - حَالًا . (الثَّالِثُ) أَنْ تَكُونَ مُرْتَبِطَةً : إِمَّا بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ نَحْوُ : (خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أَأُلُوفٌ) <sup>(٣)</sup> ، أَوْ بِالضَّمِيرِ فَقَطْ نَحْوُ : (اهْبِطُوا بِمَعْزِكُمُ لِبَعْضٍ عَدُوٍّ) <sup>(٤)</sup> أَيْ مُتَعَادِينَ ، أَوْ بِالْوَاوِ فَقَطْ نَحْوُ : (لَئِنْ

(١) عَجْزُهُ : \* فَاقَةُ الطَّالِبِ أَنْ يَضْجُرَا \* وَهُوَ لِبَعْضِ الْمَوْلَدِينَ . تَضْجُرُ : تَسَامُ . الْآفَةُ : الْعَامَةُ . وَالْوَاوُ عَاطِفَةٌ ، لَا تَضْجُرُ ، لَا نَاهِيَةٌ وَتَضْجُرُ مَضَارِعَ مَبْنِيٍّ عَلَى الْفَتْحِ لَا تَصَالَهُ بَنُو التَّوَكِيدِ الْخَفِيفَةُ الْمَحْدُوقَةُ تَخْفِيفًا فِي عِلِّ جِزْمٍ ، وَهُوَ إِذَا مِنْ عَطْفِ الْجَمْلِ . وَقِيلَ إِنَّ «لَا» نَافِيَةٌ وَالْوَاوُ عَاطِفَةٌ مُصَدَّرٌ مِنْسَبِكُ مِنْ لَا وَالْفِعْلُ عَلَى مُصَدَّرٍ مُتَّصِيَةً مِنَ الْأَمْرِ السَّابِقِ - أَيْ لَيْكُنْ مِنْكَ طَلَبٌ وَعَدَمُ ضَجْرٍ ، وَعَلَى هَذَا فَفَتْحَةُ «تَضْجُرُ» فَتَحَةُ إِعْرَابٍ . وَالظَّاهِرُ أَنَّ الْوَاوَ لِلْعَبِيَّةِ ، وَ«لَا» نَافِيَةٌ وَ«تَضْجُرُ» مَنْصُوبٌ بِأَنْ مَضْمُورَةٌ بَعْدَهَا . وَالْمَعْنَى : دَاوَمَ عَلَى طَلَبِ الْمَعَالَى وَلَا تَسَامُ إِذَا لَمْ تَتَلَّ مَقْصُودَكَ ؛ فَإِنَّ الْمَلَلَ عِلَّةُ كُلِّ طَالِبٍ فِي الصَّبْرِ بُلُوغِ الْمَطَالِبِ . وَالشَّاهِدُ خَطَأُ إِعْرَابِ الْوَاوِ حَالِيَةً ؛ لِأَنَّ شَرْطَ جُمْلَةِ الْحَالِ أَنْ تَكُونَ خَبَرِيَّةً وَهَذَا لِإِنْشَائِيَّةٍ . وَبَعْدَ هَذَا الْبَيْتِ :

أَلَمْ تَرَ الْخَبْلَ يَتَكَرَّرُهُ فِي الصَّخْرَةِ الصَّمَاءُ قَدْ أَثَرَا

- (٢) لَأَنَّهَا لَوْ صَدَرَتْ بِعَلَامَةٍ اسْتِقْبَالِ كَالسَّيْنِ وَلَنْ - لَقُمَ اسْتِقْبَالُهَا بِالنِّسْبَةِ الْعَامِلِهَا فَتُفَوِّتُ الْمَقَارَنَةَ ، عَلَى أَنَّ هُنَاكَ تَنَافُيًّا بَيْنَ الْحَالِ وَالِاسْتِقْبَالِ بِحَسَبِ اللَّفْظِ .
- (٣) جُمْلَةُ «وَهُمْ أَأُلُوفٌ» ، حَالٌ مِنَ الْوَاوِ فِي خُرُوجِهَا وَهِيَ مُرْتَبِطَةٌ بِالْوَاوِ وَالضَّمِيرِ .
- (٤) بِمَعْزِكُمُ مُبْتَدَأٌ وَلِبَعْضٍ مُتَعَلِّقٌ بِمَدُّ الْوَاقِعِ خَبَرًا وَالجُمْلَةُ حَالٌ مِنَ الْوَاوِ فِي



أَكَلَهُ الذَّنْبُ وَنَحْنُ عَصِيَةٌ<sup>(١)</sup> وتجب الواو قبل «قد» داخلة على مضارع<sup>(٢)</sup> نحو: (لَمْ تُؤْذِنِي وَقَدْ تَعْلَمُونَ)<sup>(٣)</sup>. وتمتنع في سبع صور (إحداها) الواقعة بعد عاطف نحو: (فَجَاءَهَا بِأَسْنَانِيَا أَوْ مُمْقَاتِلُونَ)<sup>(٤)</sup> (الثانية) المؤكدة لمضمون الجملة نحو: هُوَ الْحَقُّ لَا شَكَّ فِيهِ، (ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ)<sup>(٥)</sup> (الثالثة) الماضي التامّي «بَازٍ» التَّالِي «إِلَّا» نحو (إِلَّا كَانُوا بِهِ يَسْتَهْزِءُونَ)<sup>(٦)</sup> (الرابعة) الماضي المتلوّ «بَازٍ» نحو: لِأَضْرِبَتْهُ ذَهَبٌ أَوْ مَكَتْ<sup>(٧)</sup> (الخامسة) المضارع المنفي بلا نحو: (وَمَا نَأْمَنُ بِالنُّفُسِ بِاللَّهِ)<sup>(٨)</sup> (السادسة) المضارع المنفي بما كقوله:

اهبطوا والرابط الضمير في بعضكم (١) جملة ونحن عصية، حال من الذنب أو من ضمير يوسف مرتبطة بالواو فقط، ولادخل للضمير وهو نحن؛ لأنه لا يصلح لصاحب الحال (٢) مثبت (٣) جملة تعليل حال من الواو في تؤذيني والرابط الواو، وهي واجبة كما تجب في الجملة إذا فقدت الضمير نحو: حضر محمد وما تكلم إبراهيم. (٤) جملة هم قاتلون، حال معطوفة على بيانا والرابط الضمير، ولا يقال «وهم» كراهة اجتماع حرفي عطف صورة، «وقاتلون» من القيلولة وهي نصف النهار. (٥) كل من جلتى لا شك فيه ولا ريب فيه - حال مؤكدة لمضمون الجملة قبلها، وتمتنع الواو لأن المؤكدين للمؤكد فلو قرن بالواو لزم عطف الشيء على نفسه صورة. (٦) جملة «كانوا به يستهزئون» حال من الهاء في يأتهم، وإنما امتنعت الواو لأن ما بعد إلا مفرد حكما. وأجاز بعضهم اقتراحه بالواو تمسكا بقوله:

نِعَمَ امْرَأَةً حَرَمَ لَمْ تَعْرِ نَائِبَةٌ إِلَّا وَكَانَ لِمُرْتَاعِ بِهَا وَزَرًا

قياساً على الاسمية الواقعة بعد إلا، نحو ولها كتاب معلوم (٧) جملة ذهب حال من الهاء، وتمتنع الواو لأنها في تقدير فعل الشرط؛ إذ المعنى: إن ذهب وإن مكث، وفعل الشرط لا يقترب بالواو فكذلك المقدّر به (٨) جملة «تؤمن بالله» حال من نا ولم تقترب بالواو لأن المضارع المنفي بلا أو بما - بمنزلة اسم الفاعل المنفوض بإضافة غيره (٢٧ - منار أول)

عَهْدُكَ مَا نَصَبُوا فِيكَ شَيْبَةً<sup>(١)</sup> (السابعة) المضارع المثبت<sup>(٢)</sup> كقوله تعالى: (وَلَا تَحْنُنْ تَسْتَكْثِرُ)<sup>(٣)</sup>. وأما نحو قوله: \*عَلَقْتُهَا عَرَضًا وَأَقْتُلُ قَوْمَهَا\*<sup>(٤)</sup> قليل ضرورة، وقيل الواو عاطفة والمضارع مؤوَّلٌ بالماضي<sup>(٥)</sup>، وقيل واو الحال والمضارع خبرٌ لمبتدأ محذوف - أى وأنا أقتل.

وهو لا تدخل عليه الواو. ولا يرد المنفى بلم أو لا؛ لأن مضى المنفى بهما فى المنفى - قربه من الماضى الجائز الاقتران بالواو.

(١) عجزه: \* فَمَالِكَ بَدَلِ الشَّيْبِ صَبًا مَتِيمًا \* تصبو: تميل إلى اللهو. شيبه: شباب وفقوة. صبا: عاشقا. متيمًا: مذلا مستعبداً بالحب وجملة «تصبو» حال من الكاف فى عهدتك، ولم تقترن بالواو لما تقدم فى المنفى بلا وهو محل الشاهد. فالك، الفاء عاطفة، ما، استفهامية مبتدأ ولك خبره، صبا، حال من الكاف بعد، ظرف متعلق بصبا، الشيب، مضاف إليه، متيمًا، صفة لصبا. والمعنى: عهدتك فى حال شبابك وفقوتك مستقيماً غير لاه، فالك صرت فى حال الشيخوخة لاهياً معوجاً (٢) أى المجرد من قد وإلا لزمته الواو كما تقدم، وإنما امتنعت الواو لشدة شبهه باسم الفاعل فى الوزن والمعنى (٣) جملة تَسْتَكْثِرُ حال من فاعل تَحْنُنْ المستتر فيه. (٤) عجزه: \* زَعَمًا لَعَمْرُ أَيْبِكَ لَيْسَ بِمَزْعَمٍ \* وهو لعنرة من معلقته.

عَلَقْتُهَا: حُبِّبْتُ فِيهَا. عَرَضًا: من غير قصد. زَعَمًا: طمعاً. د علقْتُ، فعل ونائب فاعل «عرضاً» تمييز أو مفعول مطلق مثل قعدت جلوساً، وجملة «وأقتل قومها» حال من التاء فى علقْتُها وقد اقترنت بالواو مع المضارع المثبت وهو الشاهد. وقد خرجته المصنف «زعماً» مصدر لفعل محذوف أو حال بمعنى زاعماً. والمعنى: نظرت إليها نظرة عارضة أكسبته الشف بها مع قتلى قومها، ثم قال لى أطمع فى حبك طمعاً لا موضع له؛ لأنه لا يمكننى الظفر بومالك مع ما بين الحين من القتال (٥) أى على سبيل الأولوية لتناسب المتعاطفين، وإلا فيجوز عطف المضارع على الماضى بدون تأويل. وإلى الحال الجملة وما يتعلق بها أشار الناظم بقوله:

وَمَوْضِعَ الْحَالِ نَحْيِي، جُمْلَةً كَجَاءَ زَيْدٌ وَهُوَ نَائِرٌ رِجْلَهُ

﴿فصل﴾ وقد يُحذفُ عاملُ الحال<sup>(١)</sup> جوازاً للدليلِ حَالِيٍّ كقولك لقاصدُ  
السفر: راشد، وللقادم من الحج: مأجوراً، أو مَقَالِيٍّ<sup>(٢)</sup> نحو: (بَلَى قَادِرِينَ -  
فَإِنْ خِفْتُمْ فَرَجَالًا أَوْ رُكْبَانًا) يا ضار تسافر، ورجعت، ونجمها، وصلوا.  
ووجوباً قياساً في أربع صور نحو: ضَرَبَ زَيْدًا قَاتِمًا<sup>(٣)</sup>، ونحو:  
زَيْدٌ أَبُوكَ عَطُوفًا<sup>(٤)</sup> وقد مضتاً، والتي يبينُ بها ازديادُ أو نقصُ بتدرج؛  
كَتَصَدَّقَ بَدِينَارٍ فَصَاعِدًا - واشترَاهُ بَدِينَارٍ فَسَافِلًا<sup>(٥)</sup>، وما ذُكِرَ  
لتويسخٍ نحو: أَقَاتِمَا وَقَدْ قَعَدَ النَّاسُ؟ وَأَتَمِيمًا مَرَّةً وَقَيْسِيًّا أُخْرَى؟<sup>(٦)</sup>  
أَيُّ أَتَوَجَدُ وَأَتَحَوَّلُ؟<sup>(٧)</sup>. وسماها في غير ذلك نحو: هِنَا لَكَ أَيْ ثَبَتَ  
لَكَ الْخَيْرُ هِنَا، أَوْ هُنَاكَ هِنَا.

وَذَاتُ بَدَهٍ بِمُضَارِعٍ ثَبَتَ حَوْتَ ضَمِيرًا وَمِنْ أَوَاٍ خَلَّتْ  
وَذَاتُ أَوَاٍ بَدَهَا أَوَاٍ مُبْتَدَاً لَهُ أَلْمُضَارِعُ أَجْعَلَنَّ مُسْنَدًا

(١) يستثنى ما إذا كان العامل ظرفاً أو مجروراً أو اسم إشارة - فلا يجوز  
حذفه لضعفه، فهم أو لم يفهم (٢) كأن يقع جواب نفى أو شرط كمثل المصنف -  
(٣) ما فيه الحال سادة مسد الخبر، فلا يجوز ذكر الخبر لثلاث يلزم الجمع بين  
المعوض والمعوض (٤) إنما وجب حذف العامل لأن الجملة قبله منزلة منزلة البدل  
من اللفظ (٥) صاعداً وسافلاً: حالان عاملها محذوف وجوباً، والتقدير فذهب  
المتصدق به صاعداً وانحط المشتري به سافلاً. ويجب الاقتران بالفاء أو ثم وهي عاطفة  
جملة خبرية على جملة إنشائية كما يجب حذف عاملها وصاحبها (٦) قَاتِمًا وَتَمِيمًا وَقَيْسِيًّا  
أحوال محذوفة العامل وجوباً؛ لأنها بدل من اللفظ بالفعل ولا يجمع بين البدل  
والبدل منه (٧) راجع لقوله تَمِيمًا، وليس المراد أنه يتحول في حالة كونه  
تَمِيمًا - بل إنه يتخلق تارة بأخلاق القيمي وأخرى بأخلاق القيسي، فالأولى تقدير  
عامل الحال توجد. وقيل تَمِيمًا وَقَيْسِيًّا مفعول مطلق على حذف مضاف - أي  
أَتَتَخَلَّقُ بِخُلُقٍ تَمِيمِيٍّ مَرَّةً... الخ. وإلى حذف الحال أشار الناظم بقوله:  
وَأَلْهَالَ قَدْ يُحْدَفُ مَا فِيهَا عَمَلٌ وَبَعْضُ مَا يُحْدَفُ ذِكْرُهُ حِظْلٌ

## (الأسئلة والتمرينات)

(١) اذكر الأوصاف اللازمة للحال والغالبة فيها (٢) اشرح بالأمثلة المواضع التي تقع فيها الحال جامدة مؤولة وغير مؤولة (٣) متى يقع صاحب الحال نكرة ؟ مثل (٤) ما أقسام الحال ؟ وما حكمها من التعدد وعدمه ؟ (٥) متى يجب تقديم الحال على صاحبها ؟ ومتى يجب تأخيرها عنه ؟ وكذلك على عاملها ؟ (٦) ماذا يشترط في الجملة الحالية ؟ (٧) متى تتعين الواو للربط ومتى تمتنع منه ؟

(٨) بين فيما يأتي : (١) الحال وصاحبها وعاملها (ب) نوعها من حيث الإفراد وعدمه ، والاشتقاق والجود (ج) حالها من حيث التقدير والتأخير (د) الرابط .  
« خرجت وحدي وتركأت أخى بين النوم واليقظة ، وما قابلت أحداً إلا ساعياً وراء عمله » أو كالذي مرّ على قرية وهي خاوية على عروشها . كان على أفصح الناس خطيباً . كلمته وجهاً لوجه . هو الحق بيننا لاشك فيه . شوق شاعر آخر منه نائراً . جاء محمد جرياً ليدرك القطار . اكفر الجو فجاء فذعر الناس . كفى بالموت واعظاً .  
كان أخاك واقفاً أسد . ما قاذ خالد جيشاً إلا توجه النصر . تمرّن على التطبيق شيئاً فشيئاً . مالك متحيراً في الإجابة وقد ظهرت الحقائق شمسا « وخلق الإنسان ضعيفاً » .

إذ المرء أعيته الرومة ناشئاً فطلبها كهلاً عليه شديد

كن للخليل نصيراً جاراً أو عدلاً ولا تشحّ عليه جاد أو بخلاً

تقول ابنتي إن انطلاقت واحداً إلى الرّوع يوماً تاركى لا أبالياً

سقط النّصيف ولم تُرد إسقاطه فتناولته واقتننا باليد

لئن كان برد الماء هيمان صادياً إلى حبيباً إنها لحبيب

### ﴿ باب التمييز <sup>(١)</sup> ﴾

التمييز اسم <sup>(٢)</sup> نكرة بمعنى من مَبِينٍ <sup>(٣)</sup> لإبهام اسم أو نسبة .  
فخرج بالفصل الأول <sup>(٤)</sup> نحو: زيدٌ حسنٌ وجهه <sup>(٥)</sup> . وقد مضى أن قوله:  
﴿ صَدَدَتْ وَطَبَتِ النَّفْسَ يَاقِيْسُ عَنْ عَمْرِو بْنِ ﴾ . محمولٌ على زيادة أل <sup>(٦)</sup> وبالثاني  
الحال ؛ فإنه بمعنى في حال كذا - لا بمعنى من . وبالثالث <sup>(٧)</sup> نحو: لا رجلَ  
ونحو: ﴿ أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ذَنْبًا لَسْتُ مُحْصِيَهُ ﴾ <sup>(٨)</sup> فإنهما وإن كانا على معنى من  
- لكنها ليست للبيان ، بل هي في الأول للاستفراق ، وفي الثاني

### ﴿ باب التمييز ﴾

(١) معناه لغة : تخلص شيء من شيء ، وهو في الأصل مصدر ثم أطلق على  
الاسم المميز مجازاً بمعنى اسم الفاعل . وفي الاصطلاح ما ذكره الموضح (٢) أى  
صريح ، لأن التمييز لا يكون جملة ولا ظرفاً (٣) أى مفيد لمعناها ؛ بمعنى أن الاسم  
المميز جىء به لبيان الجنس كما يجاء بمن مينة له . ولا يشترط أن تكون مقدرة في  
نظم الكلام فقد لا يصلح لتقديرها (٤) نعت لاسم - أى مزيل لإبهام ما قبله .  
(٥) وهو نكرة (٦) فإن وجهه ، منصوب على التشبيه بالمفعول به وليس  
بتمييز لأنه معرفة (٧) أى للضرورة فهو نكرة ، وأجاز الكوفيون تعريف التمييز  
بتمسكين بنحو ذلك . وقد تقدم هذا البيت في باب المعرفة بالأداة (٨) وهو قوله  
مبين لإبهام اسم أو نسبة - يخرج اسم هـ ، التى للتبرئة .

(٩) عجزه : ﴿ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ ﴾ الوجه : التوجه والقصد  
« ذنباً » مفعول به ثانٍ لاستغفر ، أو منصوب على نزع الخافض إذا ضمن استغفر  
معنى استتيب ، وجملة « لست محصيه » صفة لذنباً « رَبِّ الْعِبَادِ » بدل من لفظ الجلالة  
ومضاف إليه « إليه الوجه » خبر مقدم ومبتدأ مؤخر . والشاهد : كون ذنباً لا يصلح  
تمييزاً ، لأنه وإن كان على معنى من - فهو ليست بيانية فيه . والمعنى : أطلب المغفرة  
من الله لذنوبي الكثيرة فإنه المقصود في كل شيء .

للابتداء<sup>(١)</sup> وحُكْمُ التَّمْيِيزِ النَّصْبُ . والنَّاصِبُ لِمَبْنِ الْأِسْمِ — هو ذلك الاسمُ المَبْهُمُ<sup>(٢)</sup> كَمَشْرَيْنَ دَرَهْمًا . والنَّاصِبُ لِمَبْنِ النِّسْبَةِ — الْمُسْنَدُ مِنْ فِعْلِ أَوْشَيْهِ<sup>(٣)</sup> كَطَابَ قَسًا وَهُوَ طَيِّبٌ أَبْوَةً . وَعُلِمَ بِذَلِكَ بَطْلَانُ عَمُومِ قَوْلِهِ : \* يُنْصَبُ تَمْيِيزًا بِمَا قَدْ فَسَّرَهُ \*<sup>(٤)</sup> .

﴿فصل﴾ والاسمُ المَبْهُمُ أربعةُ أنواعٍ :

أحدها : الْعَدَدُ<sup>(٥)</sup> (كأحدَ عَشَرَ كَوْنًا)

والثاني : الْمِقْدَارُ<sup>(٦)</sup> وهو : إمَّا مَسَاحَةٌ كَشِبْرٌ أَرْضًا ، أَوْ كَيْلٌ كَقَفِيزٌ مُرًّا<sup>(٧)</sup> أَوْ وَزَنٌ كَتَوْنِي عَسَلًا ، وَهُوَ ثَنِيَّةٌ مَنَّا<sup>(٨)</sup> كَمَصًّا ، وَيُقَالُ فِيهِ مَنْ بِالْتَشْدِيدِ وَثَنِيَّتُهُ مَنَانٌ .

(١) أى استغفاراً مَبْتَدَأً مِنْ أَوَّلِ الذُّنُوبِ إِلَى مَآلِهَا نِهَاجًا ، وَيَصَحُّ أَنْ تَكُونَ مِنْ تَعْلِيلِهِ (٢) وَإِنَّمَا عَمِلَ مَعَ جَوْدِهِ : لِشَبْهِهِ بِاسْمِ الْفَاعِلِ فِي الْأِسْمِيَّةِ ، وَطَلَبَ مَعْمُولَهُ فِي الْمَعْنَى ، وَوُجُودَ مَا بِهِ تَمَامُ الْأِسْمِ وَهُوَ التَّنْوِينُ وَالتَّنُونُ ، فَمَشْرُونَ دَرَهْمًا شَبِهُهُ بِضَارِيَيْنِ عَلِيًّا ، وَرَطَلٌ زَيْتًا — بِضَارِبٍ عَلِيًّا (٣) وَقِيلَ النَّاصِبُ لَهُ الْجُمْلَةُ الَّتِي انْتَصَبَ عَنْ تَمَامِهَا (٤) هَذَا عَجَزَ بَيْتٍ مِنَ الْأَلْفِيَّةِ ، صَدَرَهُ عَرَفَ النَّاطِلُ بِهِ التَّمْيِيزَ فَقَالَ : \* اسْمٌ بِمَعْنَى مِنْ مُبَيَّنٍّ نَكَّرَهُ \* وَوُجْهَ الْبَطْلَانِ أَنَّهُ يَقْتَضِي نَصْبَ التَّمْيِيزِ بِالْمُقَرَّرِ بِهِ عِفْرَادًا كَانَ أَوْ نِسْبَةً ، مَعَ أَنَّ تَمْيِيزَ النِّسْبَةِ إِنَّمَا يَنْصَبُ بِالْجُمْلَةِ أَوْ مَا فِيهَا مِنْ فِعْلٍ أَوْ شَبْهِهِ عَلَى الْخِلَافِ — لَا بِالنِّسْبَةِ الْمَفْرَسَةِ ، وَأَجِيبَ عَنْهُ بِأَنْ كَلَامَ مِنَ الْفِعْلِ وَالْجُمْلَةِ يَوْصَفُ بِالْإِبْهَامِ مِنْ حَيْثُ نَسَبَتْهُ ، وَالتَّمْيِيزُ يَفْسِرُ هَهُنَا مِنْ هَذِهِ الْجِهَةِ فَيَصْدُقُ أَنَّهُ نَصَبٌ بِمَفْرَسِهِ . وَقِيلَ هُوَ خَاصٌ بِتَمْيِيزِ الْمَفْرَدِ : لِأَنَّهُ لَمَّا كَانَ جَامِدًا يَتَوَهَّمُ أَنَّهُ لَا يَعْمَلُ — نَبَهَ عَلَيْهِ (٥) صَرِيحًا كَأَحَدِ عَشَرَ وَنَحْوِهَا ، وَكُنَايَةً كَكَمِّ الاستفهامية (٦) أَيْ مَا يُعْرِفُ بِهِ كَمِّيَّةُ الشَّيْءِ وَقَدَّرَهُ .

(٧) الْقَفِيزُ مِنَ الْكَيْلِ : ثَمَانِيَّةٌ مَكَائِكٌ ، وَالْمَكُوكُ مَكْيَالٌ يَسَعُ صَاعًا وَنِصْفَ صَاعٍ ، أَوْ نِصْفَ رَطَلٍ إِلَى ثَمَانِيَّةٍ أَوْ أَقَى كَأَقَى الْقَامُوسِ — وَمِنْ الْأَرْضِ ٤٤ ذِرَاعًا (٨) الْمَنَّا

والثالث : ما يُشبهُ المقدار<sup>(١)</sup> نحو : ( مِثْقَالُ ذَرَّةٍ خَيْرًا ) وَنَحْوُ  
 سَمْتًا<sup>(٢)</sup> ( وَلَوْ جِئْنَا بِعِشْلِهِ مَدَدًا )<sup>(٣)</sup> . وَهَلْ عَلَى هَذَا : إِنَّا لَنَا غَيْرَهَا إِبْلًا<sup>(٤)</sup> .  
 والرابع : ما كان فرعاً للتمييز<sup>(٥)</sup> نحو : خاتمٌ حديدًا ؛ فَإِنَّ الْخَاتَمَ فِرْعُ  
 الحديد ، ومثله بابُ ساجًا ، وجُبَّةٌ خَزًّا ، وقيل إنه حال<sup>(٦)</sup> .

والنسبةُ المبهمةُ نوعان : نسبةُ الفعلِ للفاعلِ نحو : ( واشتعلَ الرَّأسُ  
 شَيْبًا )<sup>(٧)</sup> . ونِسْبَةُ المفعولِ نحو : ( وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عَيْونًا )<sup>(٨)</sup> . ولك في  
 تُمييزِ الاسمِ أَنْ تَجْرَهُ بِإِضَافَةِ الاسمِ<sup>(٩)</sup> كَشَبْرِ أَرْضٍ ، وَقَفْقِيزٍ بُرٍّ ، وَمَنْوَى

رطلان ( ١ ) أى فى مطلق التقدير به وإن لم يكن معيناً ، أو لم يوضع للتقدير به ،  
 ويكون فى الوزن والكيل والمساحة ، وقد مثل لها المصنف على هذا الترتيب  
 ( ٢ ) النحى : الزق مطلقاً ، أو هو خاص بالسمن ، وهو يشبه الكيل وليس بكيل  
 حقيقة ، ويكون صغيراً وكبيراً ( ٣ ) « مثل ، يشبه المساحة وليس منها حقيقة ، لأنه يدل  
 على المائلة من غير ضبط بحد مخصوص ( ٤ ) « إِبْلًا منصوب على التمييز بعد اسم مبهم  
 وهو « غير » الذى يدل على المغايرة ، وهم يحملون المغايرة على المائلة ( ٥ ) ضابطة : كل  
 فرع حصل له بالتفريع اسم خاص يليه أصله بحيث يصح إطلاق الأصل عليه ( ٦ ) لأنه  
 ليس بمقداراً ولا شبه ، وأيضاً قد يقع نعتاً تابعاً للأول ، وكل ما يتبع النكرة  
 نعتاً لها - ينتصب بعد المعرفة على الحال ، وحجة من يرجح أنه تمييز : جوده ، ولزومه  
 وتنكير صاحبه ، والغالب فى الحال خلاف ذلك . وإذا أعرب حالا كان التابع نعتاً  
 أما إذا أعرب تمييزاً فالتابع عطف بيان ( ٧ ) نسبة اشتعل إلى الرأس مهمة فبين هذا  
 الإبهام بالتمييز ، وهو محول عن الفاعل إذ الأصل اشتعل شيب الرأس فحول الإسناد  
 من المضاف إلى المضاف إليه فارتفع ، وحصل إبهام فى الإسناد إليه فجئى بالمضاف  
 الذى كان فاعلاً فجعل تمييزاً ( ٨ ) نسبة فجّرنا إلى الأرض مبهمة وعيوناً مبين لذلك  
 الإبهام ، والأصل ولجّرنا عيون الأرض فعمل به ما عمل بسالفه ( ٩ ) ويحذف من  
 الاسم ما به من التنوين أو نون تشبهه . قال الناظم :

عَسَلٍ - إِلَّا إِذَا كَانَ الْأَسْمُ عِدًّا<sup>(١)</sup> كَمَشْرِينَ دِرْهَمًا، أَوْ مُضَافًا<sup>(٢)</sup> نَحْوِ:  
(يَمِثِلُهُ مَدَدًا) وَ(مِثْلُهُ الْأَرْضُ ذَهَبًا).

(فصل) مِنْ تَمْيِيزِ النَّسَبَةِ - الْوَاقِعُ بَعْدَ مَا يَفِيدُ التَّعْجِبَ<sup>(٣)</sup> نَحْوُ:  
أَكْرَمَ بِهِ أَبَا - وَمَا أَشْجَعَهُ رَجُلًا - وَفَهُ ذَرْهُ فَارِسًا<sup>(٤)</sup>. وَالْوَاقِعُ بَعْدَ اسْمِ  
التَّفْضِيلِ، وَشَرَطُ نَصْبِ هَذَا كَوْنُهُ فَاعِلًا مَعْنَى<sup>(٥)</sup> نَحْوِ زَيْدٌ أَكْثَرُ مَالًا -  
بِخِلَافِ مَالِ زَيْدٍ أَكْثَرُ مَالٍ<sup>(٦)</sup>، وَإِنَّمَا جَازَ: هُوَ أَكْرَمُ النَّاسِ.

وَبَعْدَ ذِي وَشَبِيهِهَا أُجْرُزُهُ إِذَا أَصْفَتْهَا : كَمَدُّ حِنْطَةٍ غِدَاً  
(١) فَيَجِبُ نَصْبُ تَمْيِيزِهِ مِنْ ١١ إِلَى ٩٩، وَجَرَهُ مِنْ ٣ إِلَى ١٠ (٢) أَيْ إِلَى  
غَيْرِ التَّمْيِيزِ وَلَوْ تَقْدِيرًا. فَيَجِبُ نَصْبُ تَمْيِيزِهِ أَيْضًا لَامْتِنَاعِ إِضَافَةِ مَرَّةٍ أُخْرَى قَالِ النَّاطِمُ:  
وَالنَّصْبُ بَعْدَ مَا أُضِيفَ وَجَبًا إِنْ كَانَ مِثْلُ مِثْلِهِ الْأَرْضُ ذَهَبًا  
(٣) إِمَّا بِصِفَتِهِ الْمَعْرُوفَتَيْنِ أَوْ بِغَيْرِهِمَا، وَيَجِبُ نَصْبُهُ (٤) «أَبَا»، وَدَرَجَاتِهِ،  
وَهُوَ فَارِسًا، تَمْيِيزُ لِبَيَانِ جِنْسِ الْمُتَعَجَّبِ مِنْهُ الْمُبْهَمِ فِي النَّسَبَةِ. وَالذَّرُّ فِي الْأَصْلِ: مَصْدَرٌ  
دَرَّ اللَّبَنُ إِذَا كَثُرَ، وَالْمُرَادُ بِهِ فِي الْمَثَالِ اللَّبَنُ الَّذِي أَوْتَضَعُهُ مِنْ ثَدْيِ أُمِّهِ، وَأُضِيفَ إِلَى  
اللَّهِ تَشْرِيفًا، أَوْ هُوَ كُنْيَاةٌ عَنْ فِعْلِ الْمَمْدُوحِ. وَالْمَعْنَى: مَا أَعْجَبَ هَذَا اللَّبَنُ الَّذِي نَشَأَ  
وَتَغْذَى بِهِ مِثْلَ هَذَا الْمَوْلُودِ الْكَامِلِ فِي الْفَرُوسِيَّةِ، أَوْ مَا أَعْجَبَ فِعْلُهُ. قَالِ النَّاطِمُ:  
وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعْجِبًا مَيِّزٌ كَأَكْرَمَ بِأَبِي يَكْرِي أَبَا  
(٥) وَعَلَامَةُ ذَلِكَ أَنْ يَصْلَحَ لِلْفَاعِلِيَّةِ عِنْدَ جَعْلِ أَفْعَلِ التَّفْضِيلِ فَعَلًا، فَتَقُولُ فِي  
مِثَالِ الْمُصَنِّفِ: زَيْدٌ أَكْثَرُ مَالَهُ. قَالِ النَّاطِمُ:

وَالْفَاعِلُ الْمَعْنَى أَنْصَبَنَّ يَا فَعْلًا مُفَضَّلًا كَأَنَّ أَغْلَى مَنَزِلًا  
(٦) فَيَجِبُ جَرُّهُ بِالْإِضَافَةِ لِأَنَّهُ لَيْسَ بِفَاعِلٍ فِي الْمَعْنَى. وَالضَّائِبُ أَنْ تَمْيِيزَ أَفْعَلَ  
التَّفْضِيلِ إِنْ كَانَ مِنْ جِنْسٍ مَا قَبْلَهُ جَرًّا نَحْوَ: مُحَمَّدٌ أَفْضَلُ رَجُلٍ - وَإِلَّا نَصَبَ نَحْوَ:  
أَنْتَ أَرْقَى مِنْ عَلِيٍّ فِكْرًا.



رجلاً<sup>(١)</sup> لَتَعْدُرْ إِضَافَةً أَفْعَلُ مَرَّتَيْنِ<sup>(٢)</sup> .

﴿ فصل ﴾ ويجوز جرُّ التمييزِ بمن<sup>(٣)</sup> كرطل من زيتٍ — إلا في ثلاث مسائل :

إحداها : تمييزُ العدد<sup>(٤)</sup> كعشرين درهماً .

الثانية : التمييزُ المحوّلُ عن المفعولِ<sup>(٥)</sup> كغرسْتُ الأرضَ شجراً ، ومنه ما أحسن زيداً أدباً<sup>(٦)</sup> — بخلاف ما أحسنه رجلاً<sup>(٧)</sup> .

الثالثة : ما كان فاعلاً في المعنى : إن كان مُحَوّلاً عن الفاعلِ صِنَاعَةً كطاب زيدٌ نفساً — أو عَنْ مُضَافٍ غَيْرِهِ نحو : زيدٌ أَكْثَرُ مَالاً<sup>(٨)</sup> ؛ إذ أصله مالُ زيدٍ أَكْثَرُ ، بخلاف نحو : لَهِ دَرَاهِمُ فَارِسًا — وَأَبْرَحَتِ جَارًا<sup>(٩)</sup> فإنهما وإن كانا فاعليْنِ مَعْنَى ، إذ المعنى عَظُمَتْ فَارِسًا وَعَظُمَتْ جَارًا<sup>(١٠)</sup> —

( ١ ) أى ينصب رجل مع تخلف شرط النصب ؛ لأن رجلاً لا يصلح أن يكون فاعلاً في المعنى ( ٢ ) فإنه مضاف إلى الناس فلو أضيف أيضاً إلى رجل لزم ذلك ، ونصب التمييز هنا واجب كما تقدم ( ٣ ) أى ظاهرة ( ٤ ) وذلك لأن من البيانية يفسر بها وبما بعدها اسم جنس قبلها صالح لمل ما بعدها عليه ، وتمييز العدد لا يصلح للحمل لأنه مفرد وما قبله متعدد ( ٥ ) وذلك لأن التمييز فيه مفسر للنسبة لا للفظ المذكور فلا يصح حمله عليه ، وكذا يقال فيما بعده ( ٦ ) لأنه محوّل عن المفعول والأصل ما أحسن أدب زيد ( ٧ ) فإنه وإن كان مفعولاً في المعنى — غير محوّل ، لأنه عين ما قبله ، فلا يصح ما أحسن رجل زيد ( ٨ ) فَمَالاً مُحَوّلٌ عن المبتدأ كابين المصنف ( ٩ ) أبرحت بكسر التاء خطاب للمؤنث . وهذه الجملة من بيت للأعشى من قصيدة يمدح فيها قيس بن معد يكرب وتماهه :

أَقُولُ لَهَا حِينَ جَدَّ الرَّحِيلُ أَبْرَحَتِ رَبًّا وَأَبْرَحَتِ جَارًا

والضمير في لَهَا ، للناقة التي ارتحل عليها إلى مدوحه . ورَبًّا : المراد به الممدوح أو صاحب الناقة ( ١٠ ) ففارساً وجاراً واقعان على مدلول التاء التي هي الفاعل

إلا أنهما غَيْرُ مُحَوَّلَيْنِ ، فيجوزُ دُخُولُ مِنْ عليهما ، وَمِنْ ذَلِكَ <sup>(١)</sup> نِعَمَ رَجُلًا زَيْدًا - يجوزُ نِعَمَ مِنْ رَجُلٍ ، قال : \* فَنِعَمَ الْمَرْءَ مِنْ رَجُلٍ تِهَامِيٍّ \*  
(فصل) لا يتقدّمُ التَّمْيِيزُ على عامِلِهِ إذا كَانَ اسْمًا كَرَطِلٍ زَيْدًا ، أو  
فِعْلًا جامدًا نحو : ما أَحْسَنَهُ رَجُلًا ، وَنَدَرَ تَقْدُمُهُ على التَّصَرُّفِ كَقَوْلِهِ :  
\* أَنْفَسًا تَطْيِبُ بَيْتِلِ الْمُنَى \* وقاسَ على ذَلِكَ المَازِنِيّ والمُبَرِّدُ  
والكَسَائِي <sup>(٢)</sup> .

فيُزَمُّ أَنْ يَكُونَ فاعِلَيْنِ فِي الْمَعْنَى ( ١ ) أَى مِنْ الْفَاعِلِ فِي الْمَعْنَى غَيْرِ الْمُحَوَّلِ  
عَنِ الْفَاعِلِ صِنَاعَةً ( ٢ ) صدره : \* تَخَيَّرَهُ وَلَمْ يَمْدُلْ سِوَاهُ \* وهو لِابْنِ بَكْرٍ اللَّيْثِي  
يُرْوَى هِشَامُ بْنُ الْغُبَيْرَةِ وَقَبْلَهُ :

فَدَرَنِي أَصْطَبِجُ يَا بَكْرُ إِنِّي رَأَيْتُ انْتَوَتْ نَقَبَ عَنْ هِشَامٍ  
تَخَيَّرَهُ : اختاره واصطفاه . يمدل : يمل . تِهَامِيٍّ : نسبة إلى تِهَامَةٍ وَهِيَ مَكَّةُ  
و تَخَيَّرَهُ ، فعل ماضٍ ، والهاءُ مفعولٌ عائدة إلى هِشَامٍ ، والفاعلُ مستترٌ يعود على  
الموت ، سواء ، مفعولٌ منصوبٌ بفتحة مقدرة على الالف ومضافٌ إليه . والمعنى : أَنَّ  
الموتَ اختارَ هِشَامًا فلم يحد عنه إلى غيره وهو نعم الرجل من تِهَامَةٍ . والشاهد جر  
التَّمْيِيزِ وهو « رجل ، بمن ، لأنه وإن كَانَ فاعلاً معنى — غير محوّل . وقد اقتصر  
الناظم على مستلثين فقال :

وَأَجْرُ رَجُلٍ إِنْ شِئْتَ غَيْرُ ذِي الْعَدَدِ وَالْفَاعِلِ لِمَعْنَى كَطَيْبٍ نَفْسًا تُقَدَّرُ  
( ٣ ) عجزه : \* وَدَاعِي الْمُنُونِ يُنَادِي جِهَارًا \* وهو لرجلٍ من طِيٍّ . تطيب :  
تلاذ وتطامن . المنى : جمع مَنِيَّةٍ وَهِيَ مَا يَتَمَنَاهُ الْإِنْسَانُ . المنون : الموت ، نَفْسًا ،  
تَمْيِيزٌ تَقْدِمُ عَلَى الْعَامِلِ وَهُوَ تَطْيِيبٌ لِأَنَّهُ مُتَصَرِّفٌ وَهُوَ مَحَلُّ الشَّاهِدِ . والمعنى : كيف  
تستلذُّ نَفْسُ الظُّفَرِ بِمَا يَتَمَنَاهُ وَالْمَوْتُ يَطْلُبُهَا طَلْبًا أَكِيدًا ( ٤ ) محتجين بما ذكر ،  
وقياساً على غيره من التفضلات المنصوبة بفعل متصرف . والحق كما قال سيديوهو والجمهور  
أَنَّ التَّمْيِيزَ لَا يَجُوزُ تَقْدِيمُهُ عَلَى عَامِلِهِ مُطْلَقًا ؛ لِأَنَّهُ كَالنَّعْتِ فِي الْإِيضَاحِ وَالنَّعْتُ لَا يَتَقَدَّمُ

على عامله فكذلك ما أشبهه. وأيضاً الغالب في التمييز المنصوب بفعل متصرف أن يكون فاعلاً في الأصل، فلا يغير عما كان يستحقه من وجوب التأخير، أما البيت ونحوه فضرورة، وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله:

وَعَامِلَ التَّمْيِيزِ قَدَّمَ مُطْلَقًا وَالْفِعْلُ ذُو التَّصْرِيفِ تَرَرًا سُبْحًا  
(تفنيه) أجمعوا على منع التقديم في نحو: كفى بمحمد رجلاً: لأن كفى وإن كان فعلاً متصرفاً — هو في معنى غير المتصرف وهو فعل التعجب: لأن المعنى ما أكفاه رجلاً (فائدة) يتفق الحال والتمييز في كون كل منهما اسماً — نكرة — فضلة — منصوباً — رافعاً للإبهام. ويختلفان في ستة أمور: (١) يحىء الحال جملة وظرفاً ومجروراً، والتمييز لا يكون إلا اسماً (٢) الحال مبينة للبيئات، والتمييز مبين للذوات أو النسب (٣) الحال متعدد، أما التمييز فلا يتعدد بدون عطف. (٤) الحال تقدم على عاملها إذا كان فعلاً متصرفاً أو وصفاً يشبهه، ولا يجوز ذلك في التمييز على الصحيح (٥) حق الحال الاشتقاق وحق التمييز الجود، وقد يعكس فتأتى الحال جامدة في نحو: هذا مالك ذهباً — والتمييز مشتقاً في مثل لله دره فارساً. (٦) الحال تأتى مؤكدة لعاملها بخلاف التمييز، أما قوله:

تَزَوَّدَ مِثْلَ زَادٍ أُيَيْكَ فِينَا فَنَعَمُ الزَّادُ زَادُ أُيَيْكَ زَادَا

— فالصحيح أن زاداً معمول لتزوّد: إمّا مفعول مطلق إن أريد به التزود، أو مفعول به إن أريد ما يتزود به من أفعال البر، وعليهما قتل، نعمت له تقدم فصار حالاً، وقوله: نعم الفتاة فتاةً هندٌ لو بدلت \* — فتاة حال مؤكدة.

### الأمثلة والتمرينات

- (١) عرف تمييز النسبة وتمييز الذات، وبين فيم يكون كل منهما؟ (٢) متى يجب نصب التمييز الواقع بعد اسم التفضيل؟ (٣) اذكر المواضع التي يتمتع فيها جر التمييز بمن مثلاً لما تقول (٤) اشرح القول في حكم التمييز بالنسبة لعامله من حيث التقديم عليه. (٥) بين فيما يأتي: —
- (١) التمييز ونوعه (ب) حكمه من حيث النصب والجر (ج) المحول عنه.

### ﴿ باب حروف الجر ﴾<sup>(١)</sup>

وهي عشرون حرفاً<sup>(٢)</sup>. ثلاثة مضت في الاستثناء وهي : خلا ، وعدا ، وحاشا . وثلاثة شاذة : أحدها « متى » في لغة هذيل ، وهي بمعنى من الابتدائية<sup>(٣)</sup>. سُمِعَ من بعضهم : أخرجها متى كمة<sup>(٤)</sup> وقال :  
\* متى لُجِجَ خُضِرَ لَهْنٌ تَلِيجٌ \*<sup>(٥)</sup> والثاني : « لعل » في لغة عُقِيل قال :

« حَسَنٌ مُحَمَّدٌ وَجَهَا . اشتريت ثلاثين رطلا عسلا ثمن الرطل ستة قروش ونصف قرش . كفى بالله شهيداً . مافي السماء قَدْرُ راحة سحاباً . أنا أ كثر منك خبرةً وأصغر سناً . ما أكرم محمداً خلفاً ! ولا عجب فهو من أطيّب الناس عنصراً . أحسن بمنار السالك معيناً في شرح الغامض من الحقائق .

إذا المره عيناً قرّ بالعيش مُثْرِيَا      ولم يُعْنِ بالاحسان كَانَ مُدْمَا  
صَبِغْتُ حَزْبِي فِي إِبَادِي الْأَمْلا      وَمَا ارْعَوَيْتُ وَشِيَارَ أُمِّي اشْتَعَلَا  
طافت أُمَامَةُ بِالزَّكَاةِ آوُنَةً      يَاحُسْنَهُ مِنْ قَوَامٍ مَا وَمُنْتَقَبَا

### ﴿ باب حروف الجر ﴾

(١) سميت بذلك لأنها تعمل الجر ، أولانها تجر معاني الأفعال إلى الاسماء . أي تضيفها وتوصلها إليها ، ومن ثم سماها الكوفيون حروف الإضافة (٢) ذكرها الناظم بقوله :

هَآكَ حُرُوفَ الْجَرِّ وَهِيَ مِنْ إِلَى      حَتَّى خَلَا حَاشَا عَدَا فِي عَنْ عَلَى  
مُذْمَنْذَرُوبُ اللَّامُ كَتَى وَآوُوتَا      وَالْكَافُ وَآلِيَا وَلَوْلَى وَمَتَى

(٣) وقد تأتي اسماً بمعنى وسط وهي حيثند مبنية لمشايتها الحرفية (٤) أي من كمة وحكي : وضعا متى كمة . أي وسطه (٥) صدره \* شَرِبْنِ بِمَاءِ الْبَحْرِ ثُمَّ تَرَفَعْتَ \* وهو لاني كذوب المذلي يصف السحاب . ترفعت : تصعدت وارتفعت . لجج : جمع لجة وهي معظم الماء . تليج : صوت عال . « شربن » فعل وفاعل والضمير

\* لَعَلَّ اللَّهَ فَضَّلَكُمْ عَلَيْنَا<sup>(١)</sup> \* ولهم في لامها الأولى الإِثباتُ والحذفُ -  
وفي الثانية الفتحُ والكسر<sup>(٢)</sup>. والثالث «كَي» وإِنَّمَا تَجْرُ ثَلَاثَةٌ : أحدهما  
مَا الاستفهامية<sup>(٣)</sup> ، يقولون إِذَا سَأَلُوا عَنْ عِلَّةِ الشَّيْءِ «كَيْمَهُ»<sup>(٤)</sup> ، والأكثرُ  
أَنْ يَقُولُوا «لِمَهُ» . الثاني «مَا» المصدريةُ وصِلَتِهَا كَقَوْلِهِ :

يُرَادُ الْفَتَى كَيْمَا يَضُرُّ وَيَنْفَعُ<sup>(٥)</sup> أي للضرِّ والنفع قاله الأخفش ، وقيل

السحب وقد ضمنه معنى رَوَيْنَ فَعْدَاهُ بِالْيَاءِ ، أَوْ هِيَ بِمَعْنَى مِنْ «مَي» حرف جر  
بمعنى مِنْ «لَجج» مجرور بها على لغة هذيل وهو الشاهد . والجار والمجرور بيان لما  
البحر ، وجملة «لَهْنُ تَلَيَّج» صفة للجج أو حال من النون في شربن على زعم العرب .  
والمعنى : قال شراح هذا البيت : إِنَّهُ جَاءَ عَلَى عَقِيدَةِ الْعَرَبِ مِنْ أَنَّ السَّحْبَ خَرَاطِيمُ  
تَدْنُو مِنَ الْبَحْرِ فِي بَعْضِ الْأَمَاكِنِ فَتَأْخُذُ مِنْ مَائِهِ بِصَوْتٍ مُزِجٍ ، ثُمَّ تَصْعَدُ فِي الْجَوِّ  
فِيَعْدُبُ ذَلِكَ الْمَاءُ وَيَنْتَقِلُ إِلَى حَيْثُ يَرِيدُ اللَّهُ فَيَنْزِلُ مَطَرًا . وَلَا مَانِعَ مِنْ أَنْ يَكُونَ  
ذَلِكَ كِتَابَةً عَنْ تَصْعَدُ الْمَاءُ بِنِيسَاطَةِ حَرَارَةِ الشَّمْسِ وَتَنْقَلُ مِنْ جِهَةٍ إِلَى أُخْرَى بِالْهَوَاءِ ،  
ثُمَّ نَزُولُهُ عَلَى هَيْئَةِ مَطَرٍ وَبِذَلِكَ يَتَّفَقُ مَعَ مَا قَرَّرَهُ عُلَمَاءُ الطَّبِيعَةِ .

(١) مجزؤه : \* بَشَى أَنْ أَمَّكُمْ شَرِيْمٌ \* فضلكم : زادكم . شريم : مفضضة  
قد اختلط قبلها بديرها لعل ، حرف ترج وجر شبيه بالزائد ، الله ، مبتدأ مرفوع  
بضمّة مقدرة منع من ظهورها حركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وجملة « فضلكم »  
خبر وأن واسمها وخبرها في تأويل مصدر مجرور على أنه بدل من شيء ، ويجوز  
كسر إن وتكون الجملة بمنزلة التعليل لما قبلها ولا محل لها . والمعنى : أَرَجُو أَنْ يَكُونَ  
الله زادكم علينا بكون أَمَّكُمْ شَرِيْمًا ، وهو تهكم واستهزاء . والشاهد في لعل : حيث  
جرت لفظ الجلالة على لغة عقيل (٢) ولا يجوز الجر في غير هذه الأربعة من  
لغات «لعل» (٣) المستفهم بها عن علة الشيء (٤) أصلها كَيْمَا فَاسْتِفْهَامِيَّةٌ مَجْرُورَةٌ  
يَكِي حَذَفَتْ أَلْفُهَا وَجُوبًا لِدُخُولِ حَرْفِ الْجَرِّ عَلَيْهَا ، وَجِيءَ بِهَا السَّكْتُ فِي الْوَقْفِ  
حِفْظًا لِلْفَتْحَةِ الدَّالَّةِ عَلَى الْإِلْفِ الْمَحْذُوفَةِ ، وَمَعْنَاهَا لِمَه ؟ أَيْ لِأَيِّ شَيْءٍ كَانَ كَذَا ؟ .

(٥) صدره : \* إِذَا أَنْتَ لَمْ تَنْفَعْ فَضُرَّ فَإِنَّمَا \* وهو لقيس بن الخطيم على

«ما» كافة<sup>(١)</sup>. الثالث «أَنَّ» المصدرية وصلتها نحو: جِئْتُ كَيْ تُسْكِرَ مِنِّي  
إذا قُدِّرَتْ أَنَّ بعدها، بدليل ظهورها في الضرورة كقوله:

\* لِسَانَكَ كَيْمَا أَنَّ تَغَرَّ وَتَحْدَعَا<sup>(٢)</sup> \* والأولى أَنَّ تَقْدَرُ «كَيْ» مصدرية<sup>(٣)</sup>  
فتقدَّر اللام قبلها، بدليل كثرة ظهورها معها نحو: (لِكَيْلَا تَأْسَوْا).  
والأربعة عشر الباقية قسمان: سبعة تَجْرُ الظاهر والمضمر وهي: مِنْ،  
وإِلَى، وَعَنْ، وَعَلَى، وَفِي، والباء، واللام، نحو: (وَمِنْكَ وَمِنْ نُوْحٍ. إِلَى

الصحيح «أنت» فاعل لفعل محذوف يفسره المذكور، فضر، جواب إذا، ويجوز  
في راءه الفتح للتحفة، والكسر للتخلص، والضم اتباعاً لحركة الضاد، فإنما، انفاء للتعليل  
وإنما أداة حصر، وكى، جارة تعليلية بمنزلة اللام ودهما، مصدرية وهي وما دخلت  
عليه في تأويل مصدر مجرور بكى وهو الشاهد. والمعنى: إذا لم تستطع نفع من  
يستحق النفع فضر من يستوجب الإيذاء؛ فإن المرء لا يقصد منه إلا أحد هذين.  
(١) أى لكى عن عملها الجر كما تكف رب.

(٢) صدره: \* قَالَتْ أَكُلُّ النَّاسِ أَصْبَحَتْ مَانَحًا \* وهو لجيل بن معمر  
العذرى. المنح: الإعطاء. والخدع: إرادة المكر بالغير من حيث لا يعلم ومانحاه  
خبر أصبح وهو ناصب لمفعولين: أولهما لسانك، والثاني دكل، ويجوز العكس. وكى،  
حرف جر وتعليل وما زائدة، تفر، منصوب بأن والفاعل أنت وتخدعاً، معطوف  
عل تفر والالف للإطلاق، وأن وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بكى.  
والمعنى: أصبحت مانحاً كل الناس حلاوة لسانك لتوقع بهم المكروه من حيث  
لا يشعرون وهذا لا يصح. والشاهد ظهور أن المصدرية بعد كى (٣) فتكون  
ناصبة للبضارع بنفسها وذلك إذا لم تذكر أن بعدها.

(٣) تنبيه ( ) إذا ذكرت أن بعد كى كانت جارة بمعنى اللام. وإن ذكرت اللام.  
قبلها كانت مصدرية ناصبة بنفسها. وإن خلت عنهما جاز أن تكون جارة بتقدير  
أن بعدها، ومصدرية بتقدير اللام قبلها والثاني أولى. وإن قرنت بهما فالأرجح كونها  
جارة مؤكدة للام.

اللَّهُ مَرْجِعُكُمْ . إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ . طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ . رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمْ .  
وَعَلَيْهَا وَعَلَى الْفُلْكِ تُحْمَلُونَ . وَفِي الْأَرْضِ آيَاتٌ . وَفِيهَا مَا تَشْتَهِيهِ  
الْأَنْفُسُ . آمِنُوا بِاللَّهِ . وَآمِنُوا بِهِ . لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ . لَهُ مَا فِي السَّمَوَاتِ (١)  
وَسَبْعَةٌ تَخْتَصُّ بِالظَّاهِرِ <sup>(٢)</sup> . وَتَنْقَسِمُ أَرْبَعَةٌ أَقْسَامَ <sup>(٣)</sup> : مَا لَا يَخْتَصُّ  
بِظَاهِرٍ بَيْنَهُ وَهُوَ : حَتَّى ، وَالْكَاف ، وَالْوَاو . وَقَدْ تَدْخُلُ الْكَافُ فِي  
الضَّرُورَةِ عَلَى الضَّمِيرِ كَقَوْلِ الْمَجَاجِ \* وَأُمُّ أَوْعَالٍ كَهَاءٌ أَوْ أَقْرَبًا <sup>(٤)</sup> \*  
وَقَوْلِ الْآخِرِ : كَهُ وَلَا كَهْنٌ إِلَّا خَاطِلًا <sup>(٥)</sup> \* وَمَا يَخْتَصُّ بِالزَّمَانِ وَهُوَ

(١) أشار إليها الناظم بقوله :

بِالظَّاهِرِ أَخْصَصَ مِنْذُ مَذْ وَحَقِّ وَالْكَافَ وَالْوَاوَ وَرُبَّ الثَّانِيَا

وكذا يختص به دكى ، ودلعل ، ودمى ، (٢) أى بالنسبة إلى عملها في الظاهر .

(٣) صدره : \* خَلَّى الذَّنَابَاتِ شِمَا لَا كَتَبَا \* خَلَّى : ترك . الذَّنَابَاتِ :

موضع . كَتَبَا : قريباً . أم أوعال : اسم موضع مرتفع . دخل ، فعل ماضٍ والفاعل  
يعود على حمار الوحش ، الذَّنَابَاتِ ، مفعوله الأول منصوب بالكسرة بدل الفتحة  
وشمالاً ، ظرف مكان مفعول خلى الثانية ، كَتَبَا ، حال من الذَّنَابَاتِ ، أو هو  
المفعول الثاني وشمالاً حال أم ، بالنصب معطوف على الذَّنَابَاتِ ، وأوعال ، مضاف  
« كهأ » إليه جار ومجرور في موضع المفعول الثاني لخلّى المقدرة أو متعلق بمحذوف  
حال من أم أوعال . ويجوز رفع أم ، على أنه مبتدأ خبره كهأ أو أقرباء معطوف  
على محل كهأ على الأول ، ومعطوف على الهاء على الثاني . والمعنى : أن هذا الحمار  
الوحشى ترك الذَّنَابَاتِ عن شماله على مقربة منه ، وترك أيضاً أم أوعال مثلاً أو  
جعلها أقرب إليه منها . والشاهد في كهأ ، : حيث جرت الكاف الضمير المتصل  
وهذا شاذ لأنها مخصوصة بجر الظاهر .

(٤) صدره : \* فَلَا تَرَى بَعْلًا وَلَا خَلَاةً \* وهولولة يصف حماراً وحشياً

وأنتاً وحشيات . بعلاً : زوجاً . خلالة : زوجات وهى جمع حلية . خاطلاً : مانعاً من .

مُذُّ وَمُنْذُ ، فأما قولهم مارأيتُمُذَّ أَنْ أَفْعَ خَلَقَهُ - فتقديره مُذُّ زَمَنٍ أَنْ أَفْعَ خَلَقَهُ ، أى مُذُّ زَمَنٍ <sup>(١)</sup> خَلَقَ أَفْعَ إِيَّاهُ . وما يختص بالنكرات وهو «رُبٌّ» وقد تدخلُ في الكلام على ضمير غيبة ملازم للإفراد والتذكير والتفسير بتمييز بعده مطابق للمعنى <sup>(٢)</sup> ، قال : رَبُّهُ فِتْنَةً دَعَوْتُ إِلَى مَا <sup>(٣)</sup> \*  
 الزواج . وبعلا ، مفعول أول ترى المنفية بلا «كه» جار ومجرور متعلق بمحذوف

صفة لبعل «ولا كَهْنٌ» عطف عليه ولا زائدة لتوكيد النفي وحاظلاً ، مفعول ثان ترى . والمعنى : لا ترى من الأزواج والزوجات من يحبس نفسه على صاحبه ولا يتطلع إلى غيره - كحمار الوحش وأتفه ، إلا من منع أنثاه قهراً عن الزواج بغيره . وكانت عادة الجاهليين إذا ظلقوا امرأة منعوها أن تزوج بغيرهم إلا بإذنهم . والشاهد في كه' وكهن' ؛ حيث جرت الكاف الضمير للضرورة . هذا وقد تدخل حتى ، أيضاً على الضمير في الضرورة كقوله :

فَلَا وَاللَّهِ لَا يَلْفِي أَنَا سُبُّ فَتَى حَتَّاكَ يَا ابْنَ أَبِي زَيْدٍ

( ١ ) فذ في الحقيقة إنما جرت زماناً محذوفاً مضافاً إلى المصدر . ويشترط في الزمان المجرور بهما : أن يكون متعيناً — لا مبهماً كمنذ زمن ، وماضياً أو حالاً - لا مستقبلاً كمنذ غد ؛ ومتصرفاً لا غيره كمنذ سحر - تريد به معينا . وشرط عاملهما أن يكون فعلا ماضيا : إما منفياً متكرراً نحو : مارأيت منذ يوم الجمعة ، أو مثبتاً متطاولا كسرت منذ يوم الخميس ، ولا يجوز قتله منذ يوم الخميس .

( ٢ ) في الإفراد والثنية والجمع ، والتذكير والتأنيث ، وقد استغنى بمطابقة التمييز للمعنى عن مطابقة الضمير . والكوفيون يجوزون مطابقة الضمير لفظاً تقول : ربهما امرأة ، وربهما رجلين وهكذا ( ٣ ) عجزه : «يُورِثُ الْمَجْدَ دَائِباً فَأَجَابُوا » «رَبِّهِ» حرف جر شبهه بالزائد والضمير في محل رفع بالابتداء وهو عائد على فتية ، فتية ، تمييز للضمير وجملة «دعوت» خبر ومفعوله محذوف أى دعوتهم «دائِباً» حال من التاء في دعوت «فأجابوا» - مطوف على دعوت . والمعنى : كثير من الشبان دعوتهم إلى ما يخلد لهم الذكر الحسن فقامتلوا أمرى . والشاهد كون الضمير المجرور برب مفرداً مذكراً مع تخصيصه بتمييز



وما يختص بالله ورَبٍّ مضافاً للكعبة ، أو لياء المتكلم - وهو التاء نحو : ( وَتَأْتِيهِ لَأَكِيدَنَّ ) وَتَرْبُّ الكعبة ، وَتَرْبِي لِأَفْعَلَنَّ ، وَنَدَّر تَأَلَّرَ مِنْ وَنَحْيَاتِكَ <sup>(١)</sup> .

{فصل} في ذكر معاني الحروف <sup>(٢)</sup> . مِنْ سبعة معاني: أحدها: التبعية <sup>(٣)</sup> نحو : ( حَتَّى تَنْفَقُوا مِمَّا تُحِبُّونَ ) ولهذا قُرِئَ بعضَ مُحِبِّونَ . والثاني : بيان الجنس <sup>(٤)</sup> نحو : ( مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ ذَهَبٍ ) . والثالث : ابتداء الغاية المسكائية باتفاق نحو : ( مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ) ، والزمانية <sup>(٥)</sup> خلافاً لأكثر البصريين . ولنا قوله تعالى : ( مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ ) والحديث : « قَطُرٌ نَأَمِنَ الْجُمُعَةُ إِلَى الْجُمُعَةِ » . وقول الشاعر تَخَيَّرَنَ مِنْ أَزْمَانِ يَوْمِ حَلِيمَةٍ <sup>(٦)</sup> . والرابع : التخصيص على

مجموع . وإلى الأقسام الثلاثة المقدمة أشار الناظم بقوله :

وَإِخْتِصَاصٌ بِمُدٍّ وَمُنْدُوقَتَا وَرَبٍّ مُنْكَرًا ، وَتَاءٌ لِلَّهِ وَرَبٍّ وَمَارَوْوَا مِنْ نَحْوِ « رُبَّةٌ فَتَى » تَزُرُّ كَذَا « كَمَا » وَنَحْوُهُ أُنَى  
( ١ ) أى وحياتك قالتاء بدل من واو القسم ( ٢ ) مذهب البصريين أن حروف الجر لا ينوب بعضها عن بعض قياساً ؛ كما لا ينوب بعض حروف الجزم والنصب عن بعض ، وما أوم ذلك فمحمول على تضمين الفعل معنى فعل يتعدى بذلك الحرف أو على شذوذ النياية ، فالتجوز عندهم فى الفعل أو فى الحرف على الشذوذ . وجوز الكوفيون نياية بعض الحروف عن بعض قياساً ، فالتجوز عندهم فى الحرف ، وهذا المذهب أقل تعسفاً ، واختاره بعض المتأخرين ( ٣ ) وعلامتها حمله على بعض مكانها ( ٤ ) وعلامتها صحة الإخبار بما بعدها عما قبلها . واعلم أن من البياينة مع مجرورها ظرف فى محل نصب على الحال إن كان ما قبلها معرفة ، ونعت تابع لما قبلها إن كان نكرة . ( ٥ ) نحو لله الأمر من قبل ومن بعد ( ٦ ) عجزه : إلى اليوم قَدِ جَرَّيْنِ كُلِّ التَّجَارِبِ وهو اللابئة الذبياني فى وصف السيوف ، من قصيدة له فى مدح عمرو بن الحارث . ( ٢٣ - منار أول )

المُعموم<sup>(١)</sup>، أو تأكيدُ التخصيص عليه<sup>(٢)</sup> وهي الزائدة<sup>(٣)</sup> ولها ثلاثة شروط :  
أن يسبقها نفي ، أو نفي<sup>(٤)</sup> أو استفهام<sup>(٥)</sup> ، وأن يكون مجروراً هائكة<sup>(٦)</sup>  
وأن يكون إما فاعلاً نحو : ( ما يأتِيهم مِنْ ذِكْرٍ ) ، أو مفعولاً<sup>(٧)</sup> نحو : ( هل

أحد الملوك العسائين . تُخَيَّرَنَ : اصطفين ، والضمير لليوف المذكورة في قوله قبل :

وَلَا عَيْبَ فِيهِمْ غَيْرَ أَنَّ سُيُوفَهُمْ بَيْنَ قُلُوبٍ مِنْ قِرَاعِ الْكُتَّابِ

يوم حليلة : من أيام حروب العرب المشهورة ، قيل أنه ارتفع فيه مثار النقع حتى غطى عين الشمس ، وحليلة هي بنت الحارث بن أبي شمر ملك غسان على ما قيل .  
جُرْبَنَ : اختبرن . التجارب : جمع تجربة وهي اختبار الشيء مرة بعد أخرى . « تخيرن »  
فعل ونائب فاعل « من أزمان » متعلق به وكذلك « إلى اليوم » . والمعنى : أن هذه السيوف معروفة بالمضاء والجودة وقد جربت كثيراً من قديم . ويوم حليلة مثل يضرب في كل أمر مشهور فيقال : ما يومُ حليلةٍ بئر . والشاهد في « من أزمان » ، فإن « من »  
لابتداء الغاية الزمانية على رأى الكوفيين . ويرده البصريون بأن الكلام على تقدير مضاف - أى : من استمرار يوم حليلة . وقد يكون الابتداء في غير الزمان والمكان نحو : « إنه من سليمان » ، من فلان إلى فلان ( ١ ) هي الداخلة على نكرة لا تختص بالنفي نحو : ما جاني من رجل ( ٢ ) هي الداخلة على نكرة محتصة بالنفي أو شبه كأحد وديار ، نحو : ما جاني من أحد . وإنما كانت الأولى للتخصيص وهذه لتأكيد . لأن النكرة الملازمة للنفي تدل على العموم فزيادة « من » تأكيد لذلك . ، بخلاف الأولى فإنه قبل دخول « من » يحتمل نفي الواحد ونفي الجنس على سبيل العموم ، فدخولها نص على الثاني ، ولذلك يتمتع أن يقال : ما جاني من رجل بل رجلان ( ٣ ) المراد بزيادتها : وقوعها بين طالب ومطلوب بدونها - وإن كان سقوطها غللاً بالمعنى المراد ( ٤ ) فلا تزداد في الإثبات إلا في تمييز كم التجربة إذا فصل منها بفعل متعمد ، نحو : كم تركوا من جنات ( ٥ ) أو بالهمزة على الأوجه ( ٦ ) فلا تجمعة خلافاً للاختصاص في الشرطين ، وجعل منه قوله تعالى : ( يفر لكم من ذوبكم ) وأجاب بجمهور بأن « من » في الآية تبعيضية لازادة ( ٧ ) أى حقيقة ، فخرج ثاني مفعولى ظن

تُحْسِنُ مِنْهُمْ مِنْ أَحَدٍ) ، أو مبتدأ<sup>(١)</sup> نحو : (هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ <sup>(٢)</sup>) .  
والخامس : معنى البدل نحو : (أَرْضَيْتُمْ بِالْحَيَاةِ الدُّنْيَا مِنَ الْآخِرَةِ <sup>(٣)</sup>) . والسادس :  
الظرفية نحو : (مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ — إِذَا نُودِيَ لِلصَّلَاةِ مِنْ يَوْمِ  
الْجُمُعَةِ <sup>(٤)</sup>) . والسابع : التعليل كقوله تعالى : (تَمَاخِطِيَاهُمْ أَغْرِقُوا <sup>(٥)</sup>) وقال  
الفرزدق : \* يُفْضِي حَيَاةً وَيُفْضِي مِنْ مَهَابَتِهِ <sup>(٦)</sup> \*

وللام اثنا عشر معنى : أحدها : الملك <sup>(٧)</sup> نحو : (لِلَّهِ مَا فِي السَّمَوَاتِ)  
والثاني : شبه الملك ويُعبر عنه بالاختصاص <sup>(٨)</sup> نحو : السَّرجُ لِلدَّابَّةِ . والثالث :  
التعمدية نحو : مَا أَضْرَبَ زَيْدًا لِعَمْرٍو <sup>(٩)</sup> والرابع : التعليل كقوله :

وثالث مفاعيل أعلم ، لأنهما خبران في الأصل لامفعولان حقيقة (١) ولو بحسب  
الأصل ليدخل أول مفعول وظن وثاني مفاعيل أعلم (٢) خالق مبتدأ ، وهو غير الله ، نعمته  
على المحل والخبر محذوف - أى لكم ، وجملة يرزقكم فت ثان . ولم يذكر الناظم لمن من  
المعاني غير ما تقدم حيث قال :

بَعْضٌ وَبَيْنَ وَابْتَدَى فِي الْأَمَكِنَّةِ عَيْنٌ ، وَقَدْ تَأَنَّى إِبْدَاءَ الْأَزْمِنَةِ  
وَزَيْدٌ : فِي نَفْيٍ وَشِبْهِهِ فَجَرٌ نَكِيرَةٌ : كَمَا لِبَاغٍ مِنْ مَقَرٍّ  
(٣) أى بدل الآخرة (٤) من في المثال الأول للظرفية المكانية وفي الثاني  
للزمانية (٥) أى أغرقوا لأجل خطيئاتهم ، فقدمت العلة على المفعول للاختصاص  
(٦) تقدم الكلام عليه في نائب الفاعل . والشاهد فيه هنا كون «من» للتعليل ، إذ  
المعنى : يُفْضِي مِنْهُ لِأَجْلِ مَهَابَتِهِ (٧) هي الواقعة بين ذاتين ثانيهما يملك (٨) هي الواقعة  
بين ذاتين ثانيهما لا يملك كاملاً ، أو أولهما لا يملك كانت لي ، وأنا لك ، ولزيد  
أخ . فإن وقعت بين معنى وذات كالحمد لله ، وللكافرين النار — كانت للاستحقاق .  
وقد يعبر عن الثلاثة بالاختصاص (٩) ضرب متعد في الأصل ، فلما بنى التمتع نقل  
إلى فعلٍ فصار قاصراً ، فعدى بالحمزة إلى زيد وباللام إلى عمرو . هذا مذهب البصريين .

وَإِنِّي لَتَعْرِفُونِي لَدِكُوكَ هِرَّةٌ<sup>(١)</sup> . والخامس : التوكيد وهي الزائدة<sup>(٢)</sup> نحو قوله : \* مُلْكًا أَجَارَ لِمُسْلِمٍ وَمُعَاهِدٍ<sup>(٣)</sup> \* وَأَمَّا (رَدِفَ لَكُمْ) فالظاهر أنه مُتَمِّنٌ معنى اقْتَرَبَ ، فهو مثل : ( اقْتَرَبَ لِلنَّاسِ حِسَابُهُمْ ) . والسادس : تقوية العامل الذي ضَعُفَ : إما بكونه فَرَعًا في العمل<sup>(٤)</sup> نحو : ( مُصَدِّقًا لِمَا مَعَهُمْ - فَقَالَ لِمَا يُرِيدُ ) وإما بتأخُّره عن المفعول نحو : ( إِنْ كُنْتُمْ لِلرُّؤْيَا تَعْبُرُونَ )<sup>(٥)</sup> . وليست التقوية زائدة محضة<sup>(٦)</sup> ولا معدية محضة<sup>(٧)</sup> بل هي بينهما . والسابع : انتهاء الغاية<sup>(٨)</sup> نحو : ( كُلٌّ يَجْرِي لِأَجَلٍ مُّسَيَّ ) . والثامن : القَسَمُ<sup>(٩)</sup> نحو : اللَّهُ لَا يُوَخِّرُ الْأَجَلَ . والتاسع : التحجب

وذهب الكوفيون إلى أن الفعل باقٍ على تعديته ولم ينقل . واللام هنا تقوية العامل لضعفه باستعماله في التعجب ( ١ ) تقدم الكلام عليه في باب إن وأخواتها . والشاهد فيه هنا كون اللام في الذاكرة التعليل ، فالعنى لأجل تذكرى إياك ( ٢ ) وتقع بين الفعل ومفعوله المؤخر عنه كثال المصنف ، وبين المتضايقين نحو : يا بؤس للحرب ، وفائدتها تقوية المعنى دون العامل ولا تتعلق بشيء ، وهل ما بعدها مجرورها أو بالضاف ؟- رأيان ( ٣ ) صدره : \* وَمَلَكْتَ مَا بَيْنَ الْعِرَاقِ وَيَثْرِبَ \* وهو للرماح بن ميادة يمدح عبد الواحد ابن سليمان بن عبد الملك أمير المدينة . يثرب : مدينة الرسول . أنجار : حفظ وحى . مُعَاهِدٌ : محالف . مُسْلِمٌ ، مفعول أنجار على زيادة اللام : لأن أنجار يتعدى بنفسه وهو الشاهد . ومعاهد ، معطوف عليه على اللفظ . والمعنى : لقد امتد سلطانك حتى شمل ما بين العراق ويثرب ، وشملت الجميع بعدك وحمايتك لافرق بين المسلم وغيره ( ٤ ) وذلك كالمصدر واسمى الفاعل والمفعول وأمثله المبالغة ( ٥ ) فتعبرون وإن كان أصلا في العمل لأنه فعل - لكنه لما تأخر عن مفعوله ضعف فقوى باللام ، والأصل والله أعلم : إن كنتم تعبرون الرؤيا ( ٦ ) نظرا لجهة التقوية ، ولذا تعلقت بالعامل الذي قوته بخلاف الزائدة المحضة فإنها لاتعلق بشيء . ( ٧ ) لا طراد صحة إسقاطها ( ٨ ) أى المسافة في الزمان والمكان ( ٩ ) أى من التعجب ، وتختص بلفظ الجلالة لأنها خلف عن التاء .

نحو: **لَهُ دَرْكٌ** . والعاشر: **الصَّيْثُورَةُ** نحو: **لِدُوا لِلْمَوْتِ** وأبنوا **لِلْخَرَابِ** <sup>(١)</sup> .  
والحادى عشر: **الْبُعْدِيَّةُ** نحو: (أقم الصلاة **لِدُلُوكِ الشَّمْسِ**) - أى بعده <sup>(٢)</sup> .  
والثانى عشر: **الاسْتِعْلَاءُ** نحو: (وَيَخْرُجُونَ **لِلْأَذْقَانِ**) - أى عليها <sup>(٣)</sup> .  
وللباء اثنا عشر معنى أيضاً . أحدها: **الاستِئْثَانُ** <sup>(٤)</sup> نحو: كتبتُ  
بالقلم . والثانى: **التَّمْدِيدُ** <sup>(٥)</sup> نحو: (ذَهَبَ اللهُ **بِنُورِهِمْ**) - أى أذهبهُ .  
والثالث: **التَّعْوِيزُ** <sup>(٦)</sup> : كَيْعُكَ هَذَا هَذَا . والرابع: **الإِنْصَاقُ** <sup>(٧)</sup>

(١) عجزه: \* فكلُّكُمْ يَصِيرُ إِلَى الذَّهَابِ \* . **لِدُوا** : أمر من ولد مبنى على  
حذف النون والواو فاعل « **لِلْمَوْتِ** » متعلق به « فكلُّكُمْ » مبتدأ ومضاف إليه والفاء  
للتعليل ، وجملة « يصير » واسمها وخبرها خبر المبتدأ . والمعنى : لدوا وابنوا لتكون العاقبة  
والمآل ما ذكر . والشاهد ، أن اللام فى الموت وللخراب ليست للتعليل : لأن الموت  
ليس علة للولادة ، والخراب ليس علة للبناء ، وإنما ذاك أمران إليهما المصير والمآل .  
(٢) سبق فى باب المفعول له أن هذه اللام للتعليل (٣) المراد يسقطون على  
وجوههم . ومثله قوله عليه السلام لعائشة : « اشترطى لَهُمُ الْوَلَاءُ » أى عليهم :  
هذا وتأتى اللام أيضاً **لِلتَّبْيِينِ** نحو: سقيا لك ، وللفرقة نحو : ونضع الموازين القسط  
ليوم القيامة ، وبمعنى عند نحو كتبتك **لِخَمْسِ خَلَوْنٍ** ، ولعمان أخرى . وقد اقتصر الناظم على  
بعض هذه المعانى فقال :

وَاللَّامُ لِلْمِلْكِ ، وَشَيْهِهِ ، وَفِي تَمْدِيدٍ - أَيْضًا - وَتَلْغِيلٍ قَفِيٍّ  
وَزَيْدٍ ، وَالظَّرْفِيَّةَ اسْتَبْنَى بَيَا « وَفِي » وَقَدْ يُبَيِّنَانِ السَّبَبَا

(٤) هى الداخلة على آلة الفعل ولذا تسمى بآء الآلة (٥) أى تعدية الفعل إلى  
المفعول وتسمى بآء التقل ، وهى المعاقبة للهمزة فى تصيير الفاعل مفعولا ، وأكثر  
ماتعدية الفعل القاصر كثال المصنف (٦) هى الداخلة على الاعراض والإيمان ،  
فهيها مقابلة شئ بشئ . وتسمى بآء المقابلة (٧) هو مطلق التعلق ، وهذا المعنى

نحو: أَمْسَكَتُ زَيْدًا<sup>(١)</sup>. والخامس: التَّبْعِيضُ نحو: (عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ) - أى منها<sup>(٢)</sup> والسادس: المَصَاحَبَةُ<sup>(٣)</sup> نحو: (وَقَدْ دَخَلُوا بِالْكَفْرِ) - أى معه<sup>(٤)</sup>. والسابع: المُجَاوِزَةُ نحو: (فَأَسْتَلَّ بِهِ خَيْرًا) أى عنه. والثامن: الظَّرْفِيَّةُ<sup>(٥)</sup> نحو: (وَمَا كُنْتُ بِجَانِبِ النَّرَيْنِ) - أى فيه، ونحو: (نَجَّيْنَاهُمْ بِسَحَرٍ). التاسع: البَدَلُ<sup>(٦)</sup> كقول بعضهم: مَا يَسْرُنِي أَتَى شَهِدْتُ بَدْرًا بِالْعَقِبَةِ - أى بَدَلَهَا. والعاشر: الاستعلاء نحو: (مَنْ إِنْ تَأَمَّنَهُ بِقَنْطَارٍ) - أى على قَنْطَارٍ. والحادى عشر: السَّبَبِيَّةُ<sup>(٧)</sup> نحو: (فَبِمَا أَقْضَيْتُمْ مِيثَاقَهُمْ لَعَنَّاهُمْ). والثاني عشر: التَّأْكِيدُ وهى الزائدة<sup>(٨)</sup> نحو: (كَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا) ونحو: (وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ)،

لا يفارقها، وإذا لا يعبده بعضهم معنى مستقلا (١) أى قبضت على شيء من جسمه أو ما يحبه من ثوب أو نحوه، وهذا أبلغ من أمسكت زيدا؛ لأن معناه المنع من الانصراف بأى وجه كان (٢) وقيل ضمن يشرب - معنى يروى (٣) علامتها أن يصلح فى موضعها دمع، ويفنى عنها وعن موصولها الحال (٤) أو كافرين، ومثله داهط بسلام، أى معه - أى مسلأ (٥) هى التى يصلح فى مكانها دفي، كما أن المجاوزة يصلح فى مكانها وعن. والظرفية مكانية وزمانية، وقد مثل لها المصنف (٦) الفرق بينه وبين العوض: أن العوض مقابلة شيء بشيء، والبديل اختيار أحد الشيئين بدون مقابلة. والقول الذى ذكره المصنف لرافع بن خديج الصحابي (٧) هى الداخلة على سبب الفعل وعلة (٨) تزداد فى الفاعل، والمفعول، والمبتدأ، وخبر ليس، وقد مثل لها الموضح. وتزداد فى غيرها كما مر فى فصل دماء، ولاء. وقد ذكر الناظم من معاني الباء ما جاء فى قوله:

وَزَيْدٌ وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَعَيْنَ بِهَا      وَفِي وَقَدْ بَيَّنَّاكَ السَّبَبَا  
بِالْبَاءِ اسْتَعَيْنَ، وَعَدَّ، عَوْضَ، الصَّقِ      وَمِثْلَ مَعٍ وَمِنْ وَعَنْ بِهَا أَنْطِقَا

ونحو: بِحَسَبِكَ دِرْهَمٌ، ونحو: زَيْدٌ لَيْسَ بِقَائِمٍ.  
 وَلَفِي سِتَّةَ مَعَانٍ: الظرفية: حقيقة<sup>(١)</sup> مكانية أو زمانية، نحو: (فِي  
 أَذْنِي الْأَرْضِ) ونحو: (فِي بَضْعِ سِنِينَ) — أو مجازية<sup>(٢)</sup> نحو: (لَقَدْ كَانَ  
 لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ) . والسببية نحو: (لَمَسَّكُمْ فِيمَا أَفْضَئْتُمْ فِيهِ<sup>(٣)</sup> عَذَابٌ  
 عَظِيمٌ) . والمصاحبة نحو: (قَالَ ادْخُلُوا فِي أُمَمٍ) . والاستعلاء نحو: (لَأَصْلَبَنَّكُمْ  
 فِي جُذُوعِ النَّخْلِ) . والمقايسة<sup>(٤)</sup> نحو: (فَمَا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا فِي الْآخِرَةِ<sup>(٥)</sup>  
 إِلَّا قَلِيلٌ) . وبمعنى الباء نحو: \* بَصِيرُونَ فِي طَعْنِ الْأَبَاهِرِ وَالْكَلْبَى<sup>(٦)</sup> \*

(١) وهي ما كان للظرف احتواؤه للظروف تحيز، و«أدنى» و«بضع» قد اكتسبا  
 الظرفية من المضاف إليهما: لأن أدنى اسم تفضيل من الدُّنْوُ، وبضع اسم لما بين  
 الثلاث إلى التسع (٢) هي ما فقدت ركناً الحقيقة، نحو في عليك نفع، أو الاحتواء  
 نحو محمد في سعة من المال، أو التحيز كثال المصنف (٣) أي بسبب ما خضعتم فيه من  
 حديث الإفك وما اتهم به عائشة وتسمى التعليية. وفي الحديث: «دَخَلَتْ امْرَأَةُ النَّارِ  
 فِي هَرَّةٍ حَبَسَتْهَا» (٤) أي كون ما قبلها ملحوظاً بالقياس إلى ما بعدها، وهي الواقعة  
 بين مفضول سابق ومفاضل لاحق. قال الصبان ويظهر صحة العكس أيضاً (٥) أي  
 بالقياس إلى الآخرة.

(٦) صدره: \* وَيَرْكَبُ يَوْمَ الرَّوْعِ مِثْلَ فَوَارِسٍ \* وهو لزيد الخير. الروع:  
 الفزع. فوارس: جمع فارس على غير قياس. الأباهر: جمع أبهر وهو أحد عرقين  
 متصلين بالقلب إذا انقطعاً مات صاحبهما. الكلبى: جمع كلبى أو كوة. «بصيرون»  
 أي خيريون. حقة لفوارس. «في طعن» متعلق به، وفيه الشاهد - أي بطن - لأن  
 بصيراً يتعدى بالباء. والمعنى: أنهم أولو بأس مدبرون على الحريصين بالقاتل.  
 وقد اقتصر الناظم على الظرفية والسببية في قوله:

وَالظَّرْفِيَّةُ اسْتَبَيَّنَ بَيَّانِي وَفِي هَوَاسِهِ يَلْبِغُ الْهَبَّاءُ

ولملى أربعة معان : أحدها : الاستعلاء<sup>(١)</sup> نحو : (وَعَلَيْنَا وَعَلَى الْقُلُوبِ تَحْمَلُونَ) . والثاني : الظرفية نحو : (عَلَى حِينٍ غَفْلَةٍ) - أى فى حين غفلة ..  
والثالث : المجاوزة كقوله : إِذَا رَضِيتْ عَلَى بَنُو قُشَيْرٍ<sup>(٢)</sup> أى عَنى . والرابع : المصاحبة نحو : (وَإِنَّ رَبَّكَ لَذُو مَغْفِرَةٍ لِلنَّاسِ عَلَى ظُلْمِهِمْ) - أى مع ظلمهم .  
ولمِن أربعة معان أيضاً : أحدها : المجاوزة<sup>(٣)</sup> نحو : سِرْتُ عَنْ الْبَلَدِ سُرْمِيْتُ .  
عن القوس . والثاني : البعذية نحو : (طَبَقًا عَنْ طَبَقٍ) - أى حالاً بعد حال<sup>(٤)</sup>  
والثالث : الاستعلاء . كقوله تعالى : (وَمَنْ يَنْخَلْ فَإِنَّمَا يَنْخَلْ عَنْ نَفْسِهِ) - أى على

(١) أى العلو ، حقيقة إن كان على نفس المجرور حياً كثال المصنف ، أو معنى نحو فضلنا بعضهم على بعض . ومجازاً إن كان العلو على ما يقرب من المجرور نحو : (أو أجد على النار هدى - وإنا لك لملى خلق عظيم) ، وأما نحو توكلت على الله - فن باب الإضافة ، أى أضفت توكلت إلى أسنده إليه تعالى : لأنه سبحانه لا يعلو عليه شيء لاحتقيقة ولا مجازاً .  
(٢) عجزه : . لَعَمْرُ اللَّهِ أَعَجَبَنِي رِضَاهَا \* . وهو لَقَحِيفُ العامري .  
« بنو قُشَيْر » : قبيلة وهو فاعل ومضاف إليه « لعمر الله » ، اللام التأكيد « عمر الله » مبتدأ ومضاف إليه والخبر محذوف وجوباً تقديره قسمي : والمعنى والشاهد ظاهران . وقيل « رضى » مضمّن معنى عطف . وتأقّى على التعليل كاللام ، نحو (ولتكنروا الله على ما هداكم) . .  
وبمعنى « من » نحو (وإذا اكثروا على الناس) وبمعنى الباء نحو (حَقِيقٌ عَلَى الْأَقُولِ) . وقد اقتصر الناظم على قواه :

عَلَى لِلْإِسْتِعْلَاءِ ، وَمَعْنَى فِي وَعَنْ يَمْنَنُ تَجَاوُزًا عَنَى مَنْ قَدْ فَطِنَ .  
(٣) هى بعد شيء مذكور أو غير مذكور - عن مجرورها بسبب الحدث قبلها . .  
فالاول كمثال المصنف ، والثاني نحو : رضى الله عنك - أى جاوزتك المواخذة بسبب الرضا (٤) من البعث والسؤال والموت ، أو من النطقة إلى ما بعدها . وقيل « عن » - على بابها . والمعنى : طبقاً متجاوزاً فى الشدة عن طبق آخر دونه .



نفسه، وكقول الشاعر: \*لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْ عَمَّكَ لَا أَفْضَلْتَ فِي حَسَبٍ<sup>(١)</sup> عَنِّي.. أَيَّ عَلَى.  
والرابع: التعليلُ نحو: (وَمَا نَحْنُ بِتَارِكِي آلِهَتِنَا عَنْ قَوْلِكَ) - أى لأجله<sup>(٢)</sup>  
وللكاف أربعة ممانٍ أيضاً: أحدها: التشبيه نحو: (وَرَدَّةٌ كَالدَّهَانِ)<sup>(٣)</sup>.

(١) تمامه: \*وَلَا أَنْتَ دَيَّانِي فَتَحْزُونِي\* وهو لدى الإصبع العدواني في مَرْبَى  
ابن جابر. أفضلت: زدت. حسب: هو ما يمدد الإنسان من مناقب الآباء ومفاخرهم  
دياني: مالكي. تحزوني: تسوسني وتقهرنى «لَا» أصله لله حذفت لام الجر  
واللام الأولى من لفظ الجلالة شفوذاً، وهو جار ومجرور خبر مقدم «ابن عمك»،  
مبتدأ مؤخر ومضاف إليه «أفضلت» فعل فاعل «في حسب» وَعَنِّي متعلقان به  
«دياني» خبر أنت «فتحزوني» منصوب بأن مضمرة بعد فاء السببية لوقوعها في  
جواب النفي، أو مرفوع عطفاً على الجملة الاسمية قبله، أى ما أنت ديانى فأنت تحزوني.  
والمعنى: لله در ابن عمك (يعنى نفسه) فقد حاز من الحاصل الحميدة ما يستوجب منه،  
وأنت لم ترد في المفاخر على، ولست مالك أمرى حتى تسوسنى وتذلنى. وهذا البيت  
من قصيدة مطلعها:

يَا مَنْ لَقَلْبٍ شَدِيدٍ إِلَهُمْ مَحْزُونٍ      أَمْسَى تَذَكَّرَ رِيًّا أَمْ هَارُونَ  
وبعده:      وَلَا تَقُوتُ عِيَالِي يَوْمَ مَسْفِيَةٍ      وَلَا يَنْفَعُكَ فِي الضَّرَاءِ تَكْفِيْفِي

(٢) ويجوز أن يكون حالا من ضمير تاركى - أى ما تتركها صادرين عن قولك -  
وتأتى «عن» أيضاً مرادفة لمن، نحو: (وهو الذى يقبل التوبة عن عباده)، وللبدل نحو  
(واقتوا يوماً لا تجزى نفس عن نفس شيئاً)، ولغير ذلك. وقد اقتصر الناظم على قوله:

وَقَدْ تَجِمَى مَوْضِعٌ «بَعْدِ» وَطَى      كَمَا عَلَى مَوْضِعٍ «عَنْ» قَدْ جَمَلَا  
شَبَّهَ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعَايِلُ قَدْ      يُعْنَى، وَزَائِدًا لِتَوْكِيدِ وَرَدَ

(٣) الدهان: الجلد الأحمر. أو جمع دهن - أى صارت حمرة كوردة مذابة

كالدهن الذى يدهن به

والثاني التعليل: نحو (وَإِذْ كُرِّهُوا كَمَا هَذَا كُمْ) - أي لهدايته إياكم والثالث الاستعلاء، قيل لبعضهم: كيف أصبحت؟ فقال كخَيْرٍ - أي عليه<sup>(١)</sup>، وجعل منه الأخفش قولهم: كُنْ كَمَا أَنْتَ - أي على ما أَنْتَ عليه<sup>(٢)</sup> والرابع: التوكيد وهي الزائدة نحو: (لَيْسَ كَيْفَ شَيْءٍ) - أي ليس شيء مثله<sup>(٣)</sup>. ومعنى إلى، وحتى - انتهاء الغاية<sup>(٤)</sup> مكانية أو زمانية نحو: (مِنْ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَى) ونحو: (وَأَتَّبِعُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ) ونحو: أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسِهَا، ونحو: (سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ) وإنا نَجْمُ بِحَتَّى فِي الْغَالِبِ: آخِرُ أَوْ مُتَّصِلٌ بِآخِرٍ كَمَا مَثَلْنَا، فلا يقال سهرتُ البارحة حَتَّى نَصِفَهَا<sup>(٥)</sup>.

ومعنى كَى - التعليل. ومعنى الواو والتاء - الْقَسَمُ.  
ومعنى مُذَّ وَمُنْذَ - ابْتِدَاءُ الْغَايَةِ إِنْ كَانَ الزَّمَانُ مَاضِيًا، كَقَوْلِهِ:

(١) المجيب: هو رؤية الراجز المشهور، وقيل الكاف بمعنى الباء أي بخير (٢) فالكاف بمعنى على وما موصولة وأنت مبتدأ حذف خبره. والمعنى: كن على الحال التي أنت عليها. وقيل ما موصولة وأنت خبر حذف مبتدؤه - أي كن كالشخص الذي هو أنت، وفيه أغرب آخر (٣) كذا قدره الأكثرون فراراً من إثبات الحال وهو المثل، وزيادتها لتوكيد نفي المثل؛ لأن زيادة الحرف كإعادة الجملة. وقيل ليست الكاف زائدة والمثل بمعنى الصفة أو الذات. والمحققون على أن الآية على حقيقتها نفي مثل المثل وذلك كناية عن نفي المثل للبالغة في التنزيه. وقد ذكر الناظم من معاني الكاف ما جاء في قوله:

شَبَّ بِكَافٍ وَبِهَا التَّعْلِيلُ قَدْ يُعْنَى وَزَائِدًا لِتَوَكِيدٍ وَرَدَّ  
(٤) قَالَ النَّاطِمُ:

لِلْأَنْهَاءِ: حَتَّى، وَلَا مَ، وَإِلَى، وَمِنْ، وَبَاءَ، يُفْهِمَانِ بَدَلًا  
(٥) لِأَنَّ النِّصْفَ لَيْسَ آخِرًا وَلَا مُتَّصِلًا بِهِ.

\* أَقْوَيْنَ مُذْ حَجَّجَ وَمُذْ دَفَرَ <sup>(١)</sup> \* وقوله :  
 \* وَرَبَّعَ عَفَتَ آثَارُهُ مُنْذُ أَرْمَانَ <sup>(٢)</sup> \* والظرفية إن كان حاضراً ، نحو :  
 منذ يومنا . ومعنى «من» «وإلى» ممّا إن كان ممدوداً ، نحو : مُذْ يَوْمَيْنِ <sup>(٣)</sup>  
 ورُبَّ لَكْ كَثِيرٍ كَثِيرٍ ، وللتقليل قليلاً ، فالأول كقوله عليه الصلاة والسلام :  
«يَارُبَّ كَاسِيَةٍ فِي الدُّنْيَا عَارِيَةٌ يَوْمَ الْقِيَامَةِ» <sup>(٤)</sup> ، وقول بعض العرب عند

(١) صدره : \* لَعِنَ الدَّيَارُ بَقْنَةَ الْحَجَرِ \* وهو لزهير بن أبي سلى . القنة : أعلى  
 الجبل . الحجر : منازل تمود بالشام . أقوين : أقفرن وغلون من السكان . حجاج .  
 سنون . جمع حجة وهي السنة . لمن ، خبر مقوم «الديار» مبتدأ مؤخر «بقنة» متعلق  
 بمحذوف صفة للديار والحجر ، مضاف إليه ، وجملة «أقوين» حال من الديار بتقدير  
 قد . والمعنى : لمن هذه الديار التي بأعلى هذا الموضع وقد دخلت من أهلها من مرور  
 السنين والدهور وتعاقبها عليها . والشاهد في «منذ» فإنها جارة ، وهي للابتداء بمعنى من .  
 (٢) صدره : \* قَفَانَبِكَ مِنْ ذِكْرِي حَبِيبٌ وَعِرْفَانٌ \* وهو لاسرى القيس  
 قفا : أمر للواحد بلفظ الاثنين على عادة العرب مثل (ألقيا في جهنم) . ذكرى : تذكر .  
 عرفان : معرفة . ربّع عفت آثاره : منزل انمحت علاماته «نبك» مجزوم في جواب  
 الأمر «من ذكرى» متعلق به «حبيب» مضاف إليه «وربّع» معطوف على ذكرى ،  
 وجملة «عفت آثاره» صفة لربّع «منذ أزمان» جار ومجرور متعلق بعفت . والمعنى :  
 قف تندب حظنا ونبك لفرق الأحبة وتذكرهم وتلك الديار التي كانت معمورة بهم  
 فأصبحت خاوية دارسة . والشاهد : جر منذ للماضي وهي للابتداء (٣) أى من  
 ابتداء هذه المدة إلى انتهائها . وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله :

وَإِنْ يَجْرَأُ فِي مُغْنِي فَكَمِنْ هُمَا ، وَفِي الْخُصُورِ مَعْنَى «فِي» اسْتَقَيْنَ  
 (٤) بالثنية أو النداء والمنادى محذوف ورب للتكثير ، «كاسية» أى مكشية  
 مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة «في الدنيا» متعلق به «عارية» خبر «يوم» متعلق به . ويجوز  
 في عارية الجر صفة لكاسية على اللفظ ، والرفع صفة لها على المحل والخبر محذوف .

اقتضاء رمضان «يَرْبُّ صَائِعًا لَنْ يَصُومَهُ وَقَائِعًا لَنْ يَقُومَهُ»<sup>(١)</sup>، والثاني كقوله :  
أَلَا رَبُّ مَوْلُودٍ وَلَيْسَ لَهُ أَبٌ \* وَذِي وَلَدٍ لَمْ يَلِدْهُ أَبَوَانِ<sup>(٢)</sup>  
يريد بذلك آدم وعيسى عليهما الصلاة والسلام .

(فصل) من هذه الحروف ما لفظه مشترك بين الحرفية والاسمية وهو  
خمسة : أحدها الكاف<sup>(٣)</sup> والأصح أن اسميتها مخصوصة بالشعر كقوله :  
\* يَضْحَكُنَّ عَنْ كَأْبَرِدِ الْمُتَهَمِ<sup>(٤)</sup> \* والثاني والثالث : عَن ، وَعَلَى ، وذلك إذا

والمعنى : كثير من الناس مكسو في الدنيا ولا نصيب له في الخير يوم القيامة .  
والشاهد كون رب للتكثير : لأن الحديث مسوق للتخويف ، والتقليل لا يناسبه  
(١) صائغ مبتدأ مرفوع بضمزة مقدرة والماء مضاف إليه وهي في محل نصب  
معمولة لصائغ ، وجملة لن يصومه خبر . والمعنى : كثير من الناس يصومون رمضان  
ويقومونه ولا نواب لهم : لإضاعته بسبب الأعمال . والشاهد فيه كسابقه (٢) هو لرجل  
من أزد السراة . « أَلَا » للتنبية ، رب ، حرف تقليل وجر « مولود » ، مبتدأ  
مرفوع بضمزة مقدرة منع منها حركة حرف الجر الشبيه بالزائد ، وجملة وليس له أب ،  
حال والخبر محذوف ، وذو ، معطوف على مولود « يَلِدْهُ » مجزوم بلم وعلامة  
جزمه سكون مقدر منع منه حركة التخلص من التقاء الساكنين العارض : فإنه لما  
سكنت اللام تشبيهاً بباء كفف . التقى ساكنان فحركت الدال بالفتح اتباعاً للياء ،  
وجملة « لم يلد له أبوان » صفة لذى ولد . والمعنى : قد يولد مولود بشير والدة ، والدة  
بدون أبوين . والمراد بالأول عيسى ، والثاني آدم عليهما السلام . والشاهد أن رب  
للتقليل (٣) وإذا كانت اسما كانت بمعنى مثل ، وتقع فاعلا ومفعولا وغيرهما .

(٤) صدره : \* بِيضٌ ثَلَاثُ كِنَعَا جُمٌ \* وهو العجاج يصف نسوة بالحسن .  
بيض : جمع يضاء . نعاج : جمع نعجة ، والمراد بها هنا البقرة الوحشية . جُم : جمع  
جماه وهي التي لا قرن لها : الأبرد : مطر يتعقد كرات صغيرة . الْمُتَهَمٌ : الذائب منه  
شيء حتى صغر . بيض ، مبتدأ ، ثلاث ، صفة ، كنعا ، متعلق بمحذوف صفة

دَخَلَتْ عَلَيْهِمَا مِنْ <sup>(١)</sup> كَقَوْلِهِ : \* مِنْ عَنْ يَمِينِي مَرَّةً وَأَمَامِي \* وقوله :  
\* غَدَتِ مِنْ عَلَيْهِ بَعْدَ مَا تَمَّ ظَمُّوْهَا <sup>(٢)</sup> \* والرابع والخامس : مُدٌّ ، وَمُنْدٌ ،

ثانية ، وجملة «يضحك» خبر . «كالبرد» الكاف اسم بمعنى مثل في محل جر بمن وهي  
محل الشاهد . «البرد» مضاف إليه «المنهم» صفة للبرد . والمعنى : أن هؤلاء النسوة  
اللاتي كالنعاج خفة ورشاقة - يضحكن عن أسنان مثل البرد الذائب صفاء وجمالا .

(١) ليس ذلك بقيد لاسميتهما - وإنما هو استشهاد على استعمالها اسمين ، وخص  
«من» لأنها المسموع دخولها عليهما كثيراً . وإذا استعملنا اسمين كانت «عن» بمعنى  
جانب ، و«على» بمعنى فوق قال الناظم :

وَأَسْتَعْمِلُ اسْمًا وَكَذَا عَنْ وَعَلَى مِنْ أَجْلِ ذَا عَلَيْهِمَا «مِنْ» دَخَلَا

(٢) صدره : \* فَلَقَدْ أَرَانِي لِلرَّمَا حَ دَرِيَّةً \* وهو لَقَطَرَى بن الفجاءة . دريئة :  
حلقه يتعلم عليها الرمي واللعن ، وهو مفعول ثانٍ لَأَرَى لِلرَّمَا حَ ، متعلق به «عن» ،  
اسم بمعنى جانب أوجهة مبنى على السكون في محل جر بمن ، وهو محل الشاهد . يميني ،  
مضاف إليه «مرة» منصوب على المصدرية ، وأمَامِي ، معطوف على يميني . والمعنى :  
أنه يَتَقَيَّ بِي يوم الحرب لَأَنِّي قَوِيَّ الشُّوْكَ صَادِقَ الْحَلَّةِ .

(٣) مجزؤه : \* تَصِلُ وَعَنْ قَيْضٍ بَزِيَاءَ تَجْهَلُ \* وهو لمزاحم العقيلي يصف  
قطاة . غدت من عليه : سارت القطاة من فوق الفرخ . ظمُّوها : مدة صبرها عن  
عن الماء ، وَالظَّمُّ «ما بين الشربين» . تَصِلُ : تُصَوِّتُ أحشأوها من العطش . القَيْضُ :  
القشر الأعلى من البيض . بَزِيَاءُ : أرض غليظة . تجهل : قفر ليس فيها ما يهتدى به .  
«غدت» فعل ماضٍ بمعنى صار من أخوات كان واسمها يعود إلى القطاة عليه ، اسم  
بمعنى فوق في محل جر بمن والماء مضاف إليه . وهو محل الشاهد . وبعده ظرف منصوب  
بغدت وما مصدرية «تم ظمُّوها» فعل وفاعل ومضاف إليه ، والمصدر المنسبك مجرور  
بإضافة الظرف إليه ، وجملة «تصل» خبر غدت «وعن قَيْضٍ» معطوف على قوله من  
عليه «بَزِيَاءَ» جار ومجرور متعلق بمحذوف صفة لقَيْضٍ متنوع من الصرف لآلاف  
التأنيث الممدودة «تجهل» مضاف إليه أو بدل كل . والمعنى : أن هذه القطاة غادرت  
ما تحبها من الأفراخ وقشور البيض بعد أن اشتد بها الظمُّ ، وأحشأوها تصوت من  
شدة العطش في تلك الأرض الغليظة القفرة الحالية من الأعلام التي يهتدى بها السائر ،

وذلك في موضعين <sup>(١)</sup>. أحدهما : أَنْ يَدْخُلَا عَلَى اسْمٍ مَرْفُوعٍ نَحْوُ : مَا رَأَيْتَهُ  
مُذْ يَوْمَانِ أَوْ مُذْ يَوْمِ الْجُمُعَةِ . وهما حينئذٍ مبتدآن وما بعدهما خبر <sup>(٢)</sup> . وقيل  
بالعكس <sup>(٣)</sup> . وقيل ظرفان وما بعدهما فاعلُ بكان تامةً محذوفة <sup>(٤)</sup> .

والثاني : أَنْ يَدْخُلَا عَلَى الْجُمْلَةِ ، فعليةٌ كانت وهو الغالبُ كقوله :

\* مَا زَالَ مُذْ عَقَدْتُ يَدَاهُ إِزَارَهُ <sup>(٥)</sup> .

أو اسمية كقوله : \* وما زِلْتُ أَبْنِي لِلْمَالِ مُذْ أَنَا يَافِعٌ <sup>(٦)</sup> \*

(١) أشار إليهما الناظم بقوله :

وَمُذْ وَمُذْ أَسْمَانِ حَيْثُ رَفَعًا      أَوْ أَوَّلِيَا الْفِعْلِ كَحِثُّ سُدَّعَا

(٢) ومعناها الأمد إن كان الزمان حاضراً أو معدوداً ، وأول المدة إن كان  
ماضياً ، فالتقدير في المثال الأول : مدة عدم الرؤية يومان ، وفي الثاني : أول أمد  
انقطاع الرؤية يوم الجمعة (٣) ويكونان ظرفين متعلقين بمحذوف هو الخبر عما بعدهما ،  
فمعنى ما قبلته منذ يومان : بيني وبين لقائه يومان ، وفيه كلام (٤) والتقدير مذ كان  
أو قد مضى ، وهما متعلقان بمضمون ما قبلهما بملاحظة استمراره إلى زمن التكلم .

(٥) عجزه : \* فَمَسَا فَأَدْرَكَ خَمْسَةَ الْأَشْبَارِ \* وهو للفردق يرفى يزيد بن

المهلب . عقدت يده إزاره : كناية عن بلوغه سن التمييز . سما : علا وارتفع . أدرك :  
الحق وبلغ . خمسة الأشبار : المراد بها ارتفاع قامته ، أو موضع قبره ، أو سيفه . واسم  
زال يعود على يزيد بن المهلب وخبرها : يدق ، في البيت بعده وهو :

يَذْنِي كَتَائِبَ مِنْ كَتَائِبَ تَلْتَقِي      فِي ظِلِّ مُعَرِّكِ الْعَجَاجِ مَثَارِ

« مذ » ظرف مضاف إلى جملة « عقدت يده إزاره » وهو الشاهد . « فسا »  
معطوف على عقدت « خمسة الأشبار » مفعول أدرك مضاف إليه . والمعنى : أن  
غيايل النجابة بدت على يزيد منذ طفولته ، ثم أخذ يتدرج في رفعة ومجد ومكارم أخلاق .

(٦) عجزه : \* وَلِيدًا وَكَهْلًا حِينَ شَبَّتْ وَأَمْرَدًا \* وهو للأعشى من قصيدة مطلعها :

أَلَمْ تَقْتَضِ عَيْنَاكَ لَيْلَةً أَرَمَدًا      وَبَتَّ كَمَا بَاتَ السَّلِيمُ مُسَهَّدًا

يافع : ناهز الحلم أو عشرين سنة ، يقال أيفع الغلام ويفع فهو يافع ، ولا يقال

وهما حينئذٍ ظرفان باتفاق<sup>(١)</sup>.

{فصل} تَرَادُّ كلمة «ما» بمدٍّ من ، وعن ، والباء ، فلا تكفهن عن عملِ الجر<sup>(٢)</sup> نحو: (مِمَّا خَطِيئَتُهُمْ — مِمَّا قَلِيلٍ — فِيمَا تَقْضِيهِمْ) . وبعد «رُبَّ» والكاف فيبقى العمل قليلاً ، كقوله: \*رُبَّمَا ضَرَبَ بِسَيْفٍ صَقِيلٍ<sup>(٣)</sup> \* وقوله: \* كما الناس تجروم عليه وجارم<sup>(٤)</sup> \*

موقع . وليدأ : صدياً . كهلا : الكهل : مَنْ وَخَلَهُ الشَّيْبُ ، أَوْ مَنْ جَاوَزَ الثَّلَاثِينَ أَوْ أَرْبَعًا وَثَلَاثِينَ إِلَى إِحْدَى وَخَمْسِينَ . أَمْرَد : لَمْ يَبْلُغْ سِنَ الْإِلْتِمَاءِ . وَجِلَّة : أَبْنَى ، خَيْرُ زَالٍ وَجِلَّةٌ ، أَنَا يَافِعٌ ، مَنْ الْمُبْتَدَأُ وَالْخَبَرُ مضاف إليه بمدٍّ وهو الشاهد . والمعنى : أَنِّي أَطْلُبُ كَسْبَ الْمَالِ فِي كُلِّ أَطْوَارِ حَيَاتِي ( ١ ) دعوى الاتفاق غير صحيحة : فقد قيل لِنِهَا مَبْتَدَأً وَالْجِلَّةُ بَعْدَهَا خَبَرٌ بِتَقْدِيرِ زَمَنِ مضاف إليها ، فتقول في البيت : أول وقت طَلَبِي الْمَالَ هُوَ وَقْتُ كَوْنِي يَافِعًا . ( ٢ ) لأنها لَا تَزِيلُ اخْتِصَاصَ هُنَّ بِالْأَسْمَاءِ . قَالَ النَّاظِمُ :  
وَبَعْدَ مَنْ وَعَنْ وَبَادِ زَيْدٌ «مَا» قَلَمْ يَنْقُ عَنْ عَمَلٍ قَدْ عَلِمَ

( ٣ ) عجزه : \* بَيْنَ بُصْرَى وَطَلْعَةِ نَجْلَاهُ . وَهُوَ لَمَدَى الْغَسَاقِ . صَقِيلٌ : أَمْلَسَ جَلُو . بَيْنَ بَصْرَى : أَيِ بَيْنَ جِهَاتِهَا لِيَحْصُلَ التَّعَدُّدُ الَّذِي تَقْتَضِيهِ بَيْنَ ، وَبَصْرَى بِلَادَةٌ بِالشَّامِ ذَهَبَ إِلَيْهَا الَّتِي مَعَ عَمِهِ لِلتَّجَارَةِ وَرَأَاهَا بِهَا بِحِيرًا الرَّاهِبَ وَحَذَرَهُ عَلَيْهِ . نَجْلَاهُ : وَاسِعَةٌ . دَمَاءٌ زَائِدَةٌ بَعْدَ رَبٍّ وَضَرْبَةٍ بِمَجْرُورَةٍ لَفْظًا وَهِيَ مُبْتَدَأٌ بِسَيْفٍ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ صِفَةٌ لَضَرْبَةٍ ، صَقِيلٌ ، صِفَةٌ لِسَيْفٍ ، بَيْنَ بَصْرَى وَظَرْفٍ وَمضاف إليه خَبَرُ الْمُبْتَدَأِ ، أَوْ صِفَةٌ لَضَرْبَةٍ وَالْخَبَرُ مَحذُوفٌ ، وَطَلْعَةٌ ، عَطْفٌ عَلَى ضَرْبَةٍ وَنَجْلَاهُ صِفَةٌ . وَالْمَعْنَى : كَثِيرًا مَا اسْتَعْمَلْتُ سَيْفِي وَرَعَيْتُ فِي هَذِهِ الْجِهَةِ اسْتِعْمَالَ مُشْرِفًا . وَالشَّاهِدُ زِيَادَةُ دَمَاءٍ بَعْدَ رَبٍّ وَعَدَمُ كَتْبِهَا عَنِ الْعَمَلِ وَذَلِكَ قَلِيلٌ ( ٤ ) صدره : \* وَنَنْصُرُ مَوْلَانَا وَنَعْلَمُ أَنَّهُ \* وَهُوَ لَعَمْرُؤُ ابْنُ بَرَاقَةَ الْهَمْدَانِيِّ . مَوْلَانَا : سَيِّدُنَا . مَجْرُومٌ : مَظْلُومٌ — مِنَ الْجُرْمِ وَهُوَ الذَّنْبُ جَارِمٌ : ظَالِمٌ . دَكَا النَّاسَ ، الْكَافُ حَرْفُ تَشْبِيهِ ، جَرٌّ وَمَا زَائِدَةٌ وَالنَّاسُ مَجْرُورٌ بِالْكَافِ وَالْجَارُ وَالْمَجْرُورُ خَبَرُ أَنْ \* وَالْجِلَّةُ فِي حُلِّ نَصْبِ سِدَّتِ مَسَدٍ مَفْعُولٌ لِنَعْلَمَ وَبِمَجْرُومٍ ، خَبَرُ ثَانٍ





الجملة الاسمية كقوله: ﴿رُبَّمَا الْجَامِلُ الْمُؤَبَّلُ فِيهِمْ﴾<sup>(١)</sup> حتى قال الفارسي يجب أن تقدّر «ما» أما مجروراً بِرُبٍّ بمعنى شيء، والجامل خبراً لضمير محذوف والجملة صفة لما<sup>(٢)</sup> - أي رب شيء هو الجامل المؤبّل.

(فصل) تحذف رُبٌّ ويبقّى عملها بعد الفاء كثيراً كقوله:

﴿فَنِلَّكَ حُبِّي قَدْ طَرَقْتُ وَمُرَضِعٌ﴾<sup>(٣)</sup>. وبعد الواو أكثر كقوله:

القيامة - لكن لما كان معلوماً لله تعالى نُزِّلَ منزلة الماضي بجامع التحقق في كل .

(١) مجزؤه : \* وعَنَاجِيحُ بَيْنَهُنَّ الْمِهَارُ \* وهو لآبى ذؤاد الإيادي . الجامل : القطيع من الإبل مع رعاته . المؤبّل : المد للقتية . عناجيح : الخيل الجياد والواحد عُنْجُوجٌ كصفور . المِهَارُ : جمع مهر وهو ولد الفرس والأنثى مهرة ، ربما ، حرف تقليل مكفوفة بما الزائدة . الجامل ، مبتدأ ، المؤبّل ، صفة وفيهم خبر . وعناجيح ، معطوف على الجامل مبتدأ وخبره محذوف لدلالة ما قبله وجلة . بينهن المِهَارُ ، صفة لعناجيج . والمعنى : يصف نفسه بالكرم وأنه لا يخل على من معه بأحسن ما عنده من الإبل المتخذة للقتية . والخيل الجياد التي بينها أولادها . والشاهد دخول رب المكفوفة بما على الجمل الاسمية وذلك نادر (٢) وفيهم متعلق بحال محذوفة (٣) مجزؤه : \* فَأَلْهِمْتُهَا عَنْ ذِي تَمَامٍ مَحْوِلٌ \* وهو لامرئ القيس من معلقته يخاطب به محبوبته . طرقت : أتيتها ايلاً . ألهمتها : شغلتها . تمام : واحدتها تيمة . وهي التعاويذ التي تعلق على الطفل لوقايته من العين والسر ونحوهما على عتيده العرب . محول : عمره حول . فنلك ، مبتدأ مرفوع بضمّة مقدرة وجر لفظاً برب المحذوفة بعد الفاء وهو الشاهد . والكاف مضاف إليه ، حبلى ، بدل من مثل وجلة . قد طرقت ، خبر «ومرضع» معطوف على حبلى . والمعنى : رب امرأة مثلك حبلى ومرضع قد أتيتها ليلاً فشغلتها عن أحب الأشياء إليها وهو ولدها المحتفظة به كثيراً . وخص الحبلى والمرضع لأنهما أزهدا للنساء في الرجال ، ومع ذلك تعلقتا به ومالتا إليه . (٢٤ - منار أول)

\* وَلَيْلِ كَوْجِ الْبَحْرِ أَرْخَى سُدُولَهُ <sup>(١)</sup> \* . وبعد «بَلْ» قليلا كقوله :  
 \* بَلْ مَهْمَةٍ قَطَعَتْ بَعْدَ مَهْمَةٍ <sup>(٢)</sup> \* وبدونهنَّ أَقْلَ كقوله :  
 \* رَسْمِ دَارٍ وَقَعْتُ فِي طَلِّهِ <sup>(٣)</sup> \* وقد يُحذف غيرُ رَبٍّ ويَبقى عمله <sup>(٤)</sup> وهو  
 ضربان : سماعي كقول رؤبة : خَيْرٌ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ — جواباً لمن قال له كيف .

(١) مجزؤه : \* عَلَى بَأْوَاعِ الْهُومِ لِيَبْتَلِي \* وهو لاسرى القيس أيضاً من  
 معلقته . كوج البحر : أى فى كثافته وظلمته . سدوله : ستوره والمفرد سِدْل . ليتلى :  
 ليختبر ويمتنح . دويل ، الواو واو رب ، ليل ، مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة وهو مجرور  
 لفظاً برب المحذوفة بعد الواو وذلك كثير ، وهو الشاهد . كوج البحر ، صفة ليل ومضاف  
 إليه والخبر محذوف — أى قطعت ، على ، متعلق بأرخی ، وجمله «أرخی سدوله» صفة ثانية .  
 والمعنى : رب ليل شديد الهول أرخی على ستور ظلامه مع أنواع الهوم والاحزان  
 ليختبرنى : أأصبر أم أجزع ؟ — قطعت ولم أبالي بشئ . (٢) هو لرؤبة . مهمة :  
 مغارة بعيدة الأطراف ، وهو مبتدأ مرفوع بضمة مقدرة ، وجر لفظاً برب المحذوفة .  
 بعد بل قليلا ، وجمله «قطعت» خبر . ويجوز جعل مهمة مفعولاً مقدماً لقطعت . وإلى  
 حذف رب وإبقاء عملها بعد هذه الأحرف الثلاثة — أشار الناظم بقوله :

وَحَذِفَتْ رُبَّ جَرَّتْ بَعْدَ بَلٍ وَأَلْفَا ، وَبَعْدَ الْوَاوِ شَاعَ ذَا الْعَمَلِ

(٣) مجزؤه : \* كِدْتُ أَقْضِي الْحَيَاةَ مِنْ جَلَّهِ \* وهو لجليل بن مَعْمَرٍ رسم دار :  
 هو ما بقى من آثارها لاصقاً بالأرض كالرماد ونحوه . الطلل : ما شخص — أى ارتفع  
 من آثارها كالوئد والأتانق . من جلله : من أجله أو من عظم شأنه . «رسم» مبتدأ  
 وهو مجرور برب محذوفة «دار» مضاف إليه ، وجمله «وقفت» صفة لرسم وجمله «كدت»  
 من اسمها وخبرها خبر المبتدأ : والمعنى : رب أثر باق من آثار دار المحبوبة وقفت فيه .  
 فكنت أموت أسفاً وحزناً على تلك الربوع التى كانت عامرة فأصبحت غاوية غالية  
 من سكانها . والشاهد حذف «رب» وإبقاء عملها من غير أن يتقدمها شئ مودلك نادر .  
 (٤) قال الناظم :

وَقَدْ يُجْرَى بِسَوَى رُبٍّ ، لَتَى حَذَفَ ، وَبِمَعْنَى يَرَى مُطَرِّدَا

أصبحت<sup>(١)</sup>؛ وقياسي<sup>(٢)</sup> كقولك: بكم درهم اشتريت ثوبك؟ أي بكم من درهم؟ خلافاً للزجاج في تقديره الجرّ بالإضافة، وكقولهم: إن في الدار زيداً والحجرة عمرأ<sup>(٣)</sup> - أي وفي الحجرة، خلافاً للأخفش؛ إذ قدر المطف على معمولي عاملين<sup>(٤)</sup>، وقولهم مررت برجل صالح إلا صالح فطالح<sup>(٥)</sup> حكاه يونس، وتقديره: إلا أمرٌ بصالح فقد مررت بطالح<sup>(٦)</sup>.

(١) الأصل بغير أو على خير، لحذف الجار وأجى عمله (٢) وإليه أشار الناظم بقوله: وَبَعْضُهُ يُرَى مُطَرِّدًا. ويطرد في مواضع أشهرها: • يميزكم. الاستفهامية إذا دخل عليها حرف الجر كثال المصنف (٣) وذلك في المعطوف على ما تضمن مثل المحذوف، فالحجرة مجرورة بفي محذوفة وليست معطوفة على الدار؛ لئلا يلزم المطف على معمولي عاملين مختلفين وذلك بمنع (٤) لجعل الحجرة معطوفة على الدار وعمرأ معطوفاً على زيداً، والدار وزيد معمولان لعاملين مختلفين؛ إذ العامل في الدار حرف الجر، وفي زيداً إن (٥) وهو المقرون بقاء الجزاء بعد ما تضمن مثل المحذوف. وكذلك المقرون بالهمزة بعده نحو: أعلّ بن الحسن؟ استفهاماً لمن قال مررت بعلى. والمقرون بهلاّ نحو: هلا دينار - لمن قال جئت بدرهم. والمقرون بإن نحو: امرر بأيهم أفضل إن محمداً وإن عليّ (٦) هذا تقدير ابن مالك، وقدره سيبويه إلا أكن مررت بصالح فبطالح لئلا ينتقض الإخبار الأول بالمرور، ويمكن حل تقدير ابن مالك عليه. هذا ويطرد كذلك حذف الجار مع بقاء عمله في: لفظ الجلالة في القسم دون عوض من حرف القسم المحذوف، نحو الله لا فعلن كذا. وفي لام التعليل إذا جرت كي وصلتها، نحو جئت كي تكرمني إذا قدرت كي تعليلية. ومع أن وأن وقد سلف. وفي المعطوف على خبر وليس، ودهاء الصالح لدخول الجار كقول زهير: بَدَأَ لِي أَنِّي كُنْتُ مُذْرِكًا مَمْقَى وَلَا سَابِقِي شَيْئًا إِذَا كَانَ جَائِيًا (تنبية) لا يجوز الفصل بين حرف الجر ومجروره في الاختيار، وقد يفصل بينهما

اضطراراً بطرف أو مجرور (خاتمة) يجب أن يكون للطرف والجار والمجرور متعلق وهو فعل ، أو ما يشبهه ، أو مؤول بما يشبهه ، أو ما يشير إلى معناه ، نحو : «أنعمت عليهم غير المنضوب عليهم . وهو الله في السموات وفي الأرض» - أي وهو المسمى بهذا الاسم ، «مَا أَنتَ بِنِعْمَةٍ رَبِّكَ بِجُنُونٍ» - أي انتفى ذلك «وهو الكون مجنوناً» ، بنعمة ربك . فإن لم يكن شيء من ذلك موجوداً في اللفظ قدر الكون المطلق متعلقاً ، ويستثنى من ذلك خمسة أحرف ١ ، الزائد لأنه إنما أتى به لتأكيد لا للربط وذلك كالباء و «من» ، في قوله تعالى : (وكفى بالله شهيداً - هل من خالق غير الله) (٢) لعل في لغة عقيل لأنها شبيهة بالزائد ، ولذلك يكون مجرورها في موضع رفع وما بعده خبر (٣) لولا عند مَنْ جَرَّ بها فقال : لولاي ولولاك ، لأنها بمنزلة لعل (٤) رَبِّ في نحو رب رجل صالح لقيت (٥) حروف الاستثناء وهي : خلا وعدا وحاشا - إذا خفضت .

### ﴿ الأسئلة والتمرينات ﴾

- (١) متى تكون كي مصدرية ؟ ومتى تكون حرف جر ؟ مثلاً ، وبين ما جره إذا كانت حرف جر (٢) تكلم على مذ ومنذ إذا استعملتا حرفي جر ، واسمين (٣) ما شرط دخول رب على الضمير ؟ وضع ما تقول بالمثل (٤) اشرح من معاني «من» : التنقيص على العموم ، وتأكيده التنقيص عليه . ومن معاني الباء : التعدية . ومن معاني في : الظرفية ، ومثل لما تقول (٥) ما حكم الباء ورب إذا دخلتا عليهما ما الزائدة ؟
- (٦) ما الفرق بين حرف الجر الأصلي ، وحرف الجر الزائد ، والشبيه بالزائد ؟ مثل لكل (٧) اذكر المواضع التي يطرد فيها حذف الجار وإبقاء عمله .
- (٨) بين في العبارات الآتية : (أ) حرف الجر ، ومعناه ، ومجروره ، ومتعلقه (ب) المختص ، وغير المختص (ج) الزائد ، والأصلي .

وابتعد عن الشبهات تسلم من الأذى . وما ربك بغافل عما يعمل الظالمون . رب إشارة أبلغ من عبارة . ذهبت إلى الأقصر منذ أسبوعين وزرت فيها مقابر الملوك . وله الجوار المنشآت في البحر كالآعلام . ماذا خلقوا من الأرض ؟ . للذين هم لربهم يرهبون مكانة سامية . لنا الفضل في الدنيا وأنتك راغم . ما لهم في الآخرة من خلاق .

﴿ باب الإضافة ﴾<sup>(١)</sup>

تَحْذِفُ مِنَ الْأَسْمَاءِ الَّتِي تَرِيدُ إِضَافَتَهُ: مَا فِيهِ مِنْ تَنْوِينٍ ظَاهِرٍ أَوْ مُقَدَّرٍ<sup>(٢)</sup>  
كَقَوْلِكَ فِي ثَوْبٍ وَدِرَاحِمٍ ثَوْبُ زَيْدٍ وَدِرَاحِمُهُ، وَمِنْ ثَوْنٍ تَلِيَّ عِلَامَةً الْإِعْرَابِ،  
وَهِيَ نُونُ التَّنْيَةِ وَشِبْهِهَا نَحْوُ: (بَقِيَ يَدَا أَبِي لَهَبٍ) وَهَذَا أَتَمُّ زَيْدٍ، وَثَوْنٌ  
جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ وَشِبْهِهُ نَحْوُ: (وَالْمُقِيمِي الصَّلَاةِ) وَعِشْرُ وَعَمْرُو<sup>(٣)</sup>، وَلَا  
تُحْذَفُ النُّونُ الَّتِي تَلِيهَا عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ نَحْوُ: بِسَاتِينَ زَيْدٍ، وَشَيَاطِينَ الْإِنْسِ<sup>(٤)</sup>  
وَيُحْرَأُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ بِالْمُضَافِ وَفَاقًا لِسَبِيهِهِ<sup>(٥)</sup> - لَا بِعَنَى اللَّامِ خِلَافًا لِلزَّجَاجِ<sup>(٦)</sup>

إِنْ رُبَّكَ فَعَالٌ لَمْ يَرِدْ. لَوْلَا كَلِمَةُ الصَّبَابَةِ جَانِحًا. مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ مَنْ إِنْ تَأَمَّنَا  
بِقَنْطَارٍ يُوَدُّ إِلَيْكَ. وَفِي خَلْقِكَ وَمَا يَبِيتُ مِنْ دَابَّةٍ آيَاتٌ لِقَوْمٍ يُوقِنُونَ.

بِكَلِّ تَدَاوَيْنَا فَلَمْ يَشْفَ مَا بَنَّا عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ خَيْرٌ مِنَ الْبُعْدِ  
عَلَى أَنَّ قُرْبَ الدَّارِ لَيْسَ بِنَافِعٍ إِذَا كَانَ مِنْ تَهْوَاهُ لَيْسَ بِذِي وَدٍّ  
أَخْلَقَ بِذِي الصَّبْرِ أَنْ يَحْطِيَ بِحَاجَتِهِ وَمَنْ مِنَ الْقَرَعِ لِلْأَبْوَابِ أَنْ يَلْجَأَ  
رَضِينَا قِسْمَ الْجَبَّارِ فِينَا لَنَا عِلْمٌ وَلِلْجَهْلِ مَالٌ

﴿ باب الإضافة ﴾

(١) هِيَ لَفْظٌ مُطْلَقٌ الْإِسْنَادُ، وَاصْطِلَاحًا إِسْنَادُ كَلِمَةٍ إِلَى أُخْرَى بِتَنْزِيلِ الثَّانِيَةِ مِنَ  
الْأُولَى مَزَلَّةُ التَّنْوِينِ فِي تَمَامِ الْكَلِمَةِ، وَإِنْ شَفَتْ قُلْتُ: نِسْبَةُ تَهْيِيدِيَّةٍ بَيْنَ اسْمَيْنِ تَوْجِبُ  
جَرَ ثَانِيَهُمَا أَبَدًا (٢) كَالْأَسْمَاءِ الْمَنْعُوقَةِ مِنَ الْعَرْفِ؛ فَإِنْ تَنَوَّنَتْ مَقْدَرٌ مَنَعَ مِنْ ظُهُورِهِ  
مِثَالُهُ الْفِعْلُ (٣) عَشْرُو شَبِيهِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ. قَالَ النَّازِلُ مُشِيرًا إِلَى مَا تَقَدَّمَ:  
نُونًا تَلِيَّ الْإِعْرَابِ أَوْ تَنْوِينًا - نَمَّا تُضَيَّفُ اخْذِفْ كَقُورِ سِينَا  
وَكَذَلِكَ تَحْذِفُ دَالٌ بِشَرَطِ كَوْنِ الْإِضَافَةِ مُحْصَةً، أَوْ غَيْرِ مُحْصَةٍ وَالْمُضَافُ غَيْرُ شَيْءٍ  
أَوْ جَمْعٌ عَلَى حِدَةٍ وَالثَّانِي مُجَرَّدٌ مِنْ أَلٍ (٤) فَإِنْ عِلَامَةُ الْإِعْرَابِ وَهِيَ الْحَرَكَةُ تَلِيَّ أُخْرَى  
الْكَلِمَةِ فِي الرِّبَّةِ (٥) أَيْ وَالْجَهْرُ، وَهُوَ الْأَصَحُّ بِدَلِيلِ اتِّصَالِ الضَّمِيرِ بِهِ وَالضَّمِيرُ  
لَا يَتَّصِلُ إِلَّا بِعَامِلِهِ (٦) أَيْ وَلَا بِالْإِضَافَةِ، وَلَا بِحَرْفٍ مُقَدَّرٍ نَابٍ عَنْهُ الْمُضَافُ

(فصل) وتكون الإضافة على معنى اللام بأكثرية، وعلى معنى « من » بكثرة، وعلى معنى « في » بقلّة. وضابط التي بمعنى « في » : أن يكون الثاني ظرفاً للأوّل<sup>(١)</sup> نحو : (مَكْرُ اللَّيْلِ - يَصَاحِبِي السَّجْنِ) والتي بمعنى « من » : أن يكون المضافُ بَمَضٍ المضافِ إليه وصالحاً للإخبارِ به عنه كخاتمِ فضّة، ألا ترى أن الخاتمَ بَمَضٍ جنسِ الفضّة، وأنه يقال هذا الخاتمُ فضّة. فإن اتّقى الشرطان معاً نحو : ثوبُ زيدٍ وغلّامُهُ<sup>(٢)</sup>، وحَصِيرُ المسجدِ وقنديلُهُ<sup>(٣)</sup>، أو الأوّلُ فقط نحو : يوم الخميس<sup>(٤)</sup>، أو الثاني فقط نحو : يدُ زيدٍ<sup>(٥)</sup> - فالإضافة بمعنى لامِ الملك والاختصاص<sup>(٦)</sup>.

(فصل) والاضافة على ثلاثة أنواع : نوع يفيدُ تعرّفُ المضافِ بالمضافِ إليه إن كان معرفةً كغلامُ زيدٍ، وتخصّصه<sup>(٧)</sup> به إن كان نكرةً

(١) سواء أكان الظرف زمانياً أم مكانياً، وقد مثل لها الموضح (٢) فإن الثوب والغلام ليسا بعض زيد ولا يصح الإخبار بزيد عنهما، فالإضافة فيهما للملك (٢) الإضافة فيهما للاختصاص (٤) فإن اليوم وإن كان يصح الإخبار عنه بالخميس - لكنه ليس بعض الخميس، فإضافته من إضافة المسمى للاسم (٥) من إضافة الجزء إلى كله (٦) تكون للملك فيما علك، وللإختصاص في غيره. ولا يشترط لجيئها بمعنى اللام صحة التصريح باللام - بل يكفي إقادة مدلولها، فالإضافة في نحو يوم الأحد، وعلم النحر، وشجرة الورد - بمعنى لام الاختصاص ولا يصح إظهار اللام. وفيما تقدم من معاني الإضافة يقول الناظم :

وَالثَّانِي أَجْرُورٌ، وَأَنْتَ مِنْ أَوْ فِي إِذَا لَمْ يَصْلُحْ إِلَّا ذَاكَ وَاللَّامُ خُذًا  
لِأَيِّ سَوَى ذَيْنِكَ . . . . .

(تفنيه) إضافة العدد إلى المعدود : قيل بمعنى لام الاختصاص، وقيل بمعنى « من ». وهو الأظهر، أما إضافة العدد إلى مثله نحو ثلثائة - فعلى معنى « من » اتفاقاً (٧) المراد

كلام امرأة، وهذا النوع هو الغالب<sup>(١)</sup>. ونوعٌ يفيدُ تخصُّصَ المضافِ دونَ تَعْرِفِهِ<sup>(٢)</sup>، وضابطُهُ أن يكونَ المضافُ متَوَعَّلًا<sup>(٣)</sup> في الإبهامِ «كثير» ومِثْلُ «إذا أريدَ بهما مطلقُ المماثلةِ والمغايرةِ»<sup>(٤)</sup> لا كمالهما<sup>(٥)</sup>، ولذلك صحَّ وصفُ النكرةِ بهما في نحو: مررتُ برجلٍ مثلكَ أو غيرك<sup>(٦)</sup>. وتُسمَّى الإضافةُ في هذين النوعين - معنويَّةٌ؛ لأنَّها أفادتُ أمرًا معنويًّا<sup>(٧)</sup>، ومَحْضَةٌ أَى خالصةٌ من تقديرِ الانفصالِ<sup>(٨)</sup>. ونوعٌ لا يفيدُ شيئًا من ذلك، وضابطُهُ أن يكونَ المضافُ صفةً تُشَبِّهُ المضارعَ في كونِها مُرادًا بها الحالُّ أو الاستقبالُ<sup>(٩)</sup>،

بالتخصُّصِ تَقْلِيلُ الاشتراكِ في النكرة (١) وضابطه انتفاء ضابطي القسمين الآتين (٢) هذا النوع ينقسم قسمين: ١٠، ما يقبل التعريف ولكن يجب تأويله بنكرة، وهو ما حل محل ما لا يكون معرفة، نحو: رب رجل وأخيه، وكم ناقة وفصيلها، وفعل ذلك جهده: لأن رُبَّ وكَم لا يجران المعارف، والحال واجبة التكرير، وما لا يقبل التعريف أصلاً لشدة إبهامه وقد ذكر المصنف ضابطه (٣) شديد الدخول.

(٤) نحو مررت برجل غيرك أو مثلك؛ لأن المغايرة أو المماثلة بين الشئين لا تخص وجهاً بعينه (٥) لأن صفات المخاطب معلومة فتبوتها كلها أو أعضادها لشخص - يستلزم تعيينه، وقد راد بغير ومثل مغايرة خاصة ومماثلة خاصة فيحكم بتعريفهما. وأكثر ما يكون ذلك في «غير»؛ إذا وقعت بين ضدين نحو: رأيت الصعب غير الهين، ومررت بالكريم غير البخيل. وفي مثل، إذا أضيفت إلى معرفة وقارنها ما يشعر بمماثلة خاصة نحو: محمد مثل حاتم - أي في صفة الجود. وكنل وغير - شبهك، وخدتك، وتربك، ونحوك، وتذك، وحسبك، وشركك. حسبك، (٦) فوصف النكرة بها دليل على أنها لم تعرف: لأن النكرة لا توصف بالمعرفة (٧) وهو التعريف أو التخصيص (٨) فنحو غلام على مثلك - ليس في تقدير غلام إعلًى مثل لك - وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله:

وَأَخْصَصَ أَوْ لَا أَوْ أُعْطِيَ التَّعْرِيفَ بِالَّذِي تَلَا  
(٩) خرج المصدر، واسمه، وأعمل التفضيل، والصفة التي بمعنى الماضي أو

وهذه الصفة ثلاثة أنواع : اسمٌ فاعِلٌ <sup>(١)</sup> كضاربُ زيدٍ وراجِنًا ، واسمٌ  
المفعول كضروبُ المبدِ ومروَعُ القلبِ <sup>(٢)</sup> ، والصفة المشبهة كحَسَنُ الوجهِ  
وعَظِيمُ الأملِ وقَلِيلُ الحِيلِ .

والدليلُ على أنَّ هذه الإضافة لا تُفيدُ المضافَ تعريفاً : وصفُ  
النكرة به في نحو : ( هَدِيَا بِالْغِ الْكَعْبَةِ <sup>(٣)</sup> ) ، ووقوعه حالاً في نحو :  
( ثَانِي عَظْفِهِ <sup>(٤)</sup> ) وقوله : فَآتَتْ بِهِ حُوشَ الْقَوَادِ مُبْطِنًا <sup>(٥)</sup> ، ودخولُ

مطلق الزمن : فإن الإضافة في ذلك محضة . فإن كان الوصف بمعنى الاستمرار : فقال  
الرَّضَى هو كالحال ، وقال السعد الاستمرار يَحْتَوِي على الأزمنة الثلاثة ، فتارة يعتبر  
الماضي فلا يعمل ويعترف بالإضافة : كمالك يوم الدين بدليل وصف المعرفة به .  
وتارة يعتبر جانب الحال والاستقبال فيعمل ولا يعترف : كجاعل الليل سكناً . وإلى  
هذا النوع أشار الناظم بقوله :

وَإِنْ يَشَابِهَ الْمُضَافُ يَفْعَلُ وَصَفًا فَعَنْ تَنْكِيرِهِ لَا يَنْزِلُ  
كُرْبٌ رَاجِحًا عَظِيمُ الْأَمَلِ مَرُوعٌ الْقَلْبِ قَلِيلُ الْحِيلِ

( ١ ) ومنه أمثلة المبالغة ( ٢ ) وروعه الشيء : أفزعته وخوفه ( ٣ ) فهدياً حال  
نكرة ، وبالح كعبة نعمتها ( ٤ ) ثاني حال من فاعل يجادل في الآية قبله ، والحال  
واجب التنكير ( ٥ ) عجزه \* : سَهْداً إِذَا مَا نَامَ لَيْلُ الْهَوَجْلِ \* وهو لأبي كبير الهذلي  
تمدح تابطشراً أحد فتيان العرب وذوي بانهم . حوش القواد : حديدته . مُبْطِنًا : ضامر  
البطن . سَهْداً : قليل النوم . الهوجل : اللاحق الكسلان ، فاعل آتت ضمير يعود  
على أم تابطشراً وكانت زوج أبي كبير وحوش القواد صفة مشبهة ومضاف إليه ، وهو  
وهمبطناً ، وسهْداً أحوال من الهاء في به العائدة إلى تابطشراً ، ليل ، فاعل نام وهو  
مضاف إلى الهوجل وإسناد النوم إلى الليل مجاز عقلي من إسناد الفعل إلى زمنه - أي نام  
الهوجل في الليل . والمعنى : أن هذا الفتى ولدت له أمه ذكياً ضامر البطن يقطأ لا ينام  
الليل . والشاهد : أن إضافة حوش إلى القواد لم تفده تعريفاً فوقع حالاً .



«رَبِّ» عليه في قولك : \* يَارُبَّ غَابِطًا لَوْ كَانَ يَطْلُبُكُمْ <sup>(١)</sup> \*.

والدليل على أنها لا تفيد تخصيصاً : أن أصل قولك ضاربُ زيدٍ ضاربُ زيداً ، فالاختصاص <sup>(٢)</sup> موجود قبل الإضافة . وإنما تفيد هذه الإضافة التخفيف أو رفع القبح : أمّا التخفيف فبحذف التنوين الظاهر ، كما في ضاربُ زيدٍ - وضارباتُ عمرو - وحسن وجهه ، أو المقدر كما في ضواربُ زيدٍ وحوارج بيت الله . أو نون التثنية كما في ضارباً زيدٍ . أو الجمع كما في ضاربو زيدٍ . وأمّا رفع القبح في نحو : مررت بالرجل الحسن الوجه ؛ فإن في رفع الوجه <sup>(٣)</sup> قبح خلو الصفة من ضمير يعود على الموصوف <sup>(٤)</sup> ، وفي نصبه <sup>(٥)</sup> قبح إجراء وصف القاسر مجرّى وصف المتعدّي <sup>(٦)</sup> ، وفي الجرّ تخلّص منهما . ومن ثمّ <sup>(٧)</sup> امتنع الحسن وجهه لا تنفاه قبح الرفع <sup>(٨)</sup> ، ونحو : الحسن وجهه لا تنفاه قبح النصب ؛

(١) مجزؤه : \* لاَ قى مُبَاعَدَةً مِنْكُمْ وَحَرَمَانًا \* وهو لجرير يهجو الأختل . غابط : من الغبطة وهي تمنى مثل حال المغبوط من غير إرادة زواله عنه . مباعدة : بعداً . غابطنا ، مبتدأ مجرور برب لفظاً ومضاف إليه ولو ، شرطية وجملة « يطلبكم » خبر كان ، لا قى ، جواب الشرط وفاعله يعود إلى الغابط . مباعدة ، مفعول والجملة خبر المبتدأ . والمعنى : كثير من الناس يغبطنا على اتصالنا بكم ويتمنون ذلك ظناً منهم أن المتصل بكم يفيد نعمة ومعروفاً ، ولو عرفوا حقيقة أمركم لنفروا منكم ، لأنهم لا يجدون منكم إلا الوحشة والحرمان . والشاهد دخول « رب » على غابطنا المضاف إلى الضمير ولو كان معرفة ما صح ذلك لأن رب مختصة بالنكرات ( ٢ ) أى بالمعمول ( ٣ ) أى على الفاعلية ( ٤ ) لأن الكلمة لا ترفع ظاهراً وضميراً معاً ( ٥ ) أى على التشبيه بالمفعول به ( ٦ ) أى في نصبه المعرفة على المفعولية ( ٧ ) أى ومن أجل أن الإضافة فيما ذكر إنما هي لرفع قبح الرفع والنصب ( ٨ ) لوجود ضمير يعود على الموصوف

لأنَّ التَّكْرَرَ تُنْصَبُ عَلَى التَّمْيِيزِ<sup>(١)</sup> . وَتُسَمَّى الْإِضَافَةُ فِي هَذَا النُّوعِ لَفْظِيَّةً ؛  
لأنَّهَا أَقَادَتْ أَمْرًا لَفْظِيًّا<sup>(٢)</sup> ؛ وَغَيْرَ مُحَضَّةٍ ؛ لِأَنَّهَا فِي تَقْدِيرِ الْإِنْفِصَالِ<sup>(٣)</sup> .  
(فصل) تَحْتَصُّ الْإِضَافَةُ اللَّفْظِيَّةُ<sup>(٤)</sup> بِجَوَازِ دُخُولِ أَلٍ عَلَى الْمُضَافِ .  
فِي خَمْسِ مَسَائِلَ :

إِحْدَاهَا : أَنْ يَكُونَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ «بِأَلٍ»<sup>(٥)</sup> كَالْجُنْدِ الشَّعْرِ : وَقَوْلُهُ :  
\* شِفَاءٌ وَهْنٌ الشَّافِيَاتُ الْخَوَائِمِ<sup>(٦)</sup> \*

(١) وَالتَّمْيِيزُ يَنْصَبُ الْمُتَعَدَّى وَالْقَاصِرَ (٢) وَهُوَ حَذْفُ التَّنْوِينِ أَوِ النُّونِ أَوْ  
رَفْعُ الْقَبْحِ (٣) فَإِنْ نَحَوْ ضَارِبٌ مُحَمَّدٌ فِي تَقْدِيرِ : ضَارِبٌ هُوَ مُحَمَّدٌ ، فَالضَّمِيرُ الْمُسْتَرِ  
فَاعِلٌ تَقْدِيرًا بَيْنَ الصِّفَةِ وَجُرُورِهَا . قَالَ فِي النِّظْمِ :

وَذِي الْإِضَافَةِ اسْمُهَا لَفْظِيَّةٌ وَتِلْكَ مُحَضَّةٌ وَمَعْنَوِيَّةٌ

بِـ (تَنْبِيْهُ) إِضَافَةُ الْمَصْدَرِ وَأَفْعَلُ التَّفْضِيلِ كِلَاهُمَا مُحَضَّةٌ عَلَى الصَّحِيحِ كَمَا تَقَدَّمَ : لِأَنَّهَا  
يَنْتَعِنُ بِالْمَعْرِفَةِ (٤) أَمَّا الْمُحَضَّةُ فَلَا تَدْخُلُ أَلٌ فِيهَا عَلَى الْمُضَافِ ، لِثَلَا يُلْزَمُ اجْتِمَاعُ  
مَعْرِفَتَيْنِ عَلَى شَيْءٍ وَاحِدٍ - أَوْ إِضَافَةُ الْمَعْرِفَةِ إِلَى التَّكْرَرِ ، وَكَانَ الْقِيَاسُ فِي اللَّفْظِيَّةِ كَذَلِكَ لِأَنَّ  
الْفَرْضَ الْأَصْلِيَّ مِنَ الْإِضَافَةِ التَّعْرِيفَ ، لَكِنْ لَمَّا كَانَتِ الْإِضَافَةُ فِيهَا عَلَى نِيَّةِ الْإِنْفِصَالِ -  
اِغْتَرَفَ ذَلِكَ (٥) لِأَنَّ رَفْعَ الْقَبْحِ فِي الصِّفَةِ الْمَشْبَهَةِ لَا يَكُونُ إِلَّا بِذَلِكَ الشَّرْطِ كَمَا تَقَدَّمَ ، وَحُلِّ  
غَيْرِهَا عَلَيْهَا (٦) صَدْرُهُ : \* أَبَا نَابِئًا بِهَا قَتَلَى وَمَاتَى دِمَائِهَا \* هُوَ لِلرَّزْدَقِ مِنْ قَصِيدَةٍ  
قَالَهَا حِينَ جِيءَ بِرَأْسِ قَتِيْبَةَ بْنِ مُسْلِمٍ الْبَاهِلِيِّ إِلَى سُلَيْمَانَ بْنِ عَبْدِ الْمَلِكِ ، وَكَانَ قَدْ خَرَجَ  
عَلَيْهِ وَخَطَعَ طَاعَتَهُ . أَبَا نَابِئًا : قَتَلْنَا ، يُقَالُ أَبَاتُ فُلَانًا فُلَانًا - قَتَلْتَهُ بِهِ ، وَالضَّمِيرُ فِي «بِهَا»  
وَهُنَّ السُّيُوفُ - وَفِي دِمَائِهَا الْقَتْلَى . الشَّافِيَاتُ : جَمْعُ شَافِيَةٍ . الْخَوَائِمِ : الْعِطَاشُ الَّتِي تَحْوِمُ  
حَوْلَ الْمَاءِ ، وَالْمُرَادُ الْمَشْوُوقَةُ لِلْقَتْلِ - قَتْلَى : مَفْعُولٌ بِأَبَا نَابِئًا ، وَالرَّوَاوُ لِلْحَالِ وَمَاءٌ نَافِيَةٌ فِي دِمَائِهَا  
خَبَرٌ مُقَدَّمٌ شِفَاءً . مُبْتَدَأٌ مُؤَخَّرٌ ، وَجَمْلَةٌ وَهْنٌ الشَّافِيَاتُ ، فِي مَحَلِّ نَصْبٍ حَالٍ وَالْخَوَائِمِ

الثانية : أن يكون مضافاً لما فيه «أل» <sup>(١)</sup> كالضارب رأس الجاني ،

وقوله : \* لقد ظفر الزوار أقمية العدا <sup>(٢)</sup> \*

الثالثة : أن يكون مضافاً إلى ضمير ما فيه «أل» كقوله :

\* الود أنت المستحقة صفوه <sup>(٣)</sup> \* . ومنع المبرد هذه <sup>(٤)</sup> .

الرابعة : أن يكون المضاف مثنى <sup>(٥)</sup> كقوله :

مضاف إليه . والمعنى : أخذنا بثأرنا وقتلنا منهم قتلى ، لكنهم غير أكفاء لمن قتلوا منا فلم يشفوا حرارة قلوبنا ، وطلاب الثأر يستشفون إذا قتلوا مثلهم ، وإغاثاتال الثارات بالسيف . والشاهد دخول أل على الشافيات لدخولها على المضاف إليه وهو الحوائم ( ١ ) فإن وجودها فيه كوجودها في الثاني ؛ لأن المضاف والمضاف إليه كالشيء الواحد ، ولذلك لا يجوز أن يكون بين الوصف وما فيه أل - أكثر من اسم واحد ، فلا يصح الضارب رأس عبد الجاني ( ٢ ) عجزه : \* بماجاوز الآمال ملأسر والقتل \* الزوار : جمع زائر . أقمية : جمع قفا . ملاسر : أصله من الأسر ، غدفت النون على لغة وهو كثير . الزوار ، فاعل ظفره ، أقمية ، مضاف إليه ، العدا ، مضاف إليه لأقمية «بما ، متعلق بظفر وجملة ، جاوز الآمال ، جملة ما : والمعنى : أن الأعداء لم يشبوا أمام هؤلاء الشجعان بل فروا وأعطوا أقمتهم ، فظفروا منهم بأكثر مما كانوا يرجون من قتلهم وأسروهم . والشاهد إضافة الزوار وهو صفة مقرونة بال - إلى أقمية المضافة إلى العدا المقرونة بال . ( ٣ ) عجزه : \* مني وإن لم أرج منك نوالاً \* : صفوه : خالصة وأحسنه نوالاً : عطاء . الود ، مبتدأ ، أنت ، مبتدأ ثان والمستحقة ، خبره والجملة خبر الأول وصفوه ، مضاف إليه ، والضمير مضاف إليه عائد إلى ما فيه أل وهو الود وفيه الشاهد . «منى ، متعلق بقوله المستحقة . والمعنى : أنت التي تستحقين خالص مودق ومحبي ، ولست أطمع في نوالك ولا أرجو منك جزاء ( ٤ ) لأنه لا يعتبر الضمير العائد إلى ما فيه أل - بمنزلة الاسم المقرون بها كالمجهور ، وهو محجوج بالسباع ، والأفصح في المسائل الثلاث النصب بالوصف ( ٥ ) لأنه لما طال بالثنية والجمع - ناسبه التخفيف فلم يحجج لاتصالها بالمضاف

✽ إِنْ يَغْنِيَا عَنْهُ الْمُسْتَوْتُنَا عَدَنٌ <sup>(١)</sup> ✽

الخامسة : أَنْ يَكُونَ جَمْعًا اتَّبَعَ سَبِيلَ الْمُثْنَى ؛ وَهُوَ جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ فَإِنَّهُ يُرَبُّ بِمُجْرَفَيْنِ ، وَيَسْلُمُ فِيهِ بِنَاءُ الْوَاحِدِ ، وَيُخْتَمُّ بِنُونٍ زَائِدَةٍ تَحْذِفُ لِلْإِصَافَةِ - كَمَا أَنَّ الْمُثْنَى كَذَلِكَ ، كَقَوْلِهِ : <sup>(٢)</sup> لَيْسَ الْأَخْلَاءُ بِالْمُصْنَى مَسَامِعِهِمْ <sup>(٣)</sup> ✽ وَجَوُزُ الْقِرَاءِ إِصَافَةُ الْوَصْفِ الْمُحَلَّى بِأَلٍ إِلَى الْمَعَارِفِ كُلِّهَا <sup>(٤)</sup> كَالضَّارِبِ زَيْدٍ

إِلَيْهِ (١) عَجْزُهُ : ✽ فَإِنِّي لَسْتُ يَوْمًا عَنْهُمَا يَغْنِي ✽ يَغْنِيَا : مُضَارِعٌ غَنَى - أَيْ اسْتَفْعَى فَعَلَ الشَّرْطَ ، وَهُوَ مُجْزُومٌ بِحَذْفِ النُّونِ وَالْأَلْفِ عِلَامَةِ التَّنْيَةِ حَرْفٌ وَالْمُسْتَوْتُنَا فَاعِلٌ بِهِ مُضَافٌ إِلَى عَدَنَ . وَيَجُوزُ أَنْ تَكُونَ الْأَلْفُ فَاعِلًا وَهَذَا الْمُسْتَوْتُنَا بَدَلٌ « فَإِنِّي » الْفَاءُ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ الشَّرْطِ وَإِنْ وَاسَمَهَا وَجْهَةٌ وَلَسْتُ يَغْنِيَا - خَبَرُهَا . وَالْمَعْنَى : إِنْ يَسْتَفْعَى عَنْ هَذَانِ الشَّخْصَانِ الْمُقَيَّانِ بِعَدَنَ فَإِنِّي لَا اسْتَفْعَى عَنْهُمَا يَوْمًا مَا . وَالشَّاهِدُ عَدَمُ اشْتِرَاطِ وَجُودِ أَلٍ فِي الْمُضَافِ إِلَيْهِ وَهُوَ عَدَنُ ، لِأَنَّ الْمُضَافَ وَصَفَ مُثْنَى (٢) عَجْزُهُ : ✽ إِلَى الْوُشَاةِ وَلَوْ كَانُوا ذَوِي رَحِمٍ ✽ الْأَخْلَاءُ : جَمْعُ خَلِيلٍ وَهُوَ الصَّدِيقُ الْمَصَافِي . الْوُشَاةُ : جَمْعُ وَاشٍ وَهُوَ الْغَنَامُ . الرَّحِمُ : الْقَرَابَةُ . وَبِالْمُصْنَى الْبَاءُ زَائِدَةٌ وَالْمُصْنَى خَبَرٌ لَيْسَ بِمَسَامِعِهِمْ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَالضَّمِيرُ مُضَافٌ إِلَيْهِ وَلَوْ ، الْوَائِوُ عَاطِفَةٌ وَلَوْ ، شَرْطِيَّةٌ دَكَانُوا ، كَانَ وَاسَمَهَا وَذَوِي رَحِمٍ خَبَرُهَا وَمُضَافٌ إِلَيْهِ . وَالْمَعْنَى : أَنَّ الْأَصْدَقَاءَ لَا يَلْتَفِتُونَ لِكَلَامِ السَّاعِينَ وَلَوْ كَانُوا مِنْ أَقَارِبِهِمْ . وَالشَّاهِدُ إِضَافَةُ الْأَسْمِ الْمُقْتَرَنِ بِأَلٍ إِلَى الْخَالِ مِنْهَا ؛ لِأَنَّهُ صِفَةٌ بِمَجْمُوعَةٍ جَمَعَ مَذْكَرًا سَالِمًا . وَقَدْ أَشَارَ النَّاطِقُ إِلَى مَا تَقَدَّمَ بِقَوْلِهِ :

وَوَضُلُ أَلٍ يَذَا الْأُضَافِ مُفْتَقَرٌ    إِنْ وَصِلَتْ بِالثَّانِ كَالْجَمْعِ الشَّرِّ  
أَوْ بِالَّذِي لَهُ أَضِيفَ الثَّانِي    كَزَيْدِ الضَّارِبِ رَأْسُ الْجَانِي  
وَكَوْنُهَا فِي الْوَصْفِ كَافٍ إِنْ وَقَعَ    مُثْنَى أَوْ جَمْعًا سَبِيلُهُ اتَّبَعَ  
(٣) حَلَالُهَا عَلَى الْمَعْرِفِ بِأَلٍ . وَإِذَا أَضِيفَ الْوَصْفُ الْمُحَلَّى بِأَلٍ إِلَى الضَّمِيرِ نَحْوُ

والضَّارِبِ هَذَا - بخلاف الضَّارِبِ رَجُلٍ<sup>(١)</sup> . وقال المبرد والرماني في الضَّارِبِكَ وَضَّارِبِكَ - موضع الضمير خفض<sup>(٢)</sup> . وقال الأخفش نصب<sup>(٣)</sup> وقال سيبويه الضمير كالظاهر؛ فهو منصوب في الضَّارِبِكَ<sup>(٤)</sup> مخفوض في ضاربك<sup>(٥)</sup> ، ويجوز في الضَّارِبَاكَ والضَّارِبُوكَ الوجهان<sup>(٦)</sup> .

(مسئلة) قد يكتسب المضاف المذكر من المضاف إليه المؤنث - تأنيثه وبالعكس ، وشرط ذلك في صورتين صلاحية المضاف للاستثناء عنه بالمضاف إليه<sup>(٧)</sup> ؛ فمن الأول قولهم : قُطِعَتْ بَعْضُ أَصَابِعِهِ<sup>(٨)</sup> ، وقراءة بعضهم ( تَلْتَقِطُهُ بَعْضُ السَّيَّارَةِ ) وقوله : طَوَّلُ اللَّيْلِ أَسْرَعَتْ فِي تَقْضِيهِ<sup>(٩)</sup>

الضَّارِبِكَ - جاز كون الضمير في محل جر أو في محل نصب على المفعولية ، خلافاً للمبرد كما سيأتى ( ١ ) فلا يجوز لامتناع إضافة المعرفة إلى النكرة ( ٢ ) لأن الضمير نائب عن الظاهر ، وإذا حذف التنوين من الوصف جر الظاهر . فكذا نائبه ( ٣ ) لأن موجب النصب المفعولية وهي محققة ، وموجب الحذف الإضافة وهي غير محققة : لأن دليلها حذف التنوين وهو قد يحذف لصون الضمير المتصل عن وقوعه منفصلاً ( ٤ ) لاتقاء شرط إضافة الوصف المحلى بأل ( ٥ ) أى محلاً : لأن عدم تنوين الوصف دليل على الإضافة وهو مجرد من أل ( ٦ ) الحذف بناء على أن النون حذفت للإضافة ، والنصب بناء على أنها حذفت للتخفيف للطول . وقيل الضمير في موضع جر فقط : لأن الأصل سقوط التنوين للإضافة فلا يعدل عنه إلا إذا تعين غيره ( ٧ ) أى مع صحة المعنى ولو مجازاً . ويشترط أيضاً كون المضاف بعضاً من المضاف إليه أو كعضه وإلا فلا اكتساب وإن صلح للحذف ، فلا يجوز أعجبتني يوم العروبة ( ٨ ) فأنث الفعل لأن بعض ، اكتسب التأنيث من الأصابع ، ويصح الاستثناء عنه بأصابع فنقول : قُطِعَتْ أَصَابِعُهُ والمضاف بعض المضاف إليه ( ٩ ) عجزه : تَقْضَى كُلُّ وَتَقْضَى نَقْضِي وهو للأغلب العجلى من المعمرين يتحسر فيها على ذهاب الشباب . التقض : الهدم

ومن الثاني قوله : ﴿ إِنَارَةُ الْعَقْلِ مَكْسُوفٌ بِطَوَعِ هَوَى ﴾ \* ويحتله :  
(إِنَّ رَحْمَةَ اللَّهِ قَرِيبٌ مِنَ الْحَسَنِينَ) <sup>(١)</sup> ، ولا يجوزُ قَامَتْ غَلَامٌ هِنْدٍ ، ولا قام  
امرأة زيد - لعدم صلاحية المضافِ فيهما للاستثناء عنه بالمضافِ إليه .  
(مسئلة) لا يُضَافُ اسْمٌ لِمُرَادِفِهِ <sup>(٢)</sup> كَلَيْتَ أُسْدٍ ، ولا موصوفٌ إلى صفته <sup>(٣)</sup>

والكسر ، من نقض العظم - كسره . طول الليالي ، مبتدأ ومضاف إليه وجلة .  
أسرعت ، خبر ، وأنت مع أنه خبر عن مذكر ؛ لأنه اكتسب التأنيث من المضاف  
إليه وهو الليالي ، وهو محل الشاهد . والمضاف هنا كالبعض من المضاف إليه . والمعنى :  
أن طول الليالي أضعفه وأضناه ولم يُبْقَ عليه .

(١) مجزؤه : \* وَعَقْلُ عَاصِيِ الْهَوَى يَزْدَادُ تَنْوِيرًا \* الإنارة : الإضاءة .  
مكسوف : مظلم . «إنارة العقل» مبتدأ ومضاف إليه «مكسوف» ، خبر وُذْ كَرَمِ  
أنه خبر عن مؤنث ؛ لأن المبتدأ اكتسب التذكير من المضاف إليه وهو محل الشاهد .  
«بطوع» متعلق بمكسوف «هوى» مضاف إليه ، وجلة «يزداد» خبر عقل «تنويراً»  
تمييز . والمعنى : أن مطاوعة الهوى تغطي نور العقل ، وعصيانة يزيد العقل نوراً  
وحسن نظر في الأشياء . وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله :

وَرُبَّمَا أَكْسَبَ ثَانٍ أَوْ لَّا تَأْنِيْنَا أَنْ كَانَ لِيَحْذِفَ مُوَهَّلَا

هذا ويكتسب المضاف من المضاف إليه غير ما ذكر وما مر من التعريف  
والتخصيص والتخفيف : الظرفية ككل حين ، والمصدرية ككل الميل ، ووجوب  
التصدير كغلام من عندك ، والبناء بالإضافة إلى مبنى كما سيأتي ، والجمع . كقوله :  
« فاحب الدَّيَّارِ شَفَقْنَ قَلْبِهِ (٢) » وقيل فعيل بمعنى مفعول يستوي فيه المذكر والمؤنث ،  
أو بمعنى فاعل وأجرى مجرى مفعول - أى مُقَرَّبَةٌ ، وقيل التذكير على تأويل الرحمة  
بالغفران أو المطر (٣) لأن الفرض من الإضافة التعريف أو التخصيص والشيء  
لا يتعرف بنفسه ولا يتخصص بها . والترادف : الاتحاد ماصداً ومفهومًا (٤) لأن  
الصفة تابعة للموصوف في الإعراب ، فلو أضيف إليها لكانت مجرورة دائماً .

كرجلٍ فاضلٍ ، ولا صفةً إلى موصوفاً<sup>(١)</sup> كفاضلٍ رجلٍ . فإنَّ مُبْعٍ ما يؤمُّ شيئاً من ذلك - يُؤَوَّلُ . فن الأول قولهم : جاءني سعيدٌ كرزٍ<sup>(٢)</sup> ، وتأويله أن يُرادَ بالأوَّلِ المسمَّى وبالثاني الاسم<sup>(٣)</sup> - أي جاءني مسمًى هذا الاسم . ومن الثاني قولهم : حَبَّةُ الْحَمَقَاءِ<sup>(٤)</sup> وصلاةُ الأوَّلَى - وَمَسْجِدُ الْجَامِعِ ، وتأويله أن يقدَّرَ موصوفٌ<sup>(٥)</sup> ، أي حَبَّةُ البَقْلَةِ الحَمَقَاءِ - وصلاةُ السَّاعَةِ الأوَّلَى - ومسجدُ المكانِ الجامع . ومن الثالث قولهم : جَرَدٌ قَطِيفَةٌ ، وَسَحَقٌ عِمَامَةٌ<sup>(٦)</sup> . وتأويله أن يقدَّرَ موصوفٌ أيضاً وإضافةُ الصفةِ إلى جنسِها<sup>(٧)</sup> أي شيء جَرَدٌ من جنسِ القَطِيفَةِ - وشيءٌ سَحَقٌ من جنسِ العِمَامَةِ .

﴿ فصل ﴾ الغالبُ على الأسماء أن تكونَ صالحةً للإضافةِ والإفرادِ كلاماً وثوب . ومنها ما يمنعُ إضافته<sup>(٨)</sup> كالمضمراتِ ، والإشاراتِ وكثيرِ أئى<sup>(٩)</sup>

(١) لأن الصفة يجب أن تكون تابعة ومتأخرة ، وفي الإضافة لا يمكن ذلك  
(٢) سعيد وكرز مترادفان مساهما واحد ، والكرز في الأصل : خرج الراعى ، ويطلق على الثيم والحاذق (٣) هذا إذا كان الحكم مناسباً للمسمى ، فإن ناسب الاسم عكس التأويل نحو : كتبت سعيد كرز - أي كتبت اسم هذا المسمى (٤) هي الرُّجْلَةُ ، وقد صفت بالحق مجازاً ، لأنها ثبتت في مجرى الماء فتمر بها السيول فتقطعها وتطوئها  
الاقدم (٥) أي يكون الأول مضافاً إليه ، فلا يكون الموصوف مضافاً إلى صفته بل إلى صفة غيره (٦) جَرَد - بمعنى مجرودة ، وسَحَق - بمعنى بالية (٧) فتكون الإضافة معنوية من إضافة الشيء إلى جنسه ، ويحذف الجنس من لأن الإضافة على معناها .  
وشمل ما تقدم قول الناظم :

وَلَا يُضَافُ اسْمٌ لِمَا بِهِ اتَّخَذَ مَعْنَى وَأَوَّلٌ مُوْهِماً إِذَا وَرَدَ

(٨) لمشابهة الحرف وهو لا يضاف ، ولأنه لا يعرض له ما يجوز إلى الإضافة  
(٩) أما هي فلازمة للإضافة لفظاً أو تقديرًا ؛ لضعف شبهها بالحرف بما عارضه من

من الموصولات ، وأسماء الشرط ، والاستفهام . ومنها ما هو واجب الإضافة إلى المفرد وهو نوعان : ما يجوز قطعه عن الإضافة في اللفظ نحو : كل<sup>(١)</sup> وبعض ، وأى<sup>(٢)</sup> قال تعالى : ( وَكُنْ فِي فَلَكَ يَسْبَحُونَ )<sup>(٣)</sup> - فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ أَيَا مَا تَدْعُو<sup>(٤)</sup> . وما يلزم الإضافة لفظاً وهو ثلاثة أنواع : ما يُضاف للظاهر والمضمر نحو : كلا ، وكلتا ، وعند ، ولدى ، وقُصارى<sup>(٥)</sup> وسوى . وما يختص بالظاهر كأولى ، وأولات ، وذى ، وذات<sup>(٦)</sup> : قال الله تعالى : ( نَحْنُ أُولُو قُوَّةٍ - وَأُولَاتُ الْأَنْحَالِ - وَذَا النُّونِ )<sup>(٧)</sup> - ذَاتَ بَهْجَةٍ . وما يختص بالمضمر وهو نوعان : ما يُضاف لكل مضمر وهو «وحد»<sup>(٨)</sup> نحو : (إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ) وقوله : \*وَكُنْتَ إِذْ كُنْتَ إِلَهِي وَحْدَكَ\*<sup>(٩)</sup> وقوله :

شدة افتقارها إلى مفرد تضاف إليه لتوغلها في الإبهام ( ١ ) إذا لم تقع تركيداً أو نعتاً ، وإلا تعينت الإضافة لفظاً نحو : جاء القوم كلهم وزيد الرجل كل الرجل ( ٢ ) غير الواقعة نعتاً أو حالاً لتعين إضافتهما لفظاً . ومن هذا النوع غير . ومع ، والجہات ( ٣ ) التنوين عوض عن المضاف إليه - أى كلهم ، والمضمر للشمس والأقار ، وأفرد فلك مراعاة لكل ، وجمع يسبحون مراعاة للمضاف إليه المحذوف . والصحيح أن كل وبعض عند القطع لفظاً عن الإضافة إلى المعرفة - فمرفقان يبر - يبدئيل بحىء الحال منهما متأخرة ( ٤ ) أياً اسم شرط مفعول مقدم وءاء صلته ( ٥ ) مثل قُصارى : مُحمّدى ومعناها الغاية ( ٦ ) وفروعها كذوا ، وذواتا ، والكل بمعنى صاحب ( ٧ ) هو يونس عليه السلام ، وذنون الحوت ( ٨ ) هو مصدر ملازم لإفراء والتذكير والنصب ؛ فقيل على المصدرية لفعل لم يلفظ به كفعل الصومة والخثولة والابوة ، وقيل لفظ به فيقال : وَحَدَّ يَحْدُّ وحداً كوعد ومعناه انفرد ، وقيل نصبه على الحال لتأويله بموحداً - أى منفرداً ، وقد يجر بدلى أو الإضافة .

( ٩ ) عجزه : \* لَمْ يَكُنْ شَيْءٌ يَا إِلَهِي قَبْلَكَ \* وهو لعبد الله الفرشى «كنت»



والذئب أخشاهُ إن مررتُ به \* وحدي<sup>(١)</sup> وما يختصُّ بضميرِ المخاطَب وهو مصادِرُ<sup>(٢)</sup> مثناةً لفظاً ومعناها التكرارُ<sup>(٣)</sup> وهي: «لَيْتَكَ» بمعنى إقامة على إيجابتك بعد إقامة، «وسعديك» بمعنى إسعاداً لك بعد إسعادٍ ولا تستعمل إلا بعد لبيتك<sup>(٤)</sup>، «وحنانك» بمعنى تحنناً عليك بعد تحننٍ، «ودوانك» بمعنى تداولاً<sup>(٥)</sup> بعد تداولٍ، «وهذا ذيك» بذالين معجمتين بمعنى إسراعاً لك بعد إسراعٍ قال: \* ضرباً هذا ذيك وطمناً وخضاً<sup>(٦)</sup> \* وعاملُهُ وعاملُ لبيتك من معناها

الأولى والثانية تامة - أى وجدت، «إذ» ظرف بمعنى حين متعلق بكان «إلى» منادى حذف منه حرف النداء «وَحَدَّ كَا» منصوب على الحال والالف فيه للإطلاق «يك» مجزوم بلم وحذفت تونه للتخفيف «أسرع» اسمها «قبلكا» ظرف ومضاف إليه خبريك. والشاهد إضافة وحده إلى ضمير الخطاب.

(١) تامة: \* وأخشى الرياحَ والمطرًا \* قاله الريح الفزاري يصف ذهاب قوته وضعفه حين كبرت سنه «الذئب» مفعول محذوف يفسره أخشى «مررت» فعل الشرط والجواب محذوف بدل عليه ما قبله. والمعنى: أنه يخشى من الذئب إن مرَّ به وحده ولا يحتمل الريح وأذى المطر لهرمه وضعفه. والشاهد إضافة وحده إلى ضمير المتكلم (٢) محذوفة الزوائد منصوبة على المفعولية المطلقة، وأصل لبيتك ألب لك البابين أى أقيم على طاعتك وإجابتك إقامتين لحذف الفعل وأقيم المصدر مقامه ثم حذفت الزوائد وحذف الجار من الضمير المفعول وأضيف المصدر إليه، ويقال في الباقي نظير ذلك. ويجوز أن يكون من لبَّ بمعنى ألب أى أقام فلا يكون محذوف الزوائد (٣) فقد انسلخت عن التثنية وجعلت التثنية علماً على التكثير لأنها أول تضعيف العدد وتكثيره (٤) لأنها توكيد لها (٥) أى تناوباً في طاعتك. (٦) مجزؤه: \* يُمضَى إلى عاصي العروقِ النَّحْضُ \* وهو اللعاج يمدح الهجاج ابن يوسف. هذا ذيك: من الهذء وهو الإسراع في القطع وغيره، والمراد قطعاً بعد قطع. وخضاً: مسرعاً للقتل. عاصي العروق: الذي يسيل ولا يرقأ دمه. النَّحْضُ: اللحم (٢٥ - منار أول)

والبواقى من لفظها<sup>(١)</sup>، وتجوزُ سيديوه في هَذَاذِيكَ في البيت وفي دَوَالِيكَ .  
من قوله : « دَوَالِيكَ حَتَّى كُنَّاغَيْرُ لَايْسٍ »<sup>(٢)</sup> . الحَالِيَّةُ بِتَقْدِيرِ نَفْعُهُ مُتَدَاوِلِينَ .  
وهَاذِينَ أَى مُسْرَعِينَ - ضَعِيفٌ ؛ لِلتَّعْرِيفِ<sup>(٣)</sup> . وَلَأنَّ الْمَصْدَرَ الْمَوْضُوعَ لِلتَّكْثِيرِ  
لَمْ يَثْبُتْ فِيهِ غَيْرُ كَوْنِهِ مَفْعُولًا مُطْلَقًا . وَتَجَوِزُ الْأَعْلَمُ فِي هَذَاذِيكَ فِي الْبَيْتِ  
الْوَصْفِيَّةَ<sup>(٤)</sup> - مُرَدُّدٌ لَذَلِكَ . وَقَوْلُهُ فِيهِ وَفِي أَخَوَاتِهِ : إِنَّ الْكَافَ لِمَجْرَدِ الْخُطَابِ  
مِثْلًا فِي ذَلِكَ<sup>(٥)</sup> مُرَدُّدٌ أَيْضًا ؛ لِتَوَلُّمِ « حَنَانِيَّةِ » وَ« كَبِّي زَيْدِي »<sup>(٦)</sup> ؛ وَلِحَذْفِهِمُ  
النُّونَ لِأَجْلِهَا وَلَمْ يَحْذَفُوها فِي ذَانِكَ ، وَبِأَنَّهَا لَا تَلْحَقُ الْأَسْمَاءُ الَّتِي لَا تُشَبِّهُ

المَكْتَنُ . « ضَرْبًا ، مَنْصُوبٌ عَلَى الْمَصْدَرِ لِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ « هَذَاذِيكَ ، مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ لِفَعْلٍ  
مَحْذُوفٍ يَقْدَرُ مِنْ مَعْنَاهُ ، وَهُوَ مُضَافٌ لِضَمِيرِ الْمُخَاطَبِ وَهُوَ مَحَلُّ الشَّاهِدِ . « وَطَعْنًا ،  
مَعْطُوفٌ عَلَى ضَرْبٍ « وَخَصًّا ، صِفَةٌ لَهُ « وَالنَّحْضَاءُ مَنْصُوبٌ عَلَى تَقْدِيرِ فِي . وَالْمَعْنَى : أَضْرِبْ  
ضَرْبًا مُسْرَعًا فِي الطَّعْمِ وَاطْعِنْ طَعْنًا جَانِفًا فِي اللَّحْمِ - حَتَّى تَعْلَ لِي الْعُرُوقُ الْعَاصِيَةَ .  
( ١ ) فِيَقْدَرُ أَسْعَدُ ، وَأَتَحَنَّنُ ، وَأَتَدَاوَلُ ، وَأُجِيبُ ، وَأُسْرِعُ . قَالَ الصَّبَانُ : وَالْمَتَجَهَّ  
عِنْدِي أَنَّ لِيكَ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مِنْ لَفْظِهِ .

( ٢ ) صَدْرُهُ : « إِذَاشَقَّ بَرْدٌ شَقًّا بِالْبَرْدِ مِثْلُهُ » وَهُوَ لُسْجِيمٌ عَبْدُ بَنِي الْحَسَنِ حَاسِ  
شَاعِرٌ مُخَفَّرٌ . الْبَرْدُ : الثَّوْبُ الْخَطِيطُ . دَوَالِيكَ : مِنَ الْمَدَاوِلَةِ وَهِيَ الْمَنَاوِيَةُ . « إِذَا ،  
ظَرْفٌ مُضْمَنٌ مَعْنَى الشَّرْطِ « شَقَّ بَرْدٌ ، فَعِلٌ وَنَائِبٌ قَاعِلٌ « مِثْلُهُ ، نَائِبٌ قَاعِلٌ شَقَّ  
الثَّانِي وَمُضَافٌ إِلَيْهِ « دَوَالِيكَ ، مَفْعُولٌ مُطْلَقٌ مَنْصُوبٌ بِفَعْلٍ مَحْذُوفٍ مِنْ مَعْنَاهُ  
وَهُوَ الشَّاهِدُ . « حَتَّى ، ابْتِدَائِيَّةٌ . قَالَ أَبُو عِيْدَةَ كَانَ الرَّجُلُ إِذَا . أَرَادَ تَوْكِيدَ  
الْمُودَةِ بَيْنَهُ وَبَيْنَ مَنْ يَحِبُّهُ شَقَّ كُلِّ مِمَّا بَرْدٌ صَاحِبُهُ ، يَرَى أَنَّ ذَلِكَ أَبْقَى لِلْمُودَةِ بَيْنَهُمَا  
( ٣ ) أَى وَالْحَالُ نَكْرَةً غَالِبًا ، وَقَوْلُهُ : وَلَأنَّ الْمَصْدَرَ - دَفَعَ بِهِ احْتِمَالُ أَنْ يُقَالَ  
إِنَّ هَذِهِ الْحَالُ عَمَّا جَاءَ مَعْرِفًا لَفْظًا وَإِنْ كَانَ مُنْكَرًا مَعْنَى ( ٤ ) أَى لِضَرْبٍ . وَالْمَعْنَى :  
أَضْرِبْ ضَرْبًا مُسْرَعًا أَوْ مُكَرَّرًا ( ٥ ) أَى مِثْلَ الْكَافِ فِي ذَلِكَ ، فَلَا مَوْضِعَ لَهَا مِنْ  
الْإِعْرَابِ ( ٦ ) فَيَقِيَامُ ضَمِيرُ الْفِيَّةِ وَالْأَسْمَاءُ الظَّاهِرَةُ مَقَامَ الْكَافِ - دَلِيلٌ عَلَى اسْمِيَّتِهَا ؛  
وَمِنْ الْأَسْمَاءِ لَمَّا يَقُومُ مَقَامَهُ مِثْلُهُ .

الحرف<sup>(١)</sup>. وَشَدَّتْ إِضَافَةً لِّبَيِّ إِلَى ضَمِيرِ النَّائِبِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ :  
 \* لَقُلْتُ لَّبَيْهَ لِيْنِ يَدْعُونِي<sup>(٢)</sup> \* وَإِلَى الظَّاهِرِ فِي نَحْوِ قَوْلِهِ :  
 \* فَلَبِّي فَلَبِّي يَدَيَّ مِسُورَ \*<sup>(٣)</sup> .

(١) والمصادر لانتشبه الحروف فلا تلحقها الكاف الحرفية (٢) هذا رجز وقبلة :  
 إِنَّكَ لَوْ دَعَوْتَنِي وَدُونِي زَوْرَاهُ ذَاتُ مَتَرَعٍ بَيُونِ  
 الزوراء : الأرض البعيدة . المَتَرَع : البحر أو الفراغ الذي في البتْحِ الماء ،  
 وهو اسم مكان من قولهم : هو حوض رَعَى أى تمتلئ . بَيُون : واسعة بعيدة القمر أو  
 الأطراف ، «لبيه» التفتت من الخطاب إلى الغيبة «لو» شرطية «دعوتني» فعل الشرط  
 وجملة «ودوني زوراء» من المبتدأ والخبر حال من ياء دعوتني «ذات» صفة لزوراء «مترع»  
 مضاف إليه «بيون» صفة لمترع «لقلت» جواب لو ، وجملة «لو» وشرطه وجوابه «خبر إن»  
 «لَبَيْهَ» مفعول مطلق محذوف منصوب بالياء ، مضاف إلى ضمير النائب وهو الشاهد .  
 والمعنى : أنك لو طلبتني لأمرهم مِهْمٌ ويُنِي وبينك مسافات بعيدة صعبة المسالك -  
 لأجبتك سريعاً ، ولا أتاخر عن إجابتك .

(٣) صدره : \* دَعَوْتُ لِمَا نَابَنِي مِسُوراً \* قاله أعرابي من بني أسد . نابني :  
 أصابني . مِسُور : اسم رجل . فلبي : فأجاب بقوله لبيك . وجملة «نابني» حلة «وما»  
 «مسوراً» مفعول دعوت وجملة «فلبي» معطوفة على جملة دعوت والفاعل يعود على مسور  
 ومفعوله محذوف - أى فلنابي ، «فَلَبِّي» التفاء للسببية «لبي» مفعول مطلق منصوب  
 بالياء بفعل محذوف وَيَدَيَّ مضاف إليه مجرور بالياء «مسور» مضاف إليه .  
 والمعنى : طلبت مسوراً للأمر الذي أصابني — وكانت قد لزمته دية — فأجابني إلى  
 مادعوتني إليه ، فأنا أجيبه إجابة بعد إجابة إذا سألتني في أمر ينوبه جزاء غريمه الدية  
 التي لزمته ، وخص يديه لأنه أعطاههما . وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله :

وَبَعْضُ الْأَسْمَاءِ يُضَافُ أَبَدًا وَبَعْضُ ذَا قَدِيئَاتٍ لَفْظًا مَقْرَدًا

وفيه ردُّ على يونس<sup>(١)</sup> في زعمه أنه مفردٌ وأصله لَبًّا فَقُلِبْتَ أَلْفُهُ ياءٌ لأجل الضميرِ كما في لَدَيْكَ وَعَلَيْكَ . وقولُ ابنِ النَّاظِمِ : إِنَّ خِلافَ يونسَ في لَيْكَ وَأَخَوَاتِهِ - وَنَمَّ<sup>(٢)</sup> . ومنها ما هو واجبُ الإضافةِ إلى الجَمَلِ<sup>(٣)</sup> اسميةٌ كانت أو فعليةٌ وهو : «إِذْ» و «حَيْثُ»<sup>(٤)</sup> .

فأما «إِذْ» فنحو : (وَأَذْكُرُوا إِذْ أَنْتُمْ قَلِيلٌ - وَأَذْكُرُوا إِذْ كُنْتُمْ قَلِيلًا<sup>(٥)</sup>) ، وقد يُحذفُ ما أُضيفت إليه للعلم به<sup>(٦)</sup> فَيَجاءُ بالتَّوِينِ عِوَضًا مِنْهُ

وَبَعْضُ مَا يُضَافُ حَتَّى امْتَنَعَ إِبِلَاؤُهُ اسْمًا ظَاهِرًا حَيْثُ وَقَعَ  
كَوَحْدَ لَبِّي وَدَوَّالِي سَمَدِي وَشَدَّ إِبِلَاهُ يَدِي لَبِّي

(١) وجه الردُّ أنه لو كان مفرداً مقصوراً - لما قلبت ألفه ياء مع الظاهر في قوله : خَلَّيَ يَدِي ، إذ يقال لدى الباب وعلى الفرس ببقاء الالف على حالها (٢) أى غلط : لأن خلاف يونس في لبيك فقط (٣) أى الخبرية غير المشتملة على ضمير يعود إلى المضاف . (٤) «إِذْ» ظرف زمان ماضٍ ، وقد ترد للاستقبال ، وتلزم النصب محلاً على الظرفية - إلا إذ أُضيف إليها زمان كيومئذ فهي في محل جر بالإضافة . وترد للتعليل نحو «ولن ينفعكم اليوم إذ ظلمتم» وهي حينئذ حرف كاللام ، وقيل ظرف والتعليل مستفاد من الكلام . وترد للفتحة بعد بينا أو بينا وهي ظرف زمان ، وقيل مكان وقيل حرف لمعنى المفاجأة أو زائدة . و«حيث» في الغالب ظرف مكان نادر التصرف ، وقد يراد بها الزمان . ولا يضاف إلى الجملة من أسماء المكان غيرها . قال الناظم :

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةَ إِلَى الْجَمَلِ \* حَيْثُ وَإِذْ وَإِنْ يَتَوَّنُ مُحْتَمَلٌ \* إِفْرَادُ إِذْ

(٥) «إِذْ» في المثالين مفعول به «لاذْكُرُوا» عند جماعة ، وعند الجمهور ظرف لمفعول محذوف - أى اذكروا نعمة الله عليكم إذ أنتم وإذ كنتم . ويحسن في الجملة الاسمى بعد إذ - ألا يكون المبتدأ فيها فعلاً ماضياً ، وشرط الفعلية أن يكون الفعل ماضياً فعلاً كثال المصنف - أو معنى لالفاظاً نحو : «وإذ يرفع إبراهيم القواعد» (٦) وأكثر

كقوله تعالى: (وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ<sup>(١)</sup>).

وأما «حيث» فتحو: جلستُ حيثُ جُلسَ زيدُ ، وحيثُ زيدُ جالسٌ<sup>(٢)</sup>. وربما أُضيفت إلى المفرد<sup>(٣)</sup> كقوله:

❦ يبيض المواضي حيثُ لى العمام<sup>(٤)</sup> ❦ ولا يقاس عليه خلافاً للكسائي. ومنها ما يختص بالجلل الفعلية وهو «لَمَّا» عند من قال باسميَّها<sup>(٥)</sup> نحو: لَمَّا جِئني أكرمته، و«إِذَا»<sup>(٦)</sup> عند غير الأخفش والكوفيين<sup>(٧)</sup> نحو: (إِذَا طَلَقْتُمُ

ما يكون ذلك إذا أُضيف الزمان إليها كيومئذ وحينئذ (١) أى يومَ إذ غلبت الروم ، وإذ باقية على بنائها على الأصح (٢) ويرجع في الجملة الاسمى بعد «حيث» ألا يكون خبرها مفلاً ، وإضافتها إلى الجملة الفعلية أكثر (٣) والأشهر بناؤها حينئذ أيضاً ، وبعضهم يعربها (٤) صدره : \* وَنَطَقْنَهُمْ تَحْتَ الْحَبَا بَعْدَ ضَرْبِهِمْ \* وهو للفرزدق الحبا : جمع حبوة وقد تقدم شرحها ، وأريد بها هنا أوساطهم . يبيض المواضي : السيوف القواطع لى العمام : شدّها على الرءوس . تحت الحبا ، مفعول ومضاف إليه «بعد» ظرف متعلق بنطقن مضاف إلى ما بعده «ضربهم» مصدر مضاف لمفعوله ، «حيث» ظرف مكان متعلق بضرب «لى» ، العمام مضاف إليه . والشاهد فيه إضافة حيث إلى المفرد . والمعنى : نطقنهم فى أوساطهم بعد ضربهم بالسيوف القواطع على رؤوسهم .

(٥) وهى ظرف بمعنى حين أو إذ ، وفيها معنى الشرط فتضاف لشرطها وتنصب بجوابها ، ولا يكون شرطها وجوابها إلا ماضيين عند كثيرين . ومذهب سيبويه أنها حرف فلا محل لها (٦) هى ظرف غير جازم فى الاختيار متضمن معنى الشرط غالباً ، وتكون للمستقبل بكثرة وقد تجيء للماضى ، وناصبها : إما شرطها كباق الشروط فتكون غير مضافة إلى ما بعدها ؛ لأن المضاف إليه لا يعمل فى المضاف وهو رأى المحققين - وإما جوابها وهى مضافة إلى جملة الشرط وهذا هو المشهور . وتأى إذا للفاجأة فتختص بالدخول على الجمل الاسمية وهى حرف على الأصح ، وقيل هى ظرف . وإلى «إِذَا» أشار الناظم بقوله :

وَأَلْزَمُوا «إِذَا» إِضَافَةً إِلَى جَمَلِ الْأَفْعَالِ كَهُنْ إِذَا أَعْتَلَى  
(٧) أما هما فأجازا إضافتها إلى الجمل الاسمية تمسكاً بظاهر ما يأتي

النِّسَاءِ) وَأَمَّا نَحْوُ: (إِذَا السَّمَاءُ انشَقَّتْ) - فَنِلُّ (وَإِنْ أَحَدٌ مِنَ الْمُشْرِكِينَ اسْتَجَارَكَ<sup>(١)</sup>) ، وَأَمَّا قَوْلُهُ : \* إِذَا بِأَهْلِي تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ<sup>(٢)</sup> - فَعَلَى إِضْمَارِ كَانَ ؛ كَمَا أَضْمِرْتُ هِيَ وَضَمِيرُ الشَّانِ فِي قَوْلِهِ : \* فَهَلَّا نَقُصُّ لَيْلِي شَفِيمَهَا<sup>(٣)</sup> .

(فصل) وما كان بمنزلة «إِذَا» أو «إِذَا» في كونه اسمَ زمانٍ مُبْهِمٍ لِمَا مَضَى أَوْ لِمَا يَأْتِي<sup>(٤)</sup> - فَإِنَّهُ بِمَنْزِلَتِهِمَا فِيمَا يُضَافَانِ إِلَيْهِ<sup>(٥)</sup> ، فَلِذَلِكَ تَقُولُ : جِئْتُكَ

(١) فكل من السماء، وه أحد، - فاعل بفعل محذوف يفسره المذكور لا مبتدأ .  
(٢) عجزه : هـ وَلَدٌ مِنْهَا فَذَاكَ الْمَذْرُوعُ \* وهو للفرزدق . بأهلي : نسبة إلى بأهله .  
أرذل قبيلة من قيس بن عيلان . حنظلية : نسبة إلى حنظلة أكرم قبيلة من تميم .  
المذرع : مَنْ أُمُّهُ أَشْرَفُ مِنْ أَبِيهِ . «إِذَا» ظرف فيه معنى الشرط . بأهلي ، اسم كان المحذوفة ، وجملة «تَحْتَهُ حَنْظَلِيَّةٌ» خبر كان ، وجملة «له ولد» صفة لبأهلي أو حال .  
والمعنى : أَنَّ الْوَلَدَ الَّذِي يَنْشَأُ مِنْ أَبٍ بِأَهْلِي وَأُمِّ حَنْظَلَةٍ أَشْرَفُ أُمًّا . والشاهد أَنَّهُ إِذَا دَخَلَتْ «إِذَا» عَلَى مَرْفُوعٍ لَيْسَ بَعْدَهُ فِعْلٌ يَصْلُحُ لِلتَّفْسِيرِ - فَالْجَمْعُ يَقْدُرُونَ كَانَ مُحذُوفَةً .  
واحْتَجَّ بِهِ الْأَخْفَشُ عَلَى دُخُولِ إِذَا عَلَى الْجُمْلَةِ الْأَسْمِيَّةِ .

(٣) أوله \* وَنَبِئْتُ لَيْلَى أَرْسَلَتْ بِشَفَاعَةٍ \* إِلَى .. وهو لقيس بن الملوّح .  
« ليلي » مفعول ثانٍ لنبئت وجملة « أَرْسَلْتُ » مفعول ثالث « بشفاعة » مفعول  
أرسلت على زيادة الباء . فهلا ، الفاء السببية « هلا » حرف تحضيض « نفس ليلي »  
خبر مقدم ومضاف إليه « شفيماً » مبتدأ مؤخر ، والجملة خبر كان المحذوفة مع اسمها  
ضمير الشان ، والتقدير : فهلا كان هو أي الشان . والشاهد حذف كان واسمها ضمير  
الشان . ولا يجوز جعل « نفس » اسم كان المحذوفة لأن ما بعدها لا يصلح خبراً (٤) المراد  
بالمبهم ما ليس محذوداً ؛ بَأَلَا يَكُونُ لَهُ اخْتِصَاصٌ أَصْلًا : كَهِينَ ، وَمُدَّةٌ ، وَوَقْتُ ، وَزَمَنٌ -  
أَوْ لَهُ اخْتِصَاصٌ مِنْ بَعْضِ الْوُجُوهِ : كَعَفَاةٌ ، وَعَشِيَّةٌ ، وَلَيْلٌ ، وَصَبَاحٌ ، وَمَسَاءٌ . أما المحذود  
وهو ما دل على عدد كيومين وأسبوع وشهر وسنة ، أو على تعيين وقت كأمس وغد -  
فلا يضاف إلى جملة (٥) فإِذَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ إِذَا يُضَافُ إِلَى الْجُمْلَتَيْنِ ، وَمَا كَانَ بِمَنْزِلَةِ إِذَا يُضَافُ

زَمَنَ الْحُجَّاجُ أَمِيرٌ - أَوْ زَمَنَ كَانَ الْحُجَّاجُ أَمِيرًا ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ إِذٍ ، وَآتِيكَ  
زَمَنَ يَقْدُمُ الْحَاجُّ ، وَيَتَنَعَّ زَمَنَ الْحَاجِّ قَادِمٌ ؛ لِأَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ إِذَا . هَذَا قَوْلُ  
سَيِّدِيهِ . وَوَاقِعُهُ النَّاطِمُ فِي مُشَبِّهِ «إِذٍ» دُونَ مُشَبِّهِ «إِذَا» ؛ مَحْتَجًّا بِقَوْلِهِ تَعَالَى :  
( يَوْمٌ ثُمَّ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ <sup>(١)</sup> ) ، وَقَوْلُهُ :

\* فَكُنْ لِي شَفِيعًا يَوْمَ لَا ذُو شَفَاعَةٍ <sup>(٢)</sup> \* وَهَذَا وَنَحْوُهُ مِمَّا نُزِّلَ فِيهِ  
الْمُسْتَقْبَلُ - لِتَحْقِيقِ وَقْعِهِ - مَنْزِلَةً مَا قَدْ وَقَعَ وَمَضَى <sup>(٣)</sup> .

(فصل) وَيَجُوزُ فِي الزَّمَانِ الْمَحْمُولِ عَلَى إِذَا أَوْ إِذَا - الْإِعْرَابُ عَلَى  
الْأَصْلِ <sup>(٤)</sup> ، وَالْبِنَاءُ سَمَلًا عَلَيْهِمَا <sup>(٥)</sup> ، فَإِنْ كَانَ مَأْوِيَةً فَعَلًّا مَبْنِيًّا - قَالِبُ

إِلَى الْفِعْلِيَّةِ إِلَّا أَنْ الْإِضَافَةَ فِي إِذٍ وَإِذَا وَاجِبَةٌ ، وَفِيهَا كَانَ بِمَنْزِلَتِهَا جَائِزَةً . قَالَ النَّاطِمُ :  
... وَمَا كَيْذٌ مَعْنَى كَيْذٌ أَضِيفَ جَوَازًا نَحْوَ حِينَ جَانِئُذٍ

وَلِأَنَّمَا اقْتَصَرَ النَّاطِمُ عَلَى مُشَبِّهِ إِذٍ : لِأَنَّهُ يُجُوزُ إِضَافَةُ مُشَبِّهِ إِذَا إِلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ  
مَحْتَجًّا بِمَا ذَكَرَهُ الْمُسَنِّفُ وَرَدَهُ ( ١ ) فَأَضِيفَ وَيَوْمَ ، وَهُوَ يَشْبَهُ إِذَا فِي الْإِسْتِقْبَالِ -  
إِلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ ( ٢ ) عَجْزُهُ : « يَمْنَعُنِي قَتِيلًا عَنْ سَوَادِ بْنِ قَارِبٍ » \* قَدَّمَ الْكَلَامَ فِيهِ  
فِي بَابِ مَا وَلَا وَلَا ت . وَالشَّاهِدُ فِيهِ هُنَا إِضَافَةُ يَوْمٍ إِلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ مَعَ أَنَّهُ بِمَنْزِلَةِ  
إِذَا عَلَى رَأْيِ النَّاطِمِ ، وَإِذَا لَا تَضَافُ إِلَيْهَا ( ٣ ) فَيَكُونُ يَوْمٌ مُشَبِّهًا لِإِذَا - لَا لِإِذَا  
( ٤ ) أَيْ فِي الْأَسْمَاءِ ( ٥ ) قَالَ النَّاطِمُ : « وَابْنُ أَوْ عَرَبٍ مَا كَيْذٌ قَدْ أَجْرِبَا ،  
وَلَا يَتَقَيَّدُ جَوَازُ بِنَاءِ مَا ذَكَرَ بِحَالِ الْإِضَافَةِ إِلَى الْجُمْلَةِ ، بَلْ يَجُوزُ بِنَاؤُهُ إِذَا أَضِيفَ إِلَى  
مَفْرَدٍ مَبْنِيٍّ كَيَوْمِئِذٍ وَحِينَئِذٍ . وَأَجَازَ بَعْضُهُمْ بِنَاءَ كُلِّ اسْمٍ مَبْهُمٍ غَيْرِ ظَرْفٍ : كَغَيْرِ ، وَمِثْلُ ،  
وَدُونَ ، وَبَيْنَ - إِذَا أَضِيفَ لِمَفْرَدٍ مَبْنِيٍّ . وَمَنْعَهُ النَّاطِمُ قَائِلًا : لَا يَجُوزُ أَنْ تَكُونَ  
الْإِضَافَةُ إِلَى الْمَفْرَدِ الْمَبْنِيِّ سَبَبًا لِلْبِنَاءِ لِأَنَّهُ لَا فِي الظَّرْفِ وَلَا فِي غَيْرِهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا تَمْنَعُ سَبَبُ الْبِنَاءِ  
لَاخْتِصَاصُهَا بِالْأَسْمَاءِ - فَلَا تَكُونُ دَاعِيَةً إِلَيْهِ ، وَالْفَتْحَاتُ فِيهَا اسْتَشْهَدُوا بِهِ حَرَكَاتُ  
إِعْرَابٍ ، وَاعْلَمْ أَنَّ الْبِنَاءَ الْجَائِزَ بِالْإِضَافَةِ إِلَى الْمَبْنِيِّ - هُوَ الْبِنَاءُ عَلَى الْفَتْحِ لَا غَيْرَ .

أَرْجَحُ لِلتَّنَاسُبِ<sup>(١)</sup> كقوله: عَلَى حِينٍ عَاتَبْتُ الْمَشِيبَ عَلَى الصَّبَاةِ<sup>(٢)</sup> .  
 وقوله: عَلَى حِينٍ يَسْتَصِينُ كُلَّ حَلِيمٍ<sup>(٣)</sup> وَإِنْ كَانَ فِعْلًا مُعْرَبًا أَوْ جَلَّةً  
 اسْمِيَّةً — فَلِإِعْرَابِ أَرْجَحُ عِنْدَ الْكُوفِيِّينَ ، وَوَاجِبٌ عِنْدَ الْبَصْرِيِّينَ .  
 وَاعْتَرَضَ عَلَيْهِمْ بَقَرَاءَةُ نَافِعٍ : ( هَذَا يَوْمٌ يَنْفَعُ ) بِالْفَتْحِ<sup>(٤)</sup> ، وَقَوْلُهُ :  
 \* عَلَى حِينٍ التَّوَاصُلُ غَيْرُ دَانِي<sup>(٥)</sup> \*

- (١) قَالَ النَّازِمُ : \* وَأَخْتَرِ بِنَا مَتَلَوْ فِعْلٌ بُنِيَا \*  
 (٢) عَجَزَهُ : \* وَقُلْتُ أَلَمَّا أَصْحُ وَالشَّيْبُ وَازِعٌ \* وهو للناطقة الذبياني من  
 قصيدة يعتذر فيها للنعمان . وعلى الأول : بمعنى في ، والثانية للتعليل . أصح : أُنْتَبِهَ .  
 وَازِعٌ : زَاجِرٌ ، عَلَى حِينٍ ، جَارٌ وَمَجْرُورٌ مُتَعَلِّقٌ بِأَسْبَلِ فِي قَوْلِهِ :  
 وَأَسْبَلَ مِنِّي عِبْرَةً فَرَدَدْتُهَا عَلَى النَّحْرِ مِنْهَا مُسْتَهْلٌ وَدَامِغٌ  
 رَوَى بِخَفْضِ حِينٍ عَلَى الْإِعْرَابِ وَفَتْحِهِ عَلَى الْبِنَاءِ وَهُوَ عَلَى الشَّاهِدِ . وَجَلَّةٌ ، عَاتَبْتُ  
 الْمَشِيبَ ، فِي عَمَلٍ جَرَّ بِإِضَافَةِ حِينٍ إِلَيْهَا ، عَلَى الصَّبَا ، مُتَعَلِّقٌ بِعَاتَبْتُ «أَلَمَّا» الْهَمْزَةُ  
 لِلِاسْتِفْهَامِ التَّوْيِيخِ ، مَا ، حَرْفُ نَفْيٍ وَجَزْمٍ ، وَأَصْحُ ، مَجْزُومٌ بِحَذْفِ الْوَائِ ، وَجَلَّةٌ ، وَالشَّيْبُ  
 وَازِعٌ ، حَالٌ . وَالْمَعْنَى : أَسْبَلْتُ الْعِبْرَةَ وَقَدْ مَعَاتَبْتُ لِلشَّيْبِ حَيْثُ حَلَّ وَارْتَمَلَ الصَّبَا ، .  
 وَقُلْتُ لِنَفْسِي مَوْجِبًا : كَيْفَ لَا أَفِيقُ مِنْ غَفْلَتِي وَالشَّيْبُ أَكْبَرُ زَاجِرٌ وَوَاعِظٌ ؟  
 (٣) صَدْرُهُ : \* لَا أَجْتَذِبَنَّ مِنْهُنَّ قَلْبِي تَحَلُّمًا \* التَّحَلُّمُ : تَكْلُفُ الْحُلُمِ .  
 يَسْتَصِينُ : يَحْتَذِرُ وَيَسْتَمَلِكُ . «لَا أَجْتَذِبَنَّ» ، اللَّامُ لِلتَّوَكِيدِ وَاقِعَةٌ فِي جَوَابِ قَسَمٍ مُقَدَّرٍ  
 «أَجْتَذِبَنَّ» ، فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُؤَكَّدٌ بِالنُّونِ الْخَفِيفَةِ «قَلْبِي» ، مَفْعُولٌ وَمُضَافٌ إِلَيْهِ .  
 «تَحَلُّمًا» ، مَفْعُولٌ لِأَجَلِهِ أَوْ حَالٍ بِمَعْنَى مُتَحَلِّمًا . وَالشَّاهِدُ فِيهِ كَالَّذِي قَبْلَهُ (٤) أَيْ عَلَى  
 الْبِنَاءِ لِأَنَّ الْإِشَارَةَ لِلْيَوْمِ كَمَا فِي قِرَاءَةِ الرَّفْعِ فَلَا يَكُونُ ظَرْفًا . وَأَجَابَ الْبَصْرِيُّونَ بِأَنَّ  
 الْفَتْحَ لِلِإِعْرَابِ وَهُوَ مَنْصُوبٌ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ ، وَالْإِشَارَةُ لَيْسَتْ لِلْيَوْمِ وَإِنَّمَا هِيَ لِلذِّكْرِ  
 قَبْلَ مَنْ كَلَامِهِ مَعَ عَيْسَى وَكَلَامِ عَيْسَى مَعَهُ . وَيُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ مِنْ لُغَةِ سَلِيمٍ فِي إِعْمَالٍ .  
 الْقَوْلُ مُطْلَقًا (٥) صَدْرُهُ : \* تَذَكَّرْتُ مَا تَذَكَّرْتُ مِنْ سُلَيْمِي \* لِلتَّوَاصُلِ : الْمَوَاصِلَةِ



﴿فصل﴾ مما يلزم الإضافة «كَلَا» و«كَلْتَا»، ولا يُضافان إلا لما استكمل ثلاثة شروط: (أحدها) التعريف<sup>(١)</sup>، فلا يجوز كَلَا رَجُلَيْنِ ولا كَلْتَا امرأتين - خلافا للكوفيين<sup>(٢)</sup>. (والثاني) الدلالة على اثنين<sup>(٣)</sup>: إمّا بالنص نحو كلاهما، و(كَلْتَا الجنتين)، أو بالاشتراك نحو قوله: \* كَلَا نَأْغِي عَنْ أَخِيهِ حَيَاتِهِ\*<sup>(٤)</sup> فَإِنَّ كَلِمَةَ «نَا» مشتركة بين الاثنين والجماعة. وإنما صحَّ قوله:

إِنَّ لِلْخَيْرِ وَلِلْشَّرِّ مَدًى \* وَكَلَا ذَلِكَ وَجْهٌ وَقَبْلٌ<sup>(٥)</sup>

وعدم القطعية. روى فتح حين على البناء وكسرها على الإعراب وهو محل الشاهد. والمعنى: تذكر الذى تذكره من سلبى في وقت يبعد الوصال فيه، وأبهم المتذكر تعظيما له وتضعيفا. وتبع ابن مالك الكوفيين فقال:

وَقَبْلٌ فِعْلٌ مُعَرَّبٌ أَوْ مُبْتَدَأٌ أَعْرَبٌ، وَمَنْ بَنَى فَإِنَّ يَفْتَدَا

(١) لأهما في المعنى توكيد لما أضيفتا إليه، وسيأتى أن المنكسر لا يؤكد عند البصريين مطلقا (٢) فإنهم أجازوا إضافتهما إلى النكرة المختصة لجواز توكيدها عندم (٣) لأنهما في المعنى مثنيان والتأكيد مطابق للمؤكد. ومعنى «اثنين» شيتين يشمل المذكر والمؤنث.

(٤) عجزه: \* ونحن إذا متنا أشد تنافيا \* هو لسيارين هبيرة يعاتب أخويه ونسب لغيره. «كَلَا نَا» مبتدأ ومضاف إليه «غى» خبر «عن أخيه» متعلق ببنى «حياته» منصوب على نزع الخافض أو على الظرفية «تنافيا» تمييز. والمعنى ظاهر (٥) وهو لعبد الله بن الزُّبَيْرِ أحد شعراء قريش، كان يهجو المسلمين ثم أسلم وقبله النبي وأمنه يوم الفتح. وهذا البيت من قصيدة قالها بعد غزوة «أحد» ينشئ بالمسلمين وكان إذ ذاك لا يزال على جاهليته. مدى: غاية. الوجه: مستقبل كل شيء. القبل: المحبة الواضحة. والخير: خبر إن مقدم «مدى» اسمها مؤخر «وكلا» مبتدأ مرفوع بضمه مقدرة على الألف، ذلك، مضاف إليه «وَجْهٌ» خبر «وَقَبْلٌ» معطوف على وجه

لأنَّ «ذا» مثنأةٌ في المعنى، مثلها في قوله تعالى: (لا فارضٌ ولا بكرٌ عوانٌ بين ذلك)، أى وكلاً ما ذكر - وبين ما ذكر. (والثالث): أن يكون كلمةً واحدةً<sup>(١)</sup>، فلا يجوز كلاً زيد وعمرو، فأمّا قوله:

\* كَلَّا أَخِي وَخَلِيلِي وَاجِدِي عَصْدًا<sup>(٢)</sup> - فـين نوادر الصّروقات.

ومنها «أى»: وتضاف للنكرة<sup>(٣)</sup> مطلقاً نحو: أى رجلٍ وأى رجلين وأى رجال، وللمعرفة<sup>(٤)</sup> إذا كانت مثنأةً نحو: (فأى الفريقتين أحقُّ)، أو مجموعةً نحو: (أيكم أحسنُ عملاً). ولا تضاف إليها مفردة<sup>(٥)</sup> إلا إن كان بينهما<sup>(٦)</sup> جمعٌ مقدّر<sup>(٧)</sup> نحو: أى زيدٍ أحسنُ؟ إذ المعنى: أى أجزاء

وسكن للشعر. والمعنى: إن الخبير والشرغاية ينتهيان إليها ويقفان عندها، وكلاهما أمر واضح يستقبله الناس ويعرفونه. والشاهد لإضافة وكلا، لمثنى في المعنى وهو ذلك؛ لأنه عائد على الخير والشر وإن كان مفرداً في اللفظ (١) لأنهما موضوعان لتأكيد المثنى. (٢) عجزه: \* في النَّائِبَاتِ وَالْمَلَامِ الْمَلَاتِ \* عضداً: معيناً ومُساعداً.

النائبات: المصائب جمع نائبة. الملام: نزول. الملات: نوازل الدهر جمع ملة وواجدى. خبر عن كلا باعتبار لفظه مضاف إلى الياء وهى في محل نصب مفعوله الأول وعضداً، مفعول ثانٍ وفى النائبات، متعلق بواجد. والمعنى: كل من أخى وصديق يجدنى عند حلول المصائب ونزول النوائب - معيناً له وناصراً. والشاهد لإضافة كلا إلى متفرق وهما أخى، و«خيلى»، وهو نادر. وإلى ما تقدم من شروط وكلا، أشار الناظم بقوله: لِقَمِهِمِ اثْنَيْنِ مُعْرِفٍ بِلَا تَفَرُّقٍ - أَضِيفَ كِلْتَا وَكَلَّا

(٣) إن كانت استهامية أو شرطية أو وصفية أو حالية (٤) إن كانت استهامية أو شرطية أو موصولة (٥) أى لاتضاف «أى» إلى المعرفة المفردة (٦) أى بين أى أو المفرد المعرفة (٧) أو قصد الجنس: كالأى الدينار دينارك؟ وأى الكسب أطيّب؟

زيد أحسن؟ أو عطف عليها مثلاً بالواو<sup>(١)</sup> كقوله :  
 \* أَيْ وَأَيْكَ فَارِسُ الْأَحْزَابِ<sup>(٢)</sup> \* إذ المعنى أَيْنا . ولا تُضاف أى الموصولة  
 إلّا لمعرفة<sup>(٣)</sup> نحو : (أَيْهَمْ أَشَدُّ) خلافاً لابن عصفور ، ولا «أى» المنعوت بها ،  
 والواقعة حالاً - إلّا للنكرة<sup>(٤)</sup> ، كمررت بفارس ، أى فارس وبزيد أى فارس .  
 وأمّا الاستفهامية والشرطية - فيضافان إليهما<sup>(٥)</sup> نحو : (أَيْكُمْ) يَأْتِينِي بِعَرَشِهَا -

- (١) ولا يجب إضافة الأولى منها لضمير المتكلم ، خلافاً لبعضهم .  
 (٢) صدره : \* فَلَنْ لَقَيْتَكَ خَالِيَيْنِ لَتَعْلَمَنَّ \* خاليتين : منفردتين . الأحزاب :  
 الجماعات وهو جمع حزب وخاليتين ، حال من الفعل والمفعول قبله ، لتعلن ، جواب  
 الشرط « أَيْ » مبتدأ ومضاف إليه « وأيك » معطوف على أى وفارس الأحزاب ،  
 خبر ومضاف إليه . والمعنى : يتوعد مخاطبه ويقول له : إذا انفردنا ونزل كل منا إلى  
 صاحبه فستعلم أينا الشجاع . والشاهد صحة إضافة «أى» لمفرد معرفة لمعطف مثلاً عليها  
 بالواو (٣) لأن الموصولة يراد بها مدين والصلة لا تفيد ذلك مع «أى» لتوغلها في  
 الإيهام ، فلا بد من إضافتها لمعرفة (٤) لأن القصد من الوصفية الدلالة على الكمال ،  
 والداخلية على المعرفة بمعنى بعض فلا تدل عليه . ويشترط في النكرة أن تكون  
 ماثلة للموصوف لفظاً ومعنى كالمثال الأول ، أو معنى فقط كالثاني (٥) لأن معنى  
 الاستفهام والشرط يؤدّي بالنكرة والمعرفة . وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله :

وَلَا تُضَيِّفُ لِمُفْرَدٍ مُعْرِفٍ أَيْنَا وَإِنْ كَرَرْتَهَا فَاضْفِ  
 أَوْ تَوَرَّأَ الْأَجْزَاءُ أَوْ خَصُصَنَّ بِالْمَعْرِفَةِ مَوْصُولَةٌ أَيْ بِالْعَكْسِ الصِّفَةُ  
 وَإِنْ تَكُنْ شَرْطًا أَوْ اسْتِفْهَامًا فَمُطْلَقًا كَلَّ بِهَا الْكَلَامَا  
 (تفسيره) أى الاستفهامية والشرطية والموصولة ملازمة للإضافة معنى لا لفظاً ،  
 فيصح قطعها لفظاً مع نية المضاف إليه وحيث تنوّن . أما الوصفية والحالية فلازمة  
 للإضافة لفظاً ومعنى . وتلخص أن لآى ثلاثة أحوال : (١) الإضافة إلى النكرة  
 والمعرفة في الشرطية والاستفهامية (ب) لزوم الإضافة إلى النكرة في الوصفية  
 والحالية (ج) لزوم الإضافة إلى المعرفة بالشرط المتقدمة في الموصولة .

أَيَّامَ الْأَجَلَيْنِ قَضَيْتُ - فَبَأَى حَدِيثُ) ، وَقَوْلُكَ : أَيَّ رَجُلٍ جَاءَكَ فَأَكْرَمَهُ  
ومنها «لَدُنْ» <sup>(١)</sup> بمعنى عِنْدَ ، إِلَّا أَنَّهَا تَخْتَصُّ بِسِتَةِ أُمُور :

(أحدها) أَنَّهَا مِلَازِمَةٌ لِمَبْدَأِ الْغَايَاتِ <sup>(٢)</sup> فَمِنْ ثَمَّ يَتَعَاقَبَانِ فِي نَحْوِ : جِئْتُ مِنْ عِنْدِهِ  
وَمِنْ لَدُنْهِ ، وَفِي التَّنْزِيلِ : (آتَيْنَاهُ رَحْمَةً مِنْ عِنْدِنَا وَعَلَّمْنَاهُ مِنْ لَدُنَّا عِلْمًا) بِخِلَافِ  
نَحْوِ جَلَسْتُ عِنْدَهُ - فَلَا يَجُوزُ فِيهِ جُلَسْتُ لَدُنْهِ ؛ لِعَدَمِ مَعْنَى الْإِبْتِدَاءِ هُنَا <sup>(٣)</sup> .  
(الثاني) أَنَّ الْغَالِبَ اسْتِمَالُهَا بِمَجْرُورَةٍ يَمِينٍ <sup>(٤)</sup> (الثالث) أَنَّهَا مَبْنِيَةٌ <sup>(٥)</sup> إِلَّا فِي  
لُغَةِ قَيْسٍ <sup>(٦)</sup> ، وَبَلَّغْتَهُمْ قَرِيءَ مَنْ لَدُنْهِ . (الرابع) جَوَازُ إِضَاقَتِهَا إِلَى الْجَمْلِ <sup>(٧)</sup>  
كَقَوْلِهِ : هَذَا لَدُنْ شَيْبٍ حَتَّى شَابَ سُودُ الدَّوَائِبِ <sup>(٨)</sup> (والخامس) جَوَازُ

(١) هِيَ اسْمٌ لَا بُدَّاءَ غَايَةِ زَمَانٍ أَوْ مَكَانٍ ، وَتَجْرِمَا بَعْدَهَا بِالْإِضَافَةِ لِقَطْعِ إِنْ  
كَانَ مَعْرَبًا ، وَحَلًّا إِنْ كَانَ مَبْنِيًّا أَوْ جَمْلَةً (٢) أَيْ أَوَّلِ الْمَسَاقَاتِ فَسَمَّاها أَوَّلَ الزَّمَانِ  
أَوْ الْمَكَانِ ، وَهَذَا قَارِقَتٌ وَمِنْ ، فَإِنَّهَا لَا بُدَّاءُ ثَمَّ ، بِخِلَافِ عِنْدَ فَإِنَّهَا تَكُونُ لِمَبْدَأِ  
الْغَايَاتِ إِذَا دَخَلَتْ عَلَيْهَا وَمِنْ ، الْإِبْتِدَائِيَّةُ (٣) لِأَنَّ الْمُرَادَ جُلَسْتُ فِي مَكَانٍ قَرِيبٍ  
مِنْهُ (٤) وَلَمْ تَرُدْ فِي الْقُرْآنِ إِلَّا كَذَلِكَ وَلِئَصْبَاحِ قَلِيلٍ بِخِلَافِ عِنْدَ (٥) لِمُشَابَهَتِهَا  
الْحَرْفِ فِي لُزُومِ اسْتِعْمَالِ وَاحِدٍ وَهُوَ : الظَّرْفِيَّةُ ، وَعَدَمِ التَّصَرُّفِ ، وَإِبْتِدَاءِ الْغَايَةِ -  
بِخِلَافِ عِنْدَ فَإِنَّهَا مَعْرَبَةٌ دَائِمًا (٦) فَإِنَّهَا مَعْرَبَةٌ عِنْدَ تَشْبِيهِهَا بِعِنْدَ ، قِيلَ وَذَلِكَ  
مَخْصُوصٌ بِلَفْظِهَا الْمَشْهُورَةِ وَهِيَ «لَدُنْ» وَهِيَ فِي الْآيَةِ كَذَلِكَ وَسَكَنَتْ الدَّالُّ لِلتَّخْفِيفِ .  
(٧) وَتَتَمَحَضُ حِينَئِذٍ لِلزَّمَانِ لِأَنَّ الْحَقَّ أَنَّهُ لَا يُضَافُ إِلَى الْجَمْلَةِ مِنْ ظُرُوفِ  
الْمَكَانِ - غَيْرَ حَيْثُ كَأَمْرٍ (٨) صَدْرُهُ : هَذَا صَرِيحٌ غَوَانٍ رَاقِحَةٍ وَرَقْنَةٍ \*  
وَهُوَ لِلْقَطَامِيِّ . الصَّرِيحُ : الْمَصْرُوعُ وَهُوَ الْمَطْرُوحُ عَلَى الْأَرْضِ غَلْبَةً . غَوَانٌ : جَمْعُ  
غَايَةٍ وَهِيَ الَّتِي اسْتَفْنَتْ بِحَسْنِهَا عَنِ الْحُلِيِّ . رَاقِحَةٌ : أَعْجَبِيَّةٌ . الدَّوَائِبُ : جَمْعُ ذَوَابَّةٍ  
وَهِيَ الْخَصْلَةُ مِنَ الشَّعْرِ . «لَدُنْ» ظَرْفُ زَمَانٍ تَنَازَعَ فِيهِ صَرِيحٌ وَرَاقِحَةٌ وَرَقْنَةٌ ، وَهُوَ  
مُضَافٌ إِلَى جَمْلَةٍ «دُشِبَ» وَفِيهِ الشَّاهِدُ . وَ«حَتَّى» غَايَةٌ . وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ صَرِيحٌ مَغْلُوبٌ عَلَى  
أَمْرِهِ بِسَبَبِ الْغَايَاتِ الَّتِي تَلْقَى بَيْنَ مَنْذُ نَشَأَ ، وَتَلْقَى بِهِ حَتَّى شَابَ .

إفرادها<sup>(١)</sup> قبل غُدوة، فنصبها: إمّا على التمييز<sup>(٢)</sup> أو على التشبيه بالمفعول به<sup>(٣)</sup> - أو على إضمار كان واسمها<sup>(٤)</sup>. وحكى الكوفيون رفعها على إضمار كان تامة<sup>(٥)</sup>، والجزم القياس<sup>(٦)</sup> والغالب في الاستعمال. (السادس) أنها لا تقع إلا فضلة، تقول السفر من عند البصرة<sup>(٧)</sup>، ولا تقول من لذن البصرة. ومنها «مع»: وهو اسم لمكان الاجتماع<sup>(٨)</sup> مُعَرَّبٌ<sup>(٩)</sup> إلا في لغة ربيعة وغنم فتبني على السكون<sup>(١٠)</sup> كقوله: «فريثي منكم وهوأي معكم»<sup>(١١)</sup> \* وإذا لقي الساكنة كن - جاز كسرهما وفتحها نحو: مع القوم، وقد ترد

(١) أى قطعها عن الإضافة لفظاً ومعنى (٢) أى لذن، ويكون من تمييز المفرد لأن لذن اسم لأول زمن مبهم ففسر بغدوة (٣) شبه لذن باسم الفاعل (٤) وتكون غدوة خبراً، والاصل لذن كان الوقت غدوة. وهذا الوجه حسن، لأن لذن مضافة إلى الجملة (٥) أى لذن كانت غُدوة (٦) بإضافة لذن إليها. ولا تكون غدوة بعد لذن إلا منونة، أما عند، فلا ينصب شيء من المفردات بعدها (٧) فعند خبر عن السفر والخبر عمدة. وإلى لذن أشار الناظم بقوله:

وَأَلْزَمُوا إِضَافَةَ لَذْنٍ فَجَرَّ وَنَصَبُ غُدْوَةٍ بِهَا عَنْهُمْ نَذْرٌ

(تنبيه) لدى مثل عند إلا أن جرهما ممتنع بخلاف عند. وتأتى وعند، ظرفاً للأعيان والمعاني ويندرجى. لدى، للمعاني. وتقول عندى مال وإن كان غائباً عنك، ولا تقول لدى مال إلا إذا كان حاضراً (٨) أوزمه (٩) للملازمة الإضافة المعارضة لشبه الحرف (١٠) لتضمنها معنى حرف المصاحبة، أو لجودها بلزوم الظرفية.

(١١) عجزه: «وإن كانت زيارتكُم ليأما» وهو لجرير يمدح هشام بن عبد الملك. الریش: اللباس الفاخر أو المال ونحوه. لما: وقتاً بعد وقت والمراد قليلة «معكم، ظرف مكان مبني على السكون في محل نصب متعلق بمحذوف خبر «هوى»، «زيارتكم، اسم كان ومضاف إليه وهو مصدر مضاف لمفعوله وحذف الفاعل أى زيارتى لكم «لما»، خبر كان. والمعنى: كل ما عندى من خير فهو منكم وإلى متعلق بكم محب

بمعنى جميعاً فتُنصبُ على الحال<sup>(١)</sup> نحو : جاؤا معاً .

ومنها «غير» وهو اسمٌ دالٌّ على مخالفةٍ مابقيةٍ لحقيقةٍ مابعدة<sup>(٢)</sup> ، وإذا وقعَ بعد «ليس» وعُلِمَ المضافُ إليه - جازَ ذكرُهُ ، كقبضت عشرةً ليسَ غيرُها<sup>(٣)</sup> ، وجازَ حذفُهُ لفظاً فيضمُّ بغيرِ تنوينٍ<sup>(٤)</sup> ثم اختلفَ : فقال المبردُ ضمةً بناءً ؛ لأنها كَقَبْلُ في الإبهام فهي اسمٌ أو خبرٌ<sup>(٥)</sup> ، وقال الأخفشُ إعرابٌ ؛ لأنها اسمٌ ككلٍّ وبعضٍ - لا ظرفٌ كَقَبْلُ وبعْدُ ، فهي اسمٌ لا خبرٌ ، وجوزَها ابنُ خروف . ويجوزُ الفتحُ قليلاً مع التنوين ودونه<sup>(٦)</sup> فهي خبرٌ والحركة إعرابٌ باتفاقٍ كالضمِّ مع التنوين<sup>(٧)</sup> .

لكم وإن كانت زيارتي لكم قليلة . وقيل «زيارتكم» مصدر مضاف للفاعل ، والمعنى : وإن كنتم غير موالين لي . والشاهد بناء «مع» على السكون على لغة ربيعة ، والمشهور فتحها فتحة إعراب ( ١ ) وترد إليها اللام ، وقد تكون ظرفاً غيراً به كالمحمدان معاً ، وتعمل للجمع كما تستعمل للثنتين . وإذا نونت «معاً» بفتحة فتحتها إعراب وهي ثنائية ، وقيل بناء وإعرابها مقدر على الألف المحذوفة وهي مقصورة كَفَى وهو الصحيح . وإلى «مع» أشار الناظم بقوله :

وَمَعَ مَعَ فِيهَا قَلِيلٌ وَفُيْلٌ فَتَحَ وَكَسَرَ لِسُكُونِ يَتَّصِلُ

( ٢ ) إما بالذات كررت برجل غيرك ، أو بالصفة نحو خرجت بوجه غير الذي دخلت به ( ٣ ) برفع «غير» على أنها اسم ليس والخبر محذوف - أي ليس غيرهما مقبوضاً ، وينصبها على أنها خبر والاسم محذوف - أي ليس المقبوض غيرها ( ٤ ) لنية معنى المضاف إليه على البناء ، وللتخفيف على الإعراب ( ٥ ) أي في محل رفع ، أو في محل نصب ، والتقدير كما سلف . وفي ذلك يقول الناظم :

وَاضْمُ بِنَاءٍ غَيْرًا أَنْ عَدِمَتْ مَا لَهُ أُضِيفَ نَائِيًا مَا عُدِمَا

( ٦ ) أما التنوين فلقطعها عن الإضافة لفظاً ومعنى ، وأما عدمه فلتنية لفظ المضاف إليه ( ٧ ) وتكون «غير» اسم ليس . هذا ويجوز الحذف أيضاً بعد «لا» وحينئذ فتبنى

ومنها «قَبْلُ» و«بَعْدُ». ويجب إعرابهما <sup>(١)</sup> في ثلاث صور: (إحداها) أَنْ يُصْرَحَ بالمضاف إليه كجئتكَ بِمَدِّ الظَّهِيرِ وَقَبْلَ الْمَصْرِ، وَمِنْ قَبْلِهِ وَمِنْ بَعْدِهِ <sup>(٢)</sup> (الثانية): أَنْ يُحذف المضافُ إِلَيْهِ وَيُنَوَّى ثبوت لفظه، فيبقى الإعرابُ وتركُ التنوين كما لو ذُكِرَ المضافُ إليه، كقوله: \* وَمِنْ قَبْلِ نَادَى كُلِّ مَوْلى قَرَابَةٌ \* <sup>(٣)</sup> أى وَمِنْ قَبْلِ ذَلِكَ. وقُرِئَ (لِلَّهِ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ) بالجرِّ من غير تنوينٍ - أى من قَبْلِ الْفَلَكِ وَمِنْ بَعْدِهِ. (الثالثة) أَنْ يُحذفَ وَلَا يُنَوَّى شَيْءٌ، فيبقى الإعرابُ <sup>(٤)</sup> ولكن يرجعُ التنوينُ لِزَوَالِ مَا يُعَارِضُهُ فِي اللَّفْظِ وَالتَّقْدِيرِ، كقراءة بعضهم <sup>(٥)</sup> (مِنْ قَبْلِ وَمِنْ بَعْدِ) بالجرِّ والتنوين، وقوله

على الضم في محل نصب على أنها اسم دَلَا، والخبر محذوف، ويجوز فتحها فتحة بناء إن قطعت عن الإضافة لفظاً ومعنى - وفتحة إعراب إن نوى لفظ المضاف إليه.

(١) نصباً على الظرفية أو خفضاً بمن فقط (٢) ولا يختصان بالزمان بل يكونان للمكان، تقول دارى قبل دارك أو بعدها (٣) عجزه: \* فَا عَطَفْتُ مَوْلى عَلَيْهِ الْعَوَاطِفُ \* مولى: المراد به هنا ابن العم أو القريب. عطف: أمالت ورقفت. العواطف: الأمور المختصة للعطف كالمرودة والصدقة ونحوهما، ومن قبل، جار مجرور متعلق بنادى «كُلُّ مَوْلى» فاعل نادى ومضاف إليه «قَرَابَةٌ» بالنصب مفعول نادى أو مجرور بإضافة «مولى» إليه بدون تنوين، والمفعول محذوف - أى نادى كل صاحب قرابة قرابته «مولى» الثانى مفعول عطف العواطف، فاعله. والمعنى: نادى كل ابن عم أو قريب قرابته من قبل ما حدث له، واستجدهم ليعينوه وينصوه مما حل به، فارحمه أحد منهم ولا استجاب لدعائه. والشاهد جره قبل، بلاتنوين؛ لحذف المضاف إليه ونية لفظه (٤) وتنصب بالمد يدخل عليها جار. قال الناظم:

وَأَعْرَبُوا نَصْبًا إِذَا مَا نُكِّرَا قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِّرَا

(٥) هى قراءة شاذة.

فَسَاغَ إِلَى الشَّرَابِ وَكَنتُ قَبْلًا<sup>(١)</sup> وقوله: فاشربُوا بعدَ أَعْلَى لَذَّةِ خَمْرَانِ<sup>(٢)</sup>  
وهما نكرتان في هذا الوجه، لعدم الإضافة لفظاً وتقديرًا ولذلك نَوَّنَا<sup>(٣)</sup> -  
ومعرفتان في الوجهين قبله. فَإِنْ نَوَّى مَعْنَى المِصَافِ إِلَيْهِ<sup>(٤)</sup> دون لفظه بُنْيَا  
على الضم<sup>(٥)</sup>، نحو: (لَهُ الْأَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ) في قراءة الجماعة.

(١) عجزه: \* أكاد أَعْصُ بِالْمَاءِ الْفِرَاتِ \* قاله عبد الله بن يعرب وكان  
له ثأر أدركه. ساغ: سهل. أَعْص: أشرق وهو يفتح الهمزة والفتحة مضارع  
عَص من باب فرح، وجاء من باب قل فتضم غينه، ويقال أَعْصَصْتُهُ متعدياً بالهمزة،  
فعل هذا يكون أَعْصُ بضم ففتح مبنيًا للمفعول. الفرات: العذب. «وكنت» الواو  
للحال من الياء في «لى»، وكان واسمها «قبلا» منصوب على الظرفية بكان وجملة «أكاد»  
واسمها وخبرها خبر كان. والمعنى: لما أدركت ثأرى هدأت نفسى وطاب خاطرى وكنت  
قبل ذلك أنألم من أسهل الأشياء وألذها. وينسب بعضهم هذا البيت ليزيد بن الصق،  
ويروى «الحجيم» بدل الفرات على روى القطعة المنسوبة إليه. ويراد بالحجيم: الذى تشبهه  
النفس. والشاهد إعراب «قبلا» منونة لحذف المضاف إليه وعدم نية شيء.

(٢) صدره: \* وَنَحْنُ قَتَلْنَا الْأَسَدَ أَسَدَ شَنْوَةٍ \* أسد شَنْوَةٍ ويقال فيه  
«أزده»: حى من اليمن، وهو بدل من الأسد ومضاف إليه «بَعْدًا» منصوب  
على الظرفية بشربوا «خمرًا» مفعول به. والمعنى: لقد أهلكنا هؤلاء القوم وشتتنا  
شملهم فلم يعرفوا بعد للملاذ الحياة طعما. والشاهد فيه كالذى قبله. هذا ويحتمل  
أن يكون التنوين في هذا البيت وفيما قبله - للضرورة، قال الرضى: يجوز تنوين هذه  
الظروف المقطوعة عن الإضافة في حال بنائها لضرورة الشعر مضمومة ومنصوبة.

(٣) وقيل تنوينهما تنوين عوض وهما معرفتان بنية معنى المضاف إليه، واستحسنه  
ابن مالك في الكافية (٤) المراد بنية المعنى: أن يلاحظ مُعْبَرًا عنه بأى لفظ، أما في  
نية اللفظ فيلاحظ المضاف إليه بعبئته (٥) لشيئهما بأحرف الجواب في الاستثناء  
بهما عما بعدهما، مع ما فيها من شبه الحرف في الجود والافتقار. وإنما لم تقتض



ومنها «أَوَّلُ»<sup>(١)</sup> و«دُونُ»<sup>(٢)</sup>، وأسماء الجهات: كيمين وشمال، ووراء

وأمام، وفوق وتحت. وهي على التفصيل المذكور في قَبْلٍ وبعْدُ: تقول جاء القومُ وأخوك خَلْفُ أو أَمَامُ<sup>(٣)</sup> - تريد خَلْفَهُمْ أو أَمَامَهُمْ، قال: ﴿لَعَنَّا يُشْنُ عَلَيْهِ مِنْ قُدَّامٍ﴾<sup>(٤)</sup>. وقال: ﴿عَلَى أَيْنَا تَعْدُو الْمَنِيَّةُ أَوَّلُ﴾<sup>(٥)</sup> وحكى

الإضافة مع نية المعنى - الإعراب، لضعفها، بخلافها مع نية اللفظ فهي قوية لنية لفظ المضاف إليه (١) الصحيح أن أصله «أَوَّلُ» بدليل جمعه على أوائل، قلبت الهمزة الثانية واواً وأدغمتا. ويستعمل اسماً بمعنى مبدأ الشيء، ووصفاً بمعنى سابق فيصرف نحو لقيته عاماً أوْلاً، ووصفاً بمعنى أسبق فيمنع من الصرف للوصفية ووزن الفعل. وينصب على الحال أو غيرهما، وتليه من: تقول هذا أول من هذين، وجئتك أول الناس أى أسبقهم، وهل هو حيث نبدأ فعل تفضيل لا فعل له من لفظه، وأجارو ومجروا بخلاف وظرفاً نحو رأيت الهلال أول الناس أى قبلهم، وهذا هو الذي يبنى على الضم إذا قطع عن الإضافة (٢) أصله اسم للكان الأدنى أى الأقرب من مكان المضاف إليه، كجلست دون محمد - أى قريباً من مكانه، ثم توسع فيه فاستعمل في المكان المفضول، ثم في الرتبة المفضولة كملى دون محمد فضلاً، ثم في مطلق تجاوز شيء لشيء كأكرمت محمداً دون علي (٣) بالبناء على الضم لنية معنى المضاف إليه.

(٤) صدره: \* لَعَنَ الْآلَهُ تِلْمَازَ ابْنِ مُسَافِرٍ \* وهو لأحد شعراء بني تميم: تلمة: اسم رجل. يُشْنُ: يصب. «ابن مسافر» ابن صفة تلمة ومضاف إليه «قُدَّامُ» مبنى على الضم في محل جر بمن لحذف المضاف إليه ونية معناه وهو محل الشاهد.

(٥) صدره: \* لَعَمْرُكَ مَا أَدْرَى وَإِنِّي لَأَوْجِلُ \* قاله معن بن أوس يستعطف صديقاً له، وهو مطلع قصيدة مشهورة. أوجل: من الوجل وهو الخوف، وهو إما وصف أو فعل مضارع. تعدو: تسطو. وروى تَفْدُو - أى تصبح. لعمرك، اللام للابتداء، «عمرك» مبتدأ ومضاف إليه والخبر محذوف وجوباً، أى قسمي، وجملة «ما أدري» جواب القسم، وجملة «وإنى لأوجل» في محل نصب على الحال «على أينا» متعلق بتعدو «المنية» فاعل «أول» ظرف.

(٢٦) - منار أول

أبو علي: إِبْدَأْ بِذَا مِنْ أَوَّلٍ: بالضم على نية معنى المضاف إليه - وبالخفض على نية لفظه - وبالفتح على نية تركيها ومنه من الصرف للوزن والوصف<sup>(١)</sup>.  
ومنها «حَسَبُ» ولها استعمالان. (أحدها): أن تكون بمعنى كاف<sup>(٢)</sup>. فتستعمل استعمال الصفات<sup>(٣)</sup>: فتكون نعتاً لنكرة كررت برجل حَسْبِكَ مِنْ رَجُلٍ - أى كاف لك عن غيره، وحالاً للمعرفة كهذا عبد الله حَسْبِكَ مِنْ رَجُلٍ، واستعمال الأسماء<sup>(٤)</sup> نحو: (حَسْبُهُمْ جَهَنَّمُ)<sup>(٥)</sup> - فَإِنَّ حَسْبَكَ اللَّهُ (بحسبك درهم)<sup>(٦)</sup>. وبهذا يُرَدُّ على مَنْ زَعَمَ أنها اسمُ فعل؛ فإنَّ العوامل اللفظية لا تدخل على أسماء الأفعال باتفاق. (والثاني): أن تكون بمنزلة «لا غير» في المعنى<sup>(٨)</sup>، فتستعمل مفردة<sup>(٩)</sup>، وهذه هي حَسَبُ المتقدمة، ولكنها عند قطعها عن الإضافة - تجدد لها إشرابها هذا المعنى، وملازمها للوصفية أو الحالية أو الابتدائية، وبنائها على الضم<sup>(١٠)</sup>. تقول: رأيت رجلاً حَسْبُ -

زمان متعلق بتعدو مبنى على الضم في محل نصب وهو محل الشاهد. والجملة سدت مسد مفعولى أدري لأنه متعلق عن العمل بالاستفهام. والمعنى: أقسم بحياتك أني لا أعلم أينما يموت قبل صاحبه، فلا ينبغي أن تقطنى (١) يستفاد من حكاية أبي علي أن أول تستعمل اسماً كقبيل، وصفة كالأسبق وقد تقدم ما فيه (٢) وتكون معرفة مضافة لفظاً، لا تعترف بالإضافة نظراً للفظاً (٣) أى المشتقة وذلك من افتقارها للموصوف تجري عليه، وهذا الاستعمال بالنظر لمعناها (٤) أى الجامدة وذلك من مباشرتها العوامل اللفظية والمعنوية من غير اعتبار موصوف، وهذا الاستعمال نظراً للفظاً (٥) حسبهم خبر مقدم «جهنم» مبتدأ مؤخر، ويجوز العكس، ومسوخ الابتداء بالنكرة الاختصاص بالإضافة، والأول أولى لأن المعنى على الإخبار عن جهنم (٦) حسبك مبتدأ ودرهم خبر، ولا يجوز العكس لعدم مسوخ الابتداء بـ درهم (٧) وكذا المعنوية على الأصح (٨) فيكون معناها التنى زيادة على معناها الأصل (٩) أى مقطوعة عن الإضافة لفظاً (١٠) فلا تنصب مقطوعة عن الإضافة رأساً

ورأيت زيدا حَسْبُ<sup>(١)</sup>، قال الجوهرى : «كأنك قلت حَسْبِي أو حَسْبِكَ  
فأضمرت ذلك ولم تُنَوِّنْ»<sup>(٢)</sup> انتهى . وتقول : قبضتُ عشرةً فحَسْبُ - أى  
فحَسْبِي ذلك<sup>(٣)</sup> . واقتضى كلام ابن مالك أنها تُعَرَّبُ نصباً إذا نُكِرَتْ  
كقَبْلُ وبعْدُ<sup>(٤)</sup> ، قال أبو حيان : «ولا وَجَهَ لنصبها لأنها غيرُ ظرفٍ ، إلا  
إن قُلَّ عنهم نصبها حالاً إذا كانت نكرة» انتهى . فإن أراد<sup>(٥)</sup> بكونها  
نكرة قَطْعَهَا عن الإضافة - اقتضى أَنْ استعملها حينئذ منصوبةً شائع ،  
وأنها كانت مع الإضافة معرفةً ، وكلاهما ممنوع<sup>(٦)</sup> . وإن أراد تنكيرها مع  
الإضافة - فلا وَجَهَ لاشتراطه التنكير حينئذ : لأنها لم تَرُدْ إلا كذلك<sup>(٧)</sup> ،  
وأيضاً فلا وَجَهَ لتوقفه في تجويز انتصابها على الحال حينئذ<sup>(٨)</sup> فإنه مشهور ،  
حتى إنه مذكور في كتاب الصَّحاح ، قال : « تقولُ هذا رجلٌ حَسْبُكَ من  
رجلٍ<sup>(٩)</sup> ، وتقول في المعرفة هذا عبدُ الله حَسْبُكَ من رجلٍ فت نصب حَسْبِكَ  
على الحال » انتهى . وأيضاً فلا وَجَهَ للاعتذار عن ابن مالك بذلك<sup>(١٠)</sup> ؛ لأنَّ

وقد كانت أولاً معربة بحسب العوامل ( ١ ) حسب حال من زيد ، وفيما قبله وصف  
لرجل ( ٢ ) أى حذف المضاف إليه ونويت معناه ( ٣ ) فالفاء زائدة لتزيين  
اللفظ وحسب مبتدأ حذف خبره والعكس أولى ، وحسب في كل الأمثلة بمعنى لاغير  
( ٤ ) وذلك إذا قطعت عن الإضافة : قال في النظم :

قَبْلُ كَغَيْرِ بَعْدُ حَسْبُ أَوَّلُ وَدُونُ وَالْجِهَاتُ أَيضاً وَعَلَّ

( ٥ ) أى أبو حيان وهذه مناقشة من الموضح لعبارة أبي حيان ( ٦ ) أما الأول  
فلا لأنها عند القطع عن الإضافة تبقى على الضم وجوباً ، وأما الثاني فلا لأنها نكرة دائماً  
أضيفت أو لم تضاف ( ٧ ) أى لم ترد إلا نكرة لأن إضافتها لا يفيد التعريف لكونها  
في تقدير الانفصال ( ٨ ) أى حين إذ كانت مضافة ( ٩ ) حَسْبُكَ نعت لرجل  
( ١٠ ) أى بنصبها على الحال .

مُرَادَهُ <sup>(١)</sup> التَّنْكِيرُ الَّذِي ذَكَرَهُ فِي قَبْلٍ وَبَعْدَ ، وَهُوَ أَنْ تُقَطَّعَ عَنِ الْإِضَافَةِ لَفْظًا وَتَقْدِيرًا .

وَأَمَّا « عَلٌ » فَإِنَّهَا تَوَافَقُ فَوْقَ : فِي مَعْنَاهَا ، وَفِي بَنَائِهَا عَلَى الضَّمِّ إِذَا كَانَتْ مَعْرِفَةً <sup>(٢)</sup> كَقَوْلِهِ : \* وَأَتَيْتُ نَحْوَ بَنِي كُلَيْبٍ مِنْ عَلٍ <sup>(٣)</sup> \* -  
أَيَّ مَنْ فَوْقِهِمْ ، وَفِي إِعْرَابِهَا إِذَا كَانَتْ نَكْرَةً كَقَوْلِهِ :  
\* كَجُلُودٍ صَخِرَ حَطُّهُ السَّيْلُ مِنْ عَلٍ <sup>(٤)</sup> \* - أَيَّ مِنْ شَيْءٍ عَالٍ .

وَتَخَالَفُهَا فِي أَمْرَيْنِ : أَنَّهَا لَا تُسْتَعْمَلُ إِلَّا بِمَجْرُورَةٍ بَيْنَ ، وَأَنَّهَا لَا تُسْتَعْمَلُ مِضَافَةً ، كَذَا قَالَ جَمَاعَةٌ مِنْهُمْ ابْنُ أَبِي الرَّيِّعِ وَهُوَ الْحَقُّ . وَظَاهِرُ ذِكْرِ ابْنِ مَالِكٍ لَهَا فِي غِدَادِ هَذِهِ الْأَلْفَاظِ - أَنَّهَا يَجُوزُ إِضَاقَتُهَا ، وَقَدْ صَرَّحَ

(١) الْأَوَّلَى أَنْ يَحْمَلَ عُمُومَ قَوْلِ ابْنِ مَالِكٍ \* وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِرَ \* - عَلَى الْجَمْعِ لَا عَلَى كُلِّ فَرْدٍ ، حَتَّى لَا يَرِدَ عَلَيْهِ « حَسْبٌ » وَ« عَلٌ » (٢) وَذَلِكَ إِذَا أُرِيدَ بِهَا عَلُوٌّ مَعِينٌ (٣) صَدْرُهُ : \* وَلَقَدْ سَدَّتُ عَلَيْكَ كُلَّ ثَنِيَّةٍ \* وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ يَهْجُو جَرِيرًا . ثَنِيَّةٌ : طَرِيقُ الْعُقْبَةِ وَالْجَمْعُ « ثَنَائِيَا » . بَنُو كُلَيْبٍ : رَهْطُ جَرِيرٍ . وَالْمَعْنَى : سَدَّدْتَ عَلَيْكَ كُلَّ طَرِيقٍ لِلْمُفَاخَرَةِ وَالْحَقِيقَةِ بِكَ وَبِأَيَّاتِكَ عَارًا لَا يُمْكِنُ أَنْ تَنْتَهِيَ .  
وَالشَّاهِدُ بِنَاءُ « عَلٌ » عَلَى الضَّمِّ لِكَوْنِهِ مَعْرِفَةً وَقَدْ حُذِفَ الْمِضَافُ إِلَيْهِ وَنَوَى مَعْنَاهُ (٤) صَدْرُهُ : \* مِكَرٌّ مِقْرٌ مُقْبِلٌ مُذِيرٌ مَمَّا \* وَهُوَ لِأَمْرِئِ الْقَيْسِ مِنْ مَعْلَقَتِهِ يَصِفُ غَرَسًا . مِكَرٌّ : عَظِيمُ الْكَرِّ . مِقْرٌ : سَرِيعُ الْفَرَارِ . مُقْبِلٌ مُذِيرٌ مَمَّا : الْمُرَادُ السَّرْعَةُ فِي ذَلِكَ . الْجُلُودُ : الْحَجَرُ الْعَظِيمُ الصَّلْبُ . حَطُّهُ السَّيْلُ : حُدْرَتُهُ وَأَلْقَاهُ مِنْ أَعْلَى إِلَى أَسْفَلٍ .  
عَلٌ : فَوْقَ . وَمَكْرٌ وَمَابَعْدُهُ صِفَاتُ الْمُنْجَرِدِ فِي الْبَيْتِ قَبْلَهُ « مَعَا » حَالٌ بِمَعْنَى جَمِيعًا وَبِجُلُودٍ خَيْرٌ لِمَبْدَأِ عَذُوفٍ وَصَخِرَ مِضَافٌ إِلَيْهِ مِنْ إِضَافَةِ الْخَاصِّ لِلْعَامِّ ، « عَلٌ » بِمَجْرُورٍ بَيْنَ ، وَحَقُّهُ التَّنْوِينُ لِأَنَّهُ نَكْرَةٌ وَقَدْ قُطِعَ عَنِ الْإِضَافَةِ : إِذِ الْمُرَادُ مِنْ أَيِّ شَيْءٍ عَالٍ ، لَكِنَّهُ

الجوهري بذلك فقال : « يُقال أُتيتُه من علِّ الدارِ بكسر اللام - أى من عالٍ » ومقتضى قوله :

وأعرَبُوا نَصَبًا إِذَا مَا نُكِّرَا ۖ قَبْلًا وَمَا مِنْ بَعْدِهِ قَدْ ذُكِّرَا  
- أنها يجوزُ اتصافُها على الطَّرِيقَةِ أو غَيْرِهَا ، وما أُظُنَّ شَيْئًا مِنَ الْأَمْرَيْنِ<sup>(١)</sup>  
موجوداً . وإِنَّمَا بَسَطْتُ الْقَوْلَ قَلِيلًا فِي شَرْحِ هَاتَيْنِ الْكَلِمَتَيْنِ ؛ لِأَنِّي لَمْ  
أَرِ أَحَدًا وَقَّاهُمَا حَقَّهُمَا مِنَ الشَّرْحِ ، وَفِيَا ذِكْرَهُ كِفَايَةً وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .

**(فصل )** يجوزُ أَنْ يُحْذَفَ مَا عُلِمَ مِنْ مُضَافٍ وَمُضَافٍ إِلَيْهِ :  
فَإِنْ كَانَ الْمَحذُوفُ الْمُضَافَ - فَالْغَالِبُ أَنْ يَحْمَلَهُ فِي إِعْرَابِهِ<sup>(٢)</sup> الْمُضَافُ  
إِلَيْهِ<sup>(٣)</sup> نَحْوُ : (وَجَاءَ رَبُّكَ) - أَيْ أَمْرُ رَبِّكَ ، وَنَحْوُ : (وَأَسْأَلُ الْقَرْيَةَ) - أَيْ  
أَهْلَ الْقَرْيَةِ<sup>(٤)</sup> . وَقَدْ يَبْقَى عَلَى جَرِّهِ ، وَشَرَطَ ذَلِكَ فِي الْغَالِبِ : أَنْ يَكُونَ  
الْمَحذُوفُ مُعْطُوفًا عَلَى مُضَافٍ بِمَعْنَاهُ<sup>(٥)</sup> كَقَوْلِهِمْ : مَا مِثْلُ عَبْدِ اللَّهِ وَلَا أُخِيهِ<sup>(٦)</sup>  
يَقُولَانِ ذَلِكَ ، أَيْ وَلَا مِثْلُ أُخِيهِ ؛ بِدَلِيلِ قَوْلِهِمْ يَقُولَانِ بِالتَّنْيِيزِ<sup>(٧)</sup> وَقَوْلُهُ :

تَرَكَ لِلرَّوْيِ وَفِيهِ الشَّاهِدُ . وَالْمَعْنَى : يَصِفُ فَرَسَهُ بِجُودَةِ السَّرْعَةِ وَشِدَّةِ الْعَدْوِ  
وَيَقُولُ : إِنَّهُ فِي ذَلِكَ كَصَخْرٍ حُدِرَهُ السَّيْلُ مِنْ مَكَانٍ مَرْتَفِعٍ (١) أَيْ جَوَّازِ الْإِضَافَةِ ،  
وَالنَّصْبِ عَلَى الظَّرْفِيَّةِ أَوْ غَيْرِهَا كَالْحَالِيَةِ . أَمَّا قَوْلُ الْجَوْهَرِيِّ يُقَالُ : أُتِيتُهُ مِنْ عِلِّ الدَّارِ  
بِالْإِضَافَةِ - فَهُوَ سَهْوٌ كَمَا فِي شَرْحِ الشُّذُورِ (٢) وَكَذَلِكَ فِي بَاقِي أَحْكَامِهِ : كَالْتَذْكِيرِ ،  
وَالتَّائِيْدِ ، وَالْإِفْرَادِ ، وَالتَّنْكِيرِ ، وَغَيْرِ ذَلِكَ (٣) أَيْ إِذَا كَانَ صَالِحًا لِإِعْرَابِ الْمُضَافِ ،  
فَلَوْ كَانَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ جُمْلَةً أَوْ عَلًى بِأَلٍ وَالْمُضَافُ مُنَادًى - لَمْ يَجُزْ حَذْفُ الْمُضَافِ  
(٤) فَلَمَّا حَذَفَ الْمُضَافُ وَهُوَ أَمْرٌ ، وَهَ أَهْلٌ - أَعْرَبَ الْمُضَافُ إِلَيْهِ وَهُوَ  
رَبٌّ ، وَهَ الْقَرْيَةُ ، بِإِعْرَابِهِ قَالَ النَّاطِمُ :

وَمَا يَلِي الْمُضَافَ يَأْتِي خَلْقًا عَنْهُ فِي الْأَغْرَابِ إِذَا مَا حُدِفَا  
(٥) لِيَكُونَ الْمُعْطُوفُ عَلَيْهِ دَلِيلًا عَلَى الْمَحذُوفِ (٦) فَأُخِيهِ بِمَجْرُورٍ بِإِضَافَةٍ مِثْلُهُ  
عُدُوَّةٌ إِلَيْهِ مُعْطُوفَةٌ عَلَى مِثْلِهِ الْمَذْكُورِ (٧) أَيْ نَظَرًا لِلذِّكْرِ وَالْمَحذُوفِ ، وَلَوْ كَانَ

أَكَلَ امْرِيَّ تَحْسِينِ امْرَأً ؟ \* وَنَارٌ تَوْقِدُ بِاللَّيْلِ نَارًا ؟ <sup>(١)</sup>  
 - أَى وَكَلَّ نَارٌ ؛ ثَلَا يَلْزِمُ الْمُعْطَفُ عَلَى مَعْمُولِيَّ عَامِلَيْنِ <sup>(٢)</sup> ، وَمِنْ غَيْرِ  
 الْغَالِبِ قِرَاءَةُ ابْنِ جَمَّازٍ : ( وَاقِفُهُ يُرِيدُ الْآخِرَةَ ) أَى عَمَلِ الْآخِرَةِ ؛ فَإِنَّ الْمُضَافَ  
 لَيْسَ مَعْطُوفًا ، بَلِ الْمَعْطُوفُ جُمْلَةٌ فِيهَا الْمُضَافُ .

وإن كان المحذوف المضاف إليه فهو على ثلاثة أقسام ؛ لأنه تارة  
 يزول من المضاف ما يستحقه من إعراب وتنوين ويُنَى على الضم نحو :  
 لَيْسَ غَيْرُ ، وَنَحْوُ : ( مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ) كَمَا مَرَّ . وتارة يبقى إعرابه ويُرَدُّ

أخيه معطوف على عبده لكان عامليهما واحداً ووجب أن يقال : ويقول ، بالإنفراد ؛  
 لأنه خبر لاسم « ما » وهو مفرد ( ١ ) هو لخارفة من الحجاج المكى بأبي ذؤاد . وأكل ،  
 المحمزة للاستفهام الإنكارى « كل » مفعول أول لِيَحْسِينَ « امرئ » مضاف إليه « امرأ »  
 مفعول ثانٍ و « نار » الواو عاطفة « نار » مجرور بكل مضافة محذوفة معطوفة على كل  
 المذكورة ، وهو الشاهد « توقد » مضارع ؛ أصله توقد « نار » معطوف على امرأ . والمعنى :  
 لا تظن كل شخص رجلاً بل الخلق باسم الرجل من اجتمع له من الصفات الكريمة  
 والخصال الحميدة ما يجعله خليفاً بالرجولة ، ولا تظن كل نار توقد في الليل ناراً محمودة بل  
 الخلق باسم النار ما يوقد لقرى الأضياف والزوار ( ٢ ) يقول : وإنما جعل المعطوف  
 محذوفاً ولم يعطف نار الأول على امرئ الأول المعمول لكل ، والثاني على الثاني المعمول  
 لتحسين - ثلثا يلزم عطف معمولين هما : « نار » المجرور و « نار » المنصوب على معمولين  
 هما امرئ المجرور و امرأ المنصوب ، لعاملين مختلفين هما « كل » و « تحسين » ، و « العاطف »  
 واحد وهو الواو وذلك ممنوع ؛ لأن العطف نائب عن العامل وعامل واحد لا يعمل  
 جرّاً ونصباً ، ولا يقوى العاطف أن ينوب نائب عاملين . أما على حذف « كل » فالعطف  
 على مَعْمُولِيَّ عامل واحد وهو « تحسين » . وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله :

وَرُبَّمَا جَرَّوْا الَّذِي أَبْقَوْا كَمَا قَدْ كَانَ قَبْلَ حَذْفِ مَا تَقَدَّمَ  
 لَكِنْ بَشَرٌ أَنْ يَكُونَ مَا حُذِفَ مُمَّا نَلَّا لِمَا عَلَيْهِ قَدْ عُطِفَ

إليه تنوينه وهو الغالب نحو: (وَكَلَّا ضَرْبًا لَهُ الْأَمْثَالُ - أَيَا مَا تَدْعُو).  
 وتارة يبقى إعرابه ويُترك تنوينه<sup>(١)</sup> كما كان في الإضافة، وشرط ذلك في  
 الغالب: أن يُطْفَ على اسمٍ عاملٍ في مثل المحذوف، وهذا العامل: إما  
 مضاف كقولهم: خُذْ نِصْفَ وَرُبْعَ مَا حَصَلَ<sup>(٢)</sup>، أو غيره كقوله:  
 \* بِمِثْلِ أَوْ أَنْفَعِ مِنْ وَبْلِ الدِّيمِ<sup>(٣)</sup> \* ومن غير الغالب قولهم: ابْدَأْ بِذَا  
 مِنْ أَوَّلٍ - بالخفض من غير تنوين، وقراءة بعضهم: (فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ)  
 أى فلا خوفٌ شئٍ عليهم<sup>(٤)</sup>.

- (١) ولا تردُّ إليه التَّوْنُ إن كان مثنًى أو مجموعاً وذلك لنية لفظ المضاف إليه  
 (٢) الأصل خذ ربع ما حصل ونصف ما حصل، لحذف المضاف إليه الأول لدلالة  
 الثاني عليه: وبقي المضاف الأول وهو «ربع» على حاله من غير تنوين: لأن المضاف  
 إليه منوى لفظه، وعطف عليه نصف وهو مضاف إلى مثل المحذوف.  
 (٣) صدره: \* عَلَّقْتُ أَمَالِي فَعَمِّيَتِ النَّعْمُ \* علقت: وصلت. الوبل: المطر  
 الشديد. الدِّيم: جمع دَيْمَةٍ وهي المطر لا رعد فيه ولا برق. «النعم» فاعل عمت مرفوع  
 وسكن الوقف. بمثل، متعلق بعلق وهو مضاف إلى محذوف «أو أنفع» معطوف  
 على «مثل» ممنوع من الصرف للوصفية ووزن الفعل. والشاهد: حذف المضاف إليه بعد  
 «مثل» لدلالة «وبل الدِّيم» عليه، والعامل أنفع وهو غير مضاف بل مجرور بالمطف  
 على «مثل». والمعنى: وضعت آمالي في رجل يشبه الفيت العميم أو هو أنفع منه فأسبغ  
 على نعمه وعني إحسانه (٤) هو بالضم بلا تنوين على أن «لا» مبهمة أو عاملة عمل  
 ليس، وقرأ يعقوب بفتح الفاء من غير تنوين مع ضم الهاء على أن «لا» عاملة عمل  
 إن، فإن قدرت الفتحة إعراباً ففيه الشاهد أيضاً، وإن قدرت بناء فلا. هذا وقد  
 يعكس فيترك تنوين المضاف لمطفه هو على مضاف لمثل المحذوف كقول أبي بَرَزَةَ  
 الأَسَّاسِي: «غزونا مع رسول الله صلى الله عليه وسلم سبع غزوات أو ثمان» بفتح  
 «الياه» بلا تنوين - أى ثمان غزوات - وإلى ما تقدم أشار الناظم بقوله:

(فصل) زعم كثير من التحوين أنه لا يفصل بين المتضايين إلا في الشعر<sup>(١)</sup> والحق أن مسائل الفصل سبع: منها ثلاث جائزة<sup>(٢)</sup> في السعة: (أحداها) أن يكون المضاف مصدرأ والمضاف إليه فاعله، والفاصل: إما مفعوله كقراءة ابن عامر: (قَتَلَ أَوْلَادَهُمْ شُرَكَاءَهُمْ<sup>(٣)</sup>) وقول الشاعر: • فَسَقْنَاكُمْ سَوْقَ الْبَغَاتِ الْأَجَادِلِ<sup>(٤)</sup> •، وإما ظرفه كقول بعضهم: تَرَكْتُ يَوْمًا نَفْسِكَ وَهَوَاهَا<sup>(٥)</sup>

وَيُخَذُ الْثَانِي فَيَبْقَى الْأَوَّلُ كَحَالِهِ إِذَا بِهِ يَتَّصِلُ بِشَرْطِ عَطْفٍ وَإِضَافَةٍ إِلَى مِثْلِ الَّذِي لَهُ أَضْفَتْ الْأَوَّلَ (١) لأن المضاف إليه بمنزلة الجزء من المضاف فكما لا يفصل بين أجزاء الاسم.. لا يفصل بينه وبين ما زل منزلة الجزء منه، وهذا قول البصريين (٢) ضابطها أن يكون المضاف: إما اسماً يشبه الفعل والفاصل بينهما معمول للمضاف منصوب، أو اسماً لا يشبه الفعل والفاصل القسم (٣) برفع قتل، على أنه نائب فاعل زَيْنٌ وجِرْ شُرَكَاءُ على إضافة قتل، إليه من إضافة المصدر لفاعله باعتبار أمرهم به، وأولادهم مفعوله. فصل به بين المتضايين (٤) صدره: • عَتَوْا إِذْ أَجَبْنَاكُمْ إِلَى السَّلَامِ رَافَةً • عَتَوْا: من التَّوَتُّوهو مجاوزة الحد. السلم: الصلح. البغاث: طائر ضعيف يصاد ولا يصيد. الأجادل: جمع أجدل وهو الصقر. عَتَوْا: فعل وفاعل. إِذْ، ظرف بمعنى حين في محل نصب بعَتَوْا وهو مضاف إلى الجملة بعده رَافَةً، مفعول لأجله «سَوْقَ» مصدر مضاف إلى الأجادل فاعله. البغاث: مفعوله وفصل به بين المتضايين وهو الشاهد. والمعنى: أن. خصوصاً حين أجبتناهم إلى الصلح رَافَةً بهم - تكبروا وطفوا فأخذناهم أخذاً شديداً. وسقناهم أماناً كما تسوق الكواسر من الطير الطيور الضعيفة (٥) ترك مبتدأ وهو مصدر «يومًا» ظرف له فصله من فاعله وهو نفسه، والمضاف إليه، ومفعوله محذوف وهو «ها»، مفعول معه - أَيْ تَرَكْتُ نَفْسِكَ شَأْنَهُمْ هَوَاهَا يَوْمًا، «سعى» خبر، ويحتمل أنه مضاف لمفعوله والفاعل محذوف - أَيْ تَرَكْتُ نَفْسِكَ.



(الثانية) أن يكون المضاف وصفًا والمضاف إليه: إما <sup>(١)</sup> مفعوله الأول والفاصل مفعوله الثاني كقراءة بعضهم: (فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخَلَّفَ وَعْدِهِ رُسُلِهِ <sup>(٢)</sup>) وقول الشاعر: وَسِوَاكَ مَا نَبِعُ فَضْلَهُ الْمُحْتَاجِ <sup>(٣)</sup>، أو ظرفه كقوله عليه الصلاة والسلام: «هَلْ أَتَيْتُمْ تَارِكُو لِي صَاحِبِي» <sup>(٤)</sup> وقول الشاعر: «كَنَّاحَتِ يَوْمًا صَخْرَةٍ بِسَيْلٍ» <sup>(٥)</sup>

(١) الصواب تأخير إمام بعد قوله والفاصل، لأن التنويع فيه (٢) ومخلف اسم فاعل متعد لاثنين وهو مضاف إلى رسله، مفعوله الأول، «وعده» مفعول ثانٍ وقد فصل به بينهما (٣) صدره: «ما زال يؤقن من يؤمك بالفتى \* يؤمك: يقصدك ويوقن» خبر زال «يؤمك» صلة ومن الواقعة اسماً لزال «بالفتى» متعلق بيوقن «وسواك» مبتدأ «مانع» خبر وهو اسم فاعل مضاف إلى المحتاج مفعوله الأول وفضله مفعوله الثاني ومضاف إليه وقد فصل به بينهما وهو الشاهد. والأصل وسواك مانع المحتاج فضله، والمعنى: أنك تفتي من تصدك وغيرك بمنع المحتاجين مع وفرة ماله (٤) هذا بعض حديث قاله عليه السلام - وقد وقع نزاع بين بعض الصحابة وبين أبي بكر فغضب الرسول وقال ما معناه: جئتمكم بالهدى فقلتم كذبت وقال أبو بكر صدقت، فهل أتتم تاركو لي صاحبي؟ و«تاركو» اسم فاعل مضاف إلى مفعوله وهو صاحبي، بدليل حذف النون منه، وقد فصل بينهما بالجار والمجرور المتعلق بالمضاف وهو الشاهد.

(٥) صدره: «قَرَشْنِي بِجَيْرٍ لَا أَكُونَنَّ وَمِدْحَتِي \* رَشْنِي: أمر من رَشْتُ السَّهْمَ - أَلَزَقْتُ عَلَيْهِ الرِّيشَ، ومعناه أصلح حالى. الْعَسِيلُ: مكثفة المطار التي يجمع بها العطر. «لا» نافية «أكونن» مضارع متصل بتون التوكيد الخفيفة واسمها أنا «ومدحتي» الواو للمعية «مدحتي» مفعول معه ومضاف إليه «كنناحت» خبر أكون وهو اسم فاعل مضاف إلى صخرة مفعوله «يوما» ظرف لناحت فصل به بينهما وهو محل الشاهد. والمعنى: يقول لمخاطبه الذي يستجديه: أصلح شأنى ولا تردنى خائباً بعد هذا السعي والعناء، لئلا أكون فى مدحى لك كمن ينحت الصخرة بمكثفة المطار يتعب بدون فائدة.

(الثالثة) أن يكون الفاصل قسماً كقولك : هذا غلامٌ والله زيدٌ .  
والأربع الباقية تخصُّ بالشعر . (إحداها) الفصلُ بالأجنبيِّ ، ونعني  
به معمولٌ غير المضاف ؛ فاعلاً كان كقوله :

أَنْجَبَ أَيَّامَ وَالِدَاهُ بِهِ \* إِذْ نَجَلَاهُ فَنِعَمَ مَا نَجَلَا<sup>(١)</sup>  
أو مفعولاً كقوله : \* تَسْقَى امْتِيحَا نَدَى الْمِسْوَاكِ رِيْقَتَهَا<sup>(٢)</sup> \* أَى  
تَسْقَى نَدَى رِيْقَتِهَا الْمِسْوَاكِ ، أو ظرفاً كقوله :

(١) بجر زيد بإضافة غلام إليه . وإلى هذه المسائل أشار الناظم بقوله :  
فَصْلٌ مضافٌ شَيْءٌ فِعْلٌ مَا تَصَبَّ مفعولاً أو ظرفاً أَجْزَ وَلَمْ يَتَّب  
فَصْلٌ يَمِينٍ واضطراباً وَجِدَا بِأَجْنَبِيٍّ أو يَنْتَمِيٍّ أو يَنْدَا  
وزاد ابن مالك في الكافية الفصل يلماً كقول تأبط شراً :  
هَما خَطَطْنَا إِمَّا إِسَارٍ وَمِنَةٍ وَإِما دَمٍ وَالْقَتْلُ بِالْحَرْ أَجْدَرُ  
أى الخططان المعلومتان من السياق هما : خطنا أسر وامتان إن رأيتم الغفو - أو  
القتل وهو أول بالحر ، وهذا تهكم واستهزاء ، والخطلة : الحالة .

(٢) تنبيه ) شرط الفصل مطلقاً ألا يكون المضاف إليه ضميراً ؛ لأنه لا يوصل  
من عامله (٢) هو للأعشى يمدح به سلامة ذافائش . أنجب الرجل : ولد ولد أنجباً .  
نَجَلَاهُ : ولده . هـ أنجب ، فعل ماضٍ ، والداه ، فاعل مرفوع بالالف والمضاف إليه به ، متعلق  
بأنجب ، أيام ، ظرف متعلق بأنجب أيضاً وهو مضاف إلى هـ ، وقد فصل بينهما بأجنبي  
من المضاف وقع فاعلاً وهو هـ والداه ، وفيه الشاهد . وفي البيت أيضاً الفصل بالجار  
والمحذور ، ويؤخذ منه جواز الفصل باثنين من الممولات الأجنبية في الضرورة .  
(٣) مجزؤه : \* كما تضمن ماء المُرْتَنَةِ الرَّصْفُ \* وهو لجرير من قصيدة يمدح فيها  
يزيد بن عبد الملك ويهجو آل المهلب ، ومنها :

مَا اسْتَوْصَفَ النَّاسُ عَنْ شَيْءٍ يَرَوْفُهُمْ إِلَّا أَرَى أُمَّ عَمْرٍو فَوْقَ مَا وَصَفُوا  
كَأَنَّهَا مُرْتَنَةٌ غَرَاهُ وَاضِحَةٌ أَوْ ذَرَّةٌ لَا يُوَارِي ضَوْعُهَا الصَّدْفُ

كما خُطَّ الْكِتَابُ بِكَفٍّ يَوْمًا \* يَهُودِيٌّ يُقَارِبُ أَوْ يُزِيلُ<sup>(١)</sup>  
 (الثانية) الفصلُ بفعلِ المضافِ كقوله: وَلَا عَدَمًا قَهْرٌ وَجَدُ صَبٌّ \*  
 ويحتملُ أن يكونَ مِنْهُ - أو مِنْ الفصلِ بالمفعولِ - قوله :

الامتناع : المراد به الاستيلاء : التدى : الليل . المزة : السحابة البيضاء .  
 الرصف : جمع رصفة وهي حجارة مرصوف بعضها إلى بعض وماؤها أرق وأصفى من  
 غيره . وفاعل : تسقى ، يعود على أم عمرو ، امتياحاً ، مصدر نائب عن ظرف الزمان  
 أى وقت امتياح ، أو حال مؤولة بالمشق أى متاحة ، المسواك ، مفعول أول لتسقى  
 «تدى» مفعول ثانٍ تقدم على الأول وهو مضاف إلى ريقها ، وقد فصل بينهما بالمسواك  
 وهو مفعول أجنى من المضاف وفيه الشاهد . «كما تضمن» الكاف جارة «ماء» مصدرية  
 والجار والمجرور متعلق بمحذوف صفة لمفعول مطلق محذوف «ماء» مفعول تضمن مضاف  
 إلى المزة «الرصف» فاعله . والمعنى : أن أم عمرو تسقى من بلل ريقها المسواك عند  
 استيائها كما فيشتمل على ريقها الصافي العذب - كما يشتمل الرصف على ماء المطر الصافي  
 (١) قاله أبو حية النيسري . يقارب : يدنى الكتاب بعضها من بعض . يزِيلُ :  
 يباعد بينها . والكاف حرف جر وتشبيه وما مصدرية «الكتاب» نائب فاعل خُطَّ  
 و«ماء» وما دخلت عليه في تأويل مصدر مجرور بالكاف خبر لمبتدأ محذوف تقديره :  
 رسم هذه الدار كخط الكتاب «بكفٍّ» متعلق بخط وهو مضاف إلى يهودى  
 وفصل بينهما «ويومًا» وهو ظرف أجنى من المضاف تملقه بخط وفيه الشاهد . وجملة  
 «يقارب» صفة ليهودى . والمعنى : أن رسم هذه الدار دقيق متناسب كخط الكتاب  
 الذى يكتبه ماهر فى الكتابة . وخص اليهودى لأنه من أهل الكتاب ، وقيل المراد  
 التشبيه فى عدم الانتظام (٢) صدره : «مَا إِنْ وَجَدْنَا لِلْهَوَى مِنْ طِبٍّ» عدنا :  
 فقدنا . قهر : غلبة . وجد : شدة الشوق . صب : عاشق مقيم . «ماء» نافية وإن زائدة  
 «طب» مفعول وجدنا على زيادة من «قهر» مصدر مفعول عدنا وهو مضاف  
 إلى «صب» وقد فصل بينهما «بوجود» المرفوع فاعلاً بالمصدر المضاف وهو محل الشاهد :  
 حواله المعنى : أنه لم يجد علاجاً يشفى من برح به العشق ، وإن شدة الشوق قد تغلب العاشق

❖ فَإِنَّ نِكَاحَهَا مَطَرٍ حَرَامٌ <sup>(١)</sup> بدليل أَنَّهُ يُرَوَى بِنَصْبِ مَطَرٍ وَبِرَفْعِهِ  
فالتقدير: فَإِنَّ نِكَاحَ مَطَرٍ إِيَّاهَا أَوْهَى <sup>(٢)</sup>. (الثالثة) الفصلُ بِنَمْتِ الْمُضَافِ  
كقوله: ❖ مِنْ ابْنِ أَبِي شَيْخٍ الْأَبَاطِيحِ طَالِبٍ <sup>(٣)</sup> (الرابعة) الفصلُ بِالنِّدَاءِ  
كقوله: ❖ كَأَنَّ بَرْدُونَ أَبَا عَصَامٍ ❖ زَيْدٌ حِمَارٌ ذُقْ بِاللَّجَامِ <sup>(٤)</sup>  
أَيُّ كَأَنَّ بَرْدُونَ زَيْدٌ يَا أَبَا عَصَامٍ.

على أمره، وتقوده إلى حفته (١) صدره: ❖ لَئِنْ كَانَ النِّكَاحُ أَحْلَلَ ثَوْبًا ❖ هو  
للأحوص من قصيدة يصف فيها حال ومطر، وزوجته. مطر: اسم رجل كان من  
أقبح الناس وزوجته من أجل الفساد، وكانت تريد فراقه وهو لا يرضى. «لئن، اللام  
للتوكيد وإن شرطية وكان فعل الشرط» فإن، الفاء واقعة في الجواب «نكاح، اسم  
إن مضاف إلى مطر وقد فصل بينهما بالماء وهي محتملة للفاعلية والمفعولية لما ذكره  
المصنف وهو الشاهد (٢) إذا رفع مطر فالتقدير: إِيَّاهَا ويكون من الفصل بالمفعول  
ومطر فاعل، وإذا نصب فالتقدير: هي أي المرأة، ويكون من الفصل بالفاعل وناب  
ضمير غير الرفع مناب ضمير الرفع (٣) صدره: ❖ تَجَوَّثُ وَقَدْ بَدَّلَ الْمُرَادِي سَيْفَهُ ❖  
قاله معاوية بن أبي سفيان حين اتفق ثلاثة من الخوارج على قتله، وقتل عمرو بن العاص  
وقتل على بن أبي طالب، فبُكِمَ الْأَوَّلَانِ وَقُتِلَ عَلَى بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ مَلْجَمٍ، والقصة  
مشهورة. المُرَادِي: نسبة إلى قبيلة مراد باليمن والمقصود عبد الرحمن بن ملجم. الأباطيح:  
جمع أبطح وهو مسيل الماء، والمراد مكة لأن أبا طالب كان عظيمًا فيها، وجملة  
«وقد بَدَّلَ» حال من التاء «من ابن» متعلق ببَدَّلَ «أبي، مضاف إليه و«طالب،  
مضاف إليه، وشيخ الأباطيح حفة لأبي المضاف وقد فصل بينه وبين المضاف إليه وهو  
الشاهد. والمعنى: تخلصت من القتل وقد لطم ابن ملجم سيفه بدم علي بن أبي طالب  
شيخ مكة (٤) البرذون: التركي من الخيل. ذُقْ: من الدقة ضد غلظ مبنى للفاعل  
أو المفعول. «بِرْدُونَ» اسم كان «أبا عصام» منادى ومضاف إليه، و«بردون»، مضاف  
إلى زيد وقد فصل بينهما بالمنادى وهو محل الشاهد. «حمار، خبر كان وجملة ذق  
باللجام صفة لحمار. والمعنى: إن بردون زيد مثل حمار هذيل بسبب اللجام. وقد

(فصل) في أحكام المضاف الياء . يَحْبُ كَسْرُ آخِرِهِ <sup>(١)</sup> كغلامي ويجوزُ فتحُ الياء وإسكانُها <sup>(٢)</sup> ويُستثنى من هذين الحَكْمَيْنِ أربعُ مسائل وهي : المقصورُ كقَتَّى وقَدَّى ، والمتنقوصُ ككرَامٍ وقاضٍ ، والمثنى كابنِ وغلامين ، وجمعُ المذكر السالم كزَيْدِينَ ومُسْلِمِينَ . فهذه الأربعةُ آخرُها واجبُ السكون <sup>(٣)</sup> والياء معها واجبةُ الفتح <sup>(٤)</sup> ، ونَدَرُ إسكانُها بعد الألف في قراءة نافع : (وتحْيَايَ) ، وكسرها بدمها في قراءة الأعمش والحسن : (هِيَ عَصَايَ) . وهو <sup>(٥)</sup> مُطَرَّدٌ في لغة بني بَرَبُوعَ - في الياء المضاف إليها جمعُ المذكر السالم ، وعليه قراءة حمزة (بمَصْرُحِيْ أَنِي) وتُدْغَمُ ياءُ المتنقوصِ والمثنى والمجموع في ياء الإضافة <sup>(٦)</sup> كقاضي <sup>(٧)</sup> - ورأيت ابني وزيدي <sup>(٨)</sup> ، وتُغَلَّبُ واوُ

أشار الناظم إلى ثلاث من صور الفصل الضروري بقوله :

... واضطراباً وجداً بِأَجْنَتِيْ أَوْ يَنْتِ أَوْ نَدَا

(١) لمناسبة الياء (٢) وقد تحذف الياء اكتفاء بالكسرة قبلها ، وقد تغلب ألفاً بعد فتح ما قبلها كغلاماً ، وقد تحذف الألف اكتفاء بالفتحة . ولا تختص هذه الأوجه بالتداء خلافاً للتسهيل ، ولكنها تختص بالإضافة المحضة ، أما في غيرها فلا حذف ولا قلب ككرمي ؛ لأنها في نية الانفصال فليست الياء كجزء الكلمة (٣) وهما وجوب كسر الآخر ، وجواز فتح الياء وإسكانها (٤) لأن الآخر فيها إما ألف أو ياء مدغمة في ياء المتكلم ، وكلاهما لا يقبل التحريك (٥) للخفة والتخلص من الساكنين . قال الناظم :

آخِرُ مَا أَضِيفَ لِيَا أَكْسَرُ إِذَا لَمْ يَكْ مُعْتَلًّا كَرَامٍ وَقَدَّا  
أَوْ يَكْ كَابْنَيْنِ وَزَيْدَيْنِ قَدَّى جَمِيعُهَا أَلْيَا بَدَأُ فَتَحْتُهَا أَحْتَدِيْ

(٦) أي الكسر (٧) لاجتماع المثلين (٨) رفعاً ونصباً وجراً وهو معرب بحركات مقدرة على ما قبل ياء المتكلم منع من ظهورها السكون الواجب للإدغام (٩) أصلهما ابْنَيْنِ لِيْ وَزَيْدَيْنِ لِيْ ، لحذفت الون واللام للإضافة ثم

الجمع ياء ثم تَدْعُمُ<sup>(١)</sup> كقوله : أَوْدَى بَنِي وَأَعْقَبُو فِي حَسْرَةٍ<sup>(٢)</sup> . وإن كان قلبها ضمة قلبت كسرة كما في بَنِي وَمُسْلِمِي<sup>(٣)</sup> أَوْفَحَةُ أُبَيَّتِ<sup>(٤)</sup> كصُطْفَى ، وتَسْلَمُ أَلْفُ الثَّانِيَةِ<sup>(٥)</sup> كَمُسْلِمَائِي وَأَجَازَتْ هُذَيْلٌ فِي أَلْفِ الْمُقْصُورَةِ . قلبها ياء<sup>(٦)</sup> كقوله : سَبَقُوا هَوًى وَأَعْنَقُوا لِهَوَا<sup>(٧)</sup> ، وَاَتَّفَقَ الْجَمِيعُ عَلَى

أَدْعَمَتِ الْيَاءُ وَفَتَحَتْ يَاءُ التَّكْلِيمِ (١) تقول جاء زيدى فى حالة الرفع أيضاً ، وأصله زيدوى قلبت الواو ياء على القاعدة ثم قلبت الضمة كسرة لتصح الياء ، وهو مرفوع بالواو المنقلبة ياء . (٢) عجزه : عِنْدَ الرُّقَادِ وَعَبْرَةٌ لَانْقِلَابِ وهو لَابِ ذَوِيبٍ الْهُذَلَى مِنْ قَصِيدَةٍ يَرِثُ فِيهَا بَنِينَ لَهُ خَمْسَةٌ هَلَكُوا فِي طَاعُونٍ ، ومطلعها :

أَمِنْ الْمَنُونِ وَرَبِّهِ تَتَوَجَّعُ وَالذَّهْرُ لَيْسَ بِمَحْتَبٍ مَنْ يَجْزَعُ

أودى : هلك . أعقبونى : أوردونى . حسرة : شدة تلهف وحزن . عبرة : دمع . لا تنقلع : لا تذهب ولا تنقضى . بنى ، فاعل أودى جمع ابن أصله بنون لى عمل به ما عمل فى سالفه وهو عمل الشاهد . والمعنى : أن هلاك بنى ترك له حزناً دائماً ودمعاً لا يجف (٣) قال الناظم :

وَتَدْعُمُ أَلْيَا فِيهِ وَالْوَاوُ وَإِنْ مَا قَبْلَ وَآوٍ ضَمٌّ فَأَكْسَرُهُ يَهْنُ

(٤) لتدل على الألف المحذوفة لالتقاء الساكنين (٥) وكذا ما حمل عليها كثنائى ، وألف المقصور على المشهور (٦) أى عوضاً عما يستحقه ما قبل ياء التكلم من الكسر ، قال الناظم :

وَأَلِفًا سَلَّمَ وَفِي الْمُقْصُورِ عَنْ هُذَيْلٍ انْقِلَابُهَا يَاءَ حَسَنٍ

(٦) عجزه : \* فَتَحَرُّمُوا وَلِكُلِّ جَنْبٍ مَصْرَعٌ \* وهو لَابِ ذَوِيبٍ مِنْ قَصِيدَتِهِ الْمُتَقَدِّمَةِ . أَعْنَقُوا : أَسْرَعُوا وَتَبَعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا - مِنَ الْعَنْقِ وهو نوع من السير . تَحَرَّمُوا : اخْتَرَمَتْهُمْ الْمَنِيَّةُ وَاسْتَأْصَلَتْهُمْ : والمراد بالهوى الموت . نصرع : مكان يصرع فيه أى يطرح عليه هوى ، مفعول سبقوا منصوب بفتحة مقدرة على الألف المنقلبة ماء المدغمة فى ياء التكلم ، لأن أصله هوى وفيه الشاهد . والمعنى : أن بنى

ذلك في عَلَى وَلَدَيْ<sup>(١)</sup>، ولا يَخْتَصُّ ياء المتكلم بل هو عام في كل ضمير، نحو: عَلَيْهِ وَلَدَيْهِ، وَعَلَيْنَا وَلَدَيْنَا، وكذا الحكم في إِلَى.

تقدموا عليه في الموت وأسرعوا في ذلك، واستأصلتهم المنية واحداً بعد واحد، وكل له أجله ثم يموت ويلحد (١) أي الطرفيتين.

### ﴿الأسئلة والتمرينات﴾

(١) ما الإضافة وما التغيير الذي يحدث في آخر الاسم؟ (٢) اذكر المعاني التي تأتي لها، وشرط الإضافة التي بمعنى من (٣) كم نوعاً للإضافة؟ وما الذي يفيد كل؟ (٤) دليل على أن إضافة الوصف المشبه للبضائع لا تفيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً. (٥) ما الذي يختص به الإضافة اللفظية؟ ولم؟ (٦) بين نوع مضاف إليه الأسماء الآتية: كل. كلاً. أول. وحّد. إذ. إذا (٧) اذكر معنى «ليك» ونظائره وحكمها في الإعراب (٨) اشرح «أى» من حيث: (١) ما يضاف من أنواعها إلى التكررة أو المعرفة فقط، وما يضاف إليهما (ب) ما يلزم منها الإضافة لفظاً ومعنى، وما يلزمها معنى فقط (ج) شرط إضافتها إلى المعرفة (٩) ما الفرق بين «وَلَدْنِ» في الاستعمال؟ (١٠) بين معنى أول ودون، وغير، وإعراب كل، إذا وقعت بعد ليس (١١) اشرح معنى «حسب» وإعرابها إذا أضيفت أو قطعت عن الإضافة (١٢) ما الفرق بين «عَلَّ» وفوق؟ مثل لما تقول (١٣) متى يجب فتح ياء المتكلم؟ (١٤) ما حكم ألف المثني وياء الجمع عند إضافتهما لياء المتكلم؟

(١٥) بين المضاف والمضاف إليه فيما يأتي - مع بيان: (١) إعرابهما (ب) نوع الإضافة ومعناها وقائدها (ج) ما فيهما من حذف وتغيير إن كان، وسببه:

«إِذَا سَأَلَ الْمُرْسَلَاتُ ظَنُّنَّهُ» شهر رمضان خير الشهور. اهدنا صراطك المستقيم صراط الذين أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم. أيما الأجلين قضيتُ فلا عدوان علي. وأقنني رجالاً فبادروا معاً. لا تسكن قرير العين مشروح الصدر إلا إذا أدبته حق الله الناس. استوطن حيث ينعم عيشك وارحل حين يكدر. كنت مسافراً يوم الجمعة حين أتاني رسول أخيك فجئت أول الناس. فبأي حديث بعده يؤمنون. بحسب ابن آدم لقيات يُقِمْنَ صُلبه.

إِنَّ وَجْدِي بِكَ الشَّدِيدُ أَرَانِي عَاذِرَا فَيْكَ مِنْ عَهْدَتُ عَذُولَا  
 أَنِّي الْقَوَاحِشُ عِنْدَهُمْ مَعْرُوقَةٌ وَلَدَيْهِمْ تَرَكُ الْجَلِيلِ جَمِيلِ  
 أَلَمْ تَطْلُبْ يَا عَمْرُكَ اللَّهُ أَنِّي كَرِيمٌ عَلَى حِينِ الْكَرَامِ قَلِيلِ  
 أَلَا نَسْأَلُونَ النَّاسَ أَيُّيَ وَأَيْكُمْ غَدَاةَ التَّقِينَا كَانَ خَيْرًا وَأَوْ كَرَمًا؟  
 يَأْمَنُ رَأْيَ عَارِضًا أُسْرَ بِهِ بَيْنَ ذِرَاعَيْ وَجْهِهِ الْأَسَدِ  
 كَانَتْ مَنَازِلَ أَلْفٍ عَهْدَتُهُمْ إِذْ نَحْنُ إِذْ ذَاكَ دُونَ النَّاسِ إِخْوَانَا  
 إِذَا أَنَا لَمْ أَوْمَنْ عَلَيْكَ وَلَمْ يَكُنْ تَتَأَوُّنُكَ إِلَّا مِنْ وَرَاءِ وَرَاءِ  
 وَلَنْ حَلَفْتُ عَلَى يَدَيْكَ لِأَحْلِفَنَّ يَمِينِ أَصْدَقٍ مِنْ يَمِينِكَ مَقْسِمِ

### تنبيه:

وقمت أخطاء مطبعية في المزمرة الرابعة في بعض النسخ وهذا صوابها

صفحة	سطر	خطأ	صواب	صفحة	سطر	خطأ	صواب
٤٩	١٦	النيظ	والنيظ	٦٢	٦	(٤)	(١)
٥٣	٢٠	مُخَلَّدًا	مُخَلَّدًا	٦٢	١٤	(١)	(٢)
٦٠	٣	مَنْزِلَةٍ	مَنْزِلَةٍ	٦٢	١٩	(٢)	(٣)
٦٠	١٨	ظُلْمًا لِأَجَلِهِ	ظُلْمًا مَقُول لِأَجَلِهِ	٦٣	١٢	وَذَا جَعَلُ	وَذَا اجْعَلُ
٦١	٥	أَمْ كَلْتُمُوم	أَمْ كَلْتُمُوم	٦٣	١٣	(١)	(٢)
٦١	١٣	الإِعْلَامُ	الأَعْلَامُ	٦٣	١٤	يَكُونُ	يَكُونُ

إلى هنا انتهى الجزء الأول، ويليهِ الجزء الثاني وأوله: باب إعمال المصدر،  
 والله الموفق والمعين



فهرست الجزء الاول من كتاب «منار السالك» إلى اوضح السالك \*

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٣	المقدمة	٤٤	أقسام المستر
٥	( باب شرح الكلام وشرح ما يتألف منه )	٥١	حكم ياء المتكلم بالنسبة للعامل
٧	علامات الاسم	٥٦	الأسئلة والقرينات
١١	علامات الفعل	٥٧	نموذج
١٣	أنواع الفعل	٥٨	( باب العلم )
١٥	الأسئلة والقرينات	٥٨	أنواعه
١٦	( باب شرح المغرب والمبني )	٥٩	{ المرحل والمنقول المفرد والمركب }
٢٠	المبني والمغرب من الأفعال	٦١	الاسم والكنية واللقب
٢١	البناء وأنواعه	٦٤	العلم الجفسي وأنواعه
٢٢	الإعراب	٦٥	الأسئلة والقرينات
٢٣	الاسماء الستة	٦٦	( باب أسماء الإشارة )
٢٦	المتى	٦٧	الإشارة البعيد والمكان
٢٧	جمع المذكر السالم	٦٨	الأسئلة والقرينات ( نموذج )
٢٨	ما حل على هذا الجمع	٦٩	( باب الموصول )
٢٣	الجمع بألف وتاء مزيدتين	٦٩	الموصلات الحرفية
٣٤	ما حل على هذا الجمع	٧٠	الموصلات الاسمية
٣٥	ما لا ينصرف	٧٩	صلة الموصول
٣٦	{ الأمثلة الخمسة الفعل المضارع المعتل الآخر }	٨١	العائد
٣٨	تقدير الحركات في الاسم المغرب	٨٥	الأسئلة والقرينات
٣٩	الأسئلة والقرينات	٨٦	( باب المعرفة بالأداة )
٤٠	نموذج	٨٧	أقسام أل - أل الزائدة
٤١	( باب النكرة والمعرفة )	٨٩	التعريف بالظلة
٤٢	{ الضمير . البارز والمستتر أقسام البارز }	٩٠	الأسئلة والقرينات
		٩١	( باب المبتدأ والخبر )
		٩٤	أنواع الخبر

الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة
( باب الأحرف الداخلة على المبتدأ والخبر )	١٥١	الخبر الظرف والجار والمجرور	٩٧
إعراب ، كأنك بالذنب لم تكن ، ونحوه	١٥٢	الابتداء بالنكرة	٩٩
مواضع كسر ، إن ،	١٥٤	وجوب تأخر الخبر	١٠٠
فتح ، أن ،	١٥٦	تقدمه	١٠٣
جواز الوجهين	١٥٧	حذف المبتدأ	١٠٥
دخول لام الابتداء بعد ، إن ،	١٦١	الخبر	١٠٦
اتصال ما ، الزائدة بهذه الأحرف	١٦٤	تعدد الخبر	١١٠
العطف على معمولها	١٦٦	الأسئلة والقرينات	١١١
تخفيف ، إن ، المكسورة	١٧٠	( باب الأفعال الداخلة على المبتدأ والخبر )	١١٢
، أن ، المفتوحة	١٧٢	المتصرف منها وغير المتصرف	١١٥
، كأن ،	١٧٤	توسط أخبارها	١١٦
، لكن ،	١٧٥	تقدم	١١٧
الأسئلة والقرينات	١٧٦	معمول	١١٩
( باب ولا ، العاملة عمل ، إن ، )	١٧٧	الثام منها والناقص	١٢٠
حكم اسمها إذا كان مفرداً أو غيره	١٧٩	ما تختص به ، كأن ،	١٢١
الأوجه الجائزة في لا حول ولا قوة ،	١٨١	حكم ما ، العاملة عمل ليس	١٢٨
وصف النكرة المبينة	١٨٤	، ولا ،	١٣٢
دخول همزة الاستفهام على ، لا ،	١٨٥	، دلات ،	١٣٣
حكم الخبر المجهول والمعلوم	١٨٧	، د إن ،	١٣٤
الأسئلة والقرينات	١٨٧	زيادة الباء في أخبارها	١٣٥
( باب الأفعال الناصبة للمبتدأ والخبر )	١٨٨	الأسئلة والقرينات	١٣٨
الإعمال والإلغاء والتعليق	١٩٦	( باب أفعال المقاربة )	١٣٩
حذف المفعولين أو أحدهما	٢٠٢	حكم غير الماضي منها	١٤٦
		ما تختص به عسى وأخولق وأوشك	١٤٨
		الأسئلة والقرينات	١٥٠

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الصفحة	الموضوع
٢٠٤	حكم الجلة بعد القول	٢٦٦	( باب التنازع في العمل )
٢٠٦	( باب ما ينصب مفاعيل ثلاثة )	٢٦٩	حكم العاملين المتنازعين
٢١١	الاستئلة والتقرينات	٢٧٤	الاستئلة والتقرينات
٢١٣	( باب الفاعل )	٢٧٥	( باب المفعول المطلق )
٢٢١	وجوب تأنيث الفعل لأجله	٢٧٧	ما ينوب عن المصدر
٢٢٥	• تقديم الفاعل	٢٧٨	ثنية المصدر وجمعه
٢٢٧	• تأخير	٢٧٩	حذف عامل المصدر
٢٣١	الاستئلة والتقرينات •	٢٨٤	الاستئلة والتقرينات
٢٣٢	( باب النائب عن الفاعل )	٢٨٥	( باب المفعول له )
٢٣٨	نيابة غير المفعول الأول	٢٨٨	الاستئلة والتقرينات
٢٤١	ما يحدث في الفعل من تغيير	٢٨٩	( باب المفعول فيه )
٢٤٣	الاستئلة والتقرينات • نموذج •	٢٩٢	أحوال العامل
٢٤٥	( باب الاشتغال )	٢٩٣	ما يصلح للنصب على الظرفية
٢٤٦	وجوب النصب	٢٩٤	من أسماء الزمان والمكان
٢٤٧	ترجيح النصب	٢٩٤	الظروف المتصرف وغير المتصرف
٢٥٦	الاستئلة والتقرينات	٢٩٥	الاستئلة والتقرينات
٢٥٧	( باب التعدي وال لزوم )	٢٩٦	( باب المفعول معه )
٢٦٢	تقدم بعض المفاعيل على بعض	٢٩٨	أحوال الاسم الواقع بعد الواو
٢٦٢	حذف المفعول لفرض	٣٠٠	الاستئلة والتقرينات
٢٦٣	• الناصب	٣٠١	( باب المستثنى )
٢٦٤	أسباب تعدى اللازم	٣٠٥	تقدم المستثنى على المستثنى منه
٢٦٥	• لزوم التعدى	٣٠٦	تكرر • لا •
٢٦٥	التضمنين وقرار المجمع القوى فيه	٣١٠	المستثنى • بغير •
٢٦٥	الاستئلة والتقرينات	٣١١	• • يسوى •
		٣١٢	• • ليس • • ولا يكون •









Bibliotheca Alexandrina



0580977